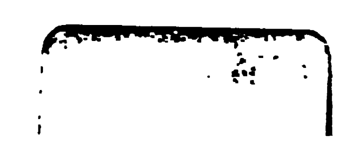


CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DES DÉPARTEMENTS

TOME VI

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DES DÉPARTEMENTS

PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES DU MINISTRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

TOME VI

DOUAI



PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC LXXVIII

AVERTISSEMENT.

La collection des manuscrits de la bibliothèque de la ville de Douai provient en grande partie des anciens établissements religieux de cette ville et de son arrondissement. La table que nous publions à la suite de cet avertissement fait connaître que, sur les 1239 manuscrits que possède la bibliothèque de Douai, il y en a 313 qui ont appartenu à l'abbaye d'Anchin et 256 à l'abbaye de Marchiennes, monastères situés dans le voisinage de Douai, 68 à des couvents anglais auxquels cette ville servit de refuge à l'époque des persécutions d'Élisabeth, et 97 à divers autres établissements religieux du même arrondissement. Nous ferons remarquer, en outre, qu'en dehors d'un certain nombre d'ouvrages généalogiques qui ont appartenu à M. Malotau de Villerode et à M. le baron du Chambge, et de quelques manuscrits italiens qui viennent d'être légués à la ville par M. Foucques, presque tous les manuscrits importants proviennent de couvents et surtout des abbayes de Marchiennes et d'Anchin. C'est principalement dans l'histoire, les livres et les archives de ces abbayes, que nous avons pu trouver quelques renseignements au sujet des manuscrits de la bibliothèque de Douai.

Comme tous les religieux de l'ordre de saint Benoît, auxquels l'étude était ordonnée par leur règle, et qui devaient, dès le VIe siècle, posséder dans leur cellule des tablettes et un poinçon, les moines de Marchiennes et d'Anchin s'occupaient à lire, à écrire et à étudier. Avec la permission de l'abbé ils pouvaient emporter les livres de la bibliothèque dans leur cellule, ainsi que nous le voyons par des notes

tracées sur les feuillets de garde de plusieurs manuscrits de Douai[1]. Le temps du carême était plus particulièrement consacré à l'étude; en 1429, Jean de la Batterie, abbé d'Anchin, fit don à son monastère de neuf volumes de Pierre de la Palu sur les psaumes, à condition qu'on les distribuerait aux religieux au commencement du carême, et, en mémoire de ce présent, chaque année, le jour de Pâques après l'élévation, tous les moines de l'abbaye récitaient le *miserere* pour le repos de l'âme de cet abbé[2]. Une note du manuscrit n° 261, qui renferme plusieurs ouvrages de saint Augustin, d'Alcuin et de Claudien, nous apprend que, « en l'an de grasce mil v^c et XIII, eust « dampt Maurisse Broquet (religieux d'Anchin) che livre tout au loing « d'un karemme et en fist assez bien son debvoir, car il ne le souilla « que ung peu[3]. »

Il est inutile d'établir, par des citations, que les missels, les évangéliaires, les graduels, les antiphonaires, les bréviaires et les autres livres servant pour l'office divin, devaient nécessairement se trouver dans les bibliothèques des établissements religieux. Mais nous croyons devoir rappeler qu'un certain nombre d'autres livres y eurent leur place, parce qu'ils servaient pour la lecture faite, dans le réfectoire, durant les repas. Guillaume Chrestien, abbé de Marchiennes de 1389 à 1412, fit don à ses religieux d'un certain nombre de manuscrits copiés d'après d'anciens ouvrages en divers monastères, dont le lecteur de chaque semaine se servait pendant les repas; il en était de même à Anchin, dès le XIIe et le XIIIe siècle[4]. Et les livres qu'on lisait ainsi publiquement dans le réfectoire n'étaient point uniquement les vies des saints et le martyrologe: nous voyons qu'à l'abbaye d'Anchin, au nombre de ces ouvrages se trouvaient les Homélies de saint Jean Chrysostome, les Homélies de saint Grégoire le Grand, les Sermons de saint Bernard, le *Speculum caritatis* d'Aelrede, divers traités de Cassiodore, de Hugues de Saint-Cher et d'Hégésippe, ainsi que des

[1] Voyez le présent catalogue, p. 5, 21, 48, 103, 125, 197, 285, 333, 454.

[2] *Id.* p. 27.

[3] *Id.* p. 13.

[4] *Id.* p. 572, 106 et 107.

chroniques et des récits sur les croisades et sur la Terre sainte[1]. Un certain nombre de livres étaient donnés à la bibliothèque de l'abbaye par les religieux ou par leurs parents; au nombre de ces bienfaiteurs, nous nous contenterons de citer Jean de la Batterie, abbé d'Anchin, qui fit don des œuvres de Pierre de la Palu en dix volumes, de la Concordance des livres saints, d'extraits du Digeste, du Commentaire d'Innocent IV sur les Décrétales, et du texte de Boniface VIII avec la glose de Jean le Moyne[2]; Jean Oculi, religieux de Marchiennes, qui enrichit la bibliothèque de cette abbaye d'un Bréviaire, d'un Diurnal, d'un Antiphonaire et du *Speculum conscientiæ*[3]; Jean, abbé d'Edmund's-bury, dont le psautier, merveille de l'art du miniaturiste, fut apporté à Douai par des religieux anglais[4], et Catherine de Coupigny, abbesse de Flines, qui laissa aussi un psautier à son monastère[5].

Un certain nombre d'autres ouvrages furent écrits ou composés par des religieux, et restèrent dans la bibliothèque du couvent. A Marchiennes ce sont, au XI[e] et au XII[e] siècle, les moines Amand Duchâtel, copiste et écrivain, de qui proviennent des Commentaires sur les Épîtres de saint Paul, des Commentaires de saint Augustin sur l'Évangile saint Jean, des Homélies de saint Grégoire sur Job, et des traités du vénérable Bède et de Haimon d'Halberstadt, manuscrits à miniatures très-curieuses pour l'histoire de l'art[6], André Dubois ou Sylvius, aussi copiste et écrivain, qui a laissé, outre une importante chronique dont il est l'auteur, l'ouvrage de Florus où se trouvent les Commentaires de saint Augustin sur les Épîtres de saint Paul et les fausses Décrétales d'Isidore Mercator, deux livres qui sont des chefs-d'œuvre de calligraphie[7], et le moine Gui qui a montré non moins d'art, en écrivant et en enluminant les Lettres de saint Jérôme et plusieurs volumes des œuvres de saint Augustin[8]. A Anchin ce sont

[1] N° 212 de ce catalogue.

[2] *Id.* N[os] 45, 46, 61, 574, 608 et 613.

[3] *Id.* N[os] 20, 144, 150, 469.

[4] N° 171 de ce catalogue.

[5] N° 176 du présent catalogue.

[6] N[os] 47, 200, 255, 300, 303, 306, 328, 342, 343, 344, 494.

[7] N[os] 347, 582, 883.

[8] N[os] 245, 259, 265, 271, 281.

les religieux Bauduin et Jean qui écrivent le traité de saint Augustin sur la Trinité, et le décorent d'une miniature qui a l'importance d'un tableau[1]; c'est le moine Jordan, qui fait preuve de la main la plus habile, du goût le plus sûr et de l'imagination la plus capricieuse, dans les Commentaires de saint Augustin sur les psaumes et dans les Lettres de saint Grégoire[2]; ce sont les moines Baudri, Gérard, Lambert, Siger, Rainaud et Olivier, dont les manuscrits ont excité l'admiration des auteurs du *Voyage littéraire*, qui avaient pourtant parcouru les plus riches bibliothèques de l'Europe[3]. Dans les siècles moins éloignés de nous, ces abbayes et les autres couvents de Douai ont vu le nombre de leurs manuscrits s'accroître par les travaux de leurs propres religieux et des docteurs chargés d'y donner l'enseignement, Georges Colveneere, les Rythove, Adrien Bessemer et François Vermeil, professeurs de l'Université, Jean Fiéfvé, religieux de Marchiennes, Jean d'Espières, grand prieur d'Anchin, et François de Bar, aussi grand prieur, dont les nombreux manuscrits ont tant d'importance pour l'histoire religieuse des Pays-Bas. « Ces manuscrits, surtout ceux du XIe, du XIIe et du XIIIe siècle, indiquent, comme le dit « M. Bethmann dans son *Voyage historique*, un grand développement « dans l'art d'écrire. L'écriture était fort avancée : deux manuscrits « portant la date de 1153 et un Papias de 1173 offrent les caractères « graphiques du XIIIe siècle[4]. »

Le texte des ouvrages n'était pas moins soigné que l'exécution. François de Bar, grand prieur d'Anchin, écrivait, vers la fin du XVIe siècle, que les textes des ouvrages d'Eusèbe, de saint Jérôme, de saint Prosper et des autres Pères de l'Église, conservés à Anchin, étaient plus purs que ceux dont se servait le cardinal Baronius dans ses Annales. Dom Martène et dom Durand, dans le *Voyage littéraire de deux Bénédictins*, déclarent qu'il y a très-peu de bibliothèques de

[1] N° 257.

[2] N°s 253 et 309.

[3] N°s 209, 220, 236, 289, 372, 392, 340.

[4] *Voyage historique* de M. Bethmann dans le nord de la France, traduit de l'allemand par E. de Coussemaker. Paris, Didron, 1849, p. 77.

province qui soient comparables, pour les manuscrits, à celles de Marchiennes et d'Anchin[1]. Les ouvrages publiés dans notre siècle, d'après les manuscrits de ces deux abbayes, par M. Cousin, dom Pitra, le docteur Dressler, de l'Université de Bautzen, et plusieurs autres savants, ont surabondamment démontré l'importance des textes qui s'y trouvaient.

Ces manuscrits étaient l'objet de soins tout spéciaux. En 1535, à Anchin, l'abbé Charles Coguin, trouvant l'ancienne bibliothèque insuffisante, en fit construire une beaucoup plus grande, à ses frais, dans la partie méridionale du cloître[2]. Il fit relier un grand nombre de manuscrits avec autant de soin que de richesse; et, à la même époque, l'abbé Jacques Coëne s'occupait avec non moins de goût des ouvrages de l'abbaye de Marchiennes. Du reste, le soin des livres était en quelque sorte de tradition dans ces deux abbayes; sur un feuillet de garde du n° 414, on lit : « sans rongnier. » Et ailleurs, une note nous apprend qu'il y avait dans le petit village de Pecquencourt, où se trouvait l'abbaye d'Anchin, « un libraire de son mestier, qui demande « du cuir rouge à Paris pour couvrir les livres de M. d'Anchin. » Plusieurs volumes sont encore aujourd'hui recouverts de cuir ou de parchemin rouge. On pouvait se faire une idée complète des soins qui étaient apportés à la reliure des livres, quand les manuscrits de Douai n'avaient pas été dépouillés de leurs plats en chêne recouvert de parchemin blanc et des clous et des coins en cuivre qui les préservaient et les ornaient.

Les numéros d'ordre, que présentent encore aujourd'hui un certain nombre de ces ouvrages, font connaître qu'ils étaient rangés méthodiquement dans les bibliothèques. On a trouvé, au verso de la couverture du n° 260, une feuille de parchemin du XIIe ou du XIIIe siècle, ayant évidemment appartenu à un catalogue, sur laquelle les manuscrits sont indiqués avec un numéro d'ordre et décrits de manière à faire connaître les divers ouvrages renfermés dans un seul

[1] *Voyage littéraire de deux Bénédictins.* — [2] N° 358 du présent catalogue.

corpus. Au folio 59 du n° 217, qui provient de l'abbaye de Marchiennes, on trouve une nomenclature de manuscrits appartenant à cette abbaye qui sont à peu près rangés dans l'ordre que nous suivrions aujourd'hui, si nous voulions adopter un ordre méthodique. Plus tard, un jeune religieux de Marchiennes a envoyé à Sanderus une liste des manuscrits qui se trouvaient dans la bibliothèque de ce couvent.

Sans doute il est arrivé plusieurs fois, durant le cours des siècles, que certains de ces précieux ouvrages ont été négligés. Un moine de Marchiennes nous apprend qu'il tira de la poussière un évangéliaire qui renferme un calendrier de la plus haute antiquité[1]; Raphaël de Beauchamps, autre religieux de la même abbaye, dit qu'il a trouvé à Douai, dans le Refuge de Marchiennes, au milieu de toiles d'araignée et de mites, un splendide Papias, qui est encore aujourd'hui l'un des plus beaux livres de la bibliothèque de Douai[2]. Un religieux d'Anchin déplore la perte des premiers feuillets d'un livre des coutumes de Cluny, qui ont été arrachés par une main ignorante ou coupable[3]. Mais nous pouvons établir qu'à la suite des copistes et des enlumineurs du moyen âge il y a eu à Douai, à Marchiennes et à Anchin, des religieux et des érudits qui ont eu l'amour, le culte des vieux manuscrits. Au nombre de ces érudits, il faut citer François de Bar, grand prieur d'Anchin, qui a fait un récolement des manuscrits de cette abbaye, qui a mis des annotations sur plus de cent volumes encore aujourd'hui conservés à Douai, et qui s'est servi de ces livres et des notes qu'il a recueillies dans les bibliothèques des couvents de toute la contrée, pour écrire les importants travaux que nous avons analysés dans ce catalogue[4]. Le chancelier de l'université de Douai, Georges Colveneere, ne peut

[1] N° 12 du présent catalogue.

[2] N° 752 du présent catalogue.

[3] N° 555 du présent catalogue. « Dolendum sane est quod quidam prima hujus « libri folia detraxerint atque lacerarint, vel « ignorantia ac doctrinæ in eis contentæ « contemptu, vel certo posteris invidentes. »

[4] N° 2, 5, 18, 23, 38, 41, 45, 52, 56, 159, 160, 197, 201, 321, 339, 351, etc., 812, 835, etc., du présent catalogue.

être oublié : un certain nombre de manuscrits de la bibliothèque actuelle de Douai portent son nom ou même de savantes annotations écrites de sa main; deux d'entre eux, les numéros 435 et 851, lui ont été utiles pour ses remarquables éditions du *Bonum universale de apibus* de Thomas de Cantimpré et de la *Chronique de Baldéric*[1]. Colvencere avait légué, par testament, au séminaire de la Foi toute sa bibliothèque, qui lui avait coûté plusieurs milliers de florins; c'est de ce séminaire que les manuscrits dont nous parlons sont venus à la bibliothèque de la ville de Douai[2]. Nous devons enfin rappeler, pour l'abbaye de Marchiennes, le souvenir de Raphaël de Beauchamps, qui a publié deux chroniques, d'après les ouvrages conservés dans cette abbaye, et dont seize de nos manuscrits offrent des notes et de curieuses remarques[3], ainsi que celui de Charles Godin, religieux du XVIIIe siècle, qui a fait le récolement de manuscrits de cette même abbaye, parfois en ajoutant des commentaires qui témoignent de la plus sérieuse érudition[4]. Pour compléter ces indications touchant les travaux opérés avant la Révolution au sujet des manuscrits de la ville de Douai et de la contrée qui l'environne, nous rappellerons les pages dans lesquelles les savants auteurs du *Voyage littéraire de deux Bénédictins* ont parlé des ouvrages les plus remarquables conservés dans les abbayes de Marchiennes et d'Anchin[5].

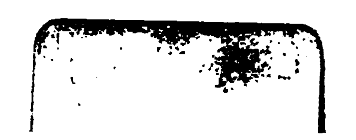
[1] N°s 29, 366, 399, 413, 416, 435, 475, 503, 800 et 845, du présent catalogue.

[2] « Insuper Collegio de Propaganda fide « lego totam bibliothecam quæ mihi con- « stitit multis florenorum millibus, eamque « volo exactissime conservari et fieri catho- « logum omnium librorum per facultates « quemadmodum tituli, in bibliotheca af- « fixi, ostendunt et etiam quoque catholo- « gum ordine alphabetico, quo viris doctis « Academiæ (Duacensis) et aliis prodesse « possint iisque communicari libri rariores « accepta tamen scheda qua intra certum « tempus se relaturos promittant. » (Extrait du testament de Georges Colveneere, conservé aux archives départementales du Nord, fonds de la collégiale de St-Amé.)

[3] N°s 29, 172, 208, 355, 380, 469, 533, 788, 800, 836, 842, 846, 849, 850, 883, 884 du présent catalogue.

[4] N°s 1, 4, 8, 12, 14, 19, 33, 34, 47, 64, 67, 168, 200, 203, 215, etc., du présent catalogue.

[5] Voir à l'Appendice, p. 765 de ce volume, les passages de ces auteurs dans lesquels il est parlé des bibliothèques de ces abbayes.



CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

MANUSCRITS

DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES

DES DÉPARTEMENTS

TOME VI

MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE

DE DOUAI.

ÉCRITURE SAINTE.

N° 1. Deux volumes. – Biblia sacra. – T. I, 1° Pentateuchus, Josue, Judices, Ruth, Regum libri, Paralipomenon, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus. – 2° (Fol. 241) « Privilegium Philippi Francorum regis « de libertate ecclesiæ Attrebatensis. » Incipit: « In nomine « sanctæ. . . » Desinit : « De libertate ecclesiæ Atrebatensis. » – T. II, 1° Job, Tobias, Judith, Esther, Esdras, Machabæi, Prophetæ omnes, Actus Apostolorum, Apocalypsis, Epistolæ canonicæ; 2° (Fol. 239) « Passio Machabæorum. » Incipit: « Principium meum philosophiæ. » Desinit « . . . Solus exsolves. . . » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 223 et D. 86 [1]. – Écriture minuscule sur deux colonnes de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de

[1] La lettre G et le chiffre qui la suit indiquent le numéro du catalogue manuscrit de M. Guilmot; la lettre D et le chiffre qui la suit indiquent le numéro du catalogue imprimé de M. Duthillœul.

plomb; titres en onciales et capitales mélangées et enclavées, alternativement rouges et vertes; grandes initiales avec enroulements et êtres fantastiques, dont les plus remarquables sont aux feuillets 1 et 25 du tome Ier et aux feuillets 1, 136, 169, 195 et 239 du tome II. – Tome I. 2°. La charte de Philippe-Auguste a été plusieurs fois publiée. – Tome II. 2° Traduction abrégée du Εις Μακκαβαιους λογος de Flavius Josèphe, qui est de Ruffin d'Aquilée ou d'Epiphanius Scolasticus (voy. Fabricius, *de Flavio Josepho*, p. 64, dans le t. II. du *Josèphe* édité par Haverkamp); incomplet dans ce manuscrit, cet opuscule se trouve en entier dans le n° 3 de ce catalogue. Sur le feuillet de garde du premier volume, une note écrite en 1734 par dom Charles Godin, bibliothécaire de l'abbaye de Marchiennes. – Relié en peau de truie; toile verte sur les plats. – 241 et 240 feuillets; parchemin; 505 millimètres sur 350.

N° 2. Pentateuchus, Josue, Judices, Regum libri, Paralipomenon. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. – Écriture minuscule sur deux colonnes de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en capitales et onciales mélangées, rouges, vertes et bleues; en tête de chaque livre, initiales peintes avec enroulements et êtres fantastiques; le feuillet 7 est occupé tout entier par une curieuse miniature qui représente les premières scènes de la Genèse. On lit sur le premier feuillet cette note écrite de la main de dom François de Bar, grand prieur d'Anchin : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » – Relié en peau de truie; traces d'anciens fermoirs. – 238 feuillets; parchemin; 505 millimètres sur 350.

3. 1° Job, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Sapientia, Ecclesiasticus, Tobias, Judith, Esdras, Esther, Machabæi. – 2° Libri iidem et Epistolæ B. Pauli, Actus Apostolorum, Apocalypsis. – 3° (fol. 146 et 234) « Passio « septem fratrum Machabæorum. » Incipit : « Principium « meum philosophiæ. . . » Desinit: « In virtute Patris et Spi- « ritus Sancti in secula, etc. » – XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 382, D. 2. – Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-neuf lignes jusqu'au f. 148, et de quarante-six pour le reste du volume; lignes piquées et réglées à la mine de plomb, titres en capitales

et onciales mélangées et enclavées, alternativement bleues, rouges et vertes; en tête de chaque livre, de grandes initiales peintes avec enroulements et êtres fantastiques, parfois sur fond d'or; les plus remarquables aux feuillets 3, 19, 94, 159, 169 et 234. L'écriture est de deux mains différentes. – 3° Opuscule dont il a été parlé au n° 1; le texte qui commence au feuillet 234 est le seul complet. Relié en vélin blanc; sur les plats on lit imprimée à froid la devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coëne (1501 à 1542): « Finis co« ronat opus. » – 297 feuillets; parchemin; 505 millimètres sur 350.

N° 4. Aggæus, Zacharias, Malachias, Job, Liber Psalmorum, Proverbia, Ecclesiastes, Canticum canticorum, Daniel, Paralipomenon, Esdras, Esther, Sapientia. — IXe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 241, D. 10. – Écriture minuscule sur deux colonnes de cinquante et une lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en onciales et majuscules en capitale, de couleur verte. Sur le premier feuillet de garde, les mots : « Biblia de Marchiennes, » et une note de dom Godin, bibliothécaire de cette abbaye. – Recouvert de toile verte en 1850. – 109 feuillets; parchemin; 490 millimètres sur 350.

5. Prophetæ omnes. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 395, D. 19. – Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; en tête de chaque livre, initiales en capitale, alternativement rouges et vertes; plusieurs grandes initiales bien exécutées, dont la plus remarquable est celle du feuillet 4, où se trouve le mot VISIO enclavé dans les enroulements. Tables en tête de chaque livre. On lit sur le premier feuillet de garde, de la main de dom François de Bar, grand prieur d'Anchin : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » Très-bien conservé. Reliure en vélin blanc, coins en cuivre; traces d'anciens fermoirs. – 177 feuillets; parchemin; 495 millimètres sur 360.

6. 1° Machabæi, Prophetæ omnes, Paralipomenon, Esdras. – 2° (Fol. 134 v°) De Monochordo. – Incipit : « Quicumque « vis lineam monocordi.... » Desinit : « Diametra tantum « eis præponuntur. » – 3° (Fol. 136) Fragment de l'office de la Toussaint, chant noté. — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 602, D. 20.–Écriture minuscule de quarante-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; commencement et fin des livres en capitale mêlée d'onciale; initiales en rouge, vert, jaune ou violet, souvent formées d'entrelacs. 2° Ce fragment est peut-être d'Hermann *Contractus* qui a écrit sur le monocorde (voy. Fabricius *Biblioth. med. et infim. ætat.* III, 238). 3° Neumes du XIe siècle. En tête une note de dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes. Reliure en veau de 1839. – 236 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 240.

N° 7. 1° Biblia sacra. Libri omnes. – 2° (Fol 347). « Interpretationes nominum hebræorum secundum Remigium. » Incipit : « *Aaz* apprehendens vel apprehensio. . . . » Desinit : « ut conciliatores eorum. » — XIVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 503, D. 3. – Écriture minuscule sur deux colonnes de cinquante-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; en tête de chaque livre une majuscule rouge et bleue avec filigranes de la même couleur; les symboles des évangélistes en tête des quatre Évangiles. – 2° Table alphabétique des mots hébreux, faussement attribuée au vénérable Bède, qui est, comme l'indique le titre, de Remi d'Auxerre (voy. *Hist. litt. de la France,* t. VI, p. 114). On lit sur le folio 37 v° : « O Cromwell, Cromwell, why « coll. . . . . » Bien conservé. Relié en veau et doré sur tranches; fers chauds. – 366 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

8. 1° Biblia sacra. Libri omnes. – 2° (Fol. 324) Hymni plures. – 3° (Fol. 325) De XII Lapidibus. Incipit : « Primus « lapis est jaspris. . . » Desinit : « Virtutum multiplicitas. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 64, D. 6. – Écriture minuscule sur deux colonnes de cinquante-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; petites majuscules gothiques et titres en rouge. – 2° Hymnes du bréviaire. – 3° Petit opuscule qui est aussi à la fin de l'Apocalypse dans un manuscrit de Saint-Omer. (Voy. *Catal. génér. des Bibliothèques des Départem.* t. III, p. 29.) Beaucoup de notes marginales et interlinéaires, d'une écriture plus fine encore que le texte, surtout au livre de Job. Ce manuscrit a appartenu à l'abbaye de Marchiennes, ainsi que le dit une note du premier feuillet de garde, écrite par dom Charles Godin, bibliothécaire de cette abbaye. On lit aussi sur le

feuillet de garde : « Accepi hoc volumen a Berchoutio, anno 1567, 11 sep« tembre. Ab eodem habui exemplar unum bibliorum in-4° et alterum in-16 « Bibliothecæ Camberonensis. » Et ailleurs : « Michael de Heniaco quadraginta « solidos super Bibliam suam. » Relié en vélin blanc avec traces d'anciens fermoirs. – 329 feuillets.

N° 9. Psalmi. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 377, D. 202. – Écriture minuscule de vingt-trois lignes, réglées à la mine de plomb; initiales avec enroulements anglo-saxons; au feuillet 1, une majuscule historiée. Reliure en veau. – 111 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 218.

10. 1° Biblia sacra. Libri omnes. – 2° (Fol. 607) « Interpre« tationes nominum Hebreorum. » Incipit : « Aaz appre hen« dens. . . » Desinit: « ut conciliatores eorum. » — XIVe SIÈCLE.

Couvent des Dominicains de Douai. D. 4. – Écriture minuscule gothique à deux colonnes de quarante-sept lignes, réglées à la mine de plomb; initiales en majuscules gothiques, rouges et bleues, ornées de filigranes des mêmes couleurs qui envahissent toute la page; en tête de chaque livre, majuscules historiées exécutées sur fond bleu avec la plus grande finesse. Très-remarquable par la correction et l'exiguïté des caractères, ainsi que par la ténuité du vélin. 2° A la fin on lit l'index des épîtres de l'année et une formule d'absolution. Le calendrier donne une octave à la fête de saint Dominique; et l'on y a ajouté les fêtes de saint Thomas d'Aquin et de saint Amé, patron de Douai, ce qui nous porte à croire que ce beau manuscrit provient des Dominicains de Douai. Bien conservé. Relié en veau en 1837, d'une façon toute moderne. – 665 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 100.

11. Quatuor Evangelia, cum præfationibus et canone Evangelistarum. — Xe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 88, D. 24. – Écriture minuscule de vingt et une lignes piquées et réglées à la pointe sèche; initiales des chapitres en onciale et en capitale rouge; fol. 19 v°, L initiale avec enroulements du XIIe siècle; aux feuillets 19, 64, 98 et 150, des miniatures, exécutées à la gouache, représentant les évangélistes, dont le galbe, la pose et les draperies offrent une imitation de l'art grec et romain et en même temps de la manière byzantine,

assez rare dans les manuscrits du nord. Le comte de Bastard a reproduit des miniatures presque identiquement semblables dans ses *Peintures et ornements des manuscrits* (XVII[e] livraison). On lit sur le dernier feuillet : « Liber S. Ric« trudis Marchianensis. » Et ces vers :

Omnis homo primum proponit nobile vinum.
— Si quis amat Christum, mundus non diligit istum,
— Est melior meretrix humilis quam casta superba.

Bien conservé. Relié en parchemin. – 182 feuillets.

N° 12. 1° Evangelia secundum Matthæum et Marcum, cum præfationibus et canone Evangelistarum. – 2° (Fol. 9) « Capi« tula lectionum evangeliorum anni circuli. » Incipit : « In vi« gilia natalis Domini... » Desinit : « Qui de cœlo descendi. » — Fin du VIII[e] SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 479, D. 27. – Écriture minuscule mélangée de quelques restes de cursive, sur deux colonnes de trente et une lignes, réglées à la pointe sèche ; trois grandes initiales ornées, aux feuillets 1, 38 et 78 ; les canons évangéliques et les initiales, par leurs ornements, semblent indiquer que l'on a imité les manuscrits de l'Italie. – 2° Au sujet de ce capitulaire des Évangiles, très-remarquable par son antiquité, on lit la note suivante au premier feuillet de garde : « Hic manuscriptus codex anno 1736 a pulvere suscitatus est. « Continet autem, 1° Calendarium antiquissimum... Præfati calendarii anti« quitatem demonstrat, 1° quod nullum exhibeat festum sancti Benedicti, qui « circa medium sæc. VI obiit, non sancti Gregorii qui paulo post pontifex Romæ « sedit, non S. Damasi, non S. Martini, denique nullius confessoris, præter « unius S. Silvestri, qui, ineunte seculo IV, regebat ecclesiam, non vero Om« nium Sanctorum quod Bonifacius papa IV instituit. 2° Quod ex omnibus « Deiparæ festis duorum dumtaxat meminerit, solemnitatis nempe sanctæ Ma« riæ, die 15° Augusti, quam solemnitatem Assomptionem non vocat, et Nativi« tatis ejusdem, quod seculo VII ante sedentem in Petri cathedra Sergium papam « primum jàm Romæ celebre erat ; prætermisso Annunciationis festo, quod « tamen antiquissimum est, atque Conceptionis, quod tempore Hildephonsi, « Toledani archiepiscopi, saltem in Hispania colebatur. Habet quidem, die se« cunda Februarii, Purificationis Mariæ festum, sed hoc potius Domini quam « Mariæ festum est. Habet et Dedicationem ecclesiæ sanctæ Mariæ ad Martyres, « sed dedicatio hæc tribuitur Bonifacio papæ quarto, qui initio seculi VII vixit, « et loco simulachrorum ecclesiam hanc erexit. 3° Quod nullum per totam

« Quadragesimam festum habeat, quo tempore, ut ait concilium Toletanum « decimum anno 656 celebratum, nihil de sanctorum solemnitatibus, sicut « ex antiquitate regulari, convenit celebrari. Qua in re convenit cum calenda- « rio quod in lucem edidit R. P. Martene in suo Anecdotorum Thesauro, in « quo nullum tempore Quadragesimæ festum assignatur. 4° Quod tempore « Adventus usque ad Natale Domini, præter festa S. Thomæ ap. et Luciæ vir- « ginis et martyris, nullum assignatur aliud. Antiquitus enim, toto hoc tem- « pore, perinde ac in Quadragesima, jejunium servabatur. 5° Quod annum « incipiat a Natali Domini antiquorum Saxonum et Danorum more, qui et in « omnibus antiquis sacramentorum libris observabatur. Sed cum hic annum « inchoandi modus adhuc in Gallia servaretur tempore Carolingorum, qui « a medio seculi VIII, usque ad finem seculi X, regnum Franciæ obtinuerunt, « idemque a notariis romanis servetur hodie, hic annum inchoandi modus, « infallibilem antiquitatis notam non habet, maxime cum Adonis martyrolo- « gium sæculo IX° compactum, a Nativitate etiam Christi annum inchoet, satis- « que sit obscura hæc antiquitatis curiosorum quæstio, scilicet ubi et quando « desierint authores annum a Nativitate Christi inchoare. Quare sextam pro- « babilem affero, quæ majoris ponderis est. 6° Quod hoc calendarium adeo « siccum et aridum sit, ut vix toto anni decursu, 90 festa, etsi vigilias et oc- « tavas computes, reperire est, quod magnam olet antiquitatem, antiquitatem, « inquam, ex hoc roboratam quod vix aut ne vix quidem plusquam duos sanc- « torum uno eodemque die reperias. 7° Quod nullibi pontificibus romanis no- « men papæ tribuatur; sæculo enim currente septimo, hoc cæteris etiam pon- « tificibus commune erat adhuc. 8° Denique quod in multis conveniat cum « antiquis calendariis, cum eo quod edidit Bucherius Soc. Jesu, cum Africano « quod pater Mabillonius publicum reddidit, cum eo quod edidit pater Mar- « tene de quo supra dixi; cum alio quod dedit Fronto canonicus regularis « e Congregatione Gallicana monasterii S. Genovevæ, academiæ Parisiensis « cancellarius, Parisiis anno 1652, et cum aliis pervetustis calendariis et mar- « tyrologiis. — Notabat prima Octobris die anni 1737 *Carolus Godin*, Marchia- « nensis bibliothecarius. »

A ces remarques nous ajouterons quelques observations qui préciseront d'une manière presque exacte la date de ce calendrier. Parmi les fêtes, on trouve au 12 mai la dédicace de la basilique de Sainte-Marie-des-Martyrs, et au 29 septembre celle de l'église de Saint-Michel-Archange, fêtes instituées par Boniface IV (607 à 615): ce calendrier est donc postérieur au commencement du VIIe siècle. Mais, d'un autre côté, on n'y trouve ni la fête de saint Grégoire qui, mort en 614, fut vénéré à Rome de 20 à 30 ans plus tard, ni l'Annonciation, fête qui, d'après le concile de Tolède, était généralement ob-

servée en 656, ni l'Exaltation de la sainte Croix, fête qui devint presque générale en 631. (Gavanti, *Commentaria de Rubricis Breviarii Romani*, sæc. VII, cap. X, n° XI.) On peut donc conclure que ce calendrier a été rédigé entre 615 et 631. La comparaison avec d'autres calendriers conduit à la même conclusion. Le savant bibliothécaire du Vatican, Allacci, a publié un calendrier romain qui ne diffère de celui dont nous parlons que par quelques fêtes qu'il a en plus, notamment celle de saint Grégoire, de la translation du corps de saint Léon, de l'Annonciation, de l'Invention et de l'Exaltation de la sainte Croix. L'absence de ces fêtes dans notre codex prouve qu'il est plus ancien que celui de la Vaticane, auquel Allacci assigne la date de 640 : ces fêtes ont été établies de 630 à 640. (Allacci, *De ecclesiæ occidentalis atque orientalis perpetua consensione;* Cologne 1649, c. 1487 et sq.) Le célèbre calendrier romain de Sainte-Geneviève, édité par l'érudit Jean Fronteau, et remontant d'après lui à 650, offre aussi ces fêtes, qui ne se trouvent pas dans le calendrier du manuscrit de Marchiennes. (Johannes Fronto, *Calendarium Romanum nongentis annis antiquius ex manuscripto S. Genovevæ aureis characteribus exarato,* in-8°; Paris, 1652.) Il est aussi antérieur aux plus anciens martyrologes et calendriers publiés par Mabillon, Martène, van Roswey, Gilles Boucher. (*Thesaurus novus anecdotorum* t. III, 1543 à 1618; Rosweydus, *Vetus romanum martyrologium,* Antuerp. 1613; Ægidius Bucherius, *In canonem paschalem Commentarius*... Antuerp. 1633, p. 267 et 199.) Son antiquité le rend un monument important pour l'étude des origines chrétiennes. Au folio 36, on lit, d'une main du IXe siècle, un inventaire des objets que renfermait une sacristie, sans doute celle de Marchiennes. « Filateria XVI. Stolæ V. Casulæ VIII. Facitercula VIII. Tunichelli V. Dal- « matica IV. Cappæ X et VIII. Pallia XXV. Manutergia X et VII. Albæ XL. Cortinæ « lineæ IV. Laneæ IV. Cortinæ pallii II. Dossales II. Bancholia IV. Calices IV. « Cruces III. Baculi II. Altare II. Textus Evangelii III. » — Bien conservé. Reliure en veau, datant du XVIIIe siècle. – 113 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 190.

N° 13. Quatuor Evangelia, cum præfationibus et canone Evangelistarum. — IXe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 396, D. 23. – Quelques essais de plume du feuillet de garde indiquent que ce manuscrit vient de cette abbaye. Écriture minuscule, mélangée de quelques restes de cursive; piqué et réglé à la pointe sèche; grandes initiales et canons évangéliques, exécutés grossièrement et ornés de peintures à l'eau. On lit à la fin du volume: « Luiesguethen istum « cœpit scribere librum; sed tamen Lioscar consummavit istis vilibus grammis;

« et ideo quicumque lector sis, inque : Luiesguethen et Lioscar teneant fidem, « spem et caritatem, ut cœlibem æterni regis habeant mansionem. Amen. Infru- « nitus est qui vituperat hoc quod non potest iterare. » Bien conservé. Reliure en parchemin de 1840. – 13 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 200.

N° 14. 1° Actus Apostolorum, Apocalypsis, Job, Tobias, Judith, Esther, Machabæorum primus liber. – 2° (Fol. 158) Ordo librorum catholicorum quos in Ecclesiis Romani ponunt ad legendum. – 3° (fol. 160) Bail concernant la ferme de Gouy, concédé par Gilles Dehaisnes, abbé de Marchiennes, à Jean Painmouillé, en date du 24 juin 1249. — IXe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 156, D. 30. – Écriture minuscule de vingt-quatre lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en capitales et parfois en onciales rouges et noires; au feuillet 3, un P initial qui semble imité de l'art italien plutôt que de l'anglo-saxon. Aux folios 65 v°, 93 v° et 117 v°, se trouvent des palimpsestes qui n'offrent que des extraits de l'Évangile. – 2° Cet ordo indique les livres de l'Écriture sainte auxquels on doit emprunter les leçons du bréviaire dans les différentes parties de l'année liturgique. – 3° Ce bail n'est pas indiqué dans le Répertoire des titres de l'abbaye de Marchiennes. Bien qu'il soit incomplet, il est curieux parce qu'il offre, en français du XIIIe siècle, plusieurs conditions imposées aux fermiers de l'abbaye de Marchiennes. – Sur le premier feuillet de garde une note écrite par dom Godin; et sur les plats le numéro d'ordre de la bibliothèque de Marchiennes, VIIxxXVI. Relié en vélin blanc, dos en damas rouge. – 160 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 220.

15. Epistolæ B. Pauli, Actus Apostolorum, Apocalypsis et Epistolæ canonicæ. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 68, D. 62. – Écriture minuscule sur deux colonnes de quarante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en rouge; aux folios 30, 37, 67, etc. initiales avec enroulements et monstres. On lit sur le dernier feuillet:

Salve, virgo virginum,
Salve, lumen luminum,
O Maria.

Jesu bone, fons indeficiens,
Et humana corda reficiens,
Ad te curro te solum sitiens,
Tu solus (es) mihi sufficiens.

Reliure en veau de 1838. – 86 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

N° 16. Evangelia, cum præfationibus et canone Evangelistarum. – XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 137, D. 22. – Écriture minuscule de trente-trois lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; le commencement des chapitres en capitale mêlée d'onciale; sur le premier feuillet une N capitale en or au milieu d'entrelacs en bleu, vert, rouge et or avec les lettres O V U M, mélangées et enclavées. Sur les canons évangéliques d'Ammonius d'Alexandrie voy. Oudin, *De scriptor. Ecclesiast...* 1, p. 230. Bien conservé. Relié en veau; sur le dos, le titre écrit par un bibliothécaire d'Anchin. – 191 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 280.

17. Onze volumes. -- Biblia sacra cum glossa ordinaria. Libri omnes. Incipit : « Cum omnes divinos libros... » Desinit (t. XI, Actus Apostol.) : « Virtutum multiplicitas. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 394, 397, 398. 88, etc. D. 12, 26, 31, 32. – Écriture minuscule gothique sur trois colonnes, dont l'une, celle contenant le texte, offre vingt-cinq lignes, et les deux autres, celles des commentaires, offrent quarante-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; au haut de chaque page, le titre en majuscules gothiques, alternativement rouges et bleues; un grand nombre d'autres majuscules avec filigranes; en tête de chaque livre, une ou deux petites initiales historiées, exécutées sur fond d'or avec beaucoup de finesse. Les plus remarquables sont t. I, fol. 4 et 132 ; t. II, fol. 5, 97, 213; t. III, fol. 1, 55, 102, 110, 139, 167, 183, 201, 215, 294, etc. Exemplaire complet de la glose ordinaire de Walafride Strabus. Sur cet ouvrage souvent réimprimé et sur Strabus ou Strabon, voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. V, p. 62. Sur le dos, titre à la main, écrit par un religieux d'Anchin. Bel exemplaire très-bien conservé. Relié en vélin blanc, avec fers froids représentant le monogramme du Christ. Sur les feuillets de garde se trouvent plusieurs indications curieuses sur l'usage de mettre les livres en

gage. T. VII : « In crastino sanctæ Crucis posuit magister Brictius, Cameracensis « canonicus, v volumina, super Isaiam et Jeremiam in uno volumine, et De- « creta, et Epistolas B. Pauli, et Evangelistas in duobus voluminibus, et III cy- « phos argenteos per xx libr. et III sol. Item feria VI post festum S. Matthæi, « XL libr. » – T. VI. « Wilhelmus clericus magistri Brictii Cameracensis cano- « nici, quatuor libras parisienses in vigilia S. Laurentii. » – T. I, 254 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 300.

N° 18. Biblia sacra cum glossa ordinaria. – T. I. Josue, Judices, Ruth, Esdras, Tobias, Judith, Esther, Machabæi. – T. II. Epistolæ B. Pauli. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 13, 33. – Écriture minuscule, offrant vingt-sept lignes de texte et cinquante-trois de commentaires, piquées et réglées à la pointe sèche; au haut de chaque page, titres en majuscules gothiques, alternativement bleues et rouges; majuscules avec filigranes; initiales historiées, exécutées avec la plus grande finesse. Volumes de la glose ordinaire de Walafride Strabus, qui appartenaient à un exemplaire complet, in-folio, format intermédiaire que possédait sans doute l'abbaye d'Anchin, de la même main que les deux numéros précédents. Sur le premier feuillet, de la main de François de Bar : « Ex « bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » Bien conservé. Relié en vélin blanc avec fers froids; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 253 et 219 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 300.

19. Psalmi, cum glossa ordinaria. Incipit : « Cum omnes pro- « phetas. . » Desinit : « Laudet Dominum. Amen. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 244, D. 45. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de cinquante-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et bleues en majuscule gothique avec filigranes; plusieurs initiales sur fond d'or exécutées avec la plus grande finesse; la plus remarquable est le B du fol. 2, qui a été reproduit et décrit dans l'*Art chrétien en Flandre*. Commentaires réunis par Walafride Strabus, semblables à ceux du n° 17. Sur le fol. 1, titre écrit par D. Charles Godin, religieux de Marchiennes. Au fol. 7, signature de l'abbé de Marchiennes, avec la date 1483. Bien conservé. Reliure en toile verte de 1850. – 254 feuillets; parchemin; 490 millimètres sur 350.

N° 20. Psalmi cum glossa ordinaria. Incipit : « Cum omnes « prophetas. . . » Desinit : « Laudet Dominum. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 105, D. 48. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de cinquante-trois lignes, réglées à la mine de plomb; initiales rouges et bleues en majuscule gothique avec filigranes; petites initiales sur fond d'or exécutées avec finesse. Commentaires réunis par Walafride Strabus, semblables à ceux du n° 17. On lit à la fin :

Explicit iste liber, sit scriptor sanus et liber.

Assez bien conservé. Reliure en veau; trace de l'anneau. — 307 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 270.

21. Evangelia cum glossa ordinaria. Incipit : « Prologus iste « dividitur. . . . » Desinit : « Designare ex vocabulo. . . . » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 386, D. 25. – Écriture minuscule gothique sur trois colonnes, dont l'une, celle du texte, offre vingt-cinq lignes, et les deux autres, celles des commentaires, quarante-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; au haut de chaque page, le titre en majuscules gothiques, alternativement bleues et rouges; un grand nombre d'autres majuscules, parfois avec filigranes des mêmes couleurs; en tête de chaque Évangéliste, deux initiales historiées, exécutées avec la plus grande finesse; les plus remarquables, fol. 1 et 2, 93 et 94, 146 et 147, 242 et 243. Exemplaire semblable au t. IX du n° 17 ; manque le dernier feuillet. Bien conservé. Relié en vélin blanc, avec fers froids; sur le dos titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. – 298 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 300.

22. Treize volumes. – Biblia sacra cum glossa ordinaria. Libri omnes. Incipit : « Cum omnes divinos. . . » Desinit : (t. XIII Apocalypsis) « Virtutum multiplicitas. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 35, 399. D. 134 et 16. – Écriture minuscule sur trois colonnes, l'une, celle du texte, de vingt-cinq lignes, et les autres, celles des commentaires, de cinquante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de

plomb ; majuscules gothiques avec filigranes ; en tête des livres, initiales historiées exécutées sur fond d'or avec une très-grande finesse. Les plus remarquables, t. I, fol. 2 et 133 ; t. III, fol. 54, 101, 110 ; t. IV, fol. 1, 104, 120, 141, 157, 213, etc. Exemplaire complet de la glose ordinaire de Walafride Strabus, de la même main que les numéros 17, 18 et 21, d'un format plus petit que les deux autres qui étaient possédés par Anchin. On lit sur les feuillets de garde, t. I : « Memoriale Joannis de Duaco, monachi de Anchin, pro postillis super Marcum ? missis per Hugolinum Bedelin magistrum, de S. Dyonisio. — T. IV. Memoriale fratris Eustachii, monachi Aquicinctensis, pro postillis super librum Sapientiæ — T. VII. Ordo missarum celebrandarum, etc. » Bien conservé, à l'exception de quelques volumes qui sont tachés d'huile. Relié en vélin blanc, comme les numéros précédents, excepté les t. VII et XII qui sont couverts de veau ; sur le dos titre à la main, écrit par un religieux bibliothécaire d'Anchin. Parchemin ; 350 millimètres sur 255.

N° 23. Deux volumes. – T. I. Genesis cum glossa ordinaria. Incipit : « Cum divinos libros . . . » Desinit : « Dextera tua usque in finem. » – T. II. Psalmi cum glossa ordinaria. Incipit : « Iste liber apud Hebræos . . . . . » Desinit : « Suam ostendet. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 287 et 288. D. 11 et 49. – Écriture minuscule sur trois colonnes, l'une, celle du texte, de quinze lignes, et les autres, celles des commentaires, de soixante-sept lignes, piquées et réglées à la pointe sèche ; majuscules en vert, en rouge, en bleu ou en pourpre ; grandes initiales historiées, tracées en or sur fond pourpre, rouge ou vert, T. I fol. 1 ; t. II, fol. 3, 4, 135. Remarquable comme exécution. C'est le commentaire, d'ailleurs incomplet, de Walafride Strabus. (Voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. V, p. 62.) On lit sur le premier feuillet de garde du t. II, de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca Aquicinctensi 1574. » Sur les mêmes feuillets de garde plusieurs vers, parmi lesquels nous citerons :

Adam, Sampsonem, David et Salomonem,
Femina decepit. Quis modo tutus erit ?
— Mos est prælatis dare præbendas bene natis,
Vel bene nominatis, vel eorum sanguine natis.

On lit aussi d'une autre main : « Honorificetur semper servus servorum Dei. » Bien conservé. Relié en vélin blanc ; le t. II a conservé ses coins et ses

clous en cuivre; sur le dos, titre à la main, écrit par un religieux d'Anchin. — 172 et 181 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

N° 24. Glossa ordinaria super Parabolas et Ecclesiasten. Incipit : « Parabolæ Salomonis. . . » Desinit : « Firmiter tenere. . . » Manquent les derniers feuillets. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Hasnon, puis collége anglais de Douai. G. 167, D. 56. — Écriture minuscule gothique, sur trois colonnes de trente-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. Glose ordinaire de Walafride Strabus, dont nous avons parlé au n° 17. On lit sur le premier feuillet : « Liber monasterii Hasnoniensis. « Bib. th. colleg. Ang. Duaceni, 1774. » Sur le dernier feuillet, le nom d'un clerc qui avait eu ce manuscrit dans les mains : « Iste liber est Henrici Mau- « beene clerici. » Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en carton et papier. — 99 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

25. 1° Ecclesiastes, Cantica canticorum et Sapientia, cum glossa ordinaria Walafridi Strabi. — 2° (Fol. 133) Symbolum S. Athanasii cum glossa. — 3° (Fol. 145) Sermones duo. — 4° (Fol. 161) Verbum abbreviatum. Incipit : « Ver- « bum abbreviatum fecit Dominus. » Desinit : « Immensum et « inexplicabile. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 348, D. 18. — Écriture minuscule gothique sur deux ou trois colonnes, généralement de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; quelques majuscules en rouge ou en bleu avec filigranes. 1° Glose de Walafride Strabus semblable au n° 17. 4° Somme de Pierre, chantre de Paris, divisée en cent cinquante-sept chapitres avec les titres et la table à la fin. (Sur Pierre le Chantre, voy. *Hist. Litt. de la France,* t. XV, p. 283.) — Bien conservé. Reliure en basane, offrant sur les plats les mots : « Finis coronat, » devise de Jacques Coëne, abbé de Marchiennes. — 155 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 180.

26. Ecclesiastes et Apocalypsis cum glossa ordinaria. Incipit : « Memini me hoc ferme. . . » Desinit : « Cum omnibus vobis « amen. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 276, D. 57. — Écriture minuscule gothique, sur

trois colonnes de trente-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; deux belles initiales avec monstres grimaçants; écriture qui rappelle celle de plusieurs autres manuscrits de Marchiennes. Glose ordinaire de Walafride Strabus. Bien conservé. Reliure en parchemin. – 89 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 155.

N° 27. 1° Glossa ordinaria super Parabolas, Ecclesiasten et Canticum canticorum. Incipit : « Jungat epistola... » Desinit : « Odor Christi sunt. » – 2° (Fol. 80) Hugo de Sancto Victore, super lamentationes Jeremiæ. Incipit : « Quomodo sedet « sola... » Desinit : « Miseria consequatur. » – 3° (Fol. 110) Lanfrancus, Super virginitate Ecclesiæ. Incipit : « Rogatus « super virginitate matris ecclesiæ... » Desinit : « Unitati « parit in sæcula. Amen. » – 4° (Fol. 113) Ivo Carnotensis, De excommunicat. Incipit : « In litteris tuis continetur... » Desinit : « Ex ratione et ex auctoritate respondeo. » – 5° (Fol. 114) Hugo, De corpore Domini. Incipit : « Sacra Scriptura « diversis modis... » Desinit : « Ad convivium epularum « suarum. » – 6° (Fol. 115) Hugo, De tribus maximis circumstanciis gestorum. Incipit : « Fili, sapientia thesaurus « est. » Desinit : « Impendere suæ memoriæ. » – 7° (Fol. 118) Guibertus, De buccella Judæ data et de veritate dominici corporis. Incipit : « Patri et domino Sancti Nicholai... » Desinit : « Exaltari cornu ejus. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 354, D. 55. – Écriture minuscule gothique de vingt-six ou quarante lignes, piquées et réglées au crayon, de diverses mains. 1° Glose ordinaire de Walafride Strabus, voy. n° 17. – 2°, 5° et 6°, Opuscules de Hugues de Saint-Victor (voy. *Hist. litt. de la France*, t. XII, p. 51). – 3° Cet opuscule de Lanfranc n'est indiqué ni dans l'*Hist. litt. de la France*, ni dans Fabricius, ni dans l'édition de Lanfranc par dom Luc d'Achery. – 4° Cet opuscule est indiqué comme existant au XVIIe siècle à l'abbaye de St-Amand, par Sander. (Sanderus, *Biblioth. Belg. manuscr.* p. 1, p. 33.) Sur Ives de Chartres, voy. *Hist. litt. de la France*, t. X, p. 100, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 205. – 7° Ces deux opuscules ont été édités par Luc d'Achery

dans les Œuvres de Guibert de Flain ou de Nogent. Sur cet auteur voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 124, et l'*Hist. litt. de la France,* t. X, p. 460. – Ce manuscrit est incomplet; on lit en effet sur le premier feuillet, après les titres des ouvrages dont nous venons de parler, les titres des opuscules suivants, qui ne sont pas dans notre codex: « Item ratio de « pœnitentia Salomonis. Item differentia inter hystoriam, allegoriam, anagoge « et tropologium. It. alphabetum hebraicum, græcum et latinum. It. Beda de « diversitate annorum Domini. It. Beda de ratione unciarum. It. Beda de duo- « decim signis mentium. It. quædam epistola Gregorii papæ. » Souillé par l'usage. Relié en parchemin rose; sur le plat, le n° d'ordre de la bibliothèque de Marchiennes : XLVIII A. – 121 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 28. Evangelia secundum Marcum et secundum Lucam, cum glossa ordinaria. Incipit : « Quatuor sunt qualitates... » Desinit : « Benedictione concludit. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 180, D. 57. – Écriture minuscule sur trois colonnes de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. Glose ordinaire de Walafride Strabus, incomplète en beaucoup d'endroits. Assez bien conservé. Reliure en parchemin; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 120 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

29. 1° Glossa ordinaria in septem Epistolas canonicas. Incipit : « Jacobus cognomento. » Desinit : « Nec mihi prorsus « occurrit. » – 2° (Fol. 49) Compendium in Job. Incipit : « Henrico Dei gratia... » Desinit : « .. quæ non transit. « Quam nobis præstat, etc. » – 3° (Fol. 67) Sermo S. Bernardi in Ramis palmarum. Incipit : « Redemptor noster. » – 4° (Fol. 74) Stephanus Cantuariensis, super duodecim Prophetas. Incipit : « Ossa XII prophetarum... » Desinit : « Sedebit Jerusalem secura. » — XIIIe ET XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 168, D. 54. – Écriture minuscule gothique de trente à quarante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; de plusieurs mains et de plusieurs époques. — 1° Glose ordinaire de Walafride Strabus. –

2° Ce commentaire dédié à Henri II, roi d'Angleterre, est de Pierre de Blois. Il se trouve dans la *Patrologie latine* de Migne (vol. 207, p. 795). Sur Pierre de Blois, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 247. – 4° Inédit. Sur Étienne Langton ou de Cantorbéry, voy. *Hist. litt. de la France,* t. XVIII, p. 50, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 242. – On lit sur le premier feuillet: « Stephanus archiepiscopus Cantuariensis in 12 prophetas est « ineditus et editione perdignus, ex testimonio domini Georgii Colvenerii, hujus « Duacenæ Academiæ cancellarii. D. Raphael de Beauchamps, presbyter reli- « giosusque Marcianensis, 1630. » Bien conservé. Reliure en toile verte de 1850; sur le plat, le n° d'ordre de la bibliothèque de Marchiennes, VIII^{xx} VI. – 177 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 30. 1° Evangelium secundum Joannem cum glossa ordinaria. Incipit : « Omnibus divinæ paginis scripturæ. . . » Desinit : « Qui scribendi sunt libros. » – 2° (Fol. 65.) Ammonitiones quædam fidelibus. Incipit : « Multi homines qui- « bus nonnunquam. . . » Desinit : « In singulari ecclesia. » – 3° (Fol. 68) S. Odonis Cameracensis episcopi, super Canones evangelistarum. Incipit : « Sanctorum Evangelio- « rum lectio. . . » Desinit : « Tociens repetitur in ævo. » – 4° (Fol. 69) Historia Evangelica de commendatione Joannis Hircani. Incipit : « Mortuo Symone qui ultimus. . . » Desinit : « Ascendit Christus propria sua virtute. » — XIIe ET XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 173, D. 73. – Écriture minuscule de cinquante-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; de différentes mains. — 1° Glose ordinaire de Walafride Strabus. – 2° Sur Odon de Cambrai, prieur d'Anchin et abbé de Marchiennes, et sur cet opuscule, qui a été plusieurs fois imprimé, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 154, et l'*Hist. litt. de la France,* t. IX, p. 583 à 606. – On lit sur le premier feuillet, « Bi- « blioth. Marchianensis, 1630. » Bien conservé. Reliure en vélin, avec fers froids. – 113 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

31. 1° Commentaria super quosdam Psalmorum versiculos, ex glossa ordinaria. Incipit : « Ecclesiastes. Non est major

« gratia... » Desinit : « Quærere in psalterio glossato. » — 2° (Fol. 254) Varia quædam. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 147, D. 58. — Écriture minuscule gothique de vingt à vingt-cinq lignes, tracées à la mine de plomb. — 1° D'après la glose ordinaire de Walafride Strabus. — 2° Anecdotes diverses, passages de l'Écriture. — Bien conservé. Reliure en parchemin, de 1840. — 262 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 110.

N° 32. 1° Psalmi cum glossa ordinaria. Incipit : « Cum omnes pro« phetas... » Desinit : « Laudet Dominum. » — 2° (Folio 252) Proverbia Senecæ per ordinem alphabeticum disposita. Incipit : « Alienum est omne quod optando evenit. » Desinit : « Vitia nobis sub virtutum specie... » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Dominicains de Douai. D. 50. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales bleues et rouges en majuscule gothique avec filigranes. Commentaires réunis par Walafride Strabus, semblables à ceux du n° 17. — 2° Ces 444 proverbes de Sénèque sont disposés par ordre alphabétique. — On lit sur le fol. 5 : « Bibliotheca fr. prædicat. Duacensium; » et sur le dernier feuillet : « Petrus « Laleu. » — Bien conservé. Reliure en parchemin gaufré, de 1843. — 253 feuillets; parchemin; 315 millimètres sur 220.

33. Evangelia secundum Matthæum et Lucam cum glossa ordinaria. Incipit : « Historia. Judas habuit tres filios... » Desinit : « Se resurrecturum predixit. Parasceve... » Incomplet. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 770, D. 66. — Écriture minuscule gothique, sur trois colonnes de cinquante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et bleues, en majuscule gothique avec filigranes; initiales historiées sur fond d'or en tête de chaque évangile. Sur le premier feuillet, titre à la main, écrit par Charles Godin, religieux de Marchiennes. Glose ordinaire de Walafride Strabus; voy. n° précédent. — 176 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

34. Evangelia secundum Marcum et secundum Joannem cum

glossa ordinaria. Incipit : « Hieronymus. Marcus evangelista « Dei... » Desinit : « Qui scribendi sunt libros. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 24, D. 72. — Écriture minuscule gothique, sur trois colonnes de quarante et une lignes, réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique, rouges et bleues; en tête, grande initiale avec ornements et lettres en or. Glose ordinaire de Walafride Strabus. Sur le premier feuillet, une note de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, écrite en 1734. Bien conservé. Reliure en veau, offrant, sur les plats, des fleurs de lis, des rosaces, et la devise de l'abbé Jacques Coëne : « Finis coronat (opus). » — 147 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

N° 35. Evangelia secundum Marcum et Joannem cum glossa ordinaria. Incipit : « Cum multi scripsissent. . . » Desinit : « Neque nubent, neque nubentur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 321, D. 69. — Écriture minuscule, sur trois colonnes de quarante-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale, rouges et vertes. Glose ordinaire de Walafride Strabus, moins étendue que dans plusieurs autres exemplaires. On lit sur le premier feuillet : « Iste « liber est ecclesiæ Aquicinctensis, datus in custodiam domno Claro de Fonte, « ejusdem ecclesiæ monacho et scolari Parisiensi. » Sur le dernier feuillet de garde, chants notés avec neumes du XIIe siècle. Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 144 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

36. Epistola ad Ephesios, Ruth et Psalmi cum glossa ordinaria. Incipit : « Paulus apostolus Christi. » Desinit : « Omnis spi- « ritus laudet Dominum. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 353, D. 64. — Écriture minuscule gothique, sur trois colonnes de quarante-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et bleues avec filigranes. Glose ordinaire de Walafride Strabus, avec un grand nombre de notes marginales du XIVe et du XVe siècle. On lit sur le premier feuillet : « Ce présent livre en parchemin appartient à frère Pierre « Leboin, prêtre, religieux en l'église St-Saulveur en Anchin, de l'ordre de « Saint-Benoît, au diocèse d'Arras, par le tesmoignage de Jehan Leboin son père, « qui ainsi l'a fait recouvrir de nouvel. » Bien conservé. Reliure en veau. Sur le

dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 131 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 220.

N° 37. Epistolæ canonicæ et Apocalypsis cum glossa ordinaria. Incipit: « Non ita est ordo apud Græcos.... » Desinit: « Vir« tutum multiplicitas. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 346, D. 84. – Écriture minuscule gothique, sur trois colonnes de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. Glose ordinaire de Walafride Strabus, comme les n^{os} précédents. A la fin, un passage sur les 12 pierres, très-souvent reproduit à la suite de l'Apocalypse. Souillé par l'humidité et l'usage. Relié en veau. – 82 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

38. Petri Rigæ Biblia versificata. Incipit:

Scire cupis, lector, quis codicis istius auctor.

Desinit:

Quod recte dominus Jesus alpha sit Ω que notetur.

— XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 181, D. 7. – Écriture minuscule gothique, de quarante et une lignes, réglées à l'encre; titres en rouge, initiales en majuscule gothique aussi en rouge. Poëme de Pierre Riga, connu sous le nom d'*Aurora*, offrant tous les livres dans l'ordre indiqué par Possevin. A la fin de notre manuscrit (p. 234) se trouve la *lamentation de Jérémie*, commençant par « O « dolor sancti Jeremiæ, » poëme qui n'est indiqué ni par Possevin, ni par Oudin, ni par Fabricius, ni par l'*Histoire littéraire de la France*. (Voy. *Hist. litt. de la France*, t. XVII, p. 26, et Possevin, *Apparatus sacer*, t. II, p. 265.) Sur le premier feuillet, la table avec la date 1572, et ces mots écrits par François de Bar: « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » Bien conservé. Relié en vélin blanc; sur le dos, titre écrit à la main par un bibliothécaire d'Anchin. – 239 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 150.

39. 1° Petri Rigæ Biblia versificata. Incipit: « Frequens soda« lium meorum. » Desinit:

Panes et carnes vespere mane feret.

— 2° (Fol. 89) Versus super Thobiam. Incipit:

Ex agro veteri virtutum semita morum.

Desinit:

Compatior fessis imparitate pedum.

— XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 135, D. 9. – Écriture minuscule, sur deux colonnes de quarante et une lignes, piquées et réglées au crayon; titres en rouge, majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 1° Ce poëme est dans l'ordre indiqué par Possevin. – 2° Ce poëme, qui a été imprimé en 1505, est de Mathieu de Vendôme. (Voy. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. V, p. 54.) – Le mot *Alani,* qu'on lit sur le premier feuillet, a fait croire que ce livre pouvait avoir appartenu à l'Anglais William Allen (Alanus) : c'est le nom d'*Alanus Lynensis,* l'auteur des tables et des titres du poëme de Pierre Riga. (Voy. Villiers de Saint-Étienne, *Biblioth. Carmelitana*, t. I, p. 13.) On lit sur le premier feuillet de garde : « Liber Marchianensis. » Sur les feuillets de garde, plusieurs vers léonins, parmi lesquels nous citerons :

Quod prius assuescit juvenis dimittere nescit;
Illi porrigunt fel cujus ab ore fluit mel.

Souillé par l'usage. Relié en vélin blanc; traces d'anciens fermoirs. – 114 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 150.

N° 40. 1° Petri Rigæ Biblia versificata. Incipit:

Post legem veterem respira, Petre, refulget.

Desinit:

Quod recte Dominus Jhesus alpha sit Ω que notetur.

— 2° (Fol. 47) Versus quidam Hildeberti. Incipit:

Tres partes factæ de Christi corpore signant.

— XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 209, D. 8. – Écriture minuscule gothique de cinquante lignes, piquées et tracées à l'encre; titres en rouge sur les marges; initiales en majuscule gothique, bleues ou rouges, avec filigranes. – 1° Le poëme sur le Nouveau Testament ayant été mis en tête, la préface se trouve au fol. 48; le poëme sur Jérémie se trouve aussi dans ce ms.; sur les marges, un grand nombre de vers ajoutés à ceux de Pierre Riga. – 2° Vers d'Hildebert, repro-

duits en partie dans l'édition des Bénédictins (*Hildeberti Opera*. Paris, 1708, col. 1332.) – Sur le premier feuillet, le titre et la date 1596, écrits par un moine d'Anchin. Assez bien conservé. Relié en veau et offrant, sur les plats, des losanges aux armes de l'abbé d'Anchin, Charles Coguin; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 174 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 150.

N° 41. Six volumes. – 1° Nicolai de Lyra Postillæ in Vetus et Novum Testamentum. Incipit : « Hæc omnia liber vitæ. . . » Desinit : « . . . facie ad faciem præstante D. n. J. D. etc. » – 2° (T. VI, fol. 155) Liber super hystoriis Novi ac Veteris Testamenti, per fr. Petrum de Bruniquello. Incipit : « Reve« rendo in Christo patri. . . » Desinit : « Justitiæ non sunt « subjecti. » — 1457 et 1458.

Abbaye d'Anchin. G. 409, D. 5. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de cinquante et une lignes; en tête de chaque livre, une grande majuscule gothique bleue et rouge, avec filigranes rouges. – 1° En 1617, Balthazar Bellère a publié à Douai une édition très-remarquable des Postilles de Nicolas de Lire, avec d'autres commentaires, à laquelle avaient travaillé le bénédictin anglais Léandre de Saint-Martin, Jean Gallemart, Géry l'Espagnol et Augustin Lenglet, professeurs de l'Université. – 2° (T. VI, fol. 155) Dictionnaire biblique des vertus et des vices, qui a pour auteur Pierre de Bruniquelle, religieux de l'ordre des ermites de saint Augustin, évêque de Civita Nuova. Nous croyons que cet ouvrage est inédit. (Voy. Possevin, *Apparatus sacer*, t. I, p. 243, et Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. I, p. 286 et t. V, p. 248.) Sur les feuillets de garde, et de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca « Acquicinctensi, 1574. » On lit à la fin de plusieurs volumes : « De dono do« mini Salubriensis, ducis Burgundiæ confessoris. » Ce *dominus Salubriensis* est, non pas un Salisbury, comme on l'a cru, mais Simon de Loos (de Laude), dominicain, né à Lécluse, près Douai, qui fut confesseur du duc de Bourgogne en 1437 et évêque *in partibus* de Selymbria. On lit encore à la fin de plusieurs livres : « Explicit postilla... in Syon prope Delff anno Domini 1457 (*alias* 1458) « scripta. » L'on trouve enfin dans le tome VI, au fol. 154, le nom de Galland (1696), et à la fin les noms de frère Louis et d'Adam Dubar, religieux d'Anchin. – Ces six volumes, écrits sur un magnifique vélin à larges marges, sont très-bien conservés. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 207, 258 feuillets; parchemin; 420 millimètres sur 300.

N° 42. Zachariæ Chrysopolitani Unum ex quatuor sive Concordia Evangelistarum. Incipit : « Incipiunt capitula super « quatuor... » Desinit : « Non post parvum tempus ascen- « sionis. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 416, D. 28. — Écriture minuscule sur deux colonnes de quarante-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales de diverses couleurs en tête des versets et des chapitres; grandes initiales avec enroulements verts et rouges, têtes grimaçantes et animaux fantastiques sur fond bleu, aux fol. 16, 63, 101, 163, etc. — Notre ms. diffère un peu du texte publié dans la *Bibliothèque des Pères* (édit. de Lyon, t. XIX, p. 32). Sur Zacharie de Goldsborough, voy. *Hist. litt. de la France,* t. XII, p. 484. On lit sur le premier feuillet, de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca « Aquicinctensi, 1574. » — Bien conservé, relié en vélin blanc, avec coins en cuivre; dos garni de toile verte en 1850. — 200 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 310.

43. 1° Zachariæ Chrysopolitani Unum ex quatuor sive Concordia Evangelistarum. Incipit : « Incipiunt capitula su- « per iiii Evangelistas. » Desinit : « Post parvum tempus « ascensionis. » — 2° (Fol. 257 *bis*) Expositio B. Hieronimi in Evangelio secundum Marcum. Incipit : « Omnis scriba « doctus. » Desinit : « Et Lucas concordans enarrat. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 419, D. 74. — Écriture minuscule sur deux colonnes de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale de diverses couleurs; en tête des divisions principales, grandes initiales avec enroulements, têtes grimaçantes et animaux fantastiques, surtout aux fol. 12, 22, 23, 71, 258, etc. — 1° Voy. le n° précéd. — 2° Ouvrage apocryphe reproduit par les bénédictins dans leur édition de saint Jérôme (t. V. p. 886 à 923). — Sur le fol. 1, une note de dom Godin, religieux de Marchiennes, écrite en 1735. — On lit sur le dernier feuillet :

Ecce salus mundi, verbum patris, hostia sacra,
Viva caro, deitas integra, verus homo.
Rex sedet in cœna, turba cinctus duodena :
Se tenet in manibus, se cibat ipse cibus.

Bien conservé. Reliure en toile verte, de 1850. – 274 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 310.

N° 44. Trois volumes. – Commentaria super Psalmos. – T. I. 1° Commentaria super Psalmos triginta novem primos. Incipit : « Sunt superscriptionum omnium. » – 2° (Fol. 75) Narratio de corporis S. Jacobi translatione in Hyspaniam. Incipit: « Jacobus frater Johannis. . . » Desinit : « Signis glo« rificatur. » – 3° (Fol. 75 v°) Epistola J. Casemarii abbatis ad S. Bernardum. Incipit : « Dilecto patri. . . » Desinit : « In « sua gloria constituat. » – T. II. Super Psalmos, a quadragesimo usque ad centesimum. – T. III. 1° Super Psalmos a centesimo usque ad centesimum quinquagesimum. Desinit: « Spiritus laudet Dominum. » – 2° (Fol. 129 v°) Commencement de quarante et un psaumes, oraison dominicale et liste de mots divers: *texte grec* écrit en minuscule gothique *avec traduction latine* en regard. Incipit: « Kyrios ipen pros « me yos mu isy. . . . . Dominus dixit ad me filius meus « es tu. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 14 et 47, D. 47. – Écriture minuscule à deux colonnes de quarante-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales avec êtres fantastiques; de plusieurs mains. Commentaire qui semble être une imitation et parfois un abrégé de l'ouvrage de saint Augustin qui a pour titre : *Enarrationes in Psalmos*. – T. I, n° 2. Les Bollandistes ont reproduit, d'après ce manuscrit, le récit de la translation du corps de saint Jacques en Espagne. – T. I, n° 3. Lettre reproduite dans les *Œuvres de saint Bernard* éditées par Mabillon (vol. I, col. 344). Sur Jean, abbé de Casemario, voy. Carolus de Visch, *Biblioth. Scriptor. ord. Cisterciensis*, Duaci. Jo. Serrurier, p. 156. – T. III, fol. 129. A la suite du commencement des psaumes se trouve une liste de mots dont voici les premiers : « Epythalamium, carmen « nuptiale. Epystillium, capitellum superius. Basis, inferius. Neomenia, novi« lunium. » Sur le vol. I, titre et remarques écrits en 1735 par dom Ch. Godin, religieux de Marchiennes. La garde du IIIe vol. offre des fragments d'actes concernant des prairies situées à Vred et à Anchin. – Bien conservé. Reliure en

vélin pour le tome I; les deux autres en veau, offrant, sur les plats, des fleurs de lis, un cavalier portant l'épée à la main et la devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coëne : « Finis coronat. » – 75, 121 et 130 feuillets; parchemin; 380 millimètres sur 260.

N° 45. Neuf volumes. Litteralis, allegorica, anagogica et moralis Expositio fratris Petri de Palude, ordinis Prædicatorum, super Psalterium. Incipit : 1° Prologus : « Impleamini « Spiritu sancto quia viator æstuans. . . » 2° Expositio : « Hebraice cathedra derisorum. . . » – Desinit, t. IX : « Om- « nis spiritus laudet Dominum. Amen. » — XVe SIÈCLE; probablement de 1429.

Abbaye d'Anchin. G. 304, D. 51. – Écriture minuscule de trente-cinq lignes longues, piquées et réglées à l'encre; en tête de chaque psaume, une initiale rouge; l'écriture et l'encre indiquent la même main que le n° 41 qui a été écrit au monastère de Sion, près Delft, en 1457. – Inédit et peut-être unique. Les auteurs qui parlent de ce commentaire s'accordent à dire qu'il n'a pas été imprimé. Possevin dit, dans son *Apparatus sacer,* qu'il en existait à Lyon un exemplaire que les calvinistes doivent avoir détruit; Échard et Quétif, que le couvent de Saint-Jacques, de Paris, possédait, au commencement du XVIIIe siècle, trois volumes de cet ouvrage, qui, d'après leurs divisions et les *incipit,* comprenaient les cinq premiers volumes de Douai; il en est probablement de même des trois volumes dont il est question dans le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Troyes* (p. 70). Une note écrite sur le fol. 1 par Jean d'Espières, grand prieur d'Anchin, mort en 1664, fait connaître que le dominicain Jean Bunderius (Van Bundere) citait ce commentaire sur les psaumes dans son *Index mss. in Belgio anno MD adhuc extantium,* ouvrage précieux aujourd'hui perdu. Sur Pierre de la Palu, voy. Échard et Quétif, *Biblioth. script. ord. Prædicat.* t. I, p. 603, et Touron, *Hist. des hommes illustres de l'ordre de Saint-Dominique,* t. II, p. 223. – On lit sur le premier folio, de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca « Aquicinctensi, 1574. » Ces neuf volumes avaient été donnés à Anchin en 1429 par l'abbé Jean de la Batterie, qui les avait fait écrire à ses frais, à condition qu'on les distribuerait aux religieux au commencement du carême. En mémoire de ce bienfait, il fut établi, dans le monastère, que chaque année, le jour de Pâques, après l'élévation, à un signal donné par le prieur, qui frapperait un coup sur les stalles, tous les religieux réciteraient le psaume *Miserere* pour le repos de l'âme du donateur. Jean d'Espières, en 1651, et les religieux dom

Georges Roussel et dom Gérard Galland, le 10 novembre 1715, ont attesté la présence à Anchin de ces neuf volumes. (Franciscus de Bar, *Hist. episcop. Atrebat.* p. 121. — Escallier, *l'abbaye d'Anchin,* p. 214. — Quétif et Échard, *op. cit.* t. I, p. 605.) — Bien conservés, quoique le bas de quelques volumes ait été atteint par l'humidité. — Reliés en 1850, en carton et toile grise; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 361, 203, 210, 232, 235, 222, 182, 265 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 230.

N° 46. Tractatus magistri Petri (de Palude) super Epistolas Pauli. Incipit : « Principia rerum sunt inquirenda. » Desinit : « Sit cum omnibus vobis. Amen. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 305, D. 61. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes de quarante-six lignes piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique, rouges et bleues; en tête de chaque épître, grande initiale sur fond d'or, représentant saint Paul entouré de personnages qui écoutent ses enseignements. — Inédit et peut-être unique. Il est parlé de ce manuscrit dans Quétif et Échard, à qui deux moines d'Anchin, dom Georges Roussel et Gérard Galland, en avaient révélé l'existence. Le couvent de Saint-Jacques à Paris en possédait quelques fragments au XVIIIe siècle. (Échard et Quétif, *Script. ord. Prædicatorum,* t. I, p. 606.) Une inscription effacée du dernier feuillet laisse lire la date de 1444 : ce livre aura sans doute été donné, comme le n° précédent, par l'abbé Jean de la Batterie. — Souillé par l'humidité et l'usage. — Reliure en veau, en mauvais état; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 293 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 230.

47. Commentaria in Epistolas B. Pauli ad Corinthios et ad Romanos. Incipit : « Precepto Domini salvatoris . . . » Desinit : « Epistolæ ab eo scriptæ sunt. » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 67, D. 63. — Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-sept lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titre et premiers mots des chapitres en onciale rouge; aux fol. 3 et 50, initiales avec personnages, curieuses pour l'histoire de la miniature. — Ce commentaire paraît être imité de saint Augustin. — On lit sur le premier feuillet, de la main de dom Charles Godin : « Ab Amando, Marchianensi monacho, sæculi « undecimi, scriptus. » — Sur le dernier feuillet, une hymne à sainte Rictrude. — Souillé par le temps et l'usage. Reliure en parchemin, portant encore le poil à l'intérieur. — 123 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 230.

N° 48. 1° Moralia Nicholai Tornacensis super Genesim. Incipit præfatio : « Osee. In funiculis Adam trahamus. . . » Liber : « In principio creavit Deus. Trinitas creaturæ ex nihilo « factæ. . . » Desinit : « Quibus sola non sufficit præbenda, sed « vix etiam duæ. » 2° (Fol. 105) [Ejusdem] Moralia super Exodum. – Incipit : « Erunt v civitates in terra Ægypti. . . « v civitates v libri Moysi. . . » Desinit : « Deinde fortius mala « illata sustinuit. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 159, D. 412. – Écriture minuscule de quarante-cinq lignes piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge, avec une petite initiale verte et rouge en majuscule gothique. – 1° De Nicolas de Tournai, comme l'indique le titre. – 2° Quétif et Échard attribuent à Hugues de Saint-Cher un commentaire sur l'Exode, qui commence comme notre manuscrit par les paroles de l'Écriture : « Erunt v civitates; » mais la fin diffère. Et, comme le titre de notre commentaire, l'esprit dans lequel il a été conçu, et aussi le style, rappellent tout à fait le n° 1, qui est de Nicolas de Tournai, nous croyons qu'il est de ce dernier auteur; nous sommes d'autant plus porté à le penser, que Sander cite de lui un commentaire sur l'Exode.

Nicolas de Tournai est l'un des écrivains du XIIIe siècle sur lequel on possède le moins de documents. Presque tous les auteurs l'ont confondu avec le dominicain Nicolas de Gorran, qui tire son nom du village de Gorron, dans le Maine. Quétif et Échard, dans leur savant article sur ce dernier écrivain, ont conclu sans preuves à l'identité des deux personnages; et ils ont été suivis en cela par Fabricius, Jean Cousin, Foppens, etc. et aussi par les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France.* Mais M. Félix Lajard, qui a écrit l'article si plein d'érudition consacré, dans ce dernier ouvrage, à Nicolas de Gorran, émet, avec raison, un doute sérieux sur l'identité des deux écrivains, tout en regrettant de n'avoir pas à sa disposition les manuscrits qui lui permettraient de trancher la question. (*Hist. litt. de la Fr.* t. XX, p. 350 et 331.) Une étude attentive des manuscrits possédés par la bibliothèque de Douai et de ceux que renferme la bibliothèque de Bruges nous permet de prouver que Nicolas de Gorran et Nicolas de Tournai sont deux auteurs distincts. Et d'abord nous commencerons par comparer le commencement et la fin des manuscrits attribués à ces deux auteurs. Sixte de Sienne et Quétif nous apprennent que le Commentaire de Nicolas de Gorran sur saint Luc commence par « Disciplina medici, » ou, avec la préface, par « ad Colossenses 4, Dicit apostolus salutat vos, » tandis que les manuscrits de Ni-

colas de Tournai sur le même évangéliste, conservés aujourd'hui à Douai et à Bruges, offrent comme *incipit,* pour la préface : « Qui sunt duæ olivæ ad dexte« ram, » et pour le commentaire : « Anima mea liquefacta est. » Les *Distinctiones* des deux auteurs offrent des différences analogues. Celles de Nicolas de Gorran, qui ont pour titre « Distinctiones F. Nicholai de Gorran, » sont par ordre alphabétique et commencent par : « Abire. Abeuntium per hunc mundum...; » celles de Nicolas de Tournai, qui ont pour titre « Compilatio magistri Nicholai « Tornacensis, » ne sont point par ordre alphabétique, sont conçues dans un esprit tout à fait différent, et commencent par « Beatus homo quem tu eru« dieris. » — Quant au commentaire sur la Genèse, Sixte de Sienne copié par Cousin, l'historien de Tournai, et Quétif, disent que celui de Nicolas de Gorran commence par « In principio. » Celui de Nicolas de Tournai, dans notre manuscrit, commence par « Osee. In funiculis Adam trahamus eos. » Nous devons ajouter que l'ouvrage, comme la plupart des écrits sur la Genèse, commence aussi par « In principio. » Quant aux autres écrits de Nicolas de Tournai sur l'Exode, sur le livre de Judith commençant par « Lucerna splendens, » et sur les proverbes de Salomon commençant par « Prologum præmittit Salo« mon operi suo, » nous ne pouvons les comparer aux mêmes commentaires de Nicolas de Gorran, parce que nous ne connaissons ni le texte ni l'*incipit* de ces derniers. Mais, d'après les titres, ils paraissent différer entre eux, comme les manuscrits dont nous avons parlé plus haut. La comparaison des ouvrages de Nicolas de Gorran et de Nicolas de Tournai prouve donc qu'il n'y a pas identité entre ces deux auteurs.

Un autre genre de preuves peut servir à le démontrer. Les quatre manuscrits de Nicolas de Tournai conservés à Douai, et les quatre conservés à Bruges, dont deux diffèrent par le sujet, comme ceux qui, autrefois, se trouvaient dans la bibliothèque de Saint-Martin de Tournai, offrent en tête : « Tractatus « magistri Nicolai Tornacensis. » Est-ce qu'à Tournai et même à l'abbaye de Marchiennes et à l'abbaye des Dunes, on pouvait se tromper sur le nom d'un écrivain qui devait être né ou du moins avoir vécu à Tournai ? Est-ce que son véritable nom de *Gorranus* ne se serait pas trouvé sur un seul de ces dix ou douze manuscrits, quand ce nom était celui d'un dominicain célèbre par ses prédications, ses écrits et son influence à la cour de France ? Il y a plus : Sander, en donnant la liste des ouvrages conservés à Tournai, à l'abbaye des Dunes et à Marchiennes, cite plusieurs ouvrages de Nicolas de Gorran sans jamais le nommer « Tornacensis, » et, de même, n'a jamais écrit « Nicolaus Gorranus » quand il a parlé des ouvrages de Nicolas de Tournai. D'ailleurs, rien, dans ce que nous savons de la vie de Nicolas de Gorran, ne porte à croire qu'il ait jamais résidé à Tournai. Et quant à son lieu de naissance, c'est bien Gorron

dans le Maine, ainsi que l'ont établi Quétif et Échard, et, de nos jours, M. Félix Lajard, dans l'*Hist. litt. de la France;* M. Hauréau, dans la nouvelle édition de son *Histoire littéraire du Maine* (V, 260), et M. G. C. Gorham, dans le tome VII des *Collectanea topographica et generalia*, par une note sur la famille des de Gorran, à laquelle il appartient. Sans doute certains écrivains de la Flandre, Cousin, Gilbert de la Haye, Swert et Foppens, dans leur désir d'expliquer l'identité de Nicolas de Gorran et de Nicolas de Tournai, et peut-être aussi de rattacher à leur pays l'écrivain des Frères prêcheurs, ont prétendu que ce dernier serait né dans le village de Gorain, non loin de Tournai, ce qui expliquerait les deux noms donnés au même personnage. Mais leur assertion, que tous les grands ouvrages de bibliographie rejettent, n'est appuyée sur aucune preuve. M. Félix Lajard et M. Gorham ont établi que l'opinion de Bale, Pits, Tanner et Ducange, qui font naître Nicolas de Gorran en Angleterre, est de même fausse et erronée. S'il est nécessaire d'ajouter une autre preuve, nous dirons que l'écriture de deux de nos manuscrits attribués à Nicolas de Tournai révèle une main du commencement du XIII[e] siècle; par conséquent ils ne pourraient que très-difficilement être de Nicolas de Gorran, qui a écrit dans la seconde moitié de ce siècle et qui est mort en 1296. Faisons encore remarquer que le nom de Nicolas de Gorran est toujours précédé du mot *Frater*, et celui de Nicolas de Tournai du mot *magister* : ce qui prouve encore contre l'identité des deux écrivains.

On connaît peu de chose sur Nicolas de Tournai. D'après l'écriture de nos manuscrits, il a écrit vers le commencement du XIII[e] siècle au plus tard. Le mot *magister*, qui précède toujours son nom, fait supposer qu'il était docteur; Possevin et Sander, d'après Gazet, le nomment *Theologus*. L'historien de Tournai, Cousin, nous fait connaître qu'en 1469, Simon de Proisy, protonotaire apostolique, chanoine de Tournai et administrateur de Cysoing, fit relier les ouvrages de cet auteur. Nous n'avons pu rien apprendre de particulier sur lui ni à Tournai, ni dans Cousin, qui n'a fait que copier les titres de Sixte de Sienne, ni dans la préface des ouvrages eux-mêmes conservés à Douai et à Bruges. Voici les divers traités de cet auteur, qui est loin d'être sans mérite :

1° « Tractatus super Genesim. » Inédit; conservé aujourd'hui à Douai, à Bruges et à Troyes.

2° « Tractatus super Exodum. » Inédit, conservé à Douai.

3° « Tractatus super librum Judith. » Inédit; conservé à Bruges et à Troyes.

4° « Tractatus super Parabolas Salomonis. » Inédit; conservé à Bruges et à Troyes.

5° « Tractatus super Evangelium Lucæ. » Inédit : Douai et Bruges.

6° « Compilatio magistri Nicholai Tornacensis. » Inédit; Douai. — Voir

l'*Hist. litt. de la France*, t. XX, p. 324 à 356. — Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicat.* t. I, p. 437 à 444. — *Collectanea topographica et generalia;* Londres, t. VII, p. 23, note *n*, *Additional particular. relating to the family de Gorram.* — Jean Cousin, *Histoire de Tournai*, t. II, p. 180 et *alibi*. — Swert, *Athenæ Belgic.* p. 577. — Foppens, Valère, André, etc. — Sander, *Bibl. Belg. manuscripta*, p. 60, 154, 155, 162, 270, 311, etc.

Bien conservé. Reliure en toile grise. Bien que la provenance ne soit pas positivement indiquée, nous avons rangé ce livre au nombre des livres provenant de Marchiennes; deux autres manuscrits de Nicolas de Tournai ont appartenu à cette abbaye, et Sander cite, parmi les manuscrits qu'elle possédait au XVII[e] siècle, un manuscrit dont le titre est exactement le même que celui du volume que nous venons de décrire.—248 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 180.

N° 49. 1° Tractatus magistri Nicholai Tornacensis super Lucæ primum caput. Incipit : « Anima mea liquefacta est ut di- « lectus. » Desinit : « Virgo mater de Christo fides et cor hu- « manum. » — 2° (Fol. 47 v°) Fragmentum commentarii super caput decimum libri secundi Regum. Incipit : « Factum est « vertente anno, tempore. . . » 3° (Fol. 48) Versus rhythmici in honorem B. Mariæ Virginis. Incipit : « Mole pressus hujus « miseriæ. . . » — Desinit : « Per culpæ scrupulum et infecta. » — 4° (Fol. 48 v°) Versus rhythmici in honorem B. M. V. Incipit : « Ave lignum quod suo tempore. » — 5° (Fol. 54 v°) In laudem B. M. V. Incipit : « Beata Virgo comparatur cœlo. . . » — 6° (Fol. 58) Distinctiones CCXXXV, cum locis Scripturæ sacræ. Incipit : « De vita æterna. In Evangelio super illum locum. . . » Desinit : « De bono egressu, . . . sponsa in thalamo suo. » — 7° (Fol. 86 v°) Distinctiones aliæ. Incipit : « Est panis eu- « charisticus. » Desinit : « Imitatur consensum. » — 8° (Fol. 88 v°) De confessione. Incipit : « Ut confessionem et de- « corem induas. . . » — 9° (Fol. 89 v°) De sacerdotibus. « Super montes tuos Jerusalem. » — 10° (Fol. 91) Radulfus, In Leviticum. Incipit : « Mulier quæ redeunte. . . »

— 11° (Fol. 91 v°) « Aelredus, abbas Rievallis. » Sermonis in Isaiam fragmentum. Incipit : « Isaias. Domini gentium ex-« cederunt. . . » — 12° (Fol. 92) « Tractatus magistri Alani « super Cantica canticorum in laudem B. Virginis, ad preces « prioris Cluniacensis editus. » Incipit : « Cum multi ad ornan-« dum tabernaculum. » Desinit : « Et fama longe lateque dif-« fusa. » — 13° (Fol. 104) Sermo. Incipit : « Hominis im-« petus lætificat civitates. » — 14° (Fol. 105) Sermones XII. Incipit : « Ego vox clamantis in deserto. » — 15° (Fol 115) Adami de Persenia Epistola ad Andream canonicum Turonensem. Incipit : « Amico suo canonico Turonensi. . . » Desinit : « Et potestas p. o. s. s. » — 16° (Fol. 115 v°) Ejusdem Adami de Persenia in laudem B. M. V., fragmenta duo. Incipiunt : *a* « Magnificate Domino Mariam. » — *b* « Egre-« diatur virga de radice Jesse. » — 17° (Fol. 118 v°) De loco Scripturæ fragmentum quoddam. Incipit : « Abraham qui « habitabat. » — 18° (Fol. 119 v°) De loco Scripturæ. Incipit : « Desolabit Dominus linguam. » — 19° (Fol. 123) Sermo de sacerdotum virtutibus. Incipit : « Moysen et « Aaron in sacerdotibus. . . » — 20° (Id.) Incipit : « Potestis « bibere calicem. . . » Desinit : « Eligat tribulari in D. N. J. C. etc. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 194, D. 71. — Écriture minuscule gothique du commencement du XIIIe siècle, sur deux colonnes de cinquante et une lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; petites initiales vertes et rouges, de plusieurs mains. — 1° Voy. le n° précéd. — 3° Voici la première strophe de ces vers, dans lesquels l'auteur raconte plusieurs faits miraculeux :

Mole pressus hujus miseriæ,
In qua sede privatus gloriæ,
Pœnas luo primæ superbiæ,
Ad te clamo, fons indulgentiæ,
In qua sola spem ponunt veniæ
Desolati.

4° Voici la première strophe de ces vers :

Ave, lignum, quod suo tempore
Fructum dedit absque dedecore;
Cum ex tuo processit pectore,
Qui corruptum prima sub arbore,
Suscitaret, tollens de stercore,
Peccatorem.

10° Sur Raoul de Flay et ses Commentaires sur le Lévitique, dont ce court fragment est extrait, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 33, et l'*Hist. litt. de la France,* t. XII, p. 80. – 11° Sur Aelrède abbé de Rhieval et sur ses sermons, dont ce passage est extrait, voy. C. de Visch, *Biblioth. scriptor. ord. Cisterciensis,* p. 9. – 12° Ce commentaire a été imprimé dans la *Patrologie latine* de Migne, t. CCX, p. 121. Sur Alain de Lille, voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. XVI, p. 396, et D. Pitra, *Spicilegium Solesmiense,* t. II, p. 21. – 14°, 15° et 16°. De ces opuscules d'Adam de Perseigne, le premier offre des titres tout à fait en rapport avec ceux qui sont indiqués par Ch. de Visch, *Biblioth. script. ord. Cisterciensis,* p. 4; le second a été publié par D. Martène, *Thesaurus novus anecdotorum,* t. I, p. 710, et par l'abbé Migne, *Patrologie lat.* t. CCXI, p. 641, mais ces auteurs donnent l'initiale B au lieu du mot *Andream* qui se trouve dans notre manuscrit; le 3° et le 4° ont été reproduits par l'abbé Migne. *op. cit.* p. 14, et 699. Sur Adam de Perseigne, voy. l'*Hist. litt. de la France,* t. XVI, p. 437, Ch. de Visch, *Bibl. scriptor. ord. Cisterciensis,* p. 4, et surtout Hauréau, *Histoire littéraire du Maine,* 2° édition, t. I, p. 20-51. – On lit sur le verso du feuillet 124 :

Fili? — Quid, mater? — Deus es? — Sum. — Cur ita pendes?
— Ne genus humanum vadat ad interitum.
— Jure fleo, cum te video, fili, morientem.
— Ne timeas cum me videas mundum redimentem.
In cruce sum per te, ne pecces, desine, per me.
Desine, do veniam; dic culpam; corrige vitam.

Bien conservé. Relié en carton et parchemin vers 1850. – 126 feuillets; parchemin; 50 millimètres sur 180.

N° 50. 1° « Tractatus magistri Nicolai Tornacensis super Genesim. » Incipit : « Osee in funiculis Adam trahamus. . . » Desinit : « Ibant et revertebantur. . . » Incomplet. – 2° (Fol. 13) Honorii in Canticum canticorum commentarius. Incipit :

« Donum sapientiæ Salomone. . . » Desinit : « Blando con-« tactu amplectitur. » Incomplet.–3° (Fol. 14) Anonymi cujusdam tractatus super Genesim. Incipit : « In evangelio habes « quod Jesus. . . » Desinit : « Dissolvo colligationes impie-« tatis. » – 4° (Fol. 15) Odonis de Soliaco ex instructionibus ad synodum. Incipit : « Districte præcipite sacerdotibus. . . » Desinit : « Ab episcopo præsentatus. » – 5° (Fol. 29) Fragmenta ex Commentariis super diversa Scripturæ sacræ loca. – 6° (Fol. 32) Sermones decem. Incipit : « De omnibus « sanctis. Fulgebunt justi. . . » Desinit : « Et mutos loqui. » – 7° (Fol. 43) Sermones. Incipit : « De adventu. Vias tuas « Domine demonstra. » Desinit : « Mortale peccatum est. » – 8° (Fol. 63) Sermones. Incipit : « Parasti in conspectu « meo. » Desinit : « Et porrexit ei manum. » – 9° (Fol. 75) Distinctiones CL. Incipit : « De bonitate Dei. Liber Sapien-« tiæ. . . » Desinit : « Anima remanebit. » – 10° (Fol. 93) Commentarius de psalmis ad Tertiam et ad Sextam recitandis. Incipit : « Et meditabar in mandatis tuis quæ di-« lexi. . . » Desinit : « Namque nobis spes sanctæ. » Incomplet. — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 186, D. 40. – Écriture minuscule sur deux colonnes, parfois de quatre-vingt-quatre lignes piquées et réglées à la mine de plomb; quelques initiales rouges, vertes ou bleues, et quelques titres noirs ou rouges en capitale; l'écriture, presque partout très fine et remplie d'abréviations, est de différentes mains. – 1° Voy. le n° 48. – 2° Le commentaire d'Honorius a été reproduit dans la *Bibliothèque des Pères*, éd. de Lyon, t. XX, p. 1153. – 3° L'instruction d'Eudes de Sully se lit en entier dans la *Patrologie latine* de Migne, t. CCXII, p. 57. – Bien conservé. Relié en carton et vélin en 1849. – 102 feuillets; parchemin; 40 millimètres sur 170.

N° 51. « Interpretatio sanctarum Scripturarum tam Novi quam « Veteris Testamenti, a fratre Joanne Fiefvé, religioso mo-« nasterii Marchianensis. » Incipit : « Nihil apud eos qui chris-

« tiano nomine censentur... » Desinit: « Ut prorsus in nihi-« lum se disperire malint. » — De 1571 à 1573.

Abbaye de Marchiennes. G. 83, D. 35. – Écriture cursive de cinquante à soixante lignes à la page. – Inédit. Cet ouvrage renferme, non un commentaire sur l'ancien et le nouveau Testament, comme l'indique le titre, mais des notes très-étendues sur les vingt-cinq premiers chapitres de saint Mathieu. On lit à la fin : « Finis capitis 25. Reliqua tria de passione Domini et resurrectione « desiderantur ut opus hoc ipsum perficiatur; sed et his fortassis dabit Deus « quoque finem. Frater Joannes Fiefvé, qui hoc scripsit, in æternum vivere « possit. » Ce commentaire est très-étendu. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin et toile verte sur les plats, en 1849.– 427 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 52. « Prælectiones doctoris Adriani Bessemeri in concordiam « Evangeliorum J. Rubi. » Incipit : « Et erat ibi homo et ma-« nus ejus dextra erat... » Desinit: « Videris in præsenti ha-« bere Christum quia intras. » — 1573.

Abbaye d'Anchin. G. 201, D. 29. – Écriture cursive de quarante-deux lignes à la page. – Inédit. Ce manuscrit, qui est un commentaire de la concorde évangélique de Jean Dubuisson, professeur de l'université de Douai, a été dicté par Adrien Bessemer, aux religieux d'Anchin, parmi lesquels était François de Bar, qui a écrit ce cahier. Adrien Bessemer, né en Hollande, reçu docteur à l'université de Douai, enseigna à Anchin, au moins de 1567 à 1577; en 1578 il suppléa William Allen dans la chaire de théologie à l'université. Il a aussi laissé des commentaires inédits sur Pierre Lombard, que possède la bibliothèque de Douai. – Bien conservé. Relié en veau avec filets d'or.–248 feuillets; papier; 210 millimètres sur 160.

53. Commentaria in quatuor Evangelia a B. Cornelio Cornelii a Lapide, exposita in Lovaniensi collegio. Incipit : « Evangelium, teste Augustino... » – Desinit : « Etiam veni, « Domine Jesu... » — 1612.

Collége des Jésuites de Douai. D. 68. – Écriture cursive, serrée et difficile à lire. – Inédit. Ce manuscrit est un cahier de leçons, que le savant jésuite

Corneille de la Pierre (a Lapide, van Steen) dicta à ses élèves de Louvain en 1611 et 1612. Le Commentaire imprimé ne rappelle nullement ce manuscrit. — Bien conservé; reliure en parchemin. Quelques feuillets ont été arrachés. — 255 feuillets; papier; 190 millimètres sur 150.

N° 54. Deux volumes. — « Commentarius in Psalterium Davidicum hebraice, grece et latine, quo sensus litteralis textus « hebraici, versionis septuaginta interpretum et editionis « vulgatæ breviter exponitur. Auctore D. Joanne d'Espières, « S. Th. doctore et monasterii Aquicinctini magno priore. » Incipit : « In bibliis hebraicis hic liber. . . » Desinit : « Ut « communis sit ad homines et bruta. » — 1650.

Abbaye d'Anchin. G. 51, D. 53. — Écriture cursive de quarante-deux lignes à la page avec un grand nombre de mots en grec et en hébreu; de la main même de l'auteur. Inédit et unique. Cet ouvrage, fruit de longues et sérieuses études, était préparé pour l'impression; Jean d'Espières avait déjà obtenu les autorisations de ses supérieurs et du roi d'Espagne; il n'a fait imprimer que les prolégomènes de son travail sous le titre d'*Auctoritas Sacræ Scripturæ* (Douai, Balthazar Bellère, in-4°, 1651). Peu d'auteurs ont parlé de Jean d'Espières. Reçu docteur en théologie à Douai en 1640, professeur de mathématiques au collége d'Anchin jusqu'à sa mort arrivée le 18 mars 1664, il ne cessa d'étudier en même temps l'Écriture sainte et les sciences naturelles. Dom Martène et Dom Durand disent qu'il passait pour le plus habile mathématicien de son temps. Il a laissé plusieurs ouvrages, outre les deux que nous venons d'indiquer : 1° Vindiciæ Trithemianæ seu specimen stenographiæ J. Trithemii. . . . (Douai, Balthazar Bellère, in-quarto, 1641). — 2° Calendarium novum ad legendum horas canonicas. . . (Douai, id. 1645). — 3° Calendarium novum et Astronomia Aquicinctina. . . Calculus eclipsium. . . . Arithmetica astronomica. . . (Douai, veuve Laurent Kellam, in-folio, 1657). — Bien conservés. Reliure en parchemin. — 71 et 108 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

55. « Reverendi patris Joannis Harduini, e societate Jesu, « Commentarius in Apocalypsim B. Joannis Apostoli. » Incipit : « Ludere operam, ut aiunt, sive rem moliri. . . . » Desi-

nit : « Interpretatione nostra existimetur occlusum. » — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Bigant. D. 101. – Écriture cursive de trente-six lignes. Inédit. Bien qu'il soit écrit sous le titre *Typis editus*, ce livre n'a pas été imprimé; il avait été destiné à l'impression et avait reçu l'approbation du censeur royal. Voy. à ce sujet et sur l'auteur : *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, par Augustin et Aloïs de Backer, t. I, p. 384. – Ce volume a été acheté en 1860, à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. – Bien conservé. Broché. – 61 feuillets; papier; 195 millimètres sur 160.

N° 56. Cinq volumes. – Veteris Testamenti libri plures, cum annotationibus Francisci de Bar, Aquicinctensis monachi. — 1564.

Abbaye d'Anchin. Anc. num. 1020. – Notes en écriture cursive de la main de François de Bar, écrites sur les marges de volumes imprimés et sur les feuillets intercalés. – On lit en tête du premier volume : « *In librum Geneseos* « *Meditationes, dictante M. Stephano Isaaco, conscriptæ Duaci, anno Domini 1564,* « *3° octobris.* » Cet Étienne Isaac était professeur d'hébreu à l'université de Douai. – Assez bien conservés. Recouverts en parchemin. – Papier; 250 millimètres sur 180.

57. Deux volumes. – « Novum Testamentum » cum annotationibus Francisci de Bar. — 1563.

Abbaye d'Anchin. Anc. num. 1020. – Notes écrites sur la marge de volumes imprimés et sur des feuillets intercalés, de la main de François de Bar. – Ces volumes sont en partie imprimés et en partie manuscrits. La partie manuscrite est de François de Bar, religieux d'Anchin. Une note tracée à la fin du volume nous apprend que ce religieux a achevé d'écrire ces annotations le 10 septembre 1563, et qu'elles ont été extraites d'un grand nombre de commentateurs, et aussi en partie des lectures ou leçons faites par les professeurs Richard Smith, Jean Bouche, le docteur Adrien Bessemer et dom d'Ostrel, grand prieur d'Anchin; deux notes des premiers feuillets de garde offrent des extraits du franciscain Nicolas Zeghers, et aussi de Matthieu Galenus de Westcappelle, professeur à l'université de Douai. – Ces volumes ont souffert. Recouverts en parchemin. T. I, 390 feuillets, t. II, 378; papier; 250 millimètres sur 160.

N° 58. « Difficultates evangelicæ seu primus liber Exercitationum « super sacrosancta Jesu Christi Evangelia, authore V. admo- « dum Patre Joanne Baptista Vincentio, deffinitore et « S. Theologiæ Lectore. » Incipit : « Aliquot textus sacri in « quibus.... » Desinit : « Eos qui scribendi sunt libros. « Difficultatum Evangelicarum finis. » – (Fol. 252) Index sacrorum textuum. — 1656.

Provenance inconnue. G. 87, D. 446. – Écriture très-belle et très-nette de vingt-six lignes à la page; le titre en lettres majuscules. Ce volume, comme l'indique le titre, est une explication des passages les plus difficiles de l'Évangile. L'expression « Lyranus *noster*, » qui se trouve p. 35, fait connaître que Jean-Baptiste Vincent était franciscain comme Nicolas de Lyre. – Bien conservé. Reliure en carton recouvert de veau noirâtre. – Papier; 150 millimètres sur 900.

59. 1° « Tractatus de Expositionibus prologorum Bibliæ, » incerti auctoris. Incipit : 1° Prologus :

Partibus expositis textus nova cura cor angit
Et fragiles humeros onus importabile frangit.

2° Liber : « Frater Ambrosius, etc. Ad evidentiam hujus « epistolæ... » Desinit : « Status ecclesiæ generaliter. » – 2° (Fol. 113 v°) Versus de Bibliorum libris. – 3° (Fol. 118) « Meditationes B. Bernardi. » Incipit : « Multi multa sciunt « et se ipsos nesciunt... » – 4° (Fol. 132 v°) « Incipiunt « Salvatoris gesta D. Jesu Christi de Passione sua quæ inve- « nit Theodosius magnus imperator in prætorio Pontii Pylati « in codicibus publicis. – Factum est in anno octavo decimo « Tiberii.... » – 5° (Fol. 141) « Tractatus super Missam qui « dicitur Speculum, a fratre Hugone de ordine Prædicatorum « compositus. » Incipit : « Dicit apostolus ad Ephesios. » – 6° (Fol. 144) Johannis Beleth, « Liber de divinis officiis. » Incipit : « In primitiva ecclesia prohibitum erat.... » –

7° (Fol. 188) Quædam de vitiis et de virtutibus, necnon de pœnitentia. — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 786, D. 500. — Écriture minuscule gothique de différentes mains. – 1° Cet ouvrage, dont nous ne connaissons pas l'auteur, existe aussi dans la bibliothèque de Bruges, n° 11. – 5° Sur Hugues de Saint-Cher et ce traité, qui a été édité à Paris, voy. Quétif et Échard : *Scriptores ord. prædicator.* t. I, p. 194, et l'*Hist. littér. de la France,* t. XIX, p. 48. – 6° Sur Jean Beleth et ce *Rationale* ou *Summa divinorum officiorum,* qui a été souvent imprimé, voy. l'*Hist. littéraire de la France,* t. XIV, p. 218. – On lit sur la garde : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574, » et au feuillet 115 v°, « Dutertre. » – Ce volume a souffert. Reliure en veau. – 197 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 140.

N° 60. « Concordantiæ sumptæ de sacra Scriptura. » Incipit : « Sapientia Domini æterna. Ego ex ore altissimi. » Desinit : « Christus pauper.... duo pulli columbarum. » — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 651, D. 81. – Écriture minuscule gothique de quarante lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge sur la marge. Cette concordance morale, dont nous ne connaissons pas l'auteur, offre un certain nombre de textes empruntés à l'Écriture sainte qui se rapportent aux vertus et aux vices, à la sagesse, la justice, la foi, l'espérance, la charité, etc. etc. – Bien conservé. Reliure moderne en parchemin. – 100 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 290.

61. Deux volumes. – Sacrorum Bibliorum « Concordantiæ. » Incipit: « Cuilibet volenti requirere concordancias.... » Desinit : « Zelpham ancillam marito tradidit. » — De 1424 à 1428.

Abbaye d'Anchin. G. 184 et 80, D. 80. – Écriture minuscule gothique sur trois colonnes de cinquante-trois lignes, réglées à l'encre; initiales rouges en majuscule gothique. – Sur ces concordances primitives, compilation attribuée à plusieurs dominicains ou à Hugues de Saint-Cher, voy. Fabricius : *Bibl. med. et inf. ætat.* t. I, p. 408, et Quétif et Échard : *Scriptores ordinis*

prædicator. t. I. Pour le manuscrit de Douai comme pour celui du couvent de Saint-Jacques de Paris dont parlent Quétif et Échard, l'auteur s'est servi d'un livre appelé Concordances de Saint-Jacques. On lit sur le premier feuillet : « Hoc opus fecit fieri Joannes de Bateria, abbas Aquiscinctensis, in duobus volu- « minibus, ex transscripto fratrum minorum Duacensium, anno Domini milles. « cccc° xxiiii° usque xxviii°, » et plus bas : « Che livre fut commenchié à esscripre « le x° jour de ceptembre mil iiii° et xxiiii. » – Souillé par l'humidité. Reliure en peau de truie. Traces de l'anneau et d'anciens fermoirs. – 269 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 390.

N° 62. 1° Guilelmi Britonis « Summa de interpretationibus voca- « bulorum Bibliæ. » Incipit :

Difficiles studeo partes quas Biblia gestat
Pandere...

2° (Fol. 226) Ejusdem « parvus Tractatus de nominibus « hebraicis. » Incipit :

Sicut doctores docuerunt antea plures.

3° (Fol. 227) Ejusdem « De litteris græcis. » Incipit :

Partes proposui quasdam sermonis hebræi.

4° (Fol. 227 v°) « Versus de dictionibus græcis tam in Byblia « quam extra contentis. » – 5° (Fol. 250 v°) « Lexicon in quo « continentur verba, 2642 numero, de latino in gallicum « translata. » Incipit : « Abavus, trave... » Desinit : « Zima, « levain. » – 6° Versus de nominibus librorum Bibliæ. Du XV° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 109, D. 82. – Écriture minuscule gothique de trente-quatre, et de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; un grand nombre d'initiales alternativement rouges et bleues avec filigranes. – 1°, 2°, 3° Inédits. Sur Guillaume le Breton et ses poëmes voy. Jean Bale, *De scriptoribus Britanniæ*, p. 437; Wadding, *De scriptoribus minorum*, p. 102, éd. de Rome; Du Cange, *Glossaire* (préf. n° XLIX); Oudin, *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis.* Du Cange et Casimir Oudin ont cité le début;

notre codex offre quelques vers qu'ils n'ont pas donnés. — 4° En tête de ce poëme on lit : « Orate pro anima Britonis. » On jugera de cet ouvrage par les premiers vers :

> A sine si linum bissus tibi denotat album,
> Si capit a bissus, sine bisso fertur abissus.
> Dicitur a Grecis latus absida, fertur et absis.

6° Autre poëme de Guillaume le Breton. — 5° Ce vocabulaire a été publié pour la première fois par E. Escallier, dans l'ouvrage qui a pour titre : *Remarques sur le patois* (Douai, E. Wartelle, 1856). Il n'a aucun rapport avec le *Pratellum synonymorum* de Guillaume le Breton, à qui on pourrait être tenté de l'attribuer. M. Escallier suppose qu'il a pour auteur quelque moine de Marchiennes. — Très-bien conservé. Reliure en parchemin au dos et aux coins; plats en toile verte; restauré en 1850. — 260 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

LITURGIE.

N° 63. 1° « Roberti abbatis de Divinis officiis per circulum anni « Libri decem. » Incipit : « Ea quæ per anni circulum. » Desinit : « Tanto difficilior victoria. » — 2° (Fol. 144) Epistola cujusdam ad eumdem Robertum. Incipit : « Fratri in Christo « carissimo. » — 3° (Fol. 145 v°) Ejusdem Roberti « Responsio. » Incipit : « Domino suo electo... Cum christianæ fidei veritas. » Desinit : « Ad nuptias frequenter iterandas. » — 4° (Fol. 167 v°) Narratio cujusdem mirabilis prodigii. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 253, D. 91. — Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; grandes initiales rouges, vertes et bleues, dont plusieurs ne sont pas terminées. — 1° Sur cet ouvrage de Robert de Tuy, ou Rupert, qui a été souvent imprimé, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XI, p. 122. — 2° Sur cette curieuse lettre de Guillaume de Saint-Thierry, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 554 et Gerberon, *Apologia pro Ruperto* (Migne, *Patrologie*, t. CLXVII, col. 6). — 3° Cette lettre et ce

traité, qui portent pour titre *Responsio*, et qui s'occupent de la question soulevée par Guillaume de Saint-Thierry, doivent être de Rupert, abbé de Tuy. – 4° Récit d'un miracle qui serait arrivé en 1159 dans un monastère de Prémontrés nommé *Flabonis mons*. On lit sur le dernier feuillet deux vers qui donnent le nom de l'écrivain :

Tu quicumque libro fueris lecturus in isto,
Pro scriptore suo deposce Deum *Rainaldo*.

On lit aussi sur le premier feuillet :

Non vox sed votum, non musica consona sed mens,
Non clamor sed amor cantat in aure Dei.
— Linquo coas ranis, cuas corvis, vanaque vanis,
Ad logicam pergo, quæ mortis non timet ergo.

Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 169 feuillets; parchemin; 345 millimètres sur 230.

N° 64. 1° « Libri Roberti abbatis de divinis officiis per circulum « anni. » – 2° (Fol. 140 v°) Epistola cujusdam ad eumdem Robertum. – 3° (Fol. 142) Ejusdem Roberti « Responsio. » – 4° (Fol. 164) Narratio cujusdam mirabilis prodigii. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 100, D. 90. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de quarante-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales avec filigranes et enroulements.—Voy. le numéro précédent. En tête, une note écrite par dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en veau. – 165 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 240.

65. « Summa magistri Willelmi Altisiodorensis de officiis eccle« siasticis. » Incipit : « Jerusalem quæ desursum est. » Desinit : « Et cœlestis beatitudinis, ad quam nos perducere dignetur « filius virginis Jesus Christus, etc. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 183, D. 92. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de trente-cinq lignes, réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique alternativement rouges et bleues, ornées de filigranes. Sur Guillaume d'Auxerre et son ouvrage, voy. l'*Histoire littér. de la France*, t. XVIII, p. 122. On lit au bas du dernier feuillet : « Monasterio nostro Aquicinctensi

« datus fuit iste liber anno Domini M° CCC° LXIX° ab execqutore magistri Petri « de Media Villa, quondam capellani in ecclesia Ambianensi. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 84 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 180.

N° 66. Tractatus de Exorcizationibus. Incipit : « Et 1° De persona « exorcistæ. » Desinit : « Salvare et sanare digneris. » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 702, D. 112. — Écriture cursive de dix-sept lignes longues. — Outre les formules pour les exorcismes, il y en a pour diverses bénédictions. Au fol. 37 une formule de la proclamation des bans dans les diocèses de Saint-Omer et de Boulogne. — Bien conservé. Recouvert en parchemin. — 37 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

67. « Pontificale » ad usum Ecclesiarum Anglicanarum. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 139, D. 94. — Écriture minuscule anglo-saxonne de trente-sept lignes longues; initiales de couleur ornées d'arabesques; au fol. 132 une miniature représentant le Christ. Les formules de bénédiction de ce pontifical diffèrent de celles du pontifical romain et se rapprochent de celles de plusieurs pontificaux anglais, dont Martène a donné des extraits dans son livre *De antiquis ecclesiæ ritibus* (p. 250, 334, 378, etc.). Nous rapporterons ici ce qu'ont dit de cet ouvrage les auteurs du *Voyage littéraire* : « Un des « plus curieux manuscrits de Marchiennes, c'est un ancien pontifical à l'usage « des églises d'Angleterre. Il y est fait mention de l'histoire de Bède, de saint « Augustin, archevêque de Cantorbéry, et de saint Cuthbert. On croit avec « assez de fondement qu'il vient de saint Thomas de Cantorbie. Dans l'ordina- « tion des diacres, il prescrit l'onction des mains avec l'huile sacrée et le saint « cresme et cette prière : « *Consecrentur manus istæ, quæsumus, Domine, et sanc- « tificentur per istam sanctam unctionem nostramque benedictionem, ut quæcumque « benedixerint benedicta sint, et quæcumque sanctificaverint sanctificata sint.* » De « même dans l'ordination des prêtres il prescrit l'onction de la tête avec cette « prière : « *Unguatur et consecretur caput tuum cœlesti benedictione in ordinem « sacerdotalem, in nomine Patris et Filii et Spiritus sancti.* » Parmi les bénédic- « tions il marque *Benedictio magnæ aquæ*, qui se faisait par sept prêtres revêtus « en aube ou trois prêtres et quatre diacres, lorsqu'on ne pouvait aisément « trouver sept prêtres. » (*Voyage littéraire de deux Bénédictins*, t. II, p. 92.) Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, a fait les mêmes remarques

dans une note écrite sur le premier feuillet de garde. Les trois passages cités se trouvent aux fol. 68 v°, 70 v°, et 3 v°. – Nous nous contenterons d'ajouter qu'on trouve au fol. 96 les formules usitées pour bénir les vases antiques, les puits, les livres, etc. La plus curieuse est celle du fol. 94 qui a pour titre : « Adjuratio ferri vel aquæ ferventis ad judicium : » des trois oraisons qui s'y trouvent, les deux dernières ont été reproduites par dom Martène; la première ne se trouve pas parmi celles qu'il a empruntées à seize manuscrits différents. (*De antiquis ecclesiæ ritibus*, t. III, p. 476 et 199.) Au fol. 145, à la fin, se trouve l'*Exultet* avec un chant noté, qui se rapproche du chant aujourd'hui en usage. – Sur le feuillet de garde on lit cette note de dom Godin : « Pontificale hoc ad usum ecclesiarum anglicarum accepisse nos a S. Thoma « Cantuariensi traditione constanti habemus. » Le caractère anglo-saxon de l'écriture et des initiales vient à l'appui de cette tradition. Nous savons d'ailleurs que le saint archevêque de Cantorbéry, durant son exil, passa quelque temps à l'abbaye de Marchiennes, et qu'il laissa aux religieux, entre autres présents, une croix, une chasuble et des tuniques. (Buzelin, *Annales Gallo-Flandriæ*, p. 244.) – Bien conservé. Reliure en bois recouvert de toile écrue en 1850. – 147 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 175.

N° 68. Rituale monasticum ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 751, D. 100. – Écriture minuscule de vingt-sept lignes longues, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales alternativement rouges et vertes. – Ce rituel est important par son antiquité : en le comparant aux textes si nombreux recueillis par dom Martène, on trouve des rapprochements curieux. L'un des passages les plus intéressants est la formule usitée pour recevoir les *oblats* ou enfants donnés par les familles aux monastères (fol. 3 v°). Aux fol. 25 et 28, chants avec *neumes* sans portées. – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en parchemin avec dos en toile écrue. – 48 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

69. 1° Rituale cum cantu ad usum ecclesiæ Marchianensis. – 2° (Fol. 39 v°) Antiphonæ et Prosæ cum cantu. – 3° (Fol. 99) Officia quædam cum cantu. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 179, D. 95. – Écriture minuscule gothique de seize lignes longues; initiales en majuscule gothique, rouges et bleues, avec filigranes. – Parmi les nombreuses proses curieuses pour l'histoire de l'art musical

que contient ce manuscrit, nous signalerons celles de sainte Catherine et de saint Gilles, fol. 59 v°. – Sur le fol. 159 v° on lit : « Joannes de Noielle. » – Souillé par l'humidité. Relié en toile grise écrue en 1850. – 165 feuillets; parchemin ; 240 millimètres sur 160.

N° 70. Deux volumes. — Rituale ad usum monasterii Marchianensis. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 634 et 354, D. 97 et 98. – Écriture minuscule gothique, à onze lignes longues, réglées à l'encre rouge; initiales en majuscule gothique, remarquables par leur beauté. En tête de chaque volume, se trouve une grande initiale offrant une miniature exécutée avec la plus grande finesse. Dans le t. Ier, l'abbé de Marchiennes, dom Jacques Coëne, est en prières; la sainte Vierge lui apparaît; derrière lui son patron saint Jacques, et vis-à-vis, un ange portant un écusson où se trouvent les armes de l'abbé : d'azur au chevron d'or accompagné de deux quintefeuilles d'or en chef et d'une coquille de même en pointe, avec la devise : « *Finis coronat.* » Dans le t. IIe, saint Jacques est remplacé par sainte Rictrude, fondatrice du monastère. Autour de ces miniatures s'offrent de riches bordures montrant, sur un fond d'or mat pointillé d'un or plus brillant, des oiseaux, des insectes, des fruits et des fleurs; au milieu de ces bordures les armes de l'abbaye de Marchiennes : de sable à huit rais fleurdelisés d'or, à l'escarboucle de gueules en cœur. Ces deux petites miniatures peuvent être mises au nombre des productions les plus délicates des artistes flamands. – Sur le dernier feuillet de garde du tome II se trouvent, d'une main du XIIe siècle, soixante vers des Argonautiques de Valerius Flaccus, qui offrent de légères différences avec le texte des *classiques latins* de Lemaire. (L. VIII, 45 à 105.) – Bien conservé. Reliure du XVIe siècle; on lit sur les plats, en caractères gothiques : « Ob laudem Christi librum hunc recte « ligavit Ludovicus Bloc. » – 193 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

71. Formulæ quorumdam Exorcismorum. Incipit : « ... Liqua « suo operi adjungere. » Desinit : « Mortuos et sæculum per « ignem. Amen. » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 885, D. 113. – Écriture minuscule de vingt-cinq lignes longues, piquées et réglées à l'encre; petites initiales en majuscule gothique tracées en or sur un fond bleu ou rouge orné d'arabesques en blanc.

— On lit sur le dernier feuillet : « Antonius Michael Theodorus Desclaibes, religiosus Marchianensis, 7 oct. 1722. » — Souillé par l'usage. Reliure en velours rouge. — 17 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

N° 72. Rituale Benedictinum. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 617, D. 96. — Écriture minuscule gothique de onze lignes longues tracées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique; en tête de chaque partie, initiales plus grandes, ornées de filigranes qui envahissent toute la hauteur de la page; écriture et initiales d'une belle exécution. — Bien conservé. Reliure en veau du XVIIe siècle, offrant sur les plats le monogramme du Christ avec les mots : « Benedictum sit nomen Domini. » — Doré sur tranche. — 192 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 200.

73. Rituale Benedictinum ad usum monasterii Aquicinctensis. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 750, D. 99. — Écriture minuscule gothique à onze lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; grandes initiales alternativement bleues et rouges avec filigranes. — Sur le premier feuillet de garde se trouve une formule en français, usitée pour les mariages dans les églises dépendant de l'abbaye d'Anchin. On lit sur le dernier feuillet : « Jean de Rullecourt. » — Bien conservé. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 180 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

74. Rituale ad usum fratrum minorum Capucinorum. — XVIe SIÈCLE.

Capucins de Douai. G. 855, D. 114. — Écriture cursive de vingt-sept lignes. — Formules d'exorcismes et de bénédictions. On lit sur les gardes : « A l'usage du « f. Josaphat de Saint-Omer, capuchin indigne. » Et ailleurs :

Deus meus est omnia.
Je ne veux rien et je veux toute chose.
Dieu est mon tout, sans lui tout ne m'est rien.
Ostez-moi tout, donnez-moy ce seul bien,
Et j'auray tout, n'ayant aucune chose.....

— Bien conservé. Reliure en vélin. — 106 feuillets; papier; 160 millimètres sur 100.

N° 75. Proprium ad usum monasterii Marchianensis. — De 1627.

Abbaye de Marchiennes. G. 833, D. 229. – Écriture cursive de vingt-deux lignes. – On lit sur la garde : « Usibus D. Adriani Pottier, religiosi S. Rictrudis « de Marchenis, Atrebatensis. 1627-28. » Sur les premiers et les derniers feuillets, plusieurs notes chronologiques touchant la famille de saint Adalbalde et de sainte Rictrude, et une pièce de vers latins touchant la prise de Marchiennes par les Français le 20 janvier 1646. Adrien Pottier est auteur d'un manuscrit sur les abbés de Marchiennes, conservé dans les archives départementales du Nord. Aux fol. 24 et 49, les armes de la famille douaisienne des Pottier : trois pots avec une roue en abîme, et pour devise : « Ut vasa figuli, » et ailleurs : « Opus manuum figuli. » – Souillé par l'usage. Broché en parchemin. – 49 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

76. Officia propria ecclesiæ Marchianensis. — De 1740.

Abbaye de Marchiennes. G. 625, D. 108. – Écriture cursive de vingt-trois lignes. – On lit sur le premier feuillet : « Ad usum D. Aubini Courière reli«giosi, 1740. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 218 feuillets; papier; 180 millimètres sur 150.

77. Proprium ad usum monasterii Marchianensis. — De 1626.

Abbaye de Marchiennes. D. 226. – Écriture cursive de vingt lignes; initiales en gothique mixte. – Offices propres à Marchiennes. On lit sur le fol. 93 : « Scriptus est a D. Georgio de Malapert, Vallentiano, die et anno supra dictis, « pro quo S. Rictrudem orare digneris. Amen, 1626. » – On lit sur le feuillet de garde : « Jacques Sueur, Monviel, d'Hamays, Ch. Martin et Gaigneron. 1653. » – Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en veau. – 96 pages; papier; 140 millimètres sur 90.

78. Proprium ad usum monasterii Marchianensis. — XVIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 227. – Écriture cursive de vingt lignes. – Propre, assez complet. – Bien conservé; broché en parchemin; sur papier; 140 millimètres sur 90.

N° 79. Proprium festorum monasterii Marchianensis. — XVIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 858, D. 109. – Écriture cursive de quatorze lignes. – Bien conservé. Reliure en veau. – 319 pages; papier; 170 millimètres sur 100.

80. « Proprium festorum monasterii Aquiscinctini ad formam « novi officii redactum. » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 793, D. 107. – Écriture cursive de vingt-neuf lignes longues. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 74 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

81. Missale ad usum monasterii Marchianensis. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 236, D. 122. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-deux lignes réglées à la pointe sèche; initiales en capitale mêlée d'onciale, avec arabesques; au fol. 164, une grande et belle initiale qui a souffert. – Missel curieux par son ancienneté, avec les offices particuliers à Marchiennes. – Souillé par le temps et l'usage. – Relié en toile verte, en 1850. – 265 feuillets; parchemin; 320 milimètres sur 210.

82. Missale Marchianense. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 111, D. 118. – Écriture minuscule de vingt-sept lignes piquées et réglées à la mine de plomb; initiales avec filigranes. – Au fol. 19, un P remarquable comme exécution. – Plusieurs proses à la fin. – Souillé par l'usage. Plusieurs feuillets déchirés; sur le dernier feuillet on lit : « fr. Ja- « cobus Tournoy. » – Reliure en veau. – 198 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

83. Missale ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 65, D. 121. – Écriture minuscule de trente et une lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales avec arabesques; au fol. 133, un P servant d'initiale qui a souffert. – Missel curieux par son ancienneté, offrant les offices particuliers à Marchiennes. Sur le fol. 1, d'une

main du xve siècle, les oraisons pour le duc et la duchesse de Bourgogne. – La préface avec notation neumatique. – Souillé par l'usage. Relié en toile verte, en 1850. – 288 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

N° 84. Missale ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 799, D. 129. – Écriture minuscule de vingt et une lignes réglées à la mine de plomb; beaucoup d'initiales en rouge, vert ou bleu. – Offices particuliers à Marchiennes. – Souillé par l'usage et le temps. Reliure en parchemin gaufré. – 84 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 180.

85. Missale Marchianense. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 106, D. 117. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique, alternativement rouges et bleues, avec filigranes. – Ce missel se rapproche de celui des moines de Bursfeld, imprimé par Pierre Drach, à Spire, en 1498. On lit sur le premier feuillet : « Liber S. Ric« trudis. » – Souillé par l'usage. – Reliure en veau. – 190 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

86. Missale ad usum monasterii Marchianensis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 732, D. 127. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt lignes, réglées à la mine de plomb; un grand nombre d'initiales en majuscule gothique, alternativement rouges et bleues, avec filigranes; lettres historiées, exécutées avec beaucoup de talent, aux feuillets 7, 251, 252 et 259. – Offices particuliers à Marchiennes. Chant de la préface avec notes. – Très-bien conservé. – Reliure en veau, avec un médaillon à fer chaud, offrant l'image de sainte Rictrude et cette légende : « Sancta Rictrudis, « ora pro nobis. » – Traces d'anciens fermoirs; coins bien ouvragés. – 377 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 140.

87. Missale Marchianense. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 37, D. 116. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de vingt-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; grandes initiales en majuscule gothique ornées de filigranes. – Ce missel, à l'usage de Marchiennes, est presque le même que le *Missale nigrorum monachorum*

Bursfeldensium, imprimé en 1518 par Thomas Anslone. – Souillé par l'usage et l'humidité. – Reliure en vélin et toile verte. – 267 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 88. Missale ad usum monasterii Marchianensis. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 63, D. 126. – Écriture cursive de vingt-quatre lignes, réglées à l'encre; majuscules gothiques en rouge; au feuillet 54, un dessin à la plume. – Bien conservé. – Reliure en bois. – 75 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 140.

89. Missale Marchianense. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 620, D. 120. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques; au feuillet 6, les armoiries de Marchiennes et celles de Jacques Coëne, avec bordure à fond d'or offrant fleurs et insectes; d'autres bordures et miniatures aux feuillets 76, 138 et 158; cette dernière, qui est belle, a souffert. – Missel qui se rapproche de celui de la congrégation de Bursfeld, imprimé en 1498. Offices particuliers à Marchiennes. – Enluminé par le même artiste que le n° 117. – Reliure moderne en veau. – On a donné pour titre à ce missel : *Épîtres et Évangiles*. – 204 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 280.

90. Deux volumes. – Missale ad usum monasterii Aquicinctensis cum cantu. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 123 et 124. – Écriture minuscule de trente-deux lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales de diverses couleurs avec filigranes. Tome I, feuillet 59, deux charmantes initiales sur fond d'or, représentant, l'une le sacrifice d'Abraham, et l'autre la rencontre de ce patriarche et de Melchisédech; au feuillet 60, une grande miniature qui montre sur un fond d'or le Christ assis dans un nimbe ovale, avec les quatre emblèmes des évangélistes. Miniatures du tome II, feuillets 99 et 100. – Semblable au missel romain, mais avec les fêtes particulières à Anchin et à la contrée. – Les chants de la messe et les proses sont marqués par des neumes qui occupent des portées de quatre lignes alternativement rouges et vertes. M. de Coussemaker a parlé de ce manuscrit et a reproduit un *Verbum bonum* à deux voix, qui se trouve au feuillet 178 du tome II. (De Coussemaker, *His-*

toire de l'Harmonie au moyen âge. Paris, 1852; p. 69 et pl. 24 et 25.) – Très-bien conservé. – Reliure en bois, offrant sur les plats un homme endormi au pied d'une fontaine, un génie qui plane, et trois femmes nues portant, l'une une épée et l'autre un écusson avec le millésime 1499. – 179 et 188 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

N° 91. Missale ad usum monasterii Aquicinctensis. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 954, D. 125. – Écriture minuscule gothique mixte, sur deux colonnes, de vingt-quatre lignes, piquées et réglées à l'encre; un grand nombre d'initiales en or; parmi les nombreuses miniatures on peut citer celles des feuillets 15, 51, 46, 51, 83, 86, 89, 98, 114, 137, etc. L'Annonciation du feuillet 113 et les suivantes sont d'une exécution bien supérieure; elles révèlent un maître. Celles des feuillets 82 et 89 ont été reproduites dans l'*Art chrétien en Flandre;* la grande miniature du feuillet 68 montre l'abbé d'Anchin, Charles Coguin, ayant derrière lui Charlemagne, revêtu du manteau fleurdelisé et portant la boule du monde, comme dans le retable d'Anchin de Jean Bellegambe; celle du feuillet 82 offre une Trinité, qui rappelle le volet central du même retable. Les armoiries de Charles Coguin ne sont pas exactement semblables à celles du retable; notre manuscrit offre l'écu au 1 et 4 d'argent fretté d'azur, au 2 et 3 d'argent à la fasce d'or surmontée d'une merlette de sable, et sur le tout brochant un écusson d'or à trois écailles d'or, tandis que, sur le retable, on trouve le champ d'azur fretté d'or et la fasce de gueules sans l'écu brochant sur le tout. Le restaurateur aura peut-être changé les armoiries qui avaient souffert. – Offices particuliers à Anchin. – On lit vers le commencement :

Carole, nestoreos, prælate, age, vivito in annos,
Quem genus illustrat, diva Minerva colit,
Datyli felix Aquecincto. Delius ardet,
Cui tam præclarum fata preesse sinunt.
Petrus, Sysiphia, Guchtennar, sorte libellos
Conscripsit, vestri muneris altus ope.
Ex Gandavo, 2ª Martii.

Ce livre a donc été écrit à Gand, par Pierre Guchtennar, pour l'abbé Charles Coguin; d'après les vers qui viennent d'être reproduits, cet abbé était une sorte de Mécène, et Anchin l'asile des muses. C'est à tort que l'on a fait de Pierre Guchtennar un enlumineur; il a écrit le livre, *conscripsit;* le mot *Sysiphia,* que l'on a traduit, étrange inadvertance, par *Sysiphe,* en le regardant comme le prénom de Guchtennar, semble montrer que ce scribe n'était pas très-fortuné. – Très-bien conservé. – Reliure en veau. Sur le premier feuillet, fragment

d'un acte signé Laurent de Tiedeghem, membre de l'officialité de Tournai. – 147 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

N° 92. Missale Atrebatense. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 117, D. 119. – Écriture minuscule de seize lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales avec filigranes; initiales historiées aux feuillets 7, 109, etc.; au feuillet 107, une grande miniature représentant le crucifiement sur fond d'or. – Ce missel se rapproche de celui des moines de Bursfeld, imprimé à Spire, en 1498, par Pierre Drach. – Les fêtes de saint Vaast, de saint Léger, de saint Wulmer et de saint Amé font supposer qu'il a été écrit pour le diocèse d'Arras. On lit sur les feuillets de garde : « Ann. 1575, hunc librum vindicavit ab interitu f. Joannes Vlimerius, rector castimonialium Amstelrodamensium. – R. D. Arnoldo Ganthois abb. Marchian. f. Joannes Vlimerius, cano. regularis apud S. Martinum Lovanii professus, dono d. et misit, per suum nepotem Jacobum Alegambium, a. 1576 in Aprili. » – Très-bien conservé. Reliure en bois. – 199 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

93. Evangeliarium et Collectarium. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 169. – Écriture minuscule de vingt-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; petites initiales rouges ou vertes assez belles. – Aux feuillets 110 et 49, la passion et l'*exultet* avec notes. A la fin une formule intitulée : « Proclamatio pro tribulatione ante *agnus Dei* ad missam dicenda. » – Sur les gardes, plusieurs notes curieuses pour l'histoire de Marchiennes, commençant ainsi : « Anno 1146, 5 nonas Martii, consecrata est ecclesia B. Mariæ..... Ann. 1150, 6 kalendas Novembr. consecratum est majus altare..... Eodem ann. consecratum est altare in sinistra parte ecclesiæ..... Ann. 1164, reconditæ sunt reliquiæ B. Rictrudis..... Eod. die consecratum est altare S. Andreæ... Ann. 1165, positæ sunt istæ reliquiæ... » – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en vélin. – 123 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 160.

94. Evangelia per circulum anni cantanda. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 862, D. 159. – Écriture minuscule de vingt-deux lignes longues, tracées à la pointe sèche; initiales en semi-onciale avec

feuillages et têtes fantastiques; au feuillet 3, une grande initiale avec entrelacs et tête offrant le caractère anglo-saxon. – Collectes et évangiles des dimanches et fêtes. – Souillé par l'humidité. Reliure en veau. – 95 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

N° 95. Evangelia dominicarum et ferialium dierum. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 197, D. 168. – Écriture minuscule, de cent vingt-six lignes, tracées à la mine de plomb; initiales avec enroulements et êtres fantastiques; initiales plus grandes et plus remarquables, avec entrelacs, etc., aux feuillets 1 et 78. – Aux feuillets 52 et 55, évangiles de la Passion avec notes. – On lit sur la garde : « Hec sunt societates Ecclesiæ Beatæ Rictrudis de « Marchianis, ordinis S. Benedicti, Attrebatensis diocesis : S. Salvatoris de « Aquicinto, S. Amandi in Pabula, S. Petri Hannoniensis, S. Martini Tornacensis, Eccles. Corbeyæ, S. Vedasti Attrebatensis, eccles. de Monte S. Eligii, « S. Richarii in Pontivo, S. Winnoci de Bergis, S. Bertini in pago Taruanensi, « S. Salvii de Vicoinia, S. Auberti Cameracensis, S. Nicolai in Bosco, Eccles. « Cluniacensis, S. Salvatoris, S. Crispini Suessionensis, S. Medardi Suessionensis, Eccles. B. Mariæ Suession., Eccles. de Forest Suession., S. Nicholai de Arroasia, S. Michaelis de Terracia, S. Petri de Latigniaco, Eccles. « B. Mariæ de Dunis, Eccles. B. Mariæ de Laude, Eccles. Silvæ Majoris, S. Dionysii de Broqueria, Eccles. de Formosellis, Eccles. Præmonstratensis, S. Quintini in Insula. » – Souillé par l'usage. Reliure en toile grise. – 91 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 180.

96. Epistolæ per circulum anni dicendæ. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 631, D. 177. – Écriture minuscule de vingt-deux lignes, tracées à la pointe sèche; initiales bleues ou rouges. – Offices propres à Marchiennes, aux feuillets 87 et 91. – Souillé par l'humidité. Reliure en veau. – 119 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

97. Epistolæ in missa dicendæ. — De 1512.

Abbaye de Marchiennes. G. 524, D. 173. – Écriture minuscule gothique, de vingt et une lignes longues réglées à l'encre; majuscules gothiques en or sur fond bleu ou rouge, avec arabesques en blanc; aux feuillets 1, 10, 62, 71, 78, 84, 117, 128, 133, 136, des bordures ornées de fleurs, de fruits, d'oi-

seaux, et une initiale historiée, assez fines d'exécution; au feuillet 1, les armes de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coëne : d'azur au chevron d'argent accosté de deux quintefeuilles d'or, et une coquille de même en pointe; au feuillet 155, un ange portant d'une main un écu aux armes de l'abbé, et de l'autre une couronne, près de laquelle on voit d'un côté FINIS et de l'autre T, ce qui donne la devise de Jacques Coëne : « Finis coronat. » – On lit sur le feuillet 155 : « Hunc librum legavit monasterio S. Rictrudis venerabilis pater et dominus « D. Jacobus de Coene, abbas ejusdem monasterii, natus Brugis in Flandria. « Completum anno millesimo quingentesimo XII°, die XX° mensis Februarii, more « gallicano. » – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 167 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 230.

N° 98. Evangeliarium et Collectarium ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XV° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 40, D. 167. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-quatre lignes; majuscules gothiques bleues ou rouges, avec filigranes qui envahissent toute la page. – On lit sur la garde : « Respice finem, » devise de l'abbé de Marchiennes, Arnould Ganthois. – Très-bien conservé. Reliure en peau de truie. – 113 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

99. Epistolæ et Evangelia de tempore et de sanctis. — XII° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 198, D. 170. – Écriture minuscule à vingt-sept lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et vertes; au feuillet 4°, une grande initiale assez curieuse, représentant saint Paul, sur un fond d'or gaufré. – Bien conservé. Relié en veau, en 1840. – 190 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

100. Epistolæ in duplicibus festis dicendæ. — Fin du XV° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 155, D. 175. – Écriture minuscule gothique, à vingt-cinq lignes, tracées à l'encre; majuscules gothiques bleues ou rouges, avec filigranes. — Entre autres inscriptions, on lit sur les gardes : « Multa « videns et pauca sciens grave dedecus affert. » – Souillé par l'usage. Broché en veau. – 25 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

N° 101. Epistolæ et Evangelia de tempore et sanctis. — De 1522.

Abbaye d'Anchin. G. 425, D. 174. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de dix-huit lignes, tracées à l'encre; majuscules gothiques rouges ou bleues; le feuillet 1 offre une miniature historiée, avec les armes de l'abbé Charles Coguin, et une bordure qui donne une idée de la miniature genre Renaissance. – A la fin, on lit l'inscription suivante, qui fait connaître le nom de l'écrivain et la provenance : « Presens liber scriptus est Cameraci, in « domo Bonorum Puerorum, alias fratres (*sic*), ann. 1522, mense Decembri, « per manum fratris Guilhelmi Torrentini, presbyterorum minimi, expensis « reverendi in Christo patris D. Caroli de Sainct Raagon, abbatis Aquisscinc- « tensis. » – Très-bien conservé. Reliure en veau, offrant, au-dessus de fleurs de lis, l'aigle impériale, qui rappelle sans doute les armes de Cambrai. – 197 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 190.

102. Epistolæ in missa dicendæ. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 172. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de vingt-cinq lignes, piquées et réglées à l'encre; majuscules gothiques rouges ou bleues; sur le feuillet 1, une bordure avec fleurs, oiseaux et insectes, finement exécutée, et, au bas, les armoiries de l'abbé d'Anchin, Charles Coguin : d'argent, au 1 et 4 fretté d'azur; au 2 et 3, à la fasce d'azur surmontée d'une merlette de sable, et sur le tout brochant un écusson de gueules à 3 écailles d'or; crosse formant cimier, tournée à droite; autour, une couronne de laurier. – Très-bien conservé. Reliure en veau. – Parchemin; 370 millimètres sur 240.

103. Evangeliarium. — Commencement du XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 141, D. 166. – Écriture mixte, tenant de la minuscule romaine renouvelée, sur deux colonnes, de 28 lignes; titres en rouge, bleu et or. – Très-bien conservé. Reliure en toile. – 100 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

104. Collectarium ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 666, D. 164. – Écriture minuscule gothique de vingt lignes, réglées à la pointe sèche; majuscules gothiques avec filigranes.

– Recueil de collectes, offrant aussi des évangiles sur plusieurs feuillets ajoutés postérieurement et de la même main que le numéro suivant. – Plusieurs initiales renferment le mot Manare, nom d'un abbé de Marchiennes (1584). – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en parchemin, de 1847. 198 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 105. Collectarium ad usum monasterii Marchianensis. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 898, D. 163. – Écriture minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, de dix-huit lignes, piquées et réglées à l'encre; majuscules gothiques rouges ou bleues. – Recueil de collectes ou oraisons, qui offre aussi des évangiles aux feuillets 39 et 220. – Souillé par l'usage. Reliure en veau, offrant, sur les plats, la devise de l'abbé Jacques Coëne : « Finis coronat. » – 225 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 200.

106. Missale ad usum ord. S. Benedicti. — Fin du XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 517, D. 128. – Écriture cursive de vingt-deux lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales en majuscule gothique. – Partie d'un missel. On lit sur les feuillets de garde : « Dampt Guillaume Artus « l'a donnez à dampt Anthoine Maillen... Dampt Christien de Melin. Absentem « ridere noli. » – Souillé par le temps et l'usage. – Reliure en parchemin. – 55 feuillets; papier; 220 millimètres sur 150.

107. Missale cum quibusdam precibus. — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 196, D. 910. – Écriture cursive de vingt-cinq lignes; rubriques en rouge. – Ce manuscrit renferme les messes votives et les oraisons diverses, avec les prières à dire avant et après la messe. – Bien conservé. – Reliure en veau du XVIe siècle. – 73 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

108. Graduale Romanum, ad usum monasterii Marchianensis, cum cantu et calendario. — 1544.

Abbaye de Marchiennes. D. 179. – Écriture minuscule gothique de huit lignes, tracées à l'encre; majuscules gothiques blanches sur fond d'or ou en or

sur diverses couleurs; aux feuillets 176, 192, 204, 213, 264, 278 et 294, des initiales ornées de grandes miniatures historiées, exécutées avec beaucoup de soin et de talent; tout autour, de larges bordures où sont jetés des fleurs, des rinceaux, des fruits, etc., non moins remarquables comme exécution. – Manque le premier volume. Outre les offices, il y a, dans ce manuscrit, un très-grand nombre de proses. Le chant noté accompagne toujours le texte. Sur le feuillet 91, les armes de Marchiennes, ainsi que celles de l'abbé Jacques de Groote, qui sont d'azur à la fasce d'argent, portant une coquille de sable, avec trois grelots d'or en chef et une merlette de sinople en pointe; devise : « Festina « lente. » On lit sur le feuillet 191 : « Ce livre fut illuminez en la ville de Val- « lenchiennes par moy, Hubert Cailleau, au penultième an de mon adolescence, « 1544. » – Souillé par l'usage. – Reliure en veau. – 203 feuillets; parchemin; 620 millimètres sur 390.

N° 109. Graduale Romanum et prosæ, cum cantu, ad usum ecclesiæ Marchianensis. — 1546.

Abbaye de Marchiennes. G. 222, D. 181. – Écriture minuscule de huit lignes; majuscules gothiques; initiales historiées d'Hubert Cailleau aux feuillets 1, 6, 12, 16, 18, 23, 25, 35, 39, 44, 1 2°, 6, 28, 38, 48, 57, 1 3°; les miniatures des feuillets 1 et 48 2° sont très-remarquables. – Offices propres à Marchiennes; viennent ensuite des *Kyrie*, des *Gloria*, des *Agnus Dei* et un grand nombre de proses, le tout avec chant. – On lit sur le feuillet 57 : « Ce libvre, que fit faire « dom Jacques Le Grandt (de Groote), abbé de chéens, fut illuminé en Valen- « chienes par moi Hubert Cailleau, au dernier an de mon adolescence, ann. « Domini 1546. » – Armoiries de Marchiennes et de Jacques de Groote. – Bien conservé. – Reliure en bois recouvert de mouton blanc. Parchemin. – 560 millimètres sur 390.

110. Graduale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — 1571.

Abbaye de Marchiennes. D. 201. – Écriture minuscule gothique de dix lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; bordures avec insectes qui révèlent la main d'Hubert Cailleau. – Après les offices, des *Kyrie*, etc.; *Kyrie* farci au feuillet 142. L'écriture est de Matthieu de Hurpy. – Ce livre a beaucoup souffert; on a découpé presque toutes les miniatures. – Reliure en peau de truie. – 178 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 290.

N° 111. Graduale Romanum cum cantu. — 1571.

Abbaye de Marchiennes. G. 532, D. 187. – Écriture minuscule gothique de dix lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; aux feuillets 2 2°, 6 et 41, des initiales historiées et des bordures d'Hubert Cailleau. – Offices propres à Marchiennes; au commencement, un *Kyrie* farci de paroles latines. On lit au feuillet 56 2° : « Hic liber cura R. in Christo patris Ꝺ. Arnoldi de « le Cambe dit Ganthois, abbatis Marchianensis, conscriptus est, ann. a Christo « passo millesimo quingentesimo septuagesimo primo. » – L'écriture révèle la main de Matthieu de Hurpy.– Bien conservé. – Reliure en bois. – 190 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 270.

112. Graduale Romanum ad usum monasterii Marchianensis, cum cantu et calendario. — 1548.

Abbaye de Marchiennes. G. 227, D. 179. – Écriture minuscule gothique de huit lignes, tracées à l'encre rouge; majuscules gothiques; initiales historiées aux feuillets 1, 16, 24, 88, 109, 139, 141, 143, 192 et 195. – Offices des grandes fêtes, des dimanches et des féries. – Armoiries de Jacques de Groote ou le Grand; on le voit sur le feuillet 1 agenouillé avec son patron à ses côtés, et on lit sur un cartouche :

Est liber hic *Magni* conscriptus jussu *Jacobi*,
Hujus cœnobii præsulis eximii.
Non huic immerito data sunt cognomina Magni,
Eulogio factis conveniente suis,
Eloquio magnus, doctrina magnus in omni,
Magni nomen habens, nil nisi magna facit.

Au feuillet 192 on lit : « 1548. R. P. D. Jacobus Magnus nominis Jesu fes« tum instituit. » Les miniatures sont d'Hubert Cailleau. – Souillé par l'usage; plusieurs miniatures ont été lacérées. – Reliure en veau. – 214 feuillets; parchemin; 550 millimètres sur 360.

113. Deux volumes. – Graduale Romanum cum cantu. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 609, D. 186 et 186 *bis*. – Écriture minuscule gothique de huit lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes. – Offices particuliers à Marchiennes. – Souillé par l'usage et l'humidité. – Reliure en veau. – 177 et 106 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 330.

N° 114. Graduale Romanum et prosæ cum cantu. — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 140, D. 182. – Écriture minuscule gothique, de dix lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques, avec filigranes. – Offices de toute l'année, avec fêtes particulières à Marchiennes; au bas du feuillet 112 on lit: « R. P. en Dieu dampt Jacques Coene. » – Souillé par l'usage. – Reliure en veau. – 234 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

115. Graduale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 191. – Écriture minuscule gothique, de six lignes longues, tracées à la pointe sèche; initiales avec filigranes. – Offices propres à Marchiennes, p. 440. – Souillé par l'humidité. – Reliure en peau de truie. – 513 pages; parchemin; 265 millimètres sur 180.

116. Antiphonale Romanum cum cantu. — Commencement du XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 6, D. 199. – Écriture minuscule gothique, de onze lignes; majuscules gothiques. – Propre du temps. A partir du feuillet 282 se trouvent des hymnes, parmi lesquelles celle de sainte Rictrude (fol. 295). – On lit au dernier feuillet : « Chest livre a fait faire escripre et noter Reverend « père en Dieu Pierre, abbé de Marchiennes, de... parfaict et escript u mois « de decembre l'an de grâce..... » Cet abbé doit être Pierre Barrau (1412 à 1425). – Souillé par l'humidité. – Reliure en veau. – 306 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 210.

117. Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 226, D. 194. – Écriture minuscule gothique, de onze lignes; majuscules gothiques; au feuillet 1 une miniature où se trouvent la Vierge, sainte Rictrude et l'abbé Jacques Coêne, avec les armoiries de l'abbaye et de l'abbé. Offices particuliers à Marchiennes. – On lit sur le feuillet 244 : « Reverendus in Christo pater d. Jacobus de Coene, abbas hujus monasterii, « legavit huic monasterio hunc librum, ad honorem Dei omnipotentis ac beatæ « Dei genitricis Mariæ, necnon sanctæ Rictrudis. Anno Domini millesimo quin-

« gentesimo octavo. Die XIIe Octobris. » – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 346 feuillets; parchemin; 420 millimètres sur 300.

N° 118. Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — Milieu du XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 190. – Écriture minuscule gothique, de dix lignes tracées à l'encre; majuscules gothiques; aux feuillets 14, 41, 66, 72, 80, 100, 105, 114, 153, 166, 205, 233, 273, 281, deux miniatures avec bordures à insectes, fruits et fleurs, révélant la main d'Hubert Cailleau. – Fêtes particulières à Marchiennes. – Très-bien conservé. Reliure de 1850; dos en parchemin. – 298 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 320.

119. Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — De 1567.

Abbaye de Marchiennes. G. 188, D. 188. – Écriture minuscule, de onze lignes piquées et tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; aux feuillets 1, 72, 86, 109, 153, 182, 225, 228, 258, 288, 305, des miniatures historiées avec bordures, peintes par Hubert Cailleau dont le nom se lit sur le feuillet 1, avec la date 1567. Sur le même feuillet, les armes de Marchiennes et celles de l'abbé Arnould Ganthois, qui sont au 1 et 4 de gueules au chevron d'or, au 2 et 3 d'argent à trois lions de sinople et trompe de sable, avec la devise : « Nil temere. » – Fêtes particulières à Marchiennes. – L'écriture révèle la main de Matthieu de Hurpy. – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 311 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 210.

120. Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — De 1568.

Abbaye de Marchiennes. G. 393, D. 180. – Écriture minuscule, de dix lignes tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; miniatures d'Hubert Cailleau. – Offices de l'année avec les fêtes de Marchiennes. – Sur le feuillet 1 on voit saint Nicolas et le prieur Jean Oculi agenouillé, avec ces mots : « S. Ni-« colae, ora pro me. D. Johannes Oculi, 1568 ; » et sur le feuillet 367 : « Hic « liber relictus est monasterio et ecclesiæ S. Rictrudis de Marchenis, in sui « memoriam, a religioso viro d. Joanne Oculi, dicti monasterii religioso et « priore de Nieppe. » L'écriture révèle la main de Matthieu de Hurpy. – Bien con-

servé. Reliure en peau de truie. – 376 feuillets; parchemin; 420 millimètres sur 290.

N° 121. Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — De 1569 à 1570.

Abbaye de Marchiennes. G. 650, D. 189. – Écriture minuscule gothique, de dix lignes tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; grandes initiales historiées et bordures peintes par Hubert Cailleau, aux feuillets 1, 48, 58, 82 2°, 18, 61, 94, 102, 113, 134, 156, 173, 183, 193, 214, 233, 244, 291, 318. Cette dernière miniature, qui représente la Pêche miraculeuse, est très-remarquable. – Offices propres à Marchiennes. On lit sur le feuillet 318 : « Dom Arnould Ganthois, abbé de Marchiennes, fist escrire ce livre par « Mathieu de Hurpy, et fut enluminé par Hubert Cailleau ann. 1570. » – Sur le feuillet 1 la date « 1576 » et les mots : « Ecclesiæ Duacensi, » qui prouvent que ce livre a appartenu au collége fondé à Douai par l'abbé Arnould Ganthois. – Sur les gardes on lit : « Lestoquart Atrebas, 1598, 11 Maii. – « Donatus de Reignier, Orchiacensis, 1612, 9 Aprilis. » – Et au feuillet 327 v° : « Frater Jacobus Becquet, Ludovicus Becquet, Philippus Becquet. » – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 398 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 280.

122. Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum monasterii Marchianensis. — De 1571.

Collége de Marchiennes. G. 7, D. 197. – Écriture minuscule gothique, de onze lignes tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; aux feuillets 1, 40, 48, 54, 1 2°, 12, 45, 87, 103, 111, 120, 134, 142, 150, 159, 167, 173, 182, miniatures historiées avec bordures, qui révèlent la main d'Hubert Cailleau. – Sur le feuillet 1, l'abbé Arnould Ganthois avec ses armes et sa devise; sur le feuillet 1 2°, Jean Oculi, prieur de Nieppe. – L'écriture est de Matthieu de Hurpy. – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 277 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

123. Hymnarium ad usum monasterii Marchianensis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 26, D. 131. – Écriture minuscule gothique, de vingt-quatre lignes longues, réglées à l'encre; majuscules gothiques, alternati-

vement bleues et rouges. – Ce livre, important au point de vue liturgique, contient 214 hymnes, dont plusieurs particulières au pays et surtout à Marchiennes. (Voir feuillets 135, 160, 161, 185, 175, etc.) – On lit sur un feuillet de garde : « Iste liber pertinet domino Petro Bachelier, in utroque jure « licentiato, et officiali Cameracensi. » – Souillé par l'usage. Reliure en parchemin. – 130 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 140.

N° 124. Prosæ totius anni cum cantu, ad usum monasterii Aquicinctensis. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 414, D. 200. – Écriture minuscule gothique, de neuf lignes longues; majuscules gothiques, avec filigranes; aux feuillets 1, 5, 14, 16, 19, miniatures historiées et bordures, qui sont de la main de Hubert Cailleau. – En tête des proses sont des *Kyrie*, des *Gloria*, etc. Le sujet de la première miniature rappelle la sainte Trinité du retable d'Anchin; on y voit les armes de l'abbé Charles Coguin. – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 108 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 310.

125. Liber Passionis D. N. J. C. cum cantu. — Fin du XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 185. – Écriture minuscule gothique, de sept lignes réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques. – On lit à la fin : « Quantin Delorme, de Sannoize, 1616. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 82 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

126. Deux volumes. – Antiphonale Romanum cum cantu, ad usum abbatiæ Flinensis. — De 1516.

Abbaye des Dames de Flines. G. 231, D. 195. – Écriture minuscule gothique, de neuf lignes longues; majuscules gothiques très-bien exécutées avec filigranes. Un grand nombre de miniatures peintes avec beaucoup d'art, et dont les personnages portent le costume de l'époque, aux p. 1, 149, 204, 216, 262, 283, 329, 334 du tome I, et aux p. 10, 17, 23, 29, 37, 56, 63, 72, 82, 100, 108, 124, 133, 149, 174, 174 *bis* du tome II. – On lit au commencement et à la fin : « Cheste antiphonier appertient à l'église de l'honneur Noustre Dame lès Flines, « et fut escript et lyet lan mille v^e xvi, du temps medame Jehanne Bobaix, « qui fut abbesse du temps de réformation. Et fut escript et lyet par frerre « Jehan de Mollem, alias Dache, religieux profès de l'abbye de Nostre Dame

« de Nizielle en Brabant. » Sur la bordure du feuillet 72 (t. II), on voit les armoiries de l'abbaye, d'or avec la lettre F d'azur, et celles de l'abbesse Jeanne de Boubaix, de sinople à la fasce d'argent surmontée de trois merlettes de sable. Les miniatures sont de Jacquet, élève de Jean Bellegambe. – Bien conservé. Reliure en peau de truie, offrant sur les plats les mots suivants : « Inceptus et perfectus per fratrem Joannem de Mollem. Deo gratias. » – 351 et 362 feuillets; parchemin; 590 millimètres sur 400.

N° 127. Antiphonale cum cantu, ad usum canonicorum regularium Beaurepairiensium. — De 1769.

Prieuré de Beaurepaire, dépendant de l'abbaye de Cysoing. G. 108, D. 196. – Écriture minuscule romaine, formée à l'aide de formes, de huit lignes tracées au crayon; capitales de diverses couleurs. – Fêtes principales de l'année. – On lit sur le premier feuillet : « Valencenis, per. P. Thomam Thiebaux Carm. « M DCC LXIX. » – Très-bien conservé. Reliure en veau. – 340 feuillets; papier; 480 millimètres sur 300.

128. Antiphonale Romanum cum cantu. — Fin du XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 97, D. 198. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de neuf lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques. – Souillé par l'humidité. Recouvert en toile grise. – 178 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

129. Antiphonale Romanum cum cantu. — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 193. – Écriture minuscule gothique, de six lignes; majuscules gothiques. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 210 millimètres sur 140.

130. Antiphonale Romanum cum capitulis et versibus. — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 222. – Écriture minuscule gothique, de douze lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – A la fin l'office usité pour l'émission des vœux dans les couvents. – Bien conservé. Reliure en veau, avec le crucifiement représenté sur les plats. – Parchemin; 180 millimètres sur 130.

N° 131. Graduale Romanum cum cantu. — De 1629.

Provenance inconnue. D. 183. – Écriture cursive de huit lignes tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques, renfermant de petites vignettes collées en guise de miniatures. – Assez bien conservé. Reliure en veau. – 474 feuillets; papier; 330 millimètres sur 240.

132. Graduale Romanum cum cantu. — XIVe SIÈCLE.

Chartreuse du Val-de-Grâce près Bruges. G. 93, D. 184. – Écriture minuscule gothique de six lignes; majuscules gothiques avec filigranes; aux feuillets 17, 129, 146, 150, 175 et 221, sont de grandes initiales historiées, avec bordures, qui ont beaucoup souffert; au bas, de curieuses scènes de chasse où figurent des hommes à tête d'animal; la plus bizarre est celle du feuillet 220, où l'on voit deux chevaliers, à califourchon sur un tonneau que traînent plusieurs hommes, jouter avec la lance; un lièvre sonne la trompette pour animer le combat. Arnold de Raisse dit que la Chartreuse du Val-de-Grâce a produit plusieurs enlumineurs remarquables. (Rayssius, *Origines Carthusiorum*...) – Une note de la fin donne les noms de l'écrivain et du possesseur : « Iste liber « pertinet ad D. Johannem Hoste, monachum istius h[er]emi, quem fecit fieri « de bonis parentum suorum, et post ejus obitum remanebit ad domum istam, « scilicet Vallis Gratiæ juxta Brugis, ordinis Carthusiensis. Scripsit istum Egi« dius de S. Audomaro, similiter monachus istius domus. Orate pro ambobus. » – Souillé par le temps et l'usage. Reliure en vélin, de 1849. – 236 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 120.

133. Pars quædam Breviarii. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 192, D. 132. – Écriture minuscule de trentecinq lignes longues, tracées à la mine de plomb; initiales en bleu ou en vert. – Bréviaire curieux par son antiquité, contenant l'office des saints de l'année, et les leçons, les hymnes et les versets des dimanches et des féries sans les psaumes; sur le calendrier, les fêtes particulières à Marchiennes, ajoutées postérieurement. – Souillé par l'usage. Reliure en veau. – Sur les plats on lit : « Flo« rentius Leperse per se, 1569. » – 167 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 130.

134. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 880, D. 160. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales rouges ou vertes en semi-onciale et en semi-gothique. – Offices particuliers à Marchiennes. Aux feuillets 111 et 112, notes sur les revenus du prieuré d'Hamage, avec les noms des fermiers. Au feuillet 284, hymnes notées. – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en toile, avec dos et coins en parchemin. – 237 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 260.

N° 135. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 882, D. 162. – Écriture minuscule de trente et une lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; grandes initiales. – Offices particuliers à Marchiennes. – Au feuillet 148, diverses bénédictions, avec une note commençant ainsi : « Chi furent escriptes les psaumes ke sains Hilaire « estrait dou saultier pour faire les besongnes specioux de corps et d'ame.... » On lit sur la garde : « Florentius Lepers, prior Hamaticensis. Spernit omnia « virtus. – Daniel de Landas. » – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en veau du XVIe siècle. – 167 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 200.

136. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 193, D. 134. – Écriture minuscule gothique de vingt-cinq lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques bleues ou rouges avec filigranes; initiale assez remarquable au feuillet 7. – Parties d'été et d'automne, offrant les offices particuliers à Marchiennes au feuillet 177 v°. – Souillé par l'usage. – Reliure moderne en veau. – 331 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

137. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 207, D. 136. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-deux lignes; majuscules gothiques avec filigranes; grandes initiales en or sur fond bleu, avec arabesques en blanc, aux feuillets 8, 14, 25, etc. – Parties d'hiver et du printemps avec les saints particuliers à Marchiennes aux feuillets 50 et 165. Sur le feuillet 170 v°, une note relative à

une chaleur extraordinaire; et sur les feuillets de garde, un chant noté et ces vers :

Hoc si perdiderit, Benedicto redde volumen,
Qui tibi pro merito vina falerna dabit.

– Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en veau, offrant sur les plats la devise de l'abbé dom Jacques Coëne : « Finis coronat. » – 199 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 140.

N° 138. 1° Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. – 2° Litteræ quædam ab Arnoldo Ganthois, abbate monasterii Marchianensis, scriptæ. — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 841, D. 151. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-huit lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes. – 1° Partie d'hiver, offices particuliers à Marchiennes. – 2° Outre les offices particuliers, qui ont été écrits par Lambert, dont on trouve la devise : « Exitus acta probat, » avec la date 9 janvier 1570, ce manuscrit contient des lettres par lesquelles Arnould Ganthois nomme son procureur à un synode, Maximilien Manare, chanoine de Tournai (feuillets 2 et 3). Au feuillet 180, une demande en permutation faite à l'évêque d'Arras pour Laurent Descamps, curé de Haisnes, et Jean Sanse, curé de Choques. Au feuillet 1 v°, une note curieuse sur Jacques Blondel, fondeur de cloches à Douai, et sur Jacques Brongniart. – Souillé par l'usage. – Reliure en parchemin, de 1849. – 260 feuillets; parchemin; 155 millimètres sur 120.

139. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 868, D. 156. – Écriture sur deux colonnes, de vingt-neuf à trente lignes, réglées à l'encre; majuscules gothiques avec filigranes. – Offices propres à Marchiennes. On lit sur la garde : « Ad usum fratris « Florentii Le Pers, Insulensis, prioris Hamaticensis. Spernit omnia virtus. » – Souillé par l'usage. – Reliure en parchemin, de 1840. – 356 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 100.

140. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 200, D. 135. – Écriture minuscule gothique, sur

deux colonnes, de vingt-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques bleues ou rouges, avec filigranes. – Parties d'été et d'automne; saints particuliers à Marchiennes (fol. 309). – Au feuillet 304 v°, une hymne notée en l'honneur de sainte Marie Madeleine. – Les trois dernières pages offrent des recettes contre diverses maladies. – Souillé par l'usage. – Recouvert de parchemin en 1849. – 326 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 140.

N° 141. 1° Breviarii Marchianensis Lectiones. – 2° Sermones S. Augustini et Maximi. – Incipit : « Rogo vos fratres. » – 3° « De vita S. Martini » libri tres. – Incipit : « Operæ pre- « cium est. » – Desinit : « Deperire non potuit. » – 4° Lectiones Breviarii. — XIIIe ET XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 175, D. 157. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – 1° et 4° Leçons de l'Écriture, telles qu'elles se trouvent dans le bréviaire. – 2° Extraits de sermons qui ont, sans doute, servi de leçons. – 3° Extraits des Dialogues de Sulpice Sévère, publiés dans la Bibliotheca maxima Patrum, t. VI, p. 365. Au feuillet 110 v° une hymne de Pâques avec notation. – Souillé par l'usage et l'humidité. – Reliure en veau. – 112 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 220.

142. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 859, D. 155. – Écriture minuscule gothique, de vingt-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes; initiales plus belles aux feuillets 14 et 189. – Parties d'hiver et de printemps; offices propres à Marchiennes. – D'une main plus récente, diverses oraisons; et au feuillet 11 des vers français commençant par :

Doux Jhesus, fieu au roy céleste,

et se terminant par :

En ta gloire contemplative.

– Souillé par l'usage. Reliure en veau. – 327 feuillets; parchemin; 140 millimètres sur 90.

143. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 762, D. 147. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes; une initiale plus grande au feuillet 83. – Offices particuliers à Marchiennes au feuillet 198. – Souillé par l'usage. – Reliure en velours. – 386 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 110.

N° 144. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — De 1538.

Abbaye de Marchiennes. G. 841, D. 153. – Écriture cursive, de vingt-neuf lignes, tracées à l'encre rouge; majuscules gothiques. – Offices propres à Marchiennes. On lit à la fin : « Finivit hoc opus D. Johannes Oculi, ann. 1538, « quinto kalendas Februarii, » et sur la garde : « Sub custodia O. G. de la Haye. « In fuga victoria. » – Bien conservé. – Reliure en veau. – 360 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

145. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — De 1569.

Abbaye de Marchiennes. G. 151, D. 1097. – Écriture cursive, de vingt-huit lignes longues; majuscules gothiques en rouge. – Parties d'hiver et de printemps; offices particuliers à Marchiennes. On lit à la fin et au feuillet 116 les dates 1569 et 1570, et la devise : « Exitus acta probat, » qui révèlent, comme l'écriture, la main de l'écrivain Lambert. – Bien conservé. – Broché en papier gris; sur le dos on a écrit : « Breviarum ordinis Cluniacensis. » – Papier; 170 millimètres sur 110.

146. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — 1573.

Abbaye de Marchiennes. G. 761, D. 146. – Écriture cursive, de trente et une lignes, avec majuscules gothiques en rouge. – On lit sur la garde : « Dampt « Franchois Febvrier, douysien, 1578. » – Une note du feuillet 316 fait connaître que, le 15 février 1546, la foudre tomba sur l'église de l'abbaye et y causa pour dix à douze mille carolus d'or de dégât. – Sur le feuillet 247, v°, on lit une autre note qui donne des détails sur un abbé et un religieux dont les noms sont souvent cités dans ce catalogue : « En l'an xve xlii, le xix d'oc- « tobre, le jor St Amé, à viii h. au soir, termina R. P. en Dieu mosieur « Jaques Coenne, abbé de Marchiennes. Et, je dom Florent Lepers, fu à son

« trespas, à qui je prie Dieu d'avoir merchi de son âme. Estoit aigé de LXXIII ans, « et avoit bien religieusement et prudentement gouverné la ditte maison l'espace « de XLI ans x mois. Je, Florent Lepers, fu par sa grace son capelain l'espasse de « XIIII ans, et depuis me donna l'office des bois et des eaux, dont à sa mort « l'avois exercé VII ans. Le mardi XXVI d'octobre fut faict les vigilles du R. et « lendemain le serviche, auquel il y eut plusieurs prélats et gens de bien. — Le « XXe de novembre fut la bénédiction du R. P. en Dieu mons. de Marchiennes, « Jacques Le Grandt. » Cette note, écrite avant le livre, a été collée plus tard sur un feuillet. Ce bréviaire est de la main d'un religieux nommé Lambert, dont le nom se lit au feuillet 208, avec ces devises : « Exitus acta probat. – « Respice finem. » – Bien conservé; reliure en veau. – 338 feuillets; papier; 170 millimètres sur 100.

N° 147. Deux volumes. Breviarium ad usum monasterii Marchianensis. — De 1576 à 1579.

Abbaye de Marchiennes. D. 125 et 154. – Écriture cursive, de vingt à trente lignes; initiales en capitales à l'encre rouge. – Offices particuliers à Marchiennes. – Les notes des feuillets 448 et 8, t. I, et 16, t. II, indiquent que ces volumes ont été écrits par le religieux de Marchiennes, Barthélemy Brassart, de 1576 à 1579; ce religieux avait pour devise : « Sine labore nihil. » – Bien conservé; reliure en veau. – Papier; 150 millimètres sur 100.

148. Diurnale ad usum monasterii Marchianensis. — De 1540.

Abbaye de Marchiennes. D. 233. – Écriture cursive, de vingt-six lignes; majuscules gothiques en rouge; plusieurs miniatures au trait, peintes à la gouache, grossièrement exécutées. – Plusieurs notes écrites par Florent Lepers; dans le calendrier, au mois de mars, date de la mort de son père. L'écriture révèle la main de Lambert, comme les numéros 145 et 146. – Souillé par l'usage et l'humidité; reliure en veau, avec clous et coins en cuivre. – Papier; 150 millimètres sur 100.

149. Deux volumes. – Diurnale ad usum monasterii Marchianensis. — 1542.

Abbaye de Marchiennes. G. 831, D. 224 et 225. – Écriture cursive, de dix-sept lignes; rubriques et majuscules gothiques en rouge. – Offices propres à Mar-

chiennes; au feuillet 9, l'oraison pour la fête de saint Charlemagne. – L'écriture révèle la main de l'écrivain Lambert, qui a écrit les numéros 145, 146 et 148. Au feuillet 276, une liste de différentes pièces d'or et d'argent, délivrées à Regnault, pour payer les ouvriers, en 1568, 1579, 1564 et 1565. – Bien conservés; reliure en veau, de 1843. – 313 et 279 feuillets; parchemin; 110 millimètres sur 75.

N° 150. Diurnale ad usum monasterii Marchianensis. — 1565.

Abbaye de Marchiennes. G. 672, D. 142. – Écriture cursive, de trente-six lignes, réglées à l'encre; majuscules gothiques et rubriques en rouge. – Ce diurnal ne contient pas le propre des saints. – On lit sur la garde : « Ex libris « Joannis Oculi, » et sur le feuillet 14 : « Oculi mei semper ad Dominum. 1565. » – Écrit par Jean Oculi lui-même. – Bien conservé; reliure en veau. – 83 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 110.

151. Deux volumes. – Lectiones olim dictæ in horis matutinis, secundum ritum breviarii Benedictini ad usum Marchianensis ecclesiæ. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 224, D. 178. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques rouges et bleues, ornées de filigranes; au commencement une initiale plus grande. – Offices propres à Marchiennes; à la fin se trouvent les leçons de la Translation des reliques de sainte Rictrude et de sainte Eusébie, leçons curieuses pour l'histoire de Marchiennes. – Bien conservé; reliure en peau de truie; l'autre volume recouvert en toile. – 179 feuillets; parchemin; 520 millimètres sur 340.

152. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. — Commencement du XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 204, D. 137. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-huit lignes, réglées à l'encre; un grand nombre de majuscules gothiques bleues ou rouges, avec filigranes; initiales historiées avec enroulements, oiseaux et scènes satiriques aux feuillets 7, 109, 117, 118, 122, 134, 274. – Parties de printemps et d'été. Ordinaire de la messe au feuillet 117. On lit sur le feuillet 3 : « Ann. Dom. m° cc° nonag. nono, kl. « Aprilis, obiit r. Joannes de Wassignia, episcopus Tornacensis. » Le *Gallia*

christiana dit simplement que cet évêque ne vivait plus en 1300. Sur le feuillet 1, on lit le nom de Jean de Meere, religieux dont M. Escallier parle dans l'*Abbaye d'Anchin* (p. 372), et sur le dernier feuillet le nom de « Dampt Robert « du Boys, » qui a écrit les quinze dernières pages où se trouvent les offices du Saint Sacrement et de saint Sulpice. – Souillé par l'usage; reliure en veau avec velours sur le dos. – 352 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 140.

N° 153. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 647, D. 140. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques bleues ou rouges avec filigranes. – Offices particuliers à Anchin. – Incomplet. – On lit au feuillet 103 : « Leonardus Wasteau. » Souillé par l'usage et l'humidité; relié en parchemin, en 1849. – 274 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

154. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. — Fin du XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 763, D. 148. – Écriture minuscule gothique mixte, de vingt et une lignes piquées et réglées à l'encre; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – Offices particuliers à Anchin. – Sur la garde, le nom de « Noë Flament, » religieux dont M. Escallier parle dans l'*Abbaye d'Anchin* (p. 372). Ce manuscrit est de la main de Martin Damerin, comme le numéro précédent. – Bien conservé; reliure en parchemin. – 285 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 120.

155. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 785, D. 149. – Écriture minuscule gothique mixte, sur deux colonnes, de vingt-six lignes, réglées à l'encre; majuscules gothiques, avec filigranes. – Offices particuliers à Anchin. Ce livre accuse la même main que le numéro 91, écrit par Pierre Guchtennar. – Bien conservé; reliure en veau. — 125 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 110.

156. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 792, D. 150. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-huit lignes, réglées à la pointe sèche; majuscules gothiques avec filigranes, très-bien exécutées; au feuillet onze une belle miniature représentant l'Annonciation. – Partie du bréviaire; offices particuliers à Anchin. – Bien conservé. Reliure en veau du XVIe siècle. – 128 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 110.

N° 157. Diurnale ad usum monasterii Aquicinctensis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 575, D. 144. – Écriture minuscule gothique mixte, de vingt-deux lignes longues, réglées à l'encre; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges; initiales avec bordures offrant fleurs, insectes, etc., aux feuillets 20, 25, 163, 320, 324. – On lit sur le feuillet 162 : « Iste liber « scriptus est per d. Martinum Damerin, patrem (domus) de Pratis in Duaco « expensis d. Guil. Dosterel abbatis Eccles. Aquicinctensis. Orate pro eo. » Sur une garde le nom de Pierre Passet, religieux dont M. Escallier parle dans l'*Abbaye d'Anchin* (p. 372). – Bien conservé. Reliure en parchemin, de 1847. – 394 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 120.

158. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 644, D. 139. – Écriture minuscule gothique mixte, sur deux colonnes, de vingt-six lignes, réglées à l'encre; majuscules gothiques bleues ou rouges avec filigranes. – Partie d'hiver; offices particuliers à Anchin. A la fin l'office de saint Antoine écrit en 1613. – Bien conservé. Reliure en veau du XVIe siècle. – 212 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

159. Breviarium ad usum monasterii Aquicinctensis. « Partes « æstivalis et autumnalis. » — 1593.

Abbaye d'Anchin. G. 148, D. 133. – Écriture cursive de trente à quarante lignes. – De la main de dom François de Bar. On lit sur le dernier feuillet : « Ferdinand Cornu, 1715. » – Bien conservé. Reliure en veau, offrant le crucifiement imprimé à fer chaud sur les plats. – 297 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

N° 160. « Breviarium ordinis divi Benedicti, ad usum monasterii Aquicinctensis. » — 1594.

Abbaye d'Anchin. D. 158. – Écriture cursive, de trente à quarante lignes. – On lit sur les feuillets de garde : « Breviarium ord. D. Benedicti, ex decreto « Dni R. Ep. Atrebatensis Matthæi Moullartii, et jussu R. Aquicinctensis abba- « tis d. Warnerii a Daureo (de Daure), ad usum percelebris cœnobii Aquicinc- « tini, ex variis Breviariis approbatis et sacris monumentis, diligenter emen- « datum, restitutum et auctum atque illustratum ann. partæ salutis 1594, ac « typis excusum 1595. » Les pages de ce manuscrit et celles du numéro précédent offrent des corrections faites, les unes par dom François de Bar, qui a écrit ce livre et l'a préparé pour l'impression, et les autres par une main étrangère; plusieurs passages prouvent que le grand prieur d'Anchin s'est servi, pour éditer ce bréviaire, des documents qui existaient dans l'abbaye. Nous ne croyons pas qu'il soit question de l'impression de ce bréviaire dans aucun ouvrage de bibliographie. – Bien conservé. Broché en parchemin; papier; 210 millimètres sur 170.

161. « Diurnum secundum usum ecclesiæ Acquicintinæ. » — 1607.

Abbaye d'Anchin. G. 661, D. 228. – Écriture cursive, de vingt-sept lignes. – Bien conservé. Reliure en veau, très-fatiguée. – 240 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

162. Diurnale Romanum cum cantu. — 1609.

Probablement d'Anchin. D. 192. – Écriture cursive, de huit lignes; initiales en majuscule gothique. – Fêtes particulières aux Bénédictins. – Sur la garde le nom de Corneille Maseur, et sur le feuillet 148 le nom de Lemoisne. Aux feuillets 1, 34 et 121, trois gravures exécutées, deux par Corneille et Théodore Galle, et la troisième par Martin Bas, graveur douaisien. – Bien conservé. Reliure en veau. – 246 feuillets; papier; 200 millimètres sur 160.

163. Breviarium secundum usum ecclesiæ Tornacensis. — Fin du XVe SIÈCLE.

Tournai. G. 869, D. 161. – Écrite cursive, sur deux colonnes, de quarante-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; de mains différentes. –

Offices propres à Tournai. Diverses notes indiquent que ce livre a appartenu à Camille Steenkisten, prêtre, trésorier de l'église Saint-Pierre, qui le donna, le 3 juillet 1625, à Philippe de Silva. – Bien conservé. Reliure en veau, du XVIe siècle. – 591 feuillets; papier; 310 millimètres sur 220.

N° 164. Deux volumes. – Breviarium Romanum, ad usum ecclesiæ S. Waldetrudis Montensis. — XIVe SIÈCLE.

Du séminaire du Roi, de Douai. G. 647 et 704, D. 141 et 143. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente lignes; majuscules gothiques bleues ou rouges, avec filigranes. – Offices de sainte Waudru, de Mons. Une note du feuillet 1 indique qu'après avoir appartenu à l'église Sainte-Waudru ces volumes sont passés au séminaire du Roi. On lit sur les gardes : « Yolente « de Longueval. Fortune le veult. Fortune ne veult, si Dieu ne veult. J'espère « en Dieu. Maria Van Voorst. 1592. » – Souillé par le temps et l'usage. Reliure en veau. – 292 et 272 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 120.

165. « Breviarium Cluniacense, » cum Breviario ad usum monasterii Marchianensis. — 1553.

Abbaye de Marchiennes. G 861, D. 165. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de trente lignes; majuscules gothiques en rouge. – La première partie de ce bréviaire est imprimée (Paris, Tielman Kerver, 1528). La seconde partie, qui est manuscrite, offre le bréviaire des Bénédictins, avec les fêtes particulières à Marchiennes. On lit aux feuillets 122 et 126 le nom de l'écrivain : « D. Jacobus de Noyelle, 1551-1553. Deum time. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 127 feuillets; papier; 150 millimètres sur 110.

166. « Breviarium Fratrum Heremitarum S. Augustini juxta « ritum Romanæ curiæ. » — Fin du XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 170, D. 130. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, réglées à l'encre rouge; beaucoup de majuscules gothiques en or ou en bleu, avec filigranes. – Très-bien conservé. Reliure en parchemin. – 580 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 180.

167. Breviarium ad usum ecclesiæ Cantabrigensis. — XIVe SIÈCLE.

De l'un des couvents anglais de Douai. G. 744, D. 145. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de 33 lignes, réglées à l'encre et piquées; majuscules gothiques avec filigranes; initiales sur fond d'or, avec riches encadrements, remarquables par l'ornementation et les couleurs, aux feuillets 4, 28, 44, 55, 65, 115, 153, 187, 193, 201, 202, 205, 215, 216, 244, 245. – Bréviaire de l'église de Cambridge, qui rappelle le célèbre bréviaire « secundum usum Sarum. » D'après les notes des feuillets de garde, ce livre a appartenu successivement à Guillaume le Breton, Richard Ackinson, Edward Paston et Jean Hardheed, qui se le sont transmis à condition qu'il ne serait donné qu'à un excellent prêtre. – Bien conservé. Reliure en vélin. – 399 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

N° 168. Capitula et Orationes per circulum anni dicenda. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 176. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes tracées à l'encre; initiales rouges, bleues ou vertes en semi-onciale; aux feuillets 1, 9, 25, 44, 52, 62, initiales historiées, représentant la Résurrection, saint Étienne, sainte Rictrude, curieuses pour l'histoire de l'art. – Titre écrit par dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en toile grise, de 1850. – Parchemin; 320 millimètres sur 200.

169. Lectiones breviarii per circulum anni. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 958. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes; titres en rouge. – Au feuillet 183, on lit: « D. Jacques Senalart, religiosus Marchenensis. » – Assez bien conservé. Reliure en parchemin. – 192 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 130.

170. 1° Psalterium cum orationibus et quibusdam precibus.– 2° (Fol. 66 v° et fol. 69) Hymni nonaginta duo. – 3° (Fol. 68) « Genera octo vitiorum. » – 4° « De septem scalis cœli. » – 5° « De septem modis redimendi animam. » – 6° « De septem gradibus. » – 7° « De septem remunerationibus justorum. » – 8° « Dicta S. Augustini de virtute psalmorum. » – 9° « Oratio ad Angelum. » – 10° (Fol. 72 et 82) « Argu-

« mentum de Dionysio Exiguo et de ipsius Cyclo Paschali. » – 11° Annales ab Adam usque ad annum incarnationis 1182. – 11° (Fol. 83) Dionysii Exigui Cyclus Paschalis ab anno 1 ante Christum usque ad annum incarnationis 1652, cum annotationibus permultis de historia Francorum, Germanorum, necnon Flandriæ et abbatiæ Marchianensis. — IXe SIÈCLE. Les opuscules, les annales et les notes du Xe au XVIe.

Abbaye de Marchiennes. G. 417, D. 15. – Écriture minuscule, mêlée de restes de cursive, sur deux colonnes de trente-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; les premiers mots des psaumes sont en onciale mêlée de capitale, avec des lettres excédantes; majuscules en capitale grossièrement enluminées. Au fol. 72, l'écriture est plus récente; nous signalerons le n° 11, qui est remarquable par l'exécution. – 1° Ce psautier offre un grand nombre d'oraisons intercalées, comme celui qui est décrit par Bandini dans son catalogue de la Laurentienne (voy. Bandini, *Catalogus codicum Latin. Biblioth. Laurentianæ*, t. I, p. 327 à 337). Parmi les prières, nous signalerons les litanies des saints, où se lisent les noms des saints de la Flandre, et ce verset relatif à Marchiennes : « Ut clerum et congregationem sanctarum RICTRUDIS atque « EUSEBIÆ conservare digneris. » Ces litanies, à l'exception de ce verset et des saints du nord de la France, sont tout à fait semblables à celles que dom Martène a reproduites d'après un manuscrit de l'abbaye de Fleury (voy. Martène, *Tractatus de antiqua Eccles. disciplina*, Lyon, Anusson, 1704, t. IV, p. 609). – 2° Nous indiquerons celles de ces hymnes qui ne se trouvent pas dans le bréviaire romain : Lux beata Trinitas. – Deus creator omnium. – Christe qui lux es. – Plasmator hominum. – Jesu salvator sæculi. – Ortu Phœbi jam proximo. – Martyr Dei qui unicus. La 1re, la 4e, la 5e et la 7e sont citées par Gavanti (*Thesaurus sacrorum rituum*, t. II, p. 69 et 70, Venise, 1769). Il y a quatre hymnes consacrées, les deux premières, *Christe salvator* et *Regi Christo salvatori*, à sainte Rictrude, et les deux autres, *Infirma nostri corporis* et *Audi, benigne conditor*, à sainte Eusébie. Ces hymnes ne se trouvent pas dans le bréviaire; il en est de même de plusieurs autres qui sont notées avec des neumes du commencement du XIIe siècle. – 3° Les deux opuscules de ce numéro ont été publiés par dom Martène, avec quelques différences de texte, d'après un manuscrit de l'abbaye de Fleury (*Tract. de antiqua Eccles. disciplina*, t. IV, p. 656). – 4°, 5°, 6°, 7°, 8° Deux de ces passages sont donnés comme étant

de saint Augustin; les autres paraissent des imitations ou des abrégés d'ouvrages attribués à ce saint docteur. — 10° Passage emprunté à Sigebert de Gembloux (voy. Sigebert. Gemblacensis : 1° *Chronicon.* Antuerpiæ, Verdussen, 1608, p. 42, et 2° *De scriptoribus ecclesiasticis,* Antuerpiæ, Mesius, 1639, p. 134). — 11° Ces annales sont en accord complet avec celles du vénérable Bède. Elles diffèrent parfois de celles de Marianus Scotus, reproduites dans le t. I des Anciens écrivains allemands (voy. Jo. Pistorius, *Illustr. veter. scriptorum qui rerum a Germanis gestarum....* Francfort, Wecheler, 1583, p. 266). Elles diffèrent aussi parfois des dates reçues. Listes de papes, d'empereurs, de rois, de comtes, de ducs, curieuses au point de vue chronologique. Ce qu'il y a de plus important, ce sont des notes marginales relatives à l'histoire de la France, de la Flandre et de l'abbaye de Marchiennes. Nous en reproduirons quelques-unes, qui diffèrent de la chronologie généralement adoptée.

570. Obit S. Vedastus. — 571. S. Amandus nascitur. — 610. Ecclesia Marchianensis fundatur a B. Amando. — 613. Ortus S. Rictrudis. — 638. Ecclesia Elnonensis fundatur. — 662. Cœnobium Corbeiense fundatur. — 663. Mortuo Erchenoldo majore domus palatii, Franci Ebroinum cura pastorali sublimant. Tunc S. Amatus Senonensi ecclesiæ præsidebat archiepiscopus. Hic Erchenoldus, frater Adalbaldi patris S. Mauronti, reedificavit Duacum castrum, et infra castrum edificavit ecclesiam in honore Dei genitricis virginis Mariæ, quæ nunc S. Amati dicitur. — 688. Obiit B. Rictrudis. — 701. Obiit S. Maurontus abbas. — 792. Hildericus Harlebeccensis, videns Flandriam vacuam et incultam, occupavit eam, penitus in ea comes existens; qui generavit Ingeranum comitem post ipsum; Ingeranus genuit Audacrum; Audacer genuit Balduinum ferreum. — 862. Balduinus ferreus duxit uxorem Judit, filiam Caroli Calvi. — 897. Rodolphus, comes Cameracensis, interficitur ab Heriberto, comite Veromanduensi. — 907. Hoc anno descripsit Hucbaldus monachus vitam S. Rictrudis. — 954. Ungri depopulantur. — 985. Præfuit abbatissa Judith ecclesiæ Marchianensi. — 1006. Rex Henricus obsidet Valentianas. — 1024. Letwinus, abbas S. Vedasti, accepit abbatiam S. Rictrudis Marchianensis. — 1033. Albericus abbas Marchianensis. — 1048. Popo, *id.* — 1049. Wido, *id.* — 1075. Alardus, *id.* — 1102. Moritur Ricardus abbas. — 1103. Obit Alardus, succedit Fulchardus. — 1107. Imperator Henricus Duacum obsidet, sed nihil perficit. — 1115. Fulchardus resignat. — 1116. Eligitur Amandus, etc. etc.

Dom Raphael de Beauchamps, moine de Marchiennes, a publié et dom Bouquet a reproduit par fragments une autre chronique de Marchiennes moins importante que celle de notre manuscrit. Cette dernière a été insérée par Bethmann dans les *Scriptores* de Pertz (XVI, 609-617). — Ce volume a beau-

coup souffert. Relié en vélin blanc. — 97 feuillets; parchemin; 470 millimètres sur 300.

N° 171. Psalterium cum precibus, calendario et cyclo Paschali.

XIVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 682, D. 14. — Écriture minuscule gothique, de seize lignes, réglées à l'encre; au commencement de chaque verset, une majuscule gothique en or, avec dessins pointillés, sur un fond bleu ou pourpre orné d'arabesques très-gracieuses; les blancs laissés à la fin des versets ont été remplis par les dessins les plus variés et les plus riches; en tête de chaque psaume, une initiale plus grande, avec entrelacs dont les ornements envahissent la page dans toute sa longueur, s'épanouissant en rinceaux de feuillages et portant les êtres les plus fantastiques. Au commencement des matines et des vêpres de chaque férie, l'enlumineur a peint de grandes initiales historiées, dont le sujet est en rapport avec le commencement du psaume, tandis qu'au bas de la page il a représenté de petits sujets, presque toujours satiriques, dans lesquels se retrouve cette verve, souvent naïve et parfois grossière, qui caractérise les artistes du moyen âge; tout autour, dans de splendides bordures, les êtres les plus impossibles, les créations les plus bizarres, dans les situations les plus étranges. Citons, parmi les grands sujets (feuillet 1), les rois des Hébreux assis sur des rejetons de la tige qui sort de la bouche de Jessé; (feuillet 68) Jonas jeté dans la gueule de la baleine; (feuillet 145) Jésus assis à la droite de Dieu le Père, et (feuillet 211) l'âme d'un mort montant au ciel; parmi les miniatures plus petites : (feuillet 1) l'Arche sainte et David; (feuillet 49) un combat de chevaliers; (feuillet 83 v°) le *noli me tangere;* (feuillet 105) le renard en abbé prêchant aux poules et aux canards; (feuillet 186) le chien poursuivi par les lièvres; (feuillet 211) le chevalier s'escrimant contre un limaçon. L'importance artistique de ce manuscrit nous détermine à décrire avec plus de détails les miniatures qui couvrent les feuillets XII et XIII. Dans une grande arcade ogivale, sur un fond d'or orné de rinceaux en pointillé, se tient debout la Vierge portant dans ses bras l'Enfant Jésus : si les têtes, surtout dans les yeux, offrent un caractère de naïveté bizarre, si, dans la pose, on retrouve cette expression forcée que les miniaturistes anglais ont affectée plus encore que les miniaturistes flamands, il faut reconnaître une idée poétique, gracieuse et élevée, dans l'Enfant Jésus, qui d'une main s'appuie sur le sein de sa mère, et, de l'autre, joue avec la cordelière d'or qui entoure sa ceinture, ainsi que dans l'oiseau au plumage varié qui bat des ailes sous la main de la Vierge; les formes sont longues et amaigries; il y a de la

science dans les plis du manteau bleu doublé d'hermine qui recouvre la robe rouge de Marie. La bordure qui entoure l'ogive montre, au milieu de losanges, de carrés, d'entrelacs brillant des couleurs les plus riches et ornés par la plume la plus fine, Moïse, David et les six prophètes qui ont annoncé la venue du Messie; ils se détachent sur un fond d'or pointillé dans de gracieux octogones. Au feuillet XIII, sur un fond du même genre, le Christ en croix, dont le corps prouve l'ignorance de l'anatomie, mais dont la tête sans vie et les longs cheveux flottants accusent un artiste rempli de sentiment et de talent; la Vierge et saint Jean se laissent aller à la douleur, au pied de l'instrument du supplice. La partie la plus importante de la riche bordure qui encadre cette magnifique miniature est formée par les léopards d'or sur champ de gueules et les fleurs de lis, d'or aussi, sur champ d'azur, armes des rois d'Angleterre; autour se trouvent encore grand nombre de carrés, de losanges, d'entrelacs, au milieu desquels se détachent huit petits sujets, représentant les quatre évangélistes avec leurs symboles, le Christ sortant de la baleine, c'est-à-dire du purgatoire, apparaissant à Madeleine, se montrant à saint Pierre, et enfin assis sur une nuée pour juger tous les hommes. Après avoir étudié en détail ces miniatures et les ornements du calendrier, qui est de la plus grande beauté, on se dit qu'il est impossible de donner une idée de la finesse de l'exécution, de la richesse des détails et de la fécondité de l'artiste. – L'ordre suivi dans ce psautier est celui du bréviaire. Au feuillet II se trouve une liste des rois d'Angleterre commençant à Édouard le Confesseur et finissant à Édouard II (1307 à 1327); et au feuillet III une sorte de table chronologique intitulée : « Gesta terciæ revolutionis, » commençant par la prise d'Antioche par les chrétiens, et finissant par le supplice de Thomas de Lancastre, exécuté en 1322. Comme la liste des rois d'Angleterre indique la date de la mort de tous les rois excepté celle du dernier, Édouard II, et comme, d'un autre côté, la table des faits rapporte un événement arrivé en 1322, on est porté à croire que ce manuscrit a été écrit de 1322 à 1327, époque de la mort d'Édouard II; les enluminures doivent être postérieures à 1339, car ce n'est qu'en cette année que les rois d'Angleterre ont réuni les armes de France à leurs propres armes, blason qui se voit dans ce manuscrit. On lit sur le premier feuillet de garde : « Psalterium dompni Johannis abbatis, ex dono Thomæ, vicarii de Gorlestone. » Gorlestone est une petite ville du comté de Norfolk, où l'on voit encore aujourd'hui les ruines d'un couvent. Non loin de là, dans le Suffolk, se trouvait le monastère de Saint-Edmond (St Edmund's bury), l'une des plus riches abbayes de bénédictins de l'Angleterre, dans laquelle, d'après le *Monasticon Anglicanum* (t. I, p. 296), il y avait, en 1361, un abbé du nom de Jean, qui devint le président du chapitre provincial et qui brilla à l'université d'Oxford.

C'est peut-être à ce prélat, admiré pour sa science, que ce riche manuscrit fut donné par Thomas, le vicaire de Gorlestone. Cette conjecture est confirmée par un passage d'un curieux manuscrit que possède la bibliothèque de Douai sur *Edmund's bury*, dans lequel on lit : « *Anniversarium* pro abbate Johanne secundo, « qui reliquit conventui in libris per eum emptis valorem centum et quin- « quaginta librarum ad minus » (manuscrit n° 780, feuillet 12 v°, n° 43). Des prêtres ou des religieux anglais auraient rapporté ce psautier à Douai avec d'autres manuscrits précieux. Une tradition, qui n'est appuyée sur aucun document, dit que ce livre a appartenu à Marie Stuart et à Élisabeth. Il paraît certain qu'il a été dans les mains d'un protestant ou d'un partisan de Henri VIII : on a effacé dans le calendrier le mot *papa*, toutes les fois qu'il s'y trouve, et le nom de saint Thomas de Cantorbéry. Les auteurs du *Voyage littéraire* ont parlé de ce manuscrit. Ils disent, en racontant leur visite au collége anglais : « Nous n'y « vîmes pour tout manuscrit qu'un psautier qui n'est recommandable que par « ses vignettes. Il y a à la tête une petite chronique des rois d'Angleterre. » (*Voyage littéraire de deux religieux bénédictins*, t. I, p. 76.) — Très-bien conservé. Relié en veau en 1838, et malheureusement d'une manière toute moderne. Les tranches ont conservé les traces des armes des rois d'Angleterre. — 223 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 220.

N° 172. Psalterium, cum calendario. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 659, D. 204. — Écriture minuscule gothique, de dix-huit lignes, tracées à la pointe sèche; majuscules gothiques; au feuillet 1, une initiale représentant David vêtu en roi du moyen âge. On lit sur le feuillet d'une main du XVIe siècle :

Out doibt bien mener (?) ung solas
Quant en la fin fault dire hélas.

— Souillé par l'humidité. Restauré avec de la toile grise. — 164 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

173. Psalterium, cum precibus variis. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Probablement de l'abbaye de Marchiennes. G. 701, D. 216. — Écriture minuscule gothique, de vingt et une lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes; miniatures sur fond d'or, qui révèlent l'enfance de l'art. — Au commencement et à la fin, des versets et des bénédictions; on lit au dernier feuillet : « O Jesus, roy des chrestiens, saulves

« moy aussi, l'escripvent, Tusanus Duplessis. » – Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en veau. 165 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

N° 174. Psalterium. — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 729, D. 206. – Écriture minuscule gothique, de trente-six lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; petites initiales gothiques très-bien exécutées. – Des pages ont été arrachées, et les miniatures, qui étaient sans doute remarquables, ont été coupées. Reliure en veau. – 172 feuillets; parchemin; 140 millimètres sur 100.

175. Psalterium, cum calendario. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 605, D. 203. – Écriture minuscule, de quinze lignes, piquées et tracées à l'encre; majuscules gothiques en or, bleu ou rouge, avec filigranes; toutes les miniatures ont été enlevées, à l'exception de celle du feuillet 83. – Oraisons intercalées dans les psaumes. A la fin, deux passages en français sur les psaumes, commençant par : « Si tu ies en tribulation » et « Les cantiques des psalmes dou psautier... » – Bien conservé. Reliure en veau, avec des fleurs de lis d'or sur les tranches. – 311 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

176. Psalterium. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Flines. G. 222, D. 219. – Écriture minuscule gothique, de treize lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; initiales plus grandes sur fond d'or avec entrelacs. – On lit sur la garde sous un nom effacé : « Par sa bonne amie dame Katerine de Coupigny. » Dame Catherine de Coupigny a été abbesse de Flines de 1608 à 1631. – Bien conservé. Reliure en veau; fermoirs en cuivre. – 163 feuillets; parchemin; 130 millimètres sur 90.

177. « Horæ B. Virginis Mariæ secundum ritum atque usum ecclesiæ S. Rictrudis matronæ nostræ apud Marchenas. » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 908. – Écriture cursive de dix-sept lignes; rubriques en rouge. – On lit au feuillet 75 v° : « *Petrus Foucquier Attrebatensis,* « *1557.* » C'est le nom du religieux de Marchiennes qui a écrit ce petit livre. –

Bien conservé. Reliure en parchemin. – 275 feuillets; papier; 120 millimètres sur 70.

N° 178. Horæ ad usum laicorum. — Fin du XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 562, D. 138. – Écriture minuscule gothique, de dix-sept lignes longues; majuscules gothiques en or sur fond bleu ou rouge, avec arabesques en blanc; les initiales historiées ont été coupées. – Au feuillet 83, prières en français : « les XV joies de Nostre-Dame et les VII requestes. » – On lit sur la garde : « Je servis à Jenne du Jardin. » – Assez bien conservé. Reliure en veau, offrant sur les plats des sujets avec le nom du relieur « Sanier (?) » – 99 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 140.

179. Horæ variæ, cum precibus variis. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 909. – Écriture minuscule, de quinze lignes longues, tracées à l'encre rouge; initiales en majuscule gothique, en or, bleu, rouge, avec filigranes; grandes miniatures remarquables d'exécution, dont les principales sont saint Sébastien, feuillet 9; saint Antoine, feuillet 11; saint Paul, feuillet 13; l'Annonciation, feuillet 102; le Jugement dernier, feuillet 130. Ces miniatures sont entourées de bordures délicatement ornées. - Au feuillet 103, une prière en français commençant par : « Douce dame, je me « recognois vo serve...... » Le calendrier est en français. – Bien conservé; cependant quelques miniatures ont été enlevées, et un relieur inintelligent a rogné le parchemin, de manière à enlever une partie des bordures. – Reliure du siècle dernier en carton et veau; tranches rouges. – 186 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

180. Horæ variæ, cum precibus quibusdam. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 219, D. 217. – Écriture minuscule gothique; majuscules gothiques; bordures très-riches; les miniatures ont été arrachées. – Souillé par l'usage. Reliure en veau. – 72 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 110.

181. Deux volumes. – Horæ B. M. Virginis, cum precibus variis. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 675 et 676, D. 212 et 213. – Écriture minuscule

gothique, de seize lignes tracées à l'encre; majuscules gothiques avec filigranes; aux feuillets 1, 12, 17, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 50, 90 du tome Ier, et aux feuillets 1, 10, 30 du tome II, sont des miniatures exécutées avec assez de finesse. – Bien conservé. Reliure moderne en veau. – 63 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 140.

N° 182. Horæ variæ, cum precibus variis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 683, D. 214. – Écriture minuscule gothique mixte, de dix-huit lignes piquées et tracées à l'encre rouge; majuscules gothiques; bordures et miniatures assez grossièrement exécutées. – Proses en français. Au feuillet 160 : « Les xv joies Nostre-Dame, » une autre prière : « Beau « sire Dieu, » et une autre :

Saincte vraye croix aourée,
Qui du corps Dieu fust aournée.

– Assez bien conservé. Reliure en veau. – 160 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 140.

183. Horæ B. M. Virginis, cum precibus variis. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 679, D. 208. – Écriture minuscule gothique, de quinze lignes tracées à l'encre; majuscules gothiques avec filigranes à filaments. – Prières en français. On lit sur le feuillet 67, d'une main du XVIe ou du XVIIe siècle : « Fecit Gerard Bailly. » – Bien conservé; plusieurs feuillets à miniatures ont été coupés. Reliure en veau, de 1837. – 141 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 140.

184. Horæ variæ, cum precibus variis. — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 707, D. 911. – Écriture minuscule gothique, à lignes longues, tracées à l'encre rouge; rubriques en rouge; initiales en majuscule gothique en or, bleu, rouge, avec filigranes; beaucoup de miniatures représentant : au feuillet 13, les Évangélistes; au feuillet 25, l'Annonciation; au feuillet 84, David en prières; au feuillet 104, le Crucifiement; au feuillet 121, la Descente de l'Esprit-Saint; au feuillet 118, un enterrement; autour de ces miniatures, de riches bordures exécutées par un artiste de talent. – Au feuillet 168, se trouvent en français « les xv joies Nostre-Dame, » commençant par « O tres doulx Dieu, » et les « Requestes » commençant par « Beau sire Dieu, »

prières pieuses qui se lisent dans un assez grand nombre de livres d'heures. Au feuillet 160 v°, une ballade remarquable par la naïveté et par le rhythme. En voici la première strophe :

O Royne qui fustes mise
Et assise
Lassus au trone divin,
Devant vous en ceste église,
Sans faintise,
Suis venu à cest matin
Comme vostre pelerin.
Chief enclin,
Humblement je vous présente
Mon ame et mon corps affin
Que à ma fin
Vous veillés estre présente.

On lit à la fin : « Le dimenche dix-septiesme juillet mil cis cens, je etté beniste « abbesse, de monsieur l'evesque de Coutences. » – Assez bien conservé; quelques miniatures ont souffert. Reliure en parchemin, de 1850; un relieur inintelligent a rogné de trop près. – 177 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

N° 185. Horæ variæ, cum precibus quibusdam. — Fin du XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 223, D. 220. – Écriture minuscule gothique, de seize lignes, tracées à l'encre; majuscules gothiques; les miniatures ont été enlevées. – Dans le calendrier, la fête de saint Amé. – Souillé par l'usage. Reliure en veau, offrant ces mots sur les plats : « Robiers Plourirs. » – 107 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

186. Psalterium, cum calendario. — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Famille douaisienne des Lobegeois. G. 694, D. 205. – Écriture minuscule gothique, de treize lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes; aux feuillets 7, 39, 82, 114, 132, 155, 179, miniatures sur fond d'or, dont certaines sont curieuses par la bizarrerie des sujets. — On lit à la fin : « Chieus sautiers est dame......... et li donna dame « Kateline Brochon, dont Dieu ait l'ame. Catherine Lobgeois. » Et au feuillet 3,

13 juin : « Obiit demisella Elisabeth Lermaing, mater mea. » — Assez bien conservé. Reliure du XVIe siècle en mauvais état; la tranche, qui est dorée, offre des fleurs de lis d'or et des alérions noirs au milieu de losanges en rouge. — 257 feuillets; parchemin; 140 millimètres sur 100.

N° 187. Horæ variæ, cum precibus quibusdam. — XV[e] SIÈCLE.

Famille douaisienne des Bonnenuict. G. 220, D. 218. — Écriture minuscule gothique, de dix-huit lignes; majuscules gothiques avec filigranes; initiales plus grandes avec bordures, offrant des fleurs et des oiseaux sur fond d'or; les miniatures ont été arrachées. — On lit sur les gardes : « A la femme Jacques « Bonnenuyt. Marguerite Lemaire, Paul Lemaire. » — En mauvais état. Reliure en toile grise. 100 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 110.

188. Horæ B. M. Virginis, cum precibus variis. — XV[e] SIÈCLE.

Familles des Desprez. G. 210, D. 210. — Écriture minuscule gothique, de quatorze lignes, tracées à l'encre; majuscules gothiques avec filigranes; aux feuillets 15, 19, 35, 50, 58, 83, 103, 112, 116, 120, 128, des bordures avec des miniatures historiées, qui, malgré les défauts du dessin et de la perspective, et la dureté des tons, sont curieuses par la naïveté poétique des scènes. — Avant l'office de la Vierge, des prières précédées d'indications analogues à celle-ci : « Frère Pierre du Mur hermite, qui puis fu pappe Celestin, fist l'orizon « qui s'ensieut, et ottroia cincq an et XL jours de pardon. » — A la fin, plusieurs notes relatives à la famille Desprez, dont nous reproduisons la première : « L'an « mil cinc cens et deux, le XIIII[e] jour d'apvril, fu née Jenne des Prés, fille de « Jan et de Marie Rigault, et fu son parin Pierre Pronnier, et ses marinnes, « demigelle Jenne de Bethencourt et demigelle Colle Corbel. » D'autres membres de la famille sont nés à Rocquelaincourt ou à Carnins. — Bien conservé. Reliure en veau. 154 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 140.

189. Horæ variæ, cum precibus. — Fin du XV[e] SIÈCLE.

Famille des Baillet. G. 226, D. 223. — Écriture minuscule gothique, de seize lignes; majuscules gothiques; bordures grossièrement exécutées. — On lit sur le feuillet de garde : « Cestes heures appartiennent à Louyse Baillet, fille « de feu Herry Baillet, bouchyer, dict Hardy, marchant, demourante au marchié « de poisson à Lille. Cuy les troeuve luy les rende; on luy donera voluntiers « pour le vin VI patars, ou que seroit aultrement de raison. » Suit la généalogie

des enfants nés de Bauldoin du Viviez et de Louise Baillet, et de ceux nés de Jehan Pottin et de Helleine Cocquel. – Assez bien conservé; les miniatures ont été arrachées. Reliure en veau, offrant sur les plats les mots : « Robiers « Plourirs. » 82 feuillets; parchemin; 118 millimètres sur 120.

N° 190. Horæ variæ, cum precibus quibusdam. — Fin du XVe SIÈCLE.

Famille Pierart. D. 221. – Écriture minuscule gothique, de quinze lignes; majuscules gothiques; bordures et miniatures, dont plusieurs ont été enlevées et dont les autres ont souffert. – Au feuillet 194 : « Les XV joyes Nostre Dame « et les VII requestes. » – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure moderne en parchemin. 174 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

191. Horæ B. M. Virginis, cum precibus variis. — XVe SIÈCLE.

Familles douaisiennes des Du Val et Du Bos. G. 895, D. 211. – Écriture minuscule gothique, de quinze lignes, tracées à l'encre; majuscules gothiques; miniatures exécutées sans finesse. – On lit sur le feuillet 1 : « Ces heures chy « appartiennent à Jehane du Val, femme de Jan du Bos, sergant d'eschevin. « Qui les treuve et les raportera, il ara du vin. » – Souillé par l'usage. Reliure en veau, offrant sur les plats un saint Jean-Baptiste avec ces mots : « Non fuit « major Joanne Baptista, J. de Coulins. » – 105 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

192. Horæ B. M. Virginis, cum precibus variis. — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Famille de Buillemont. G. 759, D. 209. – Écriture gothique mixte, de dix-huit lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques; initiales grossièrement exécutées. – On lit sur les gardes : « Charles de Buillemont, 1589. « Robert de Buillemont. Franchoise de Maretz. » – Bien conservé. Reliure en parchemin, de 1850. 94 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 150.

193. Psalterium, cum calendario. — XIVe SIÈCLE.

Famille douaisienne des Blassel. G. 203, D. 207. – Écriture minuscule, de quinze lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques en or, avec filigranes; un certain nombre de grandes initiales exécutées avec la plus grande

finesse; autour de chaque page, des encadrements remarquables par la finesse de la peinture, la bizarrerie des êtres fantastiques et des petites scènes, des combats, qui y sont représentés. — On lit sur une garde : « Cest livre appartien « à Blassel, demeurant au pons du marché poison. » On lit aussi : « Vraube « digne Brechs. » A la fin, des prières en flamand. — Ce manuscrit, qui est très-curieux, a beaucoup souffert de l'humidité. Reliure en bois; les enluminures ont été atteintes par le relieur qui a rogné le livre. 290 feuillets; parchemin; 110 millimètres sur 80.

N° 194. Psautier en langue hollandaise. — Début : « O almo-« ghende heere der heyrs charen.... » (Tout-puissant seigneur désormais....) — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 230. — Écriture minuscule gothique, de quinze lignes; titres en rouge; majuscules gothiques en rouge et en bleu. — Bien conservé. Reliure en veau, doré sur tranche. 126 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 100.

195. Hymnaire et antiphonaire pour les fêtes de la sainte Vierge et la Passion, en flamand. — Début : « Goodt gruet « u goedertieren Maria. » (Bon fruit de la tendre Marie....) — Fin du XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 232. — Écriture cursive; titres en rouge; un grand nombre de gravures. — On lit en tête : « C. Josephi Delrio, Duaceni. » — Assez bien conservé. Reliure en veau, fermoirs. 90 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

CONCILES ET SYNODES.

196. « Statuta synodalia sedis Ambianensis. » — 1° « De digni-« tate et auctoritate summi pontificis. » — 2° (Fol. 5) « Statuta « synodalia. » — 3° (Fol. 51) « Antiqua statuta. » — 4° (Fol. 61) « Statuta ecclesiæ B. Wulfrani. » — 5° (Fol. 122) « Epistola

« Eugenii papæ ad abbatem S. Richarii. » – 6° (Fol. 131) « Copia confirmationis statuti super grossis fructibus lucrandis. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 244. – Écriture cursive de vingt lignes. – Ces statuts ne se trouvent pas dans la collection générale des conciles. – Au feuillet 65, une note sur le prix d'une châsse de saint Wulfran. – Souillé par l'humidité. Recouvert en lustrine noire. – 134 feuillets; papier; 150 millimètres sur 110.

N° 197. 1° Constitutiones synodi Noviomensis. – Incipit : « Hæc « sunt personæ. » – 2° (Fol. 43) « Liber collationum beneficiorum in diocesi Noviomensi existentium. » – 3° (Fol. 56) « Nomina archiepiscopatuum et episcopatuum mundi. » – 4° (Fol. 63.) « Archiepiscopatus et episcopatus Galliæ et « quidam alii, cum collatione plurimorum monasteriorum « in quacumque diocesi. » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 725, D. 245. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente et une lignes, piquées et réglées à l'encre. – Ces constitutions ne se trouvent pas dans la collection générale des conciles. – Au feuillet 62 on lit : « Petrus de Vaulx, presbyter, » probablement le nom de l'écrivain. On lit à la fin : « F. Franciscus de Bar, ex dono domni Leodegarii Tassart, 1569, me « utitur. » – Bien conservé. – Recouvert de lustrine noire. – 78 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

198. Quatre volumes. – « Concilii Basiliensis pro magna parte « videlicet litteræ missivæ et propositiones prout sequuntur « secundum recollectionem scriptoris. » – Tome I. Decreta concilii Basiliensis cum decretis quibusdam. – 1° « Trac- « tatus Joannis Antiocheni de Proprietate Ecclesiastica, fac- « tus Basileæ, 1433. » – 2° (Fol. 17) « Tractatus de Potes- « tate Ecclesiæ, editus per doctores Studii Cracoviensis. » – Incipit : « Ut autem distinctius determinatiusve... » – Desinit : « In qua error subesse non potest. » – 3° (Fol. 48) « Inseruntur aliqua inferius super Proprietate concilii. » –

4° (Fol. 55.) « Actus disputationis magistri Henrici Stock « super Potestate Ecclesiæ in Civitate Basiliensi... disputa- « tus. » – Incipit : « Quæritur an ecclesia militans... » – Desinit : « Ad gloriam omnipotentis Dei. » – 5° (Fol. 99) « Se- « quitur Dyalogus respondens argumentis quæ præmissa « invocant. » – 6° (Fol. 116) Gersonis « Tractatus de Potes- « tate Ecclesiæ, de Nobilitate, de Contractibus, super Regi- « mine Principum. » – Incipit : « Potestas ecclesiæ debet... » – Desinit : « Vel alios dampnificaverunt. » – 7° (Fol. 178) Decreta sacri concilii Basiliensis. – T. II. « Concilii Basi- « liensis pro magna parte videlicet litteræ missivæ et pro- « positiones prout sequuntur secundum recollectionem « scriptoris. » – Tome III. Sermones in concilio Basiliensi habiti. 1° « Incerti auctoris de Sancta et Immaculata Con- « ceptione B. M. V. » – 2° (Fol. 9) « Sermo pronunciatus « feria IV, in capite jejunii, per fratrem Luppum de Galdo, « magistrum in theologia, de ordine Prædicatorum et am- « baxiatorem regis Castellæ in sacro concilio Basiliensi, « 1435. » – Incipit : « *Ubi est*, scribitur prius verbum... » – 3° (Fol. 18) « In die Assumptionis B. Mariæ per quemdam « abbatem de Britannia, ordinis Cisterciensis. » – Incipit : « Intemerate precelseque Dei genitricis... » – 4° (Fol. 23) « Collatio facta in die B. Martini episcopi per magistrum « Martinum Berruerii, decanum ecclesiæ Turonensis, in « concilio Basiliensi, 1434. » – Incipit : « In vita sua fecit « monstra... » – 5° (Fol. 28) « Collatio facta per priorem « claustralem Cluniacensem, dominica penultima ante Ad- « ventum Domini. » — Incipit : « Gloria in confusione « eorum... » – 6° (Fol. 42 v°) « Dominica secunda Adventus « per magistrum Joannem de Ragusio, ordinis fratrum Præ- « dicatorum. » – Incipit : « Erunt signa in sole et luna... » –

7° (Fol. 55 v°) « Dominica IV Adventus, per magistrum Guil-« lelmum Evrardi, ambassiatorem Universitatis Parisiensis. » – Incipit : « Dominus prope est... » – 8° (Fol. 62 v°) « In cir-« cumcisione Domini per quemdam doctorem de ordine Cis-« terciensi, Leodiensis diocesis. » – Incipit : « Vocatum est « nomen ejus... » – 9° (Fol. 68) « Feria IV, in capite jejunii, « per fratrem Guillelmum Josseaume, de ordine Minorum « de Observantia. » – Incipit : « Tu autem cum jejunas... » – 10° (Fol. 75) « Sermo pronunciatus per dominum Alfonsum « prothonotarium, nepotem domini cardinalis Sancti Eusta-« cii et ambassiatorem regis Castellæ. » – Incipit : « Domine, « si vis, potes me mundare... » – 11° (Fol. 82) – « In as-« sumptione B. Mariæ Virginis, per magistrum Ægidium « Carlerii, Basileæ factus. » – Incipit : « Quasi cedrus exaltata « sum... » – 12° « Per quemdam magistrum ordinis Minorum, « in die S. Dominici. » – Incipit : « In Christo patiens... » – 13° (Fol. 89 v°) « In die S. Francisci, per provincialem « Lombardiæ, ordinis Prædicatorum. » – 14° (Fol. 95 v°) « In die S. Nicolai, per provincialem Franciæ, ordinis Præ-« dicatorum. » – Incipit : « Quæcumque scripta sunt... » – 15° (Fol. 102 v°.) « In die S. Michaelis per magistrum « Johannem de Polemar, auditorem D. Juliani, cardinalis « S. Angeli, legati, etc. » – Incipit : « In hac sacratissima... » – 16° (Fol. 106 v°.) « In die Visitationis B. Mariæ Virginis, « per quemdam doctorem ord. Cisterciensis. » – Incipit : « Beatam me dicent... » – 17° (Fol. 112) « In festo B. Apo-« stolorum Petri et Pauli, per episcopum Electorensem. » – Incipit : « Portæ inferi non prævalebunt. » – 18° (Fol. 117 v°) « Dominica in Quadragesima, per magistrum Thomam de « Courcellis, 1434, in concilio Basiliensi. » – Incipit : « Jhe-« sus ductus est in desertum... » – 19° (Fol. 123) « Domi-

« nica XV post Penthecostem, per magistrum Dionisium, « oratorem Universitatis Parisiensis. » – Incipit : « Ne solliciti « sitis animæ vestræ... » – 20° (Fol. 131 v°) « Dominica *Læ-* « *tare Jerusalem,* per quemdam, doctorem Parisiensem, no- « mine Thomam, nationis Gallicanæ. » – Incipit : « Ejice « ancillam et filium ejus... » – 21° (Fol. 136) « Sermo in « dominica Septuagesimæ, per magistrum Matheum Ma- « nage. » – Incipit : « Misit operarios suos... » – 22° (Fol. 142) « Quædam Proverbia. » – Incipit : « Noticia litterarum lux « est animarum. » – 23° (Fol. 143) « Collatio magistri Gui- « donis de Vercellis, canonici Metensis. » – Incipit : « Estote « imitatores Dei... » – 24° (Fol. 148) « Collatio facta in Cœna « Domini, per magistrum Ludovicum de Piramo, minis- « trum provinciæ S. Anthonii de Padua, in concilio Basi- « liensi pronunciata, anno 1434. » – Incipit : « Ecce ego vo- « biscum sum... » – 25° (Fol. 155) Index. – 26° (Fol. 159.) « Collacio facta per fratrem Nicholaum, ordinis Prædicato- « rum, conventus Divionensis, in dominica I Quadragesimæ, « in concilio Basiliensi. » – Incipit : « Consideranti michi « quid huic... » – 27° (Fol. 162) « Collacio facta per magis- « trum Martinum Berruerii, in concilio Basiliensi, in domi- « nica in Passione. » – Incipit : « Surge, propera, amica mea... » – 28° (Fol. 166) « Collacio facta per magistrum Thomam de « Coursellis, in die S. Augustini. » – Incipit : « Luceat lux « vestra... » – 29° (Fol. 171.) « Collatio facta per priorem « S. Benigni Divionensis, dominica qua cantatur *Lætare Je-* « *rusalem*, 1433. » – Incipit : « Ut inter corporalia jejunia... » – 30° (Fol. 175.) « Dominica tercia post octavam Pasche, « per fratrem Nicholaum. » – 31° (Fol. 178.) Dominica IV in « Adventu Domini, per provincialem Angliæ, ordinis Carme- « litarum. » – Incipit : « Summe parens, æterne Deus... » –

32° (Fol. 185) «Dominica in Septuagesima, per quemdam «magistrum in theologia de Lombardia, ordinis Augusti«niensis.» – Incipit : «Nisi cognoscemus vestras Reveren«tias...» – 33° (Fol. 197) «Per magistrum Jeronymum «de Praga, die Quasimodo, 1433.» – Incipit : «Hæc est «victoria quæ vincit...» – 34° (Fol. 204) «Per provin«cialem Lombardiæ, ordinis Carmelitarum, in die obse«quiarum reverendissimi patris archiepiscopi Mediolanen«sis, cujus spes requiescat cum sanctis in pace. Amen.» – Incipit: «Quoniam vobis, reverendissimi patres, quibus in «omni...» – 35° (Fol. 208) «*Nota* sequentia de statu Eccle«siæ et domus Dei, præsente tempore.» – Incipit: «Domus «mea, domus orationis...» – 36° (Fol. 210) «Sermo factus «per magistrum Gerardum Brant, sacræ theologiæ profes«sorem, in sacro concilio Basiliensi, anno Domini 1432, «ipso die Petri et Pauli Apostolorum.» – Incipit: «Prin«cipes populorum...» – 37° (Fol. 214) «Pro aliquali refor«matione religiosorum.» – Incipit : «Ecce nos reliquimus «omnia...» – 38° (Fol. 231) «In die S. Jeronymi, per do«minum Symonem de Valle, de dicione Venetorum.» – Incipit : «Si fortasse, patres christianissimi...» – 39° (Fol. 238) «Collatio facta per dominum episcopum Dynensem, «in condempnatione libelli Augustini de Roma.» – Incipit: «Dignum est, patres celeberrimi...» – 40° (Fol. 241) «Sermo in die Epiphaniæ Domini, anno 1436, in generali «Basiliensi concilio factus per Matthæum, doctorem in theo«logia, ordinis fratrum Minorum.» – Incipit: «Intrantes do«mum invenerunt puerum...» – 41° (Fol. 248) «In festo Pu«rificationis beatæ Mariæ Virginis, per magistrum Thomam «de Courcellis, etc.» – Incipit: «Cum inducerent puerum...» – 42° (Fol. 254) «Sermo magistri Thomæ de Courcellis,

«in festo B. Benedicti, factus Basileæ, anno Domini 1436.» – Incipit: «Audivit eum et vocem ipsius...» – 43° (Fol. 161) «Collatio facta per magistrum Thomam de Courcellis in «exsequiis d. archiepiscopi Rothomagensis penultima Au-«gusti, 1436.» – Incipit: «Deprecabantur eum ut impo-«neret...» – 44° (Fol. 269) «In Annuntiatione gloriosæ Vir-«ginis Mariæ, per dominum de Nigro Monte, provincialem «Lombardiæ, ordinis Prædicatorum.» – Incipit: «Non arbi-«tror vos...» – 45° (Fol. 273) «De S. Stephano, per Johan-«nem de Polemart, auditorem D. S. Angeli, cardinalis.» – Incipit: «Viri, patres et fratres memores vos esse...» – 46° (Fol. 277.) «Dominica post Nativitatem Domini et die «Innocentium, per magistrum Ra. de Porta.» – Incipit: «Heres parvulus est...» – 47° (Fol. 280) «Dominica 3ª in «Quadragesima, per abbatem de Mulenbrunna.» – Incipit: «Oculi mei semper ad Dominum...» – 48° (Fol. 285.) «In «die Omnium Sanctorum, per decanum de Salceya.» – Incipit: «Laudate Dominum...» – 49° (Fol. 290) «In An-«nuntiatione B. Mariæ Virginis, per magistrum Johannem «de Rouvay.» – Incipit: «Maria invenisti gratiam...» – 50° (Fol. 294) «Dominica in Quadragesima, per domi-«num Stock.» – Incipit: «In nomine Domini Nostri Jesu «Christi...» – 51° (Fol. 300) «Sermo factus per quemdam «doctorem ordinis Cisterciensis, Leodiensis diocesis.» – Incipit: «Mulier, magna est fides tua...» – 52° (Fol. 305) Per «magistrum Johannem de Montemartis, dominica de *Læ-«tare.*» – Incipit: «Libera est mater mea...» – 53° (Fol. 311) «Per magistrum Johannem de Tongrelot, ordinis Præmons-«tratensis.» – Incipit: «Virtus altissimi obumbrabit tibi...» – 54° (Fol. 318) «Sermo factus et pronunciatus in die «S. Johannis Baptistæ per dominum episcopum Cortinen-

« sem. » – Incipit : « Reverendissimi domini et patres celeberrimi... » – 55° (Fol. 320) « Sermo factus in die Conceptionis gloriosæ Virginis Mariæ per dominum episcopum « Cavalicensem, in concilio Basiliensi. » – Incipit : « Lux erit « solis... » – 56° (Fol. 324) « Dominica post Epiphaniam, per « fratrem Nicolaum, de ordine Prædicatorum. » – Incipit : « Valde salutare nec minus venerabile... » 57° (Fol. 327) « Exhortatio archidyaconi de Stocia pro libertate ecclesiastica. » – Incipit : « Eya, milites Christi, abjicite... » – 58° (Fol. 330) « In die Omnium Sanctorum, per provincialem Avignionensem, ordinis Carmelistarum. » Incipit : « Sufficiat vobis quod omnis multitudo sanctorum... » – 59° (Fol. 348) « In festo apostolorum Simonis et Judæ, per « fratrem Henricum Kaltisen, ordinis Prædicatorum, sacræ « theologiæ professorem ac pravitatis hæreticæ inquisitorem, « anno 1434. » – Incipit : « In nomine sine quo nichil poterimus... » – « Sequitur Epistola Jhesu Christi transmissa concilio Basiliensi, ymaginar[i]e compilata, ut patrum emolliantur corda. » – Tome IV. 1° « Liber de Conceptione « B. Virginis Dei genitricis Mariæ, distinctus in septem allegationes, factus, prout in eo continetur, in sacro concilio « generali Basiliensi, anno Domini millesimo quadringentesimo tricesimo sexto, per egregium in theologia magistrum « Johannem de Segovia, canonicum Toletanum, scriptusque « per Victorem Hanghel. » – Incipit : « Reverendissimi, reverendique patres domini, ac summi in terris interpretes « juris humani... » – Desinit : « Eam secum collocavit in « throno perhenni. Amen. » – 2° (Fol. 245) « Expositio « S. Thomæ super Salutationem angelicam. » – Incipit : « Ave Maria... In salutatione ista... » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 579, 133, 154, D. 243, 241, 483 et 242. – Écriture

cursive de trente à quarante lignes, de deux mains différentes. — Tome I. 1° Imprimé dans la *Collection générale des conciles du P. Hardouin*, t. VIII. — 2° et 3° Opuscules peut-être inédits. — 4° L'auteur, appelé Henri Stock dans le manuscrit, est probablement Henri Tockius, écrivain dont parle Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 231. — 6° Traités qui se trouvent dans les œuvres de Gerson, excepté le dernier, qui se rapproche d'ailleurs de son *Traité des passions*. Les premières paroles du traité *De nobilitate* indiquent que Gerson l'a composé pour répondre à un autre traité *De nobilitate* qu'avait écrit Guillaume Saygnet. Fabricius et Oudin, en parlant de ce dernier auteur, ne lui attribuent qu'un traité contre le célibat. — 7° Les vingt-quatre premières sessions du concile de Bâle, telles qu'elles se trouvent dans la *Collection générale des conciles* de Labbe, t. XII. — Tome II. Manuscrit qui renferme presque exclusivement des lettres écrites à l'occasion de ce concile. La collection générale ne renferme que cent vingt-cinq pièces; notre manuscrit en offre trois cent soixante et onze, dont plusieurs paraissent très-intéressantes pour l'histoire du concile et des personnages qui y ont joué un rôle important. — Tome III. Ce volume avait été catalogué sous le nom de *Sermones plures a diversis scripti* ou de *Liber de legendis sanctorum*, titre qui se lit sur le dos. C'est un manuscrit, peut-être unique, qui contient les sermons prononcés dans le concile de Bâle, et que les auteurs du *Voyage littéraire* avaient jugé assez important pour transcrire, dans leur ouvrage, tous les titres des discours et des traités. — 2° Ce Lupus de Galdo est peut-être le même écrivain que le dominicain *Lupus de Barrientos*, dont il est parlé dans l'ouvrage de Quétif et d'Échard, *Scriptores ord. Prædicatorum*, t. I, p. 813. — 4° et 27° Sur Martin Berruyer, doyen du chapitre de Tours, voy. *Gallia christiana*, t. XIV, col. 151; Paris, Didot, 1856. Ce sermon est probablement inédit. — 5° Probablement inédit. Sur Jean de Raguse, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicatorum*, t. I, p. 797. — 7° Inédit. Sur Guillaume Évrard, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 125; voy. aussi Duboulay, *Historia universitatis Parisiensis*, t. V, p. 877. — 10° Il existe dans la bibliothèque de Douai un ouvrage qui paraît être l'œuvre du même Alphonse. — 11° Peut-être inédit. Sur Gilles Carlier, docteur de l'université de Paris, et plus tard doyen du chapitre de Cambrai, voy. *Gallia christiana* et Jean de Launoy, *Hist. gymnasii Navarrei*, part. III, l. I, cap. IV. — 15° et 45° Sur Jean de Polemar, docteur de l'université de Vienne, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 120. — 18°, 20°, 28°, 41°, 42°, 43° Inédits. Sur Thomas de Courcelles, docteur de l'université de Paris, chanoine d'Amiens et de Paris, voy. Duboulay, *Historia universitatis Parisiensis*, t. V, p. 917. — 19° Ce maître Denys est probablement Denys de Sabeurais, dont il est parlé dans Duboulay, t. V, p. 871. — 21° Probablement inédit. Sur Matthieu Manage ou

Mesnage, du diocèse du Mans, recteur de l'université de Paris, voy. Duboulay, t. V, p. 907. – 26°, 30°, 56° Inédits. Sur le dominicain Nicolas-Jacques de Dijon, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicatorum*, t. I, p. 847. – 33° Sur Jérôme de Prague, camaldule, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 247. – 44° Probablement inédit. Sur Jean de Montenigro, de l'ordre des Frères Prêcheurs, voy. Quétif et Échard, t. I, p. 799. – 46° Probablement inédit. Sur Raoul de la Porte (de Porta), recteur de l'université de Paris, voy. Duboulay, *Historia universitatis Parisiensis*, t. V, p. 915. – 50° Probablement inédit. Sur Henri Stock ou Henri Tockius, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 231. – 57° Sur Henri Kalt-Eysen, de l'ordre des Frères Prêcheurs, voy. Quétif et Échard, t. I, p. 828 et seq. – Tome IV. 1° Sur cet ouvrage, imprimé à Bruxelles en 1644, et sur Jean de Ségovie, son auteur, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 145, et C. Oudin, *Commentarius de scriptorib. ecclesiastic.* t. III, col. 2434. – 2° Opuscule de saint Thomas d'Aquin reproduit dans ses Œuvres; édition d'Anvers, t. XVIII, f. 75. – Souillé par l'humidité. – Reliure en veau; les tomes III et IV en parchemin. – Tome I, 265 feuillets; tome II, 535; tome III, 350; tome IV, 246; papier; 300 millimètres sur 210.

PATROLOGIE.

N° 199. 1° « Liber beati Clementis. Itinerarium Petri, apostoli, de « græco in latinum translatus a Rufino presbytero. » – Incipit : « Tibi quidem, papa Gaudenti. » – Desinit : « Gratiam quam « apostolo exhiberet. » – 2° (Fol. 90) « Epistola B. Clementis « ad Jacobum, fratrem Domini, de obitu B. Petri et de ordi- « natione sua. » – Incipit : « Clemens Jacobo dominico apo- « stolo. » – Desinit : « Non prædicationis Petri. » – 3° (Fol. 96) « Dyalogus Petri, cognomento Alfunsi, ex judæo christiani, « et Moysi Judæi. » – Incipit : « A tenera igitur pueritie. » – Desinit : « Quam principium tibi præstet. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 333, D. 259. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-huit lignes, réglées à la mine de plomb; titres en capitale mêlée

d'onciale, rouges, bleus et verts; grandes initiales en or avec êtres fantastiques et enroulements, qui sont probablement de la main du moine d'Anchin Baudri. — 1° et 2°. Sur ces ouvrages, souvent appelés *Recognitiones*, et qui, du temps de saint Jérôme, étaient déjà considérés comme apocryphes et faussement attribués à saint Clément, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. IV, p. 330; Possevin, *Apparatus sacer*, t. I, p. 370; Oudin, t. I, col. 35. Ils ont été reproduits dans la *Bibliotheca maxima Patrum*, t. I, p. 82. — 3° Sur cet ouvrage de Pierre Alfonse, imprimé à Cologne en 1516, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 239. — Bien conservé. Reliure en vélin. — 158 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 200. « Hystoria Clementis. » Recognitionum libri X et Epistola ad Jacobum. — Incipit : « Tibi quidem, papa Gaudenti. » — Desinit : « In prædicatione Petri. Sed et nunc exponere « jam quæ præcepit incipiam. » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 591, D. 79. — Écriture minuscule, de trente-six lignes piquées et réglées à la pointe sèche; titre en onciale rouge; initiales avec enroulements sur fond vert. — Voy. le n° 199. L'écriture semble révéler la main d'Amand, moine de Marchiennes. En tête, la liste des papes jusqu'à Adrien III, d'une main plus récente; une note de dom Charles Godin et ces mots : « Sanctæ Rictrudis est liber Marchianensis. » — Souillé par l'usage. Reliure en veau, offrant sur les plats un n° de la bibliothèque de Marchiennes : VII^{XX} VII. — 112 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 220.

201. 1° « Epistola Clementis papæ ad Jacobum apostolum, fra- « trem Domini. » — Incipit : « Clemens Jacobo domino epi- « scopo. » — 2° (Fol. 10 v°) « Epistola d. Anselmi Cantuariensis « ad quemdam monachum. » — Incipit : « Ingressus es, ka- « rissime... » — 3° (Fol. 138 v°) « Omeliæ duodecim beati « Eusebii, Cesariensis episcopi, in sollempnitate Paschali de « græco in latinum translatæ. » — Incipit : « Exulta, cœlum, « et in lætitia esto, terra... » — 4° (Fol. 61) « Odonis, episcopi « Cameracensis, super canones Evangeliorum. » — Incipit : « Sanctorum Evangeliorum lectio... » — Desinit : « Totiens « repetitur in alio. » — 5° (Fol. 64) « De Adventu Christi. » —

Incipit prologus : « Odo, Cameracensis episcopus, Acardo, « Phidemensi monacho... » Liber : « Dic, o episcope, Ad- « ventum Christi... » — Desinit : « Qui iteravit pro judæi « parte. » — 6° (Fol. 78) « Tractatus Odonis, Cameracensis « episcopi, de canone altaris. » — Incipit Prologus : « Odo, Ca- « meracensis ecclesiæ minister indignus... » — Prima perio- dus : « Quia dignum et justum est... » — Desinit : « Confusis « distinctionibus sententias non conturbent. » — 7° (Fol. 87) « Homilia Odonis episcopi » (de villico iniquitatis). — Incipit : « In illo tempore... Quis est homo dives? » — Desinit : « Red- « dit quod ipsi debuerunt. » — 8° (Fol. 91) (Hildeberti?) « Versus. » — Incipit : « Cum divinæ bonitatis pulsare ad « ostia. » — 9° (Fol. 92) « Odonis, Cameracensis episcopi, de « peccato originali » libri tres. — Incipit : « De quæstione fa- « mosa originalis peccati... » — 10° (Fol. 112 v°) « Tractatus « domni Odonis, Cameracensis episcopi, quæ sit blasphemia « Spiritus. » — Incipit : « De blasphemia sancti Spiritus se « conscripsisse libellum... » — Desinit : « Qui vult scire re- « quirat apud illos. » — 11° (Fol. 116 v°) Amandi de Castello, prioris Aquicinctensis, « Pauca de ipsius (Odonis) vita et mo- « ribus. » — Incipit : « Aquicinensis cœnobii humilis congre- « gatio. » — Desinit : « Meoque nomini consecrare. Valete. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 370, D. 428. — Écriture minuscule, de trente-quatre lignes piquées et réglées à la pointe sèche ; titres en rouge. — 1° Voy. numéro précédent. — 2° Reprod. dans les œuvres de saint Anselme. — 3° Sur ces homélies, faussement attribuées, dans le titre de notre manuscrit, à Eusèbe de Césarée, et qui sont d'Eusèbe d'Émèse, ou, selon d'autres, d'Eucher de Lyon, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 117 et 127, et Labbe, *Biblioth. nov. manuscr.* t. I, p. 665. — 4°, 5°, 6°, 7°, 9°, 10°. Ouvrages du B. Odon, évêque de Cambrai, reprod. dans la *Bibl. max. Patrum*, éd. de Lyon, t. XXI, p. 221. Sur Odon, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. IX, p. 583 et suiv. — 8° Ces vers sont-ils d'Hildebert, comme le dit une note écrite il y a

quelques années, ou d'Odon, qui a composé des vers? — 11° Cette vie d'Odon a été reproduite par les Bollandistes, *Acta SS. Junii*, t. III, p. 911. C'est d'après notre manuscrit, alors appartenant à Marchiennes, qu'elle a été publiée. Sur son auteur, Amand du Châtel, abbé de Marchiennes, voy. Foppens, *Biblioth. Belgica*, t. I, p. 47. — On lit sur la garde, de la main de François de Bar : « Ex bibliothec. Aquicinctensi, 1574. » — Souillé par l'usage. Recouvert en toile. 118 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 150.

N° 202. « Expositio super (cœlestem) Ierarchiam Dionisii. » — Incipit : « S. Dionisii Areopagitæ primus liber qui inscribitur. » — Desinit : « Quamvis non intelligat quid sint. » — XIVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 632, D. 246. — Écriture minuscule, de trente lignes tracées à la mine de plomb. — Cette ancienne traduction de la *Cœlestis Hierarchia* de saint Denys l'Aréopagite diffère beaucoup de celle qui a été imprimée à Paris en 1498. Sur cet ouvrage, voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. VII, p. 12. — On lit sur la garde : « Coll. Angl. Ex dono dni Gulielmi Hydæi, « in eodem collegio philosophiæ professoris. Anno D. 1630. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 120 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

203. « Explanatio (Homeliæ) Origenis doctoris super Genesim, « Exodum et Leviticum ». — Incipit : « In principio fecit... « Quod est omnium principium. » — Desinit : « ... et ille foris « qui intus... » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 7, D. 247. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de 42 lignes piquées et tracées à la pointe sèche; initiales avec enroulements et êtres fantastiques, parfois grossièrement peints et parfois au trait. — Homélies d'Origène, offrant le texte de Ruffin, qui a été publié par dom Ch. Delarue dans son édit. d'Origène; le manuscrit offre des variantes. Voyez Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VII, p. 209. La dernière partie ne contient que les quatorze premières homélies. Sur le 1er feuillet une note écrite en 1733, par dom Godin, religieux de Marchiennes. — Bien conservé. Reliure en vélin blanc. — 110 pages; parchemin; 380 millimètres sur 280.

204. « Origenis super Epistolam Pauli ad Romanos. » — Incipit : « Volentem me parvo subjectum. » — Desinit : « Quæ pos- « sumus, domino dirigente, dictemus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 270, D. 248. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-huit lignes piquées et réglées à la pointe sèche; grandes initiales avec enroulements et feuillages, dont plusieurs inachevées. — Traduction latine d'Origène offrant, avec quelques variantes, le texte publié par Charles Delarue. Voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VII, p. 218. — Sur le 1er feuillet on lit : « Franciscus de Bar, 1574. » — Bien conservé. Reliure en vélin blanc. — 175 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 240.

N° 205. « Homeliæ Adamantii Origenis in libros Veteris Testamenti. » — Incipit : « In principio creavit... Quod est omnium principium... » — Desinit : « Glorificantes Dominum omnipotentem p. dn. J. C. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 407, D. 249. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes piquées et réglées à la pointe sèche; grandes initiales, avec enroulements et êtres fantastiques, exécutées sur fond bleu avec finesse; au feuillet 2, une initiale plus remarquable avec entrelacs anglo-saxons. — Homélies d'Origène, traduites par Ruffin, offrant avec des variantes sans importance, le texte publié par dom Ch. Delarue (t. II et III). Voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VII, p. 209 à 215. — Bien conservé. Reliure en vélin blanc; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 226 feuillets; parchemin; 510 millimètres sur 330.

206. 1° « Liber Origenis de singularitate clericorum. » — Incipit : « Emiseram quidem vobis. » — 2° (Fol. 28) « Liber Prosperi de vita contemplativa. » — Incipit : « Diu multumque renisus sum. » — Desinit : « Verba sunt instituta. » — 3° (Fol. 86) Sermones S. Cæsarii ad monachos. » — Incipit : « Inter reliquas beatitudines... » — Desinit : « Ornare contendunt. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 359, D. 250. — Écriture minuscule, de vingt-neuf lignes; initiales avec enroulements. — 1° Cet opuscule, faussement attribué à Origène, à saint Cyprien, à saint Augustin et au vénérable Bède, a été reproduit par Baluze dans son édition de saint Cyprien (Paris, 1726, p. CLXII). — 2° Le P. Sirmond a restitué cet ouvrage à son véritable auteur, Julianus Pomerius. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 197, et l'*Hist. littér. de la France*, t. II, p. 402 et 607. Reproduit dans la *Bibliotheca*

max. Patrum, t. VIII, p. 53. – 3° Reproduit dans la *Biblioth. max. Patrum*, t. VIII, p. 845, sermons 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 25 et 36 de cet ouvrage; nous n'avons pas retrouvé le 7° dans cette collection; le 11° est la Lettre aux Germains (p. 862). – Bien conservé. Reliure en vélin blanc; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 109 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 207. 1° « Divina quædam S. Ephræm Opera... Petro Francisco « Zeno, Veronensi, interprete. » – Incipit : « Ephræm Syrum « hominem. » – 2° (Fol. 105) « Vita S. Ephræm per D. Gre- « gorium, Nyssæ pontificem. » – Incipit : « Arcana divinis. » – 3° (Fol. 118) « Oratio de divo Stephano protomartyris. » – Incipit : « Cuperem vobis hujusmodi. » – Desinit : « Neque « ea tantum quæ ad usum... » – XVI° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 743, D. 252. – Écriture cursive, de vingt-huit lignes. – 1° et 2° Au sujet de ces deux ouvrages, qui ont été transcrits sur un volume imprimé à Dilling, en 1562, par Sebald Mayer, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VIII, p. 217 et 252. – On lit sur la garde : « Ganthois me possidet. » Et plus bas : « Ex libris fratris Joannis du Hem. Nocuit differre pa- « ratis. » Ce Jean du Hem paraît être le copiste. – Bien conservé. Broché en parchemin. – 125 feuillets; papier; 200 millimètres sur 140.

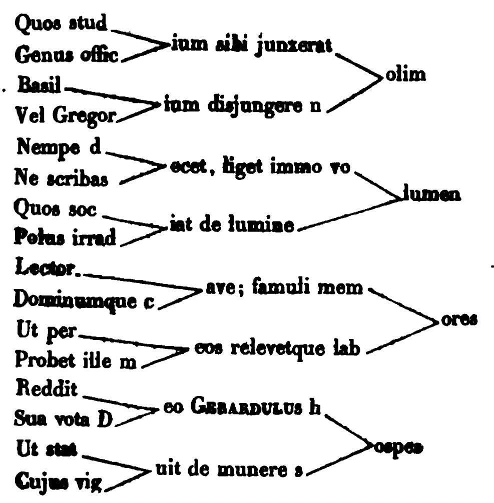
208. 1° « Exameron Basilii Libri novem. » – Incipit : « Eusta- « chius Sincleticæ... » – Desinit : « Glorificatur Dominus. » – 2° (Fol. 41) « Liber Gregorii Niseni de conditione primi ho- « minis. » – Incipit : « Domino sanctissimo... » Desinit : « Et « similitudinem nostram. » – 3° (Fol. 69) « Liber apologeticus « Gregorii Nazianzeni, a Rufino de græco in latinum trans- « latus. » – Incipit : « Proficiscenti mihi. » Desinit : « Simul et « pastores. » – 4° (Fol. 89) Ejusdem « Liber de Epiphaniis « sive de Natali Domini. » – Incipit : « Christus nascitur. » – Desinit : « Sanctificavit primo in C. J. D. N. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 25, D. 253. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes piquées et réglées à la mine de plomb; initiales

vertes et rouges, en capitale mêlée d'onciale. — 1° Sur cette traduction latine de l'*Hexaméron* de saint Basile par Eustachius, voy. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. IX, p. 17. — 2° Voy. Fabricius, *Op. cit.* t. IX, p. 101 et 102. — 3° et 4° Sur ces traductions de saint Grégoire de Nazianze, voy. Fabricius, t. VIII, p. 392. — On lit sur la garde : « Sub custodia D. R. Beauchamps Marchianensis, per- « mittente Rev. suo d. abbate du Joncquoy, 1625. » — Bien conservé. Reliure en vélin blanc. — 126 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

N° 209. 1° « Exameron S. Basilii. » Incipit : « Eustachius Sincle- « ticæ. » — Desinit : « Glorificetur Dominus. » — 2° (Fol. 44) Ejusdem « Omeliæ sex. » — Incipit : « S. Basilii, Cæsareæ epi- « scopi. » — Desinit : « In spe nostra qui est J. C. D. N. » — 3° (Fol. 65) « Apologeticus Liber Gregorii Nazianzeni. » — Incipit : « Proficiscenti mihi. » — Desinit : « Simul et pastores. » — 4° (Fol. 85) Ejusdem « Liber de Epiphaniis sive de Natali « Domini. » Incipit : « Christus nascitur. » — Desinit : « Fruc- « tificavit primo in C. D. J. C. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 317, D. 254. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes tracées à la mine de plomb; grandes initiales avec entrelacs, enroulements et dragons, exécutées par le moine d'Anchin, Gérard. — 1°, 2° et 4° comme au numéro précédent. — 3° Sur ces six homélies, attribuées à saint Basile, voy. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. IX, p. 61. — On lit sur la garde les vers suivants :



M. Escallier, dans l'*Abbaye d'Anchin*, p. 108, a parlé de ce calligraphe. — Sur le feuillet 49 on lit : « Ludovicus Longueval. » — Bien conservé ; reliure en veau. 118 feuillets ; parchemin ; 330 millimètres sur 220.

N° 210. 1° « Libri VI Dialogorum Basilii, Cæsariensis episcopi, et « Johannis Chrysostomi de dignitate sacerdotum. » — Incipit : « Mihi quidem multi fuerunt... » — Desinit : « Recipiat « tabernaculum. » — 2° (Fol. 65) « Liber S. Basilii ad filios « spirituales. » — Incipit : « Audi, fili, ammonitionem. » Desinit : « Diligentibus se. » — 3° (Fol. 78) « Libellus de « conflictu vitiorum atque virtutum. » — Incipit : « Apo- « stolica vox clamat. » — Desinit : « Et aliis tradere debet. » — 4° (Fol. 89) « Brevis Expositio incerti auctoris in Pentateu- « chum et librum Josue. » — Incipit : « Quoniam libri Geneseos « pars prima. » — Desinit : « Irriguum super irriguum et infe- « rius. » — 5° (Fol. 109) « Liber Hugonis de Sacramentis. » — Incipit : « Quisquis ad divinarum Scripturarum. » — Desinit : « Qualiter sit reparatus. » — 6° (Fol. 111) « De exordio con- « jugii. » — Incipit : « Conjugium quod et matrimonium. » — Desinit : « Patitur nuptias. » — 7° (Fol. 123) « Gregorius, de « prava concupiscentia. » — Incipit : « Servandi et repri- « mendi... » — Desinit : « In sententia oris sui... » — XIIe SIÈCLE ; à partir du feuillet 89, fin du XIIIe.

Abbaye d'Anchin. G. 190, D. 256. — Écriture minuscule, de vingt-huit lignes piquées et réglées à la pointe sèche. — 1° Sur ces dialogues, qui sont de saint Jean Chrysostome, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VIII, p. 560. — 2° Sur cet ouvrage, qui n'est pas de saint Basile, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. X, p. 48, et Garnier, *Opera S. Basilii*, t. II, p. 208. — 3° Les Bénédictins de Saint-Maur, qui ont reproduit cet ouvrage, l'attribuent non à saint Augustin, saint Ambroise ou saint Grégoire, mais à Ambroise Autpert (*S. Augustini Opera*, t. VI, p. 219, append.). Voy. aussi l'*Hist. littér. de la France*, t. IV, p. 148. — 5° et 6° Fragments du *Traité des sacrements*, reproduits dans les œuvres de Hugues de Saint-Victor, à la fin du tome III. — 7° Fragments

qui semblent empruntés à saint Grégoire le Grand. – Au feuillet 288, une pièce de vers, que nous avons déjà vue dans le ms. 201, et qui commence par

Cum divinæ bonitatis pulsare ad ostia.

On lit sur la garde : « Liber S. Salvatoris Aquicinctensis. » – Souillé par l'usage et l'humidité. Relié en veau; en mauvais état. – 128 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 170.

N° 211. 1° « Regula S. Basilii, Cæsariensis episcopi, viri claris« simi, de Institutione monachorum. » Incipit : « Interrogatio. « Quoniam dedit nobis sermo tuus. » – 2° (Fol. 39 v°) « Vita « S. Basilii, Cæsariensis archiepiscopi. » Incipit : « Basilius « itaque solus.... » – 3° (Fol. 52) « S. Effremi Libri quinque « de judicio Dei. » Incipit prologus : « Obsecro te, salvator « mundi. » Liber primus : « Gloria omnipotenti Deo qui os « nostrum.... » – 4° (Fol. 66) Ejusdem « Monita ad mona« chos. » Incipit : « Dolor me compellit dicere.... » – 5° (Fol. 80) « Liber domini Petri, Cluniacensis abbatis, de « quæstionibus Cystellensium et de responsionibus Clunia« censium. » Incipit : « Pro meritis venerabili.... » – 6° Ejusdem « Libri miraculorum. » Incipit prologus : « Cum inter Spiritus « sancti carismata.... » – « Liber primus de miraculis. » Incipit : « Erat in Arvernia.... » – « Liber secundus de revela« tionibus defunctorum. » Incipit : « Quod nunc in primis dic« turus sum.... » – (Fol. 120 v°) « Liber miraculorum S. Mariæ « semper virginis. » Incipit : « Ad omnipotentis Domini lau« dem.... » – 7° (Fol. 130) « Vita S. Hugonis, abbatis Clu« niacensis. » Incipit prologus : « Patrum Cluniacensium « conventui sancto.... » Vita : « Hugo iste quem debitus « sermo.... » Desinit : « Sub prædicta visionum monstra« tum. » – 8° Sur la garde : Versus, 1° « De sententiis sep« tem sapientium. 2° De conceptu hominis. 3° Versus utique « veridici. 4° De mansionibus hominum. 5° De contemptu

« mundi. 6° De ruina mundi. 7° Hesiodi poetæ de ætatibus « animantium. 8° De miseria carnis. 9° Illius qui rotat in « rota fortunæ. » — XIIIe SIÈCLE. »

Abbaye d'Anchin. G. 316, D. 591. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes; titres en rouge; initiales en capitale rouges et vertes; grandes initiales coloriées, avec rinceaux et êtres fantastiques. – 1° Publié dans les œuvres de saint Basile, éd. des Bénédict. t. II, p. 335. – 3° Publié dans les œuvres de saint Éphrem, édit. d'Assemani, t. III, p. 553. – 4° *Idem*, t. I, p. LXXXI. – 5° Reproduit dans les œuvres de Pierre le Vénérable, *Biblioth. maxima Patrum*, éd. de Lyon, t. XXII, p. 841. – 6° Art. 1. *Ibid.* p. 1087. Art. 2 et 3. Inédits. Sur Pierre le Vénérable, appelé aussi Pierre de Cluny, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 241 et suiv. – 7° Cette vie de saint Hugues, abbé de Cluny, a été écrite par Hugues, moine de Cluny, qui vivait au XIIIe siècle. Elle a été reproduite en partie par les Bollandistes, t. III d'Avril, p. 659. – 8° Parmi les vers reproduits sur la garde, nous citerons les suivants, d'ailleurs déjà connus :

Nescio qua natale solum dulcedine cunctos
Ducit et immemores non sinit esse sui.

Et ceux qui se rapportent à la roue de fortune :

Glorior elatus, descendo minorificatus,
Infimus axe teror, rursus ad astra feror.

On lit sur la garde : « Dampt Pierre Bustin. » Et à la fin : « Liber S. Salvatoris « Aquicinctensis. » – Bien conservé. Recouvert en veau; dos en toile. 134 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

N° 212. « Omiliæ S. Johannis, episcopi Constantinopolitani. » Incipit : « Pictores imitantur arte naturam. » Desinit : « Bene- « dicentes Dominum. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 315, D. 255. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante lignes; grandes initiales avec enroulements et êtres fantastiques. – 47 Homélies. Sur Saint Jean Chrysostome et ses Homélies, voy. Fabricius, *Bibl. græca*, t. VIII, p. 463. – On lit sur les feuillets de garde : « S. Salvatoris « Aquicinctensis. » On y trouve aussi la liste des livres suivants qui se lisaient durant les repas au monastère d'Anchin : « Sermones Bernardi, In speculo cari- « tatis, Viarum Dei, Roberti Corbeiensis abbatis, In vita Gregorii, In vita S. Mar-

« tini, In libro Cassiodori primo, In transitu Magdalenæ, In passionibus sanc-« torum, In Ysidoro de virtutibus et vitiis, In gesta sanctorum, In Hugone de « vanitate liber tertius, In vita Patrum, In Omeliis Gregorii, In Egisipo, In via « Jherosolimitana, In explicationibus evangeliorum, In vita Gisleni, Sanctorum « librorum XVII, in quibus legitur ad mensam, et in hoc libro legitur ad men-« sam, In paschate annotino, In expositione Evangelii de divite et Lazaro. » – Souillé par l'usage. Reliure en veau. 133 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

N° 213. « Commentum S. Johannis, episcopi Constantinopolitani, « in Epistolam Pauli ad Hebræos, ex notis editum post ejus « obitum a Constantino, presbytero Antiocheno, et transla-« tum de græco in latinum a Muciano Scolastico. » Incipit sermo primus : « Multifarie et multis modis. » Desinit : « Glo-« riam offerentes D. N. J. C. etc. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 54, D. 65. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et vertes. – Sur ces trente-quatre sermons de saint Jean Chrysostome et sur le traducteur Mutianus Scolasticus, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 91. – Bien conservé. Reliure en veau. 100 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

214. « Eusebius Pamphili de Evangelica preparatione, a Geor-« gio Trapezontio traductus. » Incipit : « Cum quid sit chris-« tianissimis nescientibus. » Desinit : « Magno risu omnium « explosi sunt. » — Fin du XVIe SIÈCLE.

D'un des couvents anglais de Douai. G. 471, D. 251. – Écriture minuscule romaine renouvelée, de trente-deux lignes longues; initiales bleues en capitale; au feuillet 1, une très-belle miniature historiée, avec une bordure offrant, dans des enroulements, des oiseaux, des anges, etc. – Sur cette traduction d'Eusèbe, voy. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. VII, p. 344. – On lit sur la garde : « Eusebium « quam pulchre exaratum ad te, pater honorande, strenulæ gratia, nunc mitto, « in faustissimum hujus anni primordium, paternitati tuæ destinatum. Si læta « fronte suscipias, beatus erit tuus Brighamus, qui totus tuus est, eritque « quoaddum vixerit. » Une autre inscription indique que ce livre fut donné à

un collége, le 27 mars 1623, par T. L. Somtimes. – Bien conservé. Reliure en veau; tranches dorées. 194 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 210.

N° 215. « Rufini (necnon Eusebii Cæsariensis) Historia ecclesiastica. » Incipit præfatio : « Peritorum dicunt esse medicorum.... » Liber primus : « Successiones sanctorum apostolorum. » Desinit : « Cum piissimis principibus percepturis præmia meritorum. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 430, D. 762. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-six lignes; titres et initiales en vert et en rouge. – Les neuf premiers livres de cette histoire ecclésiastique sont d'Eusèbe; ils ont été traduits en latin par Rufin d'Aquilée, qui a ajouté le Xe et le XIe livre. Imprimé dès 1474. Sur cet auteur et cet ouvrage, voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. VII, p. 316 et 317. – A la fin se lit l'épitaphe de sainte Rictrude en onze vers latins. – On y lit aussi : *Sanctæ Rictrudis est liber Marchianensis*, avec les mots : *Jehans de Valenchiennes*. En tête, une note de dom Charles Godin. – Bien conservé. Reliure en parchemin. 134 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

216. « Rufini (necnon Eusebii Cæsariensis) Historia ecclesiastica. » Incipit præfatio : « Peritorum dicunt esse medicorum .... » Liber primus : « Successiones sanctorum apostolorum.... » Desinit : « Cum piissimis principibus percepturis præmia meritorum. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 309, D. 761. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; on y croit reconnaître la main de l'écrivain Gérard, moine d'Anchin. Belles initiales, avec enroulements et êtres fantastiques. – Sur cette histoire ecclésiastique voy. le numéro précédent. En tête, une note écrite en 1535 par un religieux d'Anchin. – Sur les gardes, fragments du livre des *Novelles*. – Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en veau. 131 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 240.

217. 1° « Liber gestorum Barlaam et Josaphat servorum Dei, « editus græco sermone a Johanne Damasceno, viro sancto « et erudito. » Incipit : « Cum cepissent monasteria con-

« strui.... » – 2° (Fol. 59) Catalogus librorum monasterii Marchianensis. – 3° (Fol. 61) « Liber Smaragdi, qui dicitur « Diadema monachorum. » Incipit : « Hunc modicum operis « nostri libellum. » – 4° (Fol. 104) « Sermones decem S. Cæ« sarii ad monachos. » Incipit : « Inter reliquas beatitudines « quas in Evangelio.... » – 5° (Fol. 120 v°) « Lapidarius » (auctore Marbodo). Incipit :

Hic lapidum vires Marbodi dogmate disces.
Gemmis a Gumni nomen posuere priores.

6° (Fol. 126) De viribus herbarum, auctore Odone, dicto Macro Florido. Incipit prologus :

Ne tibi displiceat quia sic sum corpore parvus :
Hortulus iste brevis mitia poma gerit.

Desinit prologus :

Incipit hic Macer, qui, sensu cautus et acer,
Vires herbarum nomen quoque pandit earum.

Incipit liber :

Herbarum quasdam dicturus carmine vires....

Desinit : « De Pæonia. »

« In cunctis reliquis similis dicitur illis. »

7° (Fol. 144 v°) Passio S. Vincentii, levitæ et martyris.

« . . Vincentis mira certamina, fortia, dira . . . . »

8° Narratio pugnæ apud *Bouvines* habitæ. Incipit : « Anno « Domini m° cc° xiiii°. » — XIII° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 440, D. 717. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes; lignes piquées; titres et majuscules en rouge. – 1° Sur le livre des Gestes de Barlaam, faussement attribué, dans notre manuscrit et dans beaucoup d'autres, à saint Jean Damascène, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. IX, p. 737. – 2° Parmi les ouvrages cités dans cette liste de livres que possédait, au XIII° ou au XIV° siècle, l'abbaye de Marchiennes, nous citerons, outre les ou-

vrages de saint Augustin, de saint Ambroise, de Cassiodore, etc. : « Hystoria Ihe-« rusalem. Hystoria Britannorum. Seneca. Veteres philosophi. Miracula sanctæ « Rictrudis; S. Mauronti; S. Remigii. Vita S. Rictrudis; S. Amandi. Cœlestinus « de caritate. Vita d. Hugonis, abbatis Marchianensis. Cantica S. Bernardi. Can-« tica Gilleberti. Cantica Honorii. Radulphus super Leviticum. » – 3° Sur Smaragde et son *Diadema monachorum*, ouvrage souvent imprimé, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 198. – 4° Voy. n° 210. – 5° Ce traité en vers a été reproduit par Beaugendre dans les œuvres de Marbode, à la suite de celles d'Hildebert, p. 1638. Le passage *de Anulo et Gemma*, que Beaugendre a imprimé à la fin du *Lapidaire*, et que plusieurs auteurs hésitent à attribuer à Marbode, est placé dans notre manuscrit immédiatement après le prologue. Le premier vers de ce prologue donne Marbode comme l'auteur du *Lapidarius*; il manque dans beaucoup de manuscrits et n'a pas été reproduit par Beaugendre. Sur Marbode, voy. la préface de l'édit. Beaugendre. – 6° Cet ouvrage sur les plantes a été faussement attribué au poëte latin Æmilius Macer. Un passage cité par Fabricius prouve qu'il est d'un médecin nommé Odon ou Odobon, qu'on a surnommé *Floridus Macer*. Notre manuscrit diffère, dans le texte et dans la division du poëme; de l'édition qui en a été donnée dans la Bibliothèque latine de Pankoucke. Voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. XIII, p. 39 (ancienne édition), qui cite le passage suivant de Gaudentius Merula : « Hic libellus, qui sub Macri nomine circumfertur, non hujus « est, sed Odonis cujusdam medici, ut ipse vidi in codice quodam antiquis-« simo. » – 7° Ce poëme en 125 vers contient la Passion de saint Vincent, martyr. Voici le premier vers de cette passion :

Natus, donatus studiis, gemino geminatus....

Il est inédit; du moins les Bollandistes ne l'ont pas reproduit à la date du 22 janvier, fête de saint Vincent. Le prologue et l'épilogue nous donnent le nom de l'auteur de ces vers. On lit à la fin du prologue :

Edidit hæc annis ætas matura Johannis.

Et dans l'épilogue :

Hæc tua, Vincenti, metro perarata decenti
Conscripsit gesta vir quidam, cujus honesta
Vita fuit, cujus mentem non polluit hujus
Fæx mundi; gratus Domino pater iste beatus
Præfuit, ob vitæ meritum linguæque peritæ,
Fratribus Hasnoniæ; tandem consortia Lyæ
Linquens, Rachelis specie revocatus, anhelis
Ipse sacros amnes ascendens jure Johannes
Accepit nomen cujus gratum nominis omen
Gratia donavit qui cunctis gratificavit.

L'auteur de ce poëme est donc Jean, abbé de Hasnon. Hasnon se dit ordinairement en latin *Hasnonium;* l'auteur de ces vers aura dit *Hasnoniæ* pour faire rimer ce mot avec *Lyæ*. Parmi les abbés de ce couvent, on trouve un Jean, qui le gouverna de 1186 à 1195, et qui est probablement l'auteur de ces vers. — 8° Curieux récit de la bataille de Bouvines, écrit sans doute par un moine de Marchiennes. M. Duthillœul l'a reproduit dans son catalogue, mais avec plusieurs incorrections. On lit sur la dernière page : « Hugo, Marchianensis « prior, fuit octavus abbas Cluniacensis abbatiæ, cui præfuit mensibus tribus, « anno a prima fundatione dictæ ecclesiæ c° LXIX. » Et ailleurs : « De Landas me « possidet. » En tête, une note de la main de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, et les mots : « Liber Sanctæ Rictrudis. » — Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en mouton, avec fleurs de lis et les mots : « Finis coronat, » devise de l'abbé Jacques Coëne. 45 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

N° 218. S. Cypriani Epistolæ, sermones et tractatus. 1° « Epistola « S. Cypriani de erroribus X ad Donatum. » Incipit : « Bene « admones, Donate karissime. » — 2° (Fol. 5) « Ad Demetria- « num. » — 3° (Fol. 12) « Ad Cornelium papam de confes- « sione. » — 4° (Fol. 13) « Ad eumdem de pace lapsis danda. » — 5° (Fol. 15) « Ad eumdem epistola magnifice conforta- « tiva. » — 6° (Fol. 23) « Ad Cornelium de Novatiano et No- « vato. » — 7° (Fol. 23 *bis*) « Ad eumdem quod ad confessores « litteras fecerit. » — 8° (Fol. 23 *bis*) « Ad Cornelium quod « adversus eum accusationem non receperit. » — 9° (Fol. 24) « Ad eumdem de episcopatu ejus. » — 10° (Fol. 25) « Ad Cor- « nelium de confessoribus regressis. » — 11° (Fol. 25 v°) « Ad « Magnum de Novatiano. » — 12° (Fol. 29) « Ad eumdem de « his qui in lecto baptismum consequuntur. » — 13° (Fol. 31) « De baptizandis hæreticis. » — 14° (Fol. 32) « Ad Stepha- « num de concilio. » — 15° (Fol. 33) « Firmilianus ad Cypria- « num episcopum, Epistola XIIIª. » — 16° (Fol. 39) « Sententiæ « episcoporum LXXXVII. » — 17° (Fol. 45) « Ad Fidum de « Victore quodam presbytero et de infantibus baptizandis.

– 18° (Fol. 46) « Ad Eugratium de histrione. » – 19° « Ad « Pomponium de virginibus. – 20° (Fol. 48) « Ad Rogatia- « num et cæteros de observatione disciplinæ. » – 21° (Fol. 49) « Ad Rogatianum de diacono ejus. » – 22° (Fol. 50) « De « Marciale et Basilide. » – 23° (Fol. 53) « Ad Epictetum et « plebem Assuritanorum de Fortuniano episcopo eorum. » – 24° (Fol. 54) « Ad Clerum et plebem Furnis consistentem « de Victore, qui Faustinum presbyterum tutorem nomi- « navit. » – 25° (Fol. 54 v°) « Ad plebem de quinque presby- « teris. – 26° (Fol. 56) « Ad Maximum et Nicostratum de « unitate. » – 27° (Fol. 57) « Epistola Maximi, Urbani, Sy- « donii et Macharii ad Cyprianum. » – 28° (Fol. 57) « Cypria- « nus ad Maximum, presbyterum, et Urbanum et Sidonium « et Macharium. » – 29° (Fol. 58) « Ad Romanos. » – 30° (Fol. 58 v°) *Idem.* – 31° « Exemplar epistolarum duodecim « quas misit Cyprianus Romanus. » – 32° (Fol. 67) « Ad Lu- « cium de exilio reversum. » – 33° (Fol. 69) *Idem.* – 34° (Fol. 65 v°) « Oratio Cypriani. » – 35° (Fol. 66) « Oratio beati « Cypriani, quam sub die passionis suæ dixit. » – 36° (Fol. 70) « Cyprianus de zelo et livore. » – 37° (Fol. 75) « Cyprianus « martyr de patientia. » – 38° (Fol. 82) « Sermo beati Cy- « priani de mortalitate. » – 39° (Fol. 87) « Cyprianus martyr « super dominicam orationem. » – 40° (Fol. 96) « Cyprianus « de duobus montibus, id est de monte Syna et monte Syon. » – 41° (Fol. 100) « Cyprianus quod idola dii non sint. » – Desinit : « Si Christum fuerimus secuti. » — Du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. On lit sur le premier feuillet de garde : « Ex bibliotheca « Acquicinctensi, 1594. » G. 545, D. 260. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes; titres en capitale mêlée d'onciale, rouges et verts; initiales avec enroulements et animaux fantastiques. – Ces lettres et ces traités, dont plusieurs sont apocryphes, se trouvent dans les œuvres de saint Cyprien, éditées par Baluze. Notre exemplaire ne contient que 46 lettres;

il en manque beaucoup, entre autres celle de saint Cyprien au pape Étienne sur l'évêque d'Arles, Martial, au sujet de laquelle s'est élevée une controverse importante. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat.* t. II, p. 443. — On lit sur le dernier feuillet :

Allia, vina, venus, piper, ictus, cipe, sinapi,
Caseus et ventus, labor et cum frigore pulvis,
Sol, lac et tussis, fletus, faba, fumus et ignis,
Pisa, fetor, sudor, et constipatio ventris,
Ista nocent oculis; sed vigilare magis.

Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en veau. 102 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 180.

N° 219. 1° « Libri septem Firmiani Lactantii Institutionum divinarum adversus gentes. » — Incipit : « Magno et excellenti ingenio. » — Desinit : « A domino consequamur. » — 2° (Fol. 140) Ejusdem, « De ira Dei et de opificio Dei. » — Incipit : « Animadverte sæpe, Donate. » — Desinit : « Ad iter cœleste direxerit. » — 3° (Fol. 165) « Quædam de Sibyllis. » — Incipit : « Isidorus in libro Ethimologiarum. » — Desinit : « miliarios appellare. » — 4° (Fol. 167) « Versus Hucbaldi calvorum laudem canentis. » — Incipit : « Carmina clarisonæ. » — Desinit : « Cantabile calvis. » — 5° (Fol. 169) « Fortunati versus. » — Incipit : « Tempora florigero. » Desinit : « Sed sis amata Dei. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 293, D. 257. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale mêlée d'onciale, sur lignes rouges et vertes; grandes initiales en or, avec enroulements et monstres grimaçants, finement exécutées par le moine d'Anchin Baudri. — 1° et 2° Sur Lactance et ses ouvrages, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 226. — 3° Extraits de saint Isidore et de saint Augustin sur les Sibylles, avec un passage qui a pour titre : « Excerpta ex dictis Sybillæ magæ, » commençant par : « Non multi, non vel pauci, non tres, » et se terminant par 136 vers dont les premiers sont :

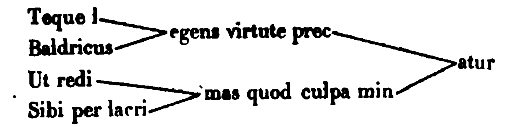
Mundus origo mea est, animam de sydere traxi,
Intactum corpus concutit omne Deus.

4° Sur l'Éloge des chauves, par Hucbald, voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. VI, p. 214 et 215. — 5° Poëmes sur la fête de Pâques, sur la Sainte Vierge et sur les Vierges qui se lisent dans les œuvres de Fortunat; quelques variantes sans importance. Sur ce poëte, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. VI, p. 470 et 471. — On lit sur la garde : « Ex bibliotheca cœnobii Aquiscinctensis, cui restuitur « anno 1574. » — Souillé par l'humidité. Reliure en veau. 171 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

N° 220. 1° « S. Hylarii libri duodecim de Trinitate. » — Incipit : « Circumspicienti mihi proprium. » — 2° (Fol. 110) « Ejus- « dem de synodis. » — Incipit : « Dilectissimi ac beatissimi. » — 3° (Fol. 125) « Ejusdem libellus in Constantium Augus- « tum. » — Incipit : « Tempus est loquendi. » — 4° (Fol. 130) « Ejusdem tractatus ad eumdem. » — 5° (Fol. 131) « Liber « ejusdem ad eumdem. » — Incipit : « Non sum nescius. » — 6° (Fol. 133) « Blasphemia Auxêntii, Arianorum episcopi. » — Incipit : « Beatissimi et gloriosissimi. » — 7° (Fol. 134) « Liber S. Hylarii contra eumdem. » — Incipit : « Dilectissi- « mis fratribus. » — 8° (Fol. 136) « Tractatus S. Hylarii supra « Psalmos. » — Incipit : « Varias in libro Psalmorum opinio- « nes. » — Desinit : « Gladium et benedicamus ei. » — 9° (Fol. 189) « Sermo » (S. Hylarii?) — Incipit : « Sollemnitas Paschæ « est. » — Desinit : « Quæ ad invidiam, quæ ad livorem. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 307, D. 258. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale mêlée d'onciale, verts et bleus; grandes initiales en or, avec enroulements et êtres fantastiques, finement exécutées par le moine d'Anchin Baudri. — 1° à 7° Ouvrages de saint Hilaire de Poitiers, reproduits dans l'édition de Pierre Coustant. — 8° Ce traité sur les Psaumes offre des passages qui ne se trouvent pas dans l'édition de saint Hilaire que nous venons de citer. Dom Martène a reproduit deux commentaires dans l'*Amplissima Collectio* (t. IX, p. 55), d'après notre manuscrit, qui se trouvait alors à l'abbaye d'Anchin. Dom Pitra, qui en a aussi reproduit un fragment dans le *Spicilegium Soles-*

mense, dit que Dom Martène s'est trompé en attribuant ces commentaires à saint Hilaire. Le passage reproduit par Dom Pitra se trouve au f. 150 v° de notre ms. (Voy. *Spicilegium Solesmense*, t. I, p. XXXIV et 165.) – On lit sur les feuillets de garde : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574 ; » et une pièce de 14 vers léonins, reproduite par M. Escallier, dans l'*Abbaye d'Anchin* (p. 107), qui est consacrée à l'éloge de saint Hilaire et se termine par ces deux vers où se trouve le nom de l'écrivain :



– Bien conservé. Reliure en vélin ; veau sur le dos ; traces de l'anneau. 191 feuillets ; parchemin ; 370 millimètres sur 260.

N° 221. 1° « S. Ambrosii Hexameron. » – Incipit : « Tantum ne « opiniones . . . » – Desinit : « . . . Requievit qui fecit, cui est « honor, etc. » – 2° « Passio S. Longini martyris. » – Incipit : « In diebus Domini nostri . . . » – Desinit : « . . . Regnante « D. N. J. C. etc. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 630, D. 269. – Écriture minuscule, de vingt-neuf lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb ; en tête, une initiale avec enroulements et êtres fantastiques. – 2° Imprimé par les Bollandistes, t. II de Mars, p. 384. – Sur les feuillets de garde, une note écrite en 1735 par Dom Charles Godin, et, à diverses reprises, les mots : « Liber S. Rictrudis Mar« chianensis. » – Assez bon état de conservation. Relié en vélin blanc. 126 feuillets ; parchemin ; 260 millimètres sur 170.

222. 1° « Passio S. Georgii martyris. » – Incipit : « Tempore « quo Diocletianus. » – Desinit : « Rege regum J. C. D. N. etc. » – 2° (Fol. 7) « S. Ambrosii Hexameron. » – Incipit : « Tan« tum ne opiniones... » – Desinit : « . . . Requievit qui fecit, « cui est honor, etc. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 754, D. 270. – Écriture minuscule, de trente-trois lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb ; au feuillet 7, une initiale avec enroulements et êtres fantastiques. – 1° Ces actes diffèrent de ceux qui

ont été reproduits par les Bollandistes, et de ceux du n° 806 du catalogue de M. Duthillœul. — Sur le dernier feuillet, on lit plusieurs fois le mot « Balduinus. » — Bien conservé. Relié en veau avec fers froids. Traces de l'anneau et d'anciens fermoirs. — 123 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 150.

N° 223. 1° « Incipit expositio de psalmo centesimo octavo desinit : Ambrosii episcopi. » — Incipit : « Licet mystica. » — Desinit : « In ortis passus Christus. Explicit expositio, etc. » — 2° (Fol. 142) « Epistola beati Martini papæ ad S. Amandum episcopum scripta. » — Incipit : « Dilectissimo fratri « Amando... » — Desinit : « Custodiat, dilectissime frater. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 79, D. 261. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-huit lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales rouges et vertes; en tête, grandes initiales avec enroulements et animaux fantastiques. — 2° Cette lettre a été reproduite dans la Collection des conciles de Labbe (t. VI, p. 383). On lit sur la garde le vers suivant, qui donne le nom de l'écrivain, moine d'Anchin, qui a écrit plusieurs volumes de la bibliothèque de Douai.

Sarcina quem scelerum premit eripe, Christe, Gerardum.

Bien conservé. Reliure en parchemin. — 143 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

224. « Tractatus S. Ambrosii super Evangelium Lucæ. » — Incipit : « Scripturi in Evangelii libro. » — Desinit : « In monte « complures fuisse. » — XIIe siècle.

Abbaye d'Anchin. G. 313, D. 262. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de 40 lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et vertes; en tête, enroulements et êtres fantastiques. — Bien conservé. Reliure en basane. — 114 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 240.

225. « Continentur in hoc codice : — 1° Libri quinque beati « Ambrosii de S. Trinitate. — 2° Duo de Patre et Filio. — « 3° Tres de Spiritu sancto. — 4° Gesta concilii Aquileien-

«sis. – 5° Tractatus de Fide orthodoxa contra Arrianos.» – Incipit : «Regina Austri venit...» – Desinit : «Habet «nec terminum, cujus est honor et gloria, etc.» — Seconde moitié du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 76, D. 263. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; grandes initiales avec enroulements. – Le dernier de ces traités a été faussement attribué à saint Ambroise. (*S. Ambrosii Opera*, éd. des Bénédict. t. II, p. 350.) – Bien conservé. Reliure en veau avec fers froids. – 101 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

N° 226. «Continentur in hoc codice : – 1° Ambrosius de Para«dyso, Adam et Eva. – 2° Item de Noe et Archa. – 3° Item «de Abraham. – 4° Item de Ysaac vel de anima. – 5° Item «de bono mortis. – 6° Item de Esau et fuga sæculi. – 7° Item «de Jacob et vita beata.» – Incipit : «De paradyso adorien«dus...» – Desinit : «Et quia truci peremptus est morte.» — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 217, D. 264. – Écriture minuscule, de trente-trois lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; initiales rouges et vertes. – Sur les gardes, des fragments d'une écriture du IXe siècle. – Bien conservé. Reliure en veau, avec fers froids représentant les armes de l'abbé d'Anchin, Charles Coguin. – 139 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

227. «B. Ambrosii Tractatus varii : de Joseph; de benedictio«nibus patriarcharum; de apologia David; de Nabuthe; de «apologia David liber secundus; de interpellatione Job; de «Helia et jejunio; de Tobia.» – Incipit : «Sanctorum vitam «cæteris normam...» – Desinit : «Et usura perpetua.» — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 340, D. 267. – Écriture minuscule, de trente-quatre lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale

mélangée d'onciale, rouges et verts; grandes initiales. – On lit sur le premier feuillet de garde : « L'an mil IIIIᶜIIIIˣˣ XIXX eut dompt Michiel del Mote « che livre. » – En assez mauvais état. Relié en vélin blanc. – 143 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

N° 228. 1° « Liber S. Ambrosii de mysteriis. » – Incipit : « De mora-« libus cotidianum sermonem... » – Desinit : « Veritatem « regenerationis operetur. » – 2° « Ejusdem de sacramentis. » – Incipit : « De sacramentis quæ accepistis. » – Desinit : « Per-« venire possitis per D. N. etc. » – 3° (Fol. 31) « Liber « Alcuini de virtutibus et vitiis. » – Incipit : « Dilectissimo « filio Guidoni comiti... » – Desinit : « In perpetua corona-« bitur gloria. » – 4° (Fol. 43) « S. Cypriani de duodecim « abusivis sæculi. » – Incipit : « Sapiens sine operibus... » – Desinit : « Ne sine nobis Christus esse incipiat. » – 5° (Fol. 49) « De XII gradibus humilitatis ex regula S. Benedicti. » – Incipit : « Clamat nobis scriptura... » – Desinit : « Dignabi-« tur demonstrare... » – 6° (Fol. 51) « Ex libro qui vocatur « Synonum Ysidori quædam sententiæ de virtutibus et vi-« ciis. » – Incipit : « Ille est doctor ecclesiasticus... » – Desinit : « Nos eripere dignetur c. D. N. etc. » Incomplet. — XIIᵉ SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 378, D. 265. – Écriture minuscule, de trente-trois lignes longues, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en rouge. – Le n° 2 a été faussement attribué à saint Cyprien et à saint Augustin (*S. Cypriani Opera*, éd. Baluze, p. CCLXXVII). – On lit sur le premier feuillet de garde le nom de Noël Flamen, religieux d'Anchin, qui vivait dans la seconde moitié du XVIᵉ siècle. – Ce volume a beaucoup souffert. Reliure en vélin blanc. – 57 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

229. 1° « Liber beati Ambrosii de officiis. » – Incipit : « ... Alios « autem pastores. » – Desinit : « Instructionis conferat. » – Manque le premier feuillet. – 2° « Liber Ysidori de genere

« ministrorum ecclesiasticorum. » – Incipit : « Domino suo et « Dei servo. » – Desinit : « Sententiis firmetur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 182, D. 266. – Écriture de vingt-sept lignes longues, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales bleues et rouges; en tête des livres, grandes initiales avec enroulements et êtres fantastiques. – On lit sur le feuillet 100 : « Nihil in vita pulchrius quam multa legisse, » et sur le premier feuillet de garde : « Ecclesiæ Acquiscinctensis. » – Endommagé par l'humidité. Reliure en carton recouvert de basane et de parchemin. – 150 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 230. « S. Ambrosii de virginitate et viduis. » – Incipit : « Juxta « cœlestis veritatem..... » – Desinit : « Et molestias augea« tis. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 760, D. 268. – Écriture minuscule, de vingt-cinq lignes longues, réglées à la mine de plomb; titres en capitale, rouges et verts; grande initiale avec êtres fantastiques. – On lit sur les feuillets de garde : « Hoc usus est Robertus de le Bare optimo codice, » et ailleurs : « L'autrier, « cant me mariai à me doit bien souvenir. » – Ce livre a souffert. Relié en mouton blanc avec les armoiries de Charles Coguin à fer froid. – Traces de l'anneau. – 75 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 150.

231. 1° « S. Ambrosii de excessu fratris sui. » – Incipit : « De« duximus, fratres dilectissimi... » – Desinit : « Jam timere « nequeamus. » – 2° (Fol. 54) « Epistola I. Carnotensis Pontio, « Cluniacensis monasterii abbati. » – Incipit : « I. (Ivo) Dei « gratia quæsivit a me... » – Desinit : « Videntur sufficere « sapienti. Valete. » – 3° (Fol. 56) « Omeliæ Origenis in Lu« cam XXXVI. » – Incipit : « Sicut olim in populo Judæorum... » – Desinit : « Et laudemus Dominum in Patre et Filio, etc. » – 4° S. Cypriani fragmentum quoddam. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 357, D. 271. – Écriture minuscule, de vingt-neuf lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; grandes initiales. – Le n° 2 est une lettre d'Ives de Chartres, publiée dans ses œuvres (éd. 1648), t. II, p. 112. – On lit sur le premier feuillet de garde : « Miquiel

« (del Mote) habuit hunc librum anno mil IIIᵉ IIIIˣˣ XIX. » – Bien conservé. Relié en veau, avec fers froids. Traces d'anneau et de fermoirs. – 110 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 160.

N° 232. « S. Hieronymi Commentarium in libro Psalmorum. » – Incipit : « Proxime cum Origenes... » – Desinit : « Gloria et « imperium cum æterno Patre et Filio, etc. » — XIIᵉ SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 302, D. 273. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et vertes; en tête, grandes initiales en or, avec enroulements et animaux fantastiques sur fond bleu. – D. Martianay a rejeté parmi les ouvrages apocryphes de saint Jérôme ce commentaire, qu'il a publié sous le titre de « Brevia S. Hie« nymi super Psalterium. » (*Opera S. Hieronymi*, t. II, p. 118 de l'appendice.) On lit sur le dernier feuillet : « Liber Aquicinctensis ecclesiæ. — Anno Mᵒ CCᵒ « XXXIIᵒ fecit dominus Symon abbas XIIᵘˢ fieri ter denas campanas. » – Ce volume a souffert. Relié en veau; dos en toile. 152 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 260.

233. 1° « S. Hieronymi Commentarium in libro Psalmorum. » – Incipit : « Proxime cum Origenes. » – Desinit : « Gloria et « imperium cum æterno Patre et Filio, etc. » – 2° (Fol. 253 v°) « Cosmographia Ethici. » – Incipit : « Lectionum pervigili. » – Desinit : « Heremis possunt. » — Fin du XIIᵉ SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 59, D. 274. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; un grand nombre d'initiales en capitale et en onciale, rouges et vertes; en tête, deux grandes initiales inachevées, remarquables par la fermeté du dessin. – 1° Comme le n° précédent. – 2° Sur cette géographie hydrographique, voy. le mémoire de M. d'Avezac. (*Mémoires présentés à l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, t. IV, 1ʳᵉ série.) — En tête, une note de D. Charles Godin, religieux de Marchiennes, écrite en 1734. A la fin du n° 1, au folio 153, on lit ces quatre vers :

Mystica psalterii signataque verba prophetæ
Clavis facta poli lingua patrum reserat;
Pocula de fonte patulo mea penna ministrat.
Digna labore meo munera redde, DEUS.

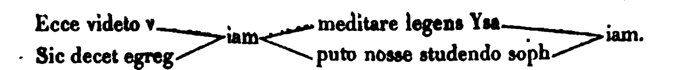
– Beau volume en très-bon état de conservation. Relié en vélin blanc. 156 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 270.

N° 234. 1° « Explanatio B. Hieronymi in Ecclesiasten. » – Incipit : « Memini me ante hoc ferme. » – Desinit : « Malum bonum et « bonum malum. » – 2° « Versus XXVI.... Papæ. » – Incipit : « Virgo parens hac luce. » – Desinit : « Integra Virgo Deum. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 271, D. 275. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes longues, piquées et réglées à la pointe sèche; en tête, deux initiales exécutées avec finesse; entrelacs, enroulements, êtres fantastiques. – Bien conservé, quoique souillé. Relié en veau; titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 73 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 170.

235. 1° « Explanationes S. Hieronymi in Isaïam. » – Incipit : « Expletis longo vix tempore. » – Desinit : « Sententiam judi« cis. » – 2° (Fol. 150) « S. Hieronymi libri questionum, nomi« num et locorum hebraïcorum. » – Incipit : « Qui in prin« cipiis librorum . . . » – Desinit : « Juxta fontem roget. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 306, D. 279. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; grandes initiales vertes ou bleues. – On lit sur le premier feuillet de garde : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574, » et, au bas du folio 189 v°, ces vers léonins :



Bien conservé, excepté les premiers feuillets. Reliure en veau; dos en parchemin. 221 feuillets; parchemin; 530 millimètres sur 350.

236. « Deux volumes. – Explanationes S. Hieronymi in Isaïam. » Tome I. Incipit : « Expletis longo vix tempore... » – Desinit : « Pulchritudinem desiderantes. » – Tome II. Incipit : « Diffi-

« cilis immo impossibilis. » – Desinit : « Sententiam judicis. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 381, D. 278. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; plusieurs initiales avec enroulements et êtres fantastiques; les plus curieuses aux feuillets 42 et 82. – On lit sur le dernier feuillet de garde du tome I ces vers qui donnent le nom du scribe :

Scriptor, quid lector, quid vis tibi det tuus auctor?
Vitam cum luce cœlorum præstet in arce.
Et votis, GERARDE, tuis Deus annuat istis.

– Bien conservé. Relié en vélin blanc; titre à la main par un bibliothécaire d'Anchin. 141 et 124 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 270.

N° 237. « Explanationes S. Hieronymi in Hieremiam. » – Incipit : « Post explanationes duodecim... » – Desinit : « Dedit dona « hominibus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 276. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-sept lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; plusieurs grandes initiales avec enroulements et êtres fantastiques, finement exécutées. Ce livre semble révéler la main de Gérard, religieux d'Anchin, dont la bibliothèque de Douai possède plusieurs volumes. – Bien conservé. Reliure en vélin; titre écrit à la main par un bibliothécaire d'Anchin. 104 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 260.

238. « Explanationes S. Hieronymi in Ezechielem. » – Incipit : « Finitis in Isaïa... » – Desinit : « . . usque ad consummatio- « nem sæculi. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 303, D. 277. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; plusieurs initiales avec enroulements et animaux fantastiques, finement exécutées. La plus curieuse au feuillet 152. – On lit sur le dernier feuillet ces vers léonins, qui font connaître le nom de l'écrivain :

Fercula perpetue tibi, lector, porrigo vite:
Suscipe, degusta : dant vivere juge comesta.

Nec tibi sit vile, nec temnas sicut anile
Quod liber hic fatur. Hinc denique quisque beatur
Lector et auditor, dictorum sed mage factos.
Syrmata postponens, sed velle meum tibi pandens,
Ut faveat fortuna tuo deposce GERARDO,
Secula per cuncta potiatur luce beata.

– Bien conservé. Relié en veau; dos en toile verte. 201 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 260.

N° 239. Deux volumes. – « Explanationes S. Hieronymi in duodecim Prophetas minores. » – Tome I. Incipit : « Si in explanationibus. » – Desinit : « Extruat civitates. » – Tome II. Incipit : « Juxta septuaginta... » Desinit : « Johannem intelligens. » — XII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 286, D. 280. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; les grandes initiales sont restées inachevées. – On lit sur le dernier feuillet de garde le vers suivant, qui apprend que ce livre a été écrit par le moine d'Anchin Gérard, comme plusieurs autres :

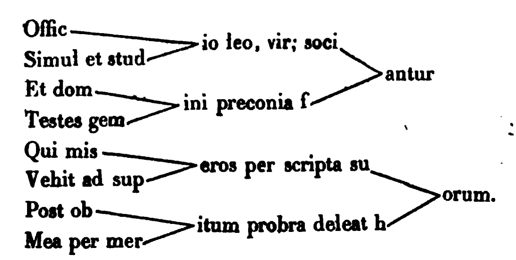
GERARDO requiem, lector, deposce perhennem.

Bien conservé. Relié en veau; sur le plat du second volume, fers froids offrant les armes de l'abbé d'Anchin, Charles Coguin; titre à la main, écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 205 et 179 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 230.

240. 1° « Expositio B. Hieronymi super Evangelium secundum Matthæum. » Incipit : « Plures fuisse qui Evangelia. » – Desinit : « Futurum cum apostolis. » – 2° Fragmenta quædam B. Augustini. – 3° (Fol. 101) « Expositio B. Hieronymi super Evangelium Marci. » – Incipit : « Omnis scriba doctus. » – Desinit : « Concordans enarrat. » — XI[e] et XII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 349, D. 281. – Écriture minuscule, de trente-quatre lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; grandes initiales curieuses par leurs entrelacs, au feuillet 1 et au feuillet 5 v°. Le n° 3 a été rejeté par D. Martianay parmi les œuvres apocryphes de saint Jérôme. (*Opera*

B. Hieronymi, t. V, p. 885). – Sur le feuillet 101 on lit, ces vers qui font allusion aux symboles des deux évangélistes saint Matthieu et saint Marc;



Bien conservé. Relié en veau; titre à la main, écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 122 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

N° 241. 1° « S. Hieronymi explanatio in Epistola ad Ephesios. » – Incipit: « Si quicquam est Paulo... » – Desinit: « Qui diligunt « in incorruptione. » – 2° (Fol. 95) « S. Hieronymi explanatio « in Epistola ad Philemonem. » – Incipit: « Qui nolunt inter « epistolas. » – Desinit : « Quotiens auditur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 379, D. 282. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes longues, piquées et réglées à la pointe sèche; en tête, une grande initiale très-bien exécutée. – On lit sur le dernier feuillet deux vers où se trouve le nom de l'écrivain Gérard :

Christe, dator largus, ne, quæso, sis michi parcus,
Codice pro parvo dans xenia larga GERARDO.

– Bien conservé. Reliure avec fers froids; titre à la main, écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 109 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

242. 1° « S. Hieronymi explanatio in Epistola ad Galatas. » – Incipit : « Pauci admodum dies sunt. » – Desinit: « ... nisi in- « tellexerit quod docetur. » – 2° « S. Hieronymi explanatio in « epistola ad Titum. » – Incipit : « Licet non sint digni fide. » – Desinit : « Benedicens prebere voluisset. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 359, D. 283. – Écriture minuscule, de trente et une lignes longues, piquées et réglées à la pointe sèche; en tête, grande initiale avec entrelacs et êtres fantastiques, bien exécutée. Écrit par le moine Gérard,

comme le prouve l'écriture. – On lit sur le premier feuillet de garde : « Ex « bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » – Bien conservé. Reliure avec fers froids; dos en peau rose. 121 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 243. « S. Hieronymi Libri quæstionum et locorum hebraïco-« rum. » – Incipit : « Qui in principiis librorum... » – Desinit : « Juxta fontem roget. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 314, D. 286. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales avec enroulements et monstres grimaçants, en tête des deux livres. – On lit à la fin : « Iste liber est ecclesiæ Aquicinctensis, in quo sepe et libenter studuit frater « Clarus de Fontanis, prior, cupiens scire et intelligere nomina Hebræorum et « alphabetum ipsorum ac conexiones litterarum, ut melius posset difficultates « bibliæ concipere (?). 1315. » Le nom de Clair de Fontaines se lit aussi sur le n° 69. L'écriture révèle la main du moine Gérard. – Bien conservé. Relié en vélin blanc; titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 74 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 240.

244. Deux volumes. – « Epistolæ S. Hieronymi. » – Tome I. « Epistolæ XCV. – Incipit : « Sanato Wineri... » – Desinit : « Oculus tuus nequam est. » – Tome II. 1° « Epistolæ L aliæ S. « Hieronymi. » – Incipit : « Credidimus in Domini... » – Desinit : « Et extinguntur in nobis. » – 2° (Fol. 129) « S. Hie-« ronymi explanatio in Danielem. » – Incipit : « Contra Danie-« lem... » – Desinit : « Respondere debeamus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 285, D. 284. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; grandes initiales avec entrelacs et enroulements, bien exécutées. En tête, une table. – On lit sur le dernier feuillet de garde du premier volume ces vers léonins où se trouve le nom du copiste Gérard ;

Sancte, tuus scriptor, te quæso, Iheronime doctor
...... post obitum ne patiar barathrum.
Tuque legens, parum pro me patri incipe nostro
GERARDUS requiem quo mereatur. Amen.

– Bien conservé. Reliure en veau, avec coins et clous en cuivre; titre à la main,

écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 168 et 183 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

N° 245. « S. Hieronymi epistolæ LX. » – Incipit : « Credimus in Deum « patrem... » – Desinit : « Teste est monasterium. » — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 20, D. 285. – Écriture minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, sur deux colonnes, de quarante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; une majuscule finement exécutée, en tête. – Sur le premier feuillet, la table avec le commencement de chaque lettre, suivie d'une note de D. Godin relative à cette table. On lit à la fin ces quatre vers, où se trouve le nom de l'écrivain, Gui, moine de Marchiennes :

Præclarus scriba Iheronymus edidit ista,
Quæ scripsit nobis *Guido*, summi tiro regis.
Hic post presentis labentia gaudia lucis,
Ejus per merita, fungatur cœlibe vita.

Bien conservé. Rélié en vélin blanc. 203 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

246. 1° « Epistola S. Hieronymi ad B. Damasum. » – Incipit : « Gloriam sanctitatis tuæ. » – 2° (Fol. 3) « Liber de viris « illustribus. » – Incipit : « Hortaris Dexter. » – Desinit : « Nec« dum expleta sunt. » – 3° (Fol. 17) « Hieronimus ad Desi« derium de scriptoribus. » Incipit : « Vis nunc, mi frater. » – 4° (Fol. 18) « Gennadii illustrium virorum Catalogus. » – Incipit : « Jacobus cognomento sapiens. » – Desinit : « Ex tem« pore declamare. » 5° (Fol. 26) Incipit : « Marcellus Marci « præfecti. » – Desinit : « Exquirere potui. » – 6° (Fol. 37) Incipit : « Anselmus Laudunensis scolasticus... » – Desinit : « Ex« posuisse manifestum est. » – 7° (Fol. 38) « Tractatus Bedæ « de ratione Computi. » – 8° (Fol. 39 v°) « S. Hieronymi liber « rectæ fidei contra Jovinianum. » – Incipit : « Pauci admo« dum... » – Desinit : « Luxuriam susceperunt. » – 9° (Fol. 86) « Epistola Pammachi et Oceani. » – Incipit : « Sanctus ali-

« quis ex fratribus... » – 10° (Fol. 86) « S. Hieronymi apo-« logia adversus Rufinum. » – Incipit : « Scio quam pluri-« mos... » – Desinit : « Illico pax sequetur. » – 11° (Fol. 167) « S. Hieronymi, altercatio Luciferiani et ortodoxi. » – Incipit : « Proxime quidam Luciferi... » – Desinit : « Quam per-« suaderi. » – 12° « S. Hieronymi liber Apologeticus ad Pam-« machium. » – Incipit : « Quod ad te... » – Desinit : « Sequi « vel divitem. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 272, D. 287. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; en tête, une initiale avec enroulements, bien exécutée. – 3° D. Martianay dit que cet opuscule a été faussement attribué à saint Jérôme. (*Opera S. Hieronymi*, t. V, p. 417.) – 4° Ce ms. n'offre pas les six derniers noms qui se lisent dans l'édition de Gennadius, par Aubert le Mire (Anvers, 1639). – 5° Cet opuscule est le traité de Sigebert de Gemblours, qui a été publié dans le même ouvrage par Aubert le Mire. – 6° Cet opuscule a été publié par Aubert le Mire sous le titre d'*Appendix Henrico Gandavensi*. (Miræus, *Bibliotheca ecclesiastica*, Antuerpiæ, 1639, p. 173.) — Sur le premier feuillet, une table incomplète avec cette inscription : « Liber ecclesiæ Aquicinctinæ, 1597. » Fragments de garde avec notes, écrits au XIe siècle. – Bien conservé. Relié en vélin. 182 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 230.

N° 247. 1° « Liber sapientiæ. » – Incipit : « Diligite justitiam, « qui judicatis terram. » – Desinit : « In omni tempore et « in omni loco assistens eis. » – 2° (Fol. 16) « Hierony-« mus de Psalterio. » – Incipit : « Proxime cum Origenis « Psalterium quod... » – Desinit : « Curandumque episcopis « tradidit. » – 3° (Fol. 50 v°) « Epistola sancti Hieronymi ad « Sunniam et Fretelam de psalterio. » – Incipit : « Dilectissimis « fratribus Sunniæ et Fretelæ. » – Desinit : « Ergo delatorum « dici potest. » – 4° (Fol. 67) « Libellus Hieronimi de resur-« rectione carnis. » – Incipit : « De reliquiis que ad finem per-« tinent... » Desinit : « Clementer porrigimus manum. » – 5° (Fol. 84) « Pammachius et Oceanus Hieronimo presbi-

« tero. » Incipit : « Si aliquis ex fratribus. » Desinit : « Consen-« sisse. » – 6° (Fol. 84) « Hieronimus Pammachio et Oceano. » – Incipit : « Scedule quas misistis... » – Desinit : « Qui servare « velit eloquii venustatem. » – 7° (Fol. 92) « Epistola Hiero-« nimi ad Tranquillinum. » – Incipit : « Majori specie vin-« cula... » – Desinit : « Impendio resoluta. » – 8° (Fol. 93) « Epistola Hieronymi ad Marcellam. » – Incipit : « Nuper cum « pariter essemus. » – Desinit : « Audire quæ tacita sunt. » – 9° (Fol. 94) « Epistola Hieronymi ad Marcellam. » – Incipit : « Post priorem epistolam. » – Desinit : « Ubi bos et asi-« nus calcant. » – 10° (Fol. 95) « Epistola Hieronimi ad Mar-« cellam. » – Incipit : « Que acceperis reddenda... » – Desinit : « Sententiam nescientium. » – 11° (Fol. 96 v°) « Epistola Ihe-« ronimi ad Marcellam. » – Incipit : « Nuper cum Reticii Au-« gustodunensis... » – Desinit : « In sacerdotum principes « invehant... » – 12° (Fol. 97 v°) « Epistola Iheronimi ad Mar-« cellam. » – Incipit : « Nonagesimum psalmum legens... » – Desinit : « Athenas, Thebas, Salonas. » – 13° (Fol. 98) « Epi-« stola Iheronimi ad Innocentium. » – Incipit : « Sepe a me, « Innocenti carissime... » – Desinit : « Reddere libertati. » – 14° « Epistola Iheronimi ad Damasum. » – Incipit : « Beati-« tudinis tue interrogatio... » – Desinit : « Sustinenda non « siliquis. » — x^e et xie SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes, comme le prouve une note du xive siècle écrite sur le premier feuillet; il a ensuite appartenu aux Bénédictins anglais de Douai, ainsi que l'indique le cachet de cette maison. D. 429. – Écriture minuscule du xe siècle, de vingt-sept lignes à la page, piquées et réglées à la pointe sèche, avec titre en onciale mixte rouge, pour les seize premiers feuillets; minuscule du xie siècle pour le reste, de vingt-huit lignes à la page, piquées et réglées à la pointe sèche, avec titres et initiales en onciale mixte. – 1° Bible, texte de la Vulgate. – 2° Les Bénédictins ont reproduit cet opuscule, qui, selon eux, a été faussement attribué à saint Jérôme. (*S. Hieronymi Opera*, t. II, p. 117.) – 3° Édité par les Bénédictins. (*Ibidem*, t. II, 626 à 663.) – 4° Nous

n'avons pas retrouvé cet opuscule dans les œuvres de saint Jérôme; il se rapproche de plusieurs livres contre Ruffin, t. IV et V. — 5° Édité par les Bénédictins, t. IV, p. 342. — 6° *Idem*, t. IV, p. 342. — 7° *Idem*, t. IV, p. 590. — 8° *Idem*, t. II, p. 705. — 9° *Idem*, t. IV, p. 62. — 10° *Idem*, t. II, p. 706. — 11° *Idem*, t. II, p. 611. — 12° *Idem*, t. II, p. 705. — 13° *Idem*, t. IV, p. 23. — 14° *Idem*, t. V, p. 215. — Volume assez bien conservé, quoique un peu souillé par l'usage. Relié en bois et vélin. 113 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

N° 248. 1° « S. Augustini libri duodecim de Genesi ad litteram. » — Incipit : « De principiis sanctus Augustinus. » — Desinit : « Tandem concludimus. » — 2° « S. Augustini Libri duo soli« loquiorum. » — Incipit : « Inter hæc scripsi... » — Desinit : « Fiat ut speramus. Amen. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 81, D. 288. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale mêlée d'onciale, verts et rouges; grandes initiales avec enroulements et animaux fantastiques, bien exécutées. — Bien conservé. Relié en vélin blanc. Titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 129 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 240.

249. 1° « S. Augustini libri duo super Genesim contra Ma« nichæos. » — 2° « Ejusdem liber contra quinque hæreses. » — 3° (Fol. 59) « Ejusdem liber de agone christiano. » — 4° (Fol. 73) « Ejusdem liber ad comitem. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 975. — Écriture minuscule gothique, de vingt-neuf lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; majuscules gothiques avec enroulements. — Ces ouvrages de saint Augustin ont été reproduits dans ses œuvres, le 1er, t. I, p. 645; le 2e, t. VIII, append. p. 1; il est faussement attribué à saint Augustin; le 3e, t. VI, p. 245. Quant au 4e, c'est un traité de saint Augustin, qui, dans un manuscrit de Saint-Omer, est indiqué sous le titre de *Sermo ad quemdam comitem;* il commence par : « O mi frater, si cupias scire « quamvis ego nesciam. » Au fol. 59 on lit : « Liber S. Salvatoris Aquicinctensis « cenobii. » — Bien conservé. Recouvert en toile grise. 98 feuillets, parchemin; 250 millimètres sur 160.

N° 250. Trois volumes. — « S. Augustini enarrationes in omnes « psalmos. » — Incipit : « Prologus... Iste liber apud Hebræos... » — Desinit : « Laudet Dominum. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 9, 240, 447; D. 291. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; l'écriture de ces trois volumes révèle deux et peut-être même trois mains différentes. Le premier surtout est remarquable par ses enluminures; nous appellerons l'attention sur la grande miniature du premier feuillet, qui représente saint Augustin, et autour, dans les médaillons de la bordure, les patrons de Marchiennes, saint Adalbalde, sainte Rictrude, saint Maurand, sainte Eusébie, sainte Clotsende et sainte Adalsende; parmi les initiales, souvent curieuses par l'originalité de la pensée, nous citerons celle du feuillet 134, initiale dont la partie supérieure montre le Christ et la Vierge, et la partie inférieure deux écrivains, revêtus de longues robes nuancées de bleu, qui montent vers le ciel en présentant leur livre; de leurs mains s'échappe un phylactère sur lequel on lit ce vers :

Poscunt scriptores copulæ cœlestis amores.

Ces miniatures ont été décrites dans l'*Art Chrétien en Flandre*. — Sur les feuillets de garde, les mots *Bibliotheca Marchianensis*, écrits par D. Godin, en 1735, avec une note qui indique le nombre des psaumes commentés dans chaque volume. Sur le plat du 3e volume, le numéro d'ordre de la bibliothèque de Marchiennes, IIII^{XX} XI. — Beaux volumes bien conservés. Reliure en vélin blanc. 167, 211 et 212 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 300.

251. 1° « S. Augustini explanatio in Epistolam ad Romanos. » — Incipit : « Cum presbyter adhuc essem... » — Desinit : « Epi« stolis aliis ea utitur. » — 2° (Fol. 36) « S. Augustini sermones « XXXIIII. » — Incipit : « Quos prædestinavit. » — Desinit : « Con« versi ad Dominum. » — 3° (Fol. 127) « De passione S. Ja« cobi. » Incipit : « Tempore Claudii imperatoris. » — Desinit : « Celestibus signis glorificatur. » — 4° (Fol. 128) « Epistola « Alexandri papæ tertii ad Guilelmum, Remensem archiepiscopum. » — Incipit : « Cum per auxilium, potentiam... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 295. — Écriture minuscule, sur deux colonnes,

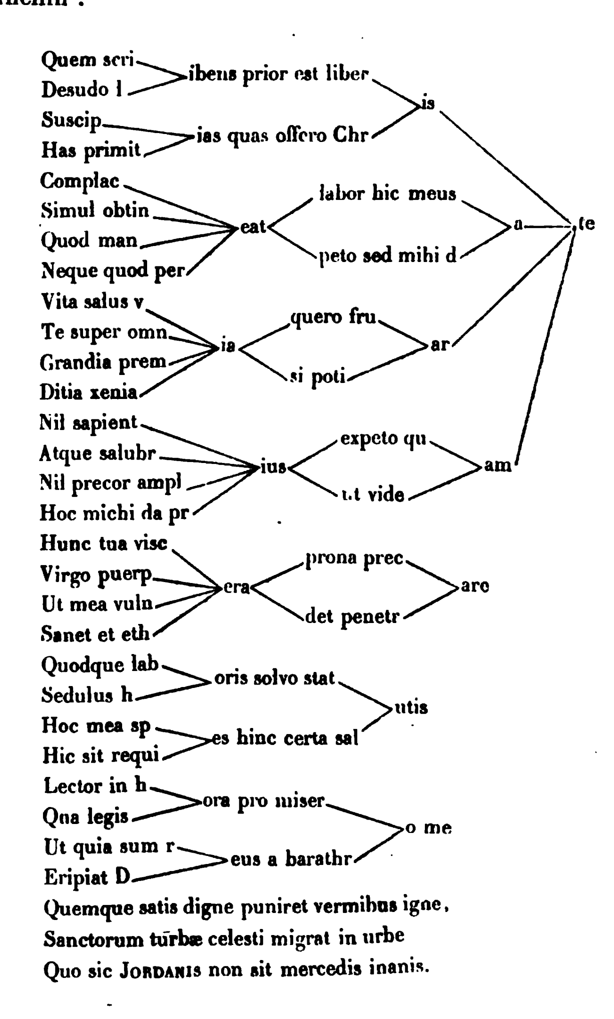
de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge. — 2° Ces sermons se trouvent dans le tome V des œuvres de saint Augustin; celui qui a pour titre, « De Actibus Apostolorum, » est indiqué comme apocryphe, dans le même tome V; le dernier est le traité « De baptismo parvulorum » (t. X, p. 1). Dans la table qui précède ces sermons (fol. 34), on trouve le titre d'un 35° sermon, qui n'a jamais existé dans ce manuscrit. — 3° Ce récit rappelle celui du n° 44 que les Bollandistes ont reproduit (*Acta SS.* fol. vi, p. 12). — 4° Cette lettre, dans laquelle il est question de Louis VII et de Frédéric Barberousse, se termine par cette date : « Data Venetiis, in Rivo Alto, « vi kal. Augusti, » ce qui répond au 27 juillet 1177. Elle a été publiée par Marlot, II, 406, par les auteurs du *Gallia christ.* X, instr. 47, et Pertz, *Script.* VI, 416. — On lit sur le premier feuillet de garde : « Anno Domini m° cc° octog. « octavo terminata fuit contentio quæ inter Duacenos et Marchianas diu ante « orta fuerat, videlicet de justicia sua sive piscatione..... in Scarpio, et fuit locus « assignatus a judicibus ubi meta poneretur vi kal. Junii, et fuit eadem posita « iiii kal. Junii, videlicet lapis immensus habens in longitudinem xvi pedes, « in latitudinem vero per quadrum tres in utraque parte. Actum anno Domini « millesimo ducentesimo octogesimo octavo. Compromissores vero sive judices « hii fuerunt ex utraque parte..... præpositus Bethuniæ et conestabularius « Flandriæ. » — Bien conservé. Relié en vélin blanc. 128 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

N° 252. Trois volumes. — « S. Augustini enarrationes in omnes « psalmos. » — Incipit : « Beatus vir qui. . . » — Desinit : « Et « inflati typho, inanes intus. . . . . » — XII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 8, D. 290. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-sept lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; en tête de chaque volume, grandes initiales. — Quelques feuillets ont été arrachés à la fin du troisième volume. On lit plusieurs fois sur les gardes les mots : « Liber ecclesiæ « Aquiscinctensis. » L'écriture révèle la main du moine Gérard. — Assez bien conservé, excepté le troisième volume, qui a souffert de l'humidité. Relié en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. — 211, 248, 225 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

253. « S. Augustini enarrationes in omnes psalmos. » — Incipit : « Christus integer caput cum membris. — Desinit : « Laudet Dominum. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin, G. 243, D. 289. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; un très-grand nombre d'initiales, offrant des enroulements, des êtres fantastiques, des personnages, exécutées avec une finesse remarquable et décrites assez longuement par M. Escallier (*Abbaye d'Anchin*, p. 101 à 103). Les plus remarquables sont celles des feuillets 2, 87, 95, 121, 145, 156, etc. — On lit sur le premier feuillet les vers suivants, qui donnent le nom de l'écrivain, Jourdain, moine d'Anchin :



« Liber S. Salvatoris ecclesiæ Aquiscinctensis. » A la fin, sur un fragment de garde, les noms de quelques-unes des abbayes avec lesquelles Anchin était en association de prières. — Quelques feuillets ont souffert de l'humidité. Relié en

veau; sur le dos, un titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 196 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 310.

N° 254. « S. Augustini de Evangelio secundum Johannem Tractatus. » — Incipit : « In principio erat verbum . . . » — Desinit : « Ut pervenire possimus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 294. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales avec enroulements, entrelacs et animaux fantastiques. — Ce manuscrit contient les cinquante-quatre premiers chapitres du commentaire de saint Augustin sur l'évangile de saint Jean (*S. Augustini Opera*, éd. Bénéd. t. III, part. 2; 290 à 654). On lit sur le deuxième feuillet : « Huic bibliothecæ, quam construendam curavit Dominus « Carolus abbas, summa manus imposita fuit anno 1535, mense Novembri. » Il est ici question de Charles Coguin, abbé d'Anchin, qui fit construire une bibliothèque importante (ESCALLIER, *Abbaye d'Anchin*, p. 248.). — Bien conservé. Relié en vélin blanc; dos en veau; titre écrit à la main par un bibliothécaire d'Anchin. — 167 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

255. « S. Augustini de Evangelio secundum Johannem Tractatus. » — Incipit : « In principio erat verbum. » — Desinit : « Sequatur inventus. » — Fin du Xe SIÈCLE ou commencement du XIe.

Abbaye de Marchiennes. G. 284, D. 293. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres et commencements en capitale mêlée d'onciale; quelques initiales historiées, exécutées sans finesse, mais curieuses pour l'histoire de l'art, aux feuillets 1, 169, 179, etc.; l'écriture et les initiales révèlent la main du moine de Marchiennes, Amand. — Ce manuscrit contient les cinquante-cinq premiers chapitres du Commentaire de saint Augustin sur l'évangile saint Jean (*S. Augustini Opera*, édit. Bénéd. t. III, part. 2; 290 à 655.). — Sur le premier feuillet, la table des chapitres avec le titre écrit au XVIIIe siècle par dom Godin, religieux de Marchiennes. On lit à la fin : « Hujus libri pœna perpes maneat abstractori, et « digna merces condonetur laboratori, non alibi quam in vita cœlesti. Fiat. » Les gardes sont du IXe et du Xe siècle; on y lit un *Kyrie* farci en latin, avec notations neumatiques, et ces mots : « Bernerius scripsit Landechinus. » — Bien conservé. Couvert en toile verte. — 204 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 270.

N° 256. S. Augustini varii tractatus. – 1° « De Consensu Evangelistarum. » – 2° (Fol. 82) « Omeliæ decem super epistolam « Johannis primam. » – 3° (Fol. 120) « De oratione dominica. » – 4° (Fol. 123) « De fide vel symbolo. » – Incipit : « Per « eosdem annos. » – Desinit : « Quod credunt intelligunt. » — Commencement du XIIe SIÈCLE.

D, 292. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes; quelques initiales avec enroulements, entrelacs et animaux fantastiques. – M. Duthillœul, dans son catalogue, dit que ce volume vient de Marchiennes; rien ne l'indique dans le manuscrit. – Assez bien conservé. Recouvert en toile verte. – 127 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

257. 1° « S. Augustini de Trinitate XV libri. » – Incipit : « Libros de Trinitate... » – Desinit : « Ignosce et tui. Amen. » – 2° (Fol. 145) « Descriptio cœnæ Cœlii Cypriani. » – Incipit : « Quidam rex nomine Johel. » – Desinit : « Domos suas re« petierunt. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 451, D. 298. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules en vert, rouge et bleu; un grand nombre d'initiales, offrant des enroulements, des êtres fantastiques, des scènes grotesques ou sérieuses, exécutées avec la finesse la plus remarquable. En tête, une miniature couvrant toute une page, qui représente au bas le moine *Balduinus*, couché dans son tombeau et tenant son livre à la main, tandis qu'au-dessus un ange emporte son âme sous la figure d'un enfant nu; dans le compartiment central, le moine *Johannes* offre au Seigneur le livre qu'il a écrit avec Balduinus, et demande le ciel pour lui et pour son ami, qui vient de mourir, par l'intercession des prières de saint Augustin et de saint Gossuin, qui sont représentés à ses côtés; au-dessus, Jésus-Christ l'accueille et un ange le couronne. Plus de vingt vers latins, écrits sur des phylactères, développent la description que nous venons de faire de cet important spécimen de la grande miniature du XIIe siècle. M. Escallier a reproduit cette page dans l'*Abbaye d'Anchin* (p. 99 et sqq). Ce volume est l'un des plus curieux que la bibliothèque de Douai possède au point de vue de l'histoire de l'art. – 2° Cet opuscule est faussement attribué à saint Cyprien. (Voy. les *Œuvres de saint Cyprien*, éd. Baluze, p. CXXXIV, et OUDIN, *De scriptoribus ecclesiasticis*, t. I,

p. 274.) – Bien conservé. Relié en vélin blanc; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. – 147 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

N° 258. « S Augustini de Trinitate xv libri. » – Incipit : « Libros « de Trinitate. » – Desinit : « Ignosce et tui. Amen. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 177, D. 299. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules vertes et rouges; grandes initiales, dont une assez remarquable au feuillet 2 v°. – Sur le dernier feuillet, deux pièces de vers composées de trente-trois distiques, dont la première, qui a pour titre *Noverim te*, commence par

Molior ad lucem quid sit Deus enucleare,

et dont la seconde, intitulée *Noverim me*, commence par

Factus de terra, peccando reversus in illam.

Sur le premier feuillet de garde, le titre écrit par dom Godin, bibliothécaire de Marchiennes. – Bien conservé. Relié en vélin blanc. – 151 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 210.

259. Nonnulla S. Augustini Opera. – 1° « Tractatus de volun- « tate Dei. » – Incipit : « Cum in sacrarum voluminibus. . . » – 2° « Epistola Prosperi ad Augustinum. » – Incipit : « Do- « mino beatissimo papæ. . . » – 3° (Fol. 14) « Epistola Hilarii « Arelatensis ad Augustinum. » – Incipit : « Domino beatis- « simo ac toto affectu. . . » – 4° (Fol. 16) « Liber B. Augus- « tini de prædestinatione sanctorum. » – Incipit : « Dixisse « quidem apostolum scimus. . . » – 5° (Fol. 35) « Liber « S. Augustini de dono perseverantiæ. » – Incipit : « Jam « de perseverantia. » – 6° « Ex dictis S. Augustini episcopi « de prædestinatione. » – Incipit : « De prædestinatione Do- « mini. . . » – Desinit : « Prædestinavit ad pœnam. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 158, D. 322. – Écriture minuscule, de trente-

deux lignes, avec initiales en rouge, qui semble révéler la main de Gui, moine de Marchiennes. – 1° Traité faussement attribué à saint Augustin et placé par les Bénédictins dans l'appendice du tome X, ainsi que l'indique d'ailleurs une note écrite sur la marge du feuillet 2, par dom Carles Godin, en 1737. – 2° à 6° Reproduits dans le tome X des *Œuvres de saint Augustin*. – Souillé par l'usage. Reliure en vélin, avec un numéro d'ordre de la bibliothèque de Marchiennes. – 61 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 180.

N° 260. « 1° S. Augustini retractationum libri duo. » – Incipit : « Jam diu facere cogitabam... » – 2° (Fol. 66) « Capitula « opusculorum sive sermonum ejusdem. » – Incipit : « Questio « de credibilibus. » – Desinit : « De heraesibus ad Quodvult- « deum diaconum, imperfectum opus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 177; D. 319. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes, réglées à la pointe sèche, qui révèle la main de l'écrivain Gérard. – Souillé par l'usage. Reliure en veau, avec fers froids représentant le monogramme du Christ. – Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 82 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

261. « 1° S. Augustini de Academicis libri tres. » – 2° « Ejus- « dem de beata vita liber unus. – 3° « Ejusdem de ordine « rerum libri duo. » – 4° « Ejusdem de immortalitate animæ « liber unus. » – 5° « Ejusdem ad Deodatum de magistro « liber unus. » – Incipit : « Cum ergo reliquissem... » – Desinit : « Tuis verbis asserebatur. » – 6° (Fol. 76) « Clau- « diani de statu animæ libri tres. » – Incipit : « Præcipis ut res- « pondeam. » – Desinit : « In excidio falsitatis. » – 7° (Fol. 113) « Epistola Albini Alcuini ad Eulaliam virginem de natura « animæ. – 8° Ejusdem Alcuini de sancta Trinitate libri tres. » – 9° « Ejusdem invocatio de sancta Trinitate. » – 10° « Ejus- « dem confessio fidei. » – 11° « Ejusdem epistola ad Fredegi- « sum. » – Incipit : « Carissime in Christi caritate sorori... » – Desinit : « In cruce spiritum Christus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 449, D. 308. – Écriture minuscule, sur deux colonnes,

de quarante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et majuscules en rouge. — 6° Ce traité se trouve dans la *Bibliothèque des Pères*, édit. de Lyon, t. VI, p. 1043. — En tête, le titre des ouvrages; à la fin, une inscription effacée qui laisse lire « S. Salvatoris » (Saint-Sauveur, nom de l'église d'Anchin). Sur le premier feuillet de garde, notation neumatique; sur le dernier, les deux notes suivantes : « En l'an de grasce mil v^e et xiij eust dampt Maurisse Broquet che « livre ichy, tout au loing d'ung Karemme, et en fist assez bien son debvoir, « car il ne le soulla que ung peu. — En l'an de grasce mille v^e et treize fust mis « le sieuge devant Terrouane, du Roy d'Engleterre et de l'enpereur, accompa- « gniés de monsieur de Wallain, filz à monsieur de Bergues, et de monsieur de « Luigne, conte de Focquemberque, et de monsieur de Lens, filz bastart à mon- « sieur d'Aymeries; et fust mis le sieuge le jour sainct Eloy. . . . . » — Bien conservé. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. — 137 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 259.

N° 262. S. Augustini Opera varia. — 1° « De divinatione dæmo- « num liber I. » — 2° « Quæstiones super Genesim, Exodum, « Leviticum, Numeros, Deuteronomium, Jesunave et Ju- « dices. » — Incipit : « Per idem tempus accidit... » — Desinit : « Vel legendo discantur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 324, D. 307. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale mêlée d'onciale, rouges, bleus et verts; majuscules rouges et vertes; en tête des livres, de grandes initiales inachevées, dont le dessin est remarquable par la finesse et la fermeté du trait. — 2° Ce traité est celui que les Bénédictins ont donné sous le nom de « Quæstiones in Heptateuchum » (*S. Augustini Opera*, t. III, p. 379). — Bien conservé. Relié en vélin blanc gaufré; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 121 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 250.

263. S. Augustini Opera varia. — « 1° Contra Faustum Mani- « chæum disputationes XXXIII. » — 2° « Contra Adimantinum « Manichæum liber I. » — 3° « Contra epistolam Manichæi « quam vocant Fundamentum liber I. » — 4° « Contra Dona- « tistas liber unus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 448, D. 305. — Écriture minuscule, sur deux colonnes

de trente-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; belles majuscules; en tête de chaque livre une initiale très-bien exécutée; nous signalerons celle du feuillet 2, qui, au milieu d'enroulements et de monstres grimaçants, offre les hérétiques Manès et Faustus, et, au-dessus, le saint évêque d'Hippone Très-bien conservé. Relié en veau; sur le dos, titre écrit à la main par un bibliothécaire d'Anchin. 191 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 280.

N° 264. S. Augustini Opera varia. – 1° « Liber ad Valentinianum « de gratia et libero arbitrio. » – 2° « Liber de correptione « et gratia. » – 3° « Epistolæ duæ ad Valentinianum de gratia « et libero arbitrio. » – 4° « Tractatus de voluntate Dei. » – 5° « Epistolæ duæ Prosperi et Hilarii ad Augustinum de « querela Gallorum. » – 6° « Liber Augustini ad eosdem de « prædestinatione sanctorum et de initio fidei. » – 7° « Liber « de dono perseverantiæ. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 178, D. 304. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et majuscules en rouge. – 4° Les Bénédictins, qui ont reproduit cet opuscule sous le titre de « De prædestinatione et gratia, » prouvent que ce livre n'est pas de saint Augustin (*S. Augustini Opera*, t. X, app. p. 50). Sur le verso du fol. 60 se trouvent, sous le nom de *Mantuanus* (Virgile), quelques distiques qui appartiennent au *Remedium Amoris* d'Ovide (80 et sqq.). Nous les reproduisons parce qu'ils diffèrent des textes publiés, que nous avons consultés :

Vidi ego quod fuerat primum sanabile vulnus
    Dilatum longæ damna tulisse moræ.
Nam mora dat vires; teneras mora præcoquit herbas
    Et validas segetes quæ fuit herba facit.
Quæ præbet latas arbor spatiantibus umbras,
    Quo posita est primum tempore virga fuit;
Tunc poterat manibus summa tellure revehi;
    Nunc stat in immensum viribus aucta suis.
Opprime dum nova sunt subiti mala semina morbi
    Et tua lesuro substrahe colla jugo.
Principiis obsta; sero medicina paratur
    Cum mala per longas invaluere moras.
Sed propera, nec te venturas differ in horas :
    Qui non est hodie, cras minus aptus erit.

L'écriture de ce manuscrit révèle la main du moine Gérard. – Bien conservé.

Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 108 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 170.

N° 265. S. Augustini Opera varia. – 1° « De libero arbitrio Libri « tres. » – 2° « De vera religione. » – 3° « De vera fide. » – Incipit : « Dic michi, quæso te. » Desinit : « Illi Deus reve« lavit. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 560, D. 303. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules en rouge; titre en lignes rouges et vertes, formé de capitales, à la fin duquel on lit : « Liber Sanctæ Rictrudis Marchianensis cenobii. » – 3° Ce traité doit être attribué à saint Fulgence, ainsi que le prouvent les Bénédictins (*S. Augustini Opera*, t. VI, app. p. 18). Sur le dernier feuillet, le *pater noster* en vers latins. L'écriture semble indiquer la main de l'écrivain Gui, religieux de Marchiennes, qui a écrit le n° 245. – Bien conservé. Relié en vélin blanc. 96 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 190.

266. S. Augustini Opera varia. – 1° « Libri tres de libero ar« bitrio. » – 2° « Liber ejusdem de vera religione. » – « 3° Li« ber de vera fide. » – 4° « Sermo de utilitate pœnitentiæ. » – 5° « Sermo de disciplina christianorum. » – 6° « Quædam « verba de pœnitentiæ medicina. » – 7° « De opere monacho« rum. » – 8° « Sermo super verba : Si quis autem superædi« ficat. » – 9° « Tractatus ad pœnitentes. » – 10° « Sententiæ de « corpore et sanguine Domini. » – Incipit : « Dic michi, quæso « te... » – Desinit : « Non dii sed Deus est. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 456, D. 302. – Écriture minuscule, de trente-trois lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; initiales avec enroulements en tête de chaque traité. – 3° Ce traité doit être attribué à saint Fulgence, ainsi que le prouvent les Bénédictins (*S. Augustini Opera*, t. VI, app. p. 18). – 9° et 10° Fragments très-courts extraits de saint Augustin et d'autres écrivains. – Souillé par l'usage. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. 135 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 190.

Nº 267. Sancti Augustini Opera varia. – 1° « De doctrina christiana libri IIII. » – 2° « De pastoribus liber I. » – 3° « De mendacio liber I. » – 4° « De avaricia et luxuria sermo I. » – 5° « Super Genesim contra Manichæos libri II. » – 6° « Contra quinque hereses liber I. » – 7° « Ad comitem liber I. » – Incipit : « Sunt præcepta quædam... » – Desinit : « Imperium et potestas in s. s. a. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 593, D. 301. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et majuscules en rouge; en tête, initiale avec enroulements. – 2° et 4° Voy. le numéro précédent. – 7° Nous n'avons trouvé dans les Œuvres de saint Augustin qu'une lettre *Ad comitem* (t. II, Epist. CCX). Voy. le nº 249. – On lit à la fin : « Liber Sanctæ Rictrudis Marchianensis cenobii, » et une suite d'invocations à la Vierge commençant par : « Ave mater cujus partus... » – Bien conservé. Relié en vélin blanc. 132 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

268. 1° « S. Augustini de doctrina christiana libri IIII. » – 2° « Ejusdem tractatus de pastoribus. » – 3° « Ejusdem liber de mendacio. » – 4° « Ejusdem sermo de avaritia et luxuria. » – 5° « Ejusdem sermo de corporis et animæ misera vita. » – Incipit : « Sunt præcepta quædam... » – Desinit : « Perfrui ipso præstante J. C. D. N., etc. » – 6° (Fol. 91) « Epistola Roberti, Ostrevandensis archidiaconi, ad Alvisum, episcopum Attrebatensem, de vita et moribus B. Aiberti, presbyteri. » – Incipit : « Ego Robertus, Dei miseratione. » – Desinit : « Si hominibus placeret... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 455, D. 300. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales avec enroulements à la tête de chaque traité. – 2° Ce traité est le sermon reproduit par les Bénédictins dans les Œuvres de saint Augustin, t. V, p. 225. – 4° Ce sermon se trouve au même tome V, p. 456. – 6° Cette lettre sur la vie de saint Aybert, dont notre manuscrit ne donne que la première partie, a été reproduite par les Bollandistes (t. I d'avril, p. 673). Voy. cet ouvrage, sur cette vie et sur son

auteur, Robert, archidiacre de l'Ostrevant, partie du diocèse d'Arras. – Fragments de rouleaux, pour les associations de prières, servant de gardes. L'écriture révèle la main de l'écrivain Gérard. – Ce manuscrit a souffert de l'usage et de l'humidité. Relié en veau; sur le dos, titre écrit à la main par un religieux, bibliothécaire d'Anchin. 92 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

N° 269. 1° « Augustinus de diligendo Deo. » – 2° (Fol. 12) « Ejusdem de contemplacione Domini. » – 3° (Fol. 18) « Ejusdem de gaudiis electorum et de suppliciis dampnatorum. » – 4° (Fol. 22) « Ejusdem de dignitate conditionis humanæ. » – 5° (Fol. 23) « Ejusdem de quatuor virtutibus caritatis. » – 6° (Fol. 27) « Origenis devotissima omelia super evangelium : Maria stabat ad monumentum. » – 7° (Fol. 32) « Hugo (de S. Victore) de arra animæ. » – 8° (Fol. 41) « Lamentatio sanctissimi Bernardi quam beata Virgo Maria habuit et sustinuit in die Parasceves. » – Incipit: « Quis dabit capiti meo... » – 9° (Fol. 46) « S. Augustini soliloquiorum liber. » – 10° « S. Anselmi deploratio de virginitatis amissione. » – 11° (Fol. 70) « Decem promoventia ad ascendendum in scalam virtutum. » – 12° « Secreta meditatio beati Jeronimi. » – 13° « Perutilis meditatio Roberti Groceteste, Lincolnensis episcopi. » – 14° (Fol. 129) « Liber Francisci Petrarcæ de conflictu curarum. » – 15° (Fol. 187 v°) « Devotissimus tractatus de Heremi fructu, quem composuit magister Nicholaus de Clamengis, de universitate Parisiensi. » – Incipit: « Doceri per me desideras... » – 16° « Apparitio terribilis animæ cujusdam comitis filio, post mortem. » – Incipit: « Nocte S. Bricii, cum me venire contingit ad tumulum patris mei... » — XVe SIÈCLE.

Établissement anglais de Douai. D. 499. – Écriture minuscule gothique, de trente-quatre lignes; majuscules gothiques bleues avec filigranes; titres en rouge. – 1°, 2°, 3°, 4°, 5°, 9° Extraits d'ouvrages de saint Augustin. – 7° Reproduit dans les Œuvres d'Hugues de Saint-Victor, t. II, p. 223, édit. de Rouen,

1548 (Voy. C. Oudin, t. II, p. 1143). — 14° Sur cet opuscule de Pétrarque, imprimé sous le titre de *Secretum suum* ou de *De contemptu mundi*, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 228. — 15° Sur Nicolas de Clamenges, docteur de l'université de Paris, et sur ce traité qui a été imprimé dans l'édition de ses œuvres (la Haye, 1613), voy. Duboulay, *Historia universitatis Parisiensis*, t. V, p. 908, et Cas. Oudin, *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, col. 2322. — On lit sur le feuillet de garde : « Liber Domini « Johannis Hunt, ex dono cognati sui Thomæ Digby de Sandon. » Et plus bas ces mots, qui rappellent l'attachement des catholiques anglais à leur foi : « Tene « veritatem, Thoma Digby. » Au feuillet 2 se trouve une miniature représentant un abbé, étudiant dans une grotte sauvage, et, plus haut, la perspective d'une abbaye près de laquelle se voit un château fort; au bas on lit : « The « true plan and situation of the abbey of Hilton, on the north banks of the « Trent, two miles below Stoke, in the moorlands, in Staffordshire. Nothing « now remains of it, only three farm houses near the place. Its church with a « ring of 8 bells. . . » Incomplet. Il est parlé de cette abbaye de Hilton dans le *Monasticon Anglicanum*, t. I, p. 940. — Ce volume a souffert. Reliure en veau. 140 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 160.

N° 270. Nonnulla S. Augustini opera. — 1° « De bono conjugii. » — Incipit : « Quoniam unusquisque hominum... » — 2° (Fol. 16) « De Virginitate. » — Incipit prologus : « Posteaquam scripsi... » Liber : « Librum de bono conjugio... » — 3° (Fol. 38) « De « sancta viduitate. » — Incipit : « Ne petitioni tuæ... » — 4° (Fol. 51) « De videndo Deo. » — Incipit retractatio : « De « videndo Deo scripsi... » Liber : « Memor debiti quod... » — 5° (Fol. 70) « De corpore spirituali, excerptum de libro « Civitatis Dei XXII°. » — Incipit : « Nunc jam quid acturi « sunt... » — 6° « Gregorius, de videndo Deo, in Moralibus, « libro XVIII. » — Incipit : « Unde sapientia venit. . . . . » — 7° « Commonitorium Augustini ad Fortunatianum episco« pum. » Incipit : « Sicut præsens rogavi... » — 8° (Fol. 82) « Passio sanctorum Eustachii et sociorum ejus. » — Incipit : « In diebus Trajani imperatoris. . . » — Desinit : « Promissa « sunt sanctis, per gratiam D. N. J. C., etc. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 138, D. 318. — Écriture minuscule, de vingt-neuf lignes; initiales rouges ou vertes, en capitale et en onciale. L'écriture semble révéler la main de Gui, moine de Marchiennes. — 1° à 6° Reproduit dans les Œuvres de saint Augustin. — 6° Fragment de saint Grégoire, pape, extrait du livre des Morales. — 7° Attribué à saint Augustin; reproduit par les Bénédictins dans l'Appendice, t. VIII, p. 37. — 8° Reproduit dans les *Acta sanctorum,* sous le titre d'*Acta fabulosa,* sept. t. VI, p. 123; quelques variantes. On lit au bas du feuillet 13 : « Liber S. Rictrudis Marchianensis. » — Bien conservé. Reliure en vélin. 89 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 170.

N° 271. 1° « S. Augustini sermones LXX de Cœna Domini. » — 2° « Ejusdem sermo contra eos qui rapiunt res alienas. » — 3° « Ejusdem liber ad Timasium et Jacobum de natura et « gratia. » — 4° « Ejusdem ad Eutropium et Paulum de per- « fectione justitiæ hominis. » — 5° « Ejusdem ad Paulinum, « de cura pro mortuis agenda. » — 6° « Epistola Nebridii ad « Augustinum ». — 7° « Epistola Augustini ad Nebridium. » — 8° « Epistola ad Dolcitium de octo quæstionibus. » — Incipit : « Cœna Domini secundum... » — Desinit : « Magis amo discere « quam docere. » — 9° (Fol. 116 v°) « Domini Josselini, « Suessionensis episcopi, expositiones in symbolo, in ora- « tione dominica. » — Incipit : « Symbolum et dominicam... » — Desinit : « Scienter præterivimus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 21, D. 314. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; majuscules vertes et rouges; titre occupant toute une page, formé de capitales disposées en lignes vertes et rouges, à la fin duquel on lit : « Liber « Sanctæ Rictrudis. » — 9° Ces deux opuscules de Josselin ont été publiés par Dom Martène, *Monument. veter.* t. IX, p. 1101. (Voy. Fabricius, *Bibl. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 179.) L'écriture semble révéler la main du moine de Marchiennes Gui, comme les n°s 245 et 265. — Bien conservé. Relié en vélin blanc. — 119 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 260.

272. « S. Augustini sermones. » — 1° « Super Matthæum XXIIII. » — 2° « Super Lucam XVI. » — 3° « Super Johannem XXV. » —

4° « Ejusdem de sermone in monte libri duo. » – Incipit : « Evangelium audivimus... » – Desinit : « Ædificare super « petram. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 327, D. 313. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale à lignes vertes et rouges; grandes initiales avec enroulements, finement exécutées. – En tête de chacune des parties, le titre des sermons. Sur le recto du premier folio, une note de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. L'écriture semble révéler la main de l'écrivain Gui, qui a écrit le n° 245. – Bien conservé. Relié en vélin blanc. – 184 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 273. « S. Augustini sermones : » 1° « super Matthæum XXIIII; » 2° « super Lucam XVI; » 3° « super Johannem XXV. » – Incipit : « Evangelium audivimus. » – Desinit : « Equales an- « gelis Dei p. C. D. N. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 596, D. 312. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; initiales vertes et rouges. – En tête de chaque partie la table des sermons. On lit sur le premier feuillet :

Qui bien fait et bien dit, il a tout sen sautier lit.

Les mots : « Liber S. Salvatoris Aquicinctensis » sont plusieurs fois répétés. Sur le dernier feuillet on lit la note suivante : « Symons de Oisy doit ce mars « d'or au cange à Paris, à tous jors demander et à malvaisement paier, et por « chou n'en peut il avoir nul plaige. » On lit encore ce vers :

Qui mel in ore gerit cum me retro pungere quærit.

– L'écriture rappelle la main de l'écrivain Gérard. – Endommagé par l'usage et l'humidité. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 138 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

274. « S. Augustini Sermones : » 1° « super Matthæum XXIIII; » 2° « super Lucam XXI; » 3° « super Johannem XXV. » – Incipit : « Evangelium audivimus. » – Desinit : « Equales angelis Dei « p. D. N. amen. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 325, D. 131. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; trois initiales offrant des enroulements d'un genre particulier. – En tête de chacune des parties, la table des sermons. – Sur le premier feuillet, le *Verbum bonum et suave*, chant noté à deux voix, probablement du XIIIe siècle. Sur le dernier feuillet de garde, ces deux vers :

Dulcia non meruit qui non gustavit amara,
Et qui non studuit sunt illi gaudia rara.

– Bien conservé. Relié en veau, avec des fleurs de lis et le mot *S. J. Louvrier*, imprimés à froid. – 140 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 275. S. Augustini Opera varia. – 1° « Epistolæ Quodvultdei et « Augustini quinque. » – 2° « De hæresibus. » – 3° « Commo- « nitorium contra Manichæos. » – 4° « De agone christiano. » – 5° « Sermo de Proverbiis Salomonis. » – 6° « Sermo de « sententia Jacobi apostoli. » – 7° « De x chordis. » – 8° « De « divisis observationibus. » – 9° « De unitate corporis Christi « et Ecclesiæ. » – 10° « De unitate carnis Christi in libro de « verbis Domini. » – 11° « Libri retractationum. » – 12° « De « gratia et libero arbitrio. » – 13° « Altercatio B. Augustini « et Feliciani. » – 14° « De prædestinatione et gratia. » – 15° « Enchiridion de fide, spe et caritate. » – 16° « De cor- « reptione et gratia. » – 17° « Ad Renatum de quantitate « animæ. » – 18° « Ad Renatum de anima et ejus origine. » – 19° « Ad Petrum de eadem re. » – 20° « Ad Vincentium « de eadem re. » – Incipit : « Domino merito venerabili.... » – Desinit : « Remotis plausibus alienis. » — Xe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 21, D. 310. – Écriture minuscule, sur deux colonnes de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en capitale mêlée d'onciales; initiales offrant des enroulements. – 6° et 7° Ces deux sermons se trouvent dans l'édition des Bénédictins au tome V, col. 48 et 81. – 8° *Id.* t. II, col. 123. – 13° Ouvrage que les Bénédictins attribuent à Vigile de Tapse (t. VIII, app. col. 39). – 14° Publié par les Bénédictins avec cette note : « Suspecti auctoris liber » (t. X, app. col. 50). – 16°,

17°, 18° et 19° Ces quatre numéros forment les quatre livres publiés sous le titre : «De anima et origine ejus,» t. X, col. 338 et sqq. – Sur le premier feuillet, l'indication des opuscules et une note de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Le premier feuillet de garde offre un fragment d'un sermon de saint Fulgence, écrit au IXe siècle. – Bien conservé. Relié en vélin blanc. – 133 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 240.

N° 276. Nonnulla S. Augustini Opera : 1° «Epistolæ XLV.» Pars prima. – Incipit : «Ad Evodium. Si ea quæ magis...» – Desinit : «Daturam atque lecturam.» – 2° (Fol. 70) «Libri tres de peccatorum meritis et remissione et de baptismo parvulorum.» – Incipit retractatio : «Venit etiam...» – Liber primus : «Quamvis in mediis...» – 3° (Fol. 108) «Liber de unico baptismo.» – Incipit retractatio : «Eo tempore librum...» – Liber : «Respondere diversa...» – 4° (Fol. 115) «De spiritu et littera.» – Incipit retractatio : «Ad quem scripseram...» – Liber : «Lectis opusculis...» – 5° (Fol. 132) «Contra adversarium legis et prophetarum libri duo.» – Incipit retractatio : «Interea liber quidam...» – Liber primus : «Libro quem misistis...» – 6° (Fol. 156) «Liber de catechizandis rudibus.» – Incipit retractatio : «Est liber unus.....» – Liber : «Petistis a me...» – Desinit : «Possunt sustinere. Amen.» — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 450, D. 317. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante et une lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques de diverses couleurs; une grande initiale en or avec enroulements et personnage, qui semble révéler la main du moine d'Anchin, Jourdain. – La première lettre se trouve dans le tome II des Œuvres de saint Augustin (col. 606); les autres traités sont aussi reproduits dans cet ouvrage. – Bien conservé. Relié en vélin; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 170 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 270.

277. «S. Augustini Epistolæ CLXXXI. Secunda pars.» – Incipit :

« Ad Volusianum. Domino illustri. » – Desinit : « Minime « defecerunt. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 405, D. 316. Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; un grand nombre de belles initiales avec enroulements, d'une remarquable exécution. – Comme le numéro précédent. – Sur la garde, une note écrite par dom Ch. Godin, religieux de Marchiennes, en 1734. – Très-bien conservé. Reliure en vélin. – 196 feuillets; parchemin; 460 millimètres sur 320.

N° 278. « S. Augustini Epistolæ CLXXXI. Secunda pars. » – Incipit : « Ad Volusianum. Domino illustri. » – Desinit : « Mi« nime defecerunt. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 455, D. 315. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; un grand nombre de belles initiales avec enroulements, qui révèlent, ainsi que l'écriture, la main du moine d'Anchin, Jourdain. – La première de ces lettres se trouve à la colonne 395 du tome II des Œuvres de saint Augustin, et la dernière se termine à la colonne 835. – Très-bien conservé. Reliure en vélin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 212 feuillets; parchemin; 470 millimètres sur 320.

279. 1° « Gesta a B. Augustino quando sibi successorem « elegit. » – Incipit : « Gloriosissimo Theodosio. » – 2° (Fol. 3) Epistolæ XIII S. Augustini. – Incipit : « Litteræ tuæ impli« cuerunt. . . » – 3° (Fol. 59) Epistolæ LXII B. Hieronymi. – Incipit : « Ad Augustinum. Cum a sancto nostro fratre. . . » – 4° (Fol. 221) « Epistola B. Augustini ad Simplitium. » – 5° (Fol. 224) « Tractatus de transitu S. Nicholai. » – Incipit : « Factum est autem cum de hoc mundo. . . » – 6° (Fol. 224 v°) « Epistola domni Anselmi, archiepiscopi Can« tuariensis, ad quemdam monachum. » – Incipit : « In« gressus es, karissime. . . » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 323. – Écriture minuscule, de trente lignes,

piquées et réglées à la pointe sèche. – 1° Passage écrit d'après la lettre 213 et le sermon 356 de saint Augustin (éd. des Bénéd.). – 2°, 3°, 4°, 6° Voy. saint Augustin et saint Jérôme, « Epistolæ. » – 5° Passage, peut-être inédit, sur la mort de saint Nicolas. – 6° Cette lettre ne se trouve pas dans l'édition de saint Anselme, des Bénédictins. Au dernier feuillet, une hymne avec notation neumatique, commençant par *Cœleste organum*. – On lit au feuillet 61 v° une note curieuse sur la fondation de l'abbaye de Marchiennes, écrite par un moine du XIIIe siècle : « Anno Dom. DC° X°, B. Amandus, Christi confessor, postquam « cœnobium S. Petri Gandensis fundaverat, eodem anno, locum Marchianen- « sem, tanquam desertum remotumque ab hominibus, ad inhabitandum sibi « præ cæteris elegit. In quo loco anno Domini DCXI°, anno vero ætatis suæ XL, « regni vero Lotharii patris Dagoberti primi anno XXIIII, diligenti solertia et « impensis fidelium, fundavit quamdam pauperculam ecclesiam. Audita vero « fama tanti viri, confluxerunt ad eum aliquanti fideles devoventes se sub eodem, « secundum regulam S. Benedicti, ibi Deo deservire, et ut prædicationi, prout « divinitus sibi injunctum fuerat, oportunius vacaret, quemdam ex discipulis « suis venerabilem senem, cognomine Chrodobaldum, hujus monasterii sui pro- « visorem instituit, qui ex eis quæ secum in concione sua afferebant et operibus « manuum suarum seu etiam elemosinis fidelium victum eis et vestitum pro- « curabat. Sanctus vero Dei, dum quandoque a prædicatione cessabat, hunc « locum præ cæteris specialius habitabat, et cum discipulis suis aliquandiu sæ- « pius ibidem morabatur. » – Souillé par l'usage. Recouvert en toile verte. – 227 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

N° 280. S. Augustini Opera varia. – 1° « Libri confessionum. » – 2° « Ad Januarium de divisis observationibus. » – 3° « Sermo « de decem chordis. » – 4° « Liber de bono conjugali. » – 5° « Altercatio contra Felicianum. » – 6° « Epistolæ IIII « Quodvultdei et Augustini ad invicem missæ. » – 7° « Liber « de hæresibus. » – 8° « Commonitorium adversus Mani- « chæos. » – Incipit : « Confessionum mearum libri trede- « cim. . . . » – Desinit : « Non volucribus dari jussit. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 98, D. 306. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale mêlée d'onciale, rouges et verts; grandes initiales avec enroulements, de la

seconde moitié du XIIe siècle; aux feuillets 1 et 41, deux initiales historiées, curieuses par leur naïveté. – 2° et 3° Fragments de lettres et d'un sermon qui se trouvent dans l'édition des Bénédictins, t. II, col. 123 et 127, t. V, col. 47. – 5° Ouvrage faussement attribué à saint Augustin, que les Bénédictins pensent être de Vigile de Tapse (*S. Augustini Opera,* t. VIII, app. col. 39). Quelques pages de la fin et le titre des opuscules écrit sur le premier feuillet révèlent la main de l'écrivain Gérard. – Souillé par l'usage et l'humidité. Relié en vélin blanc; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. – 111 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 250.

N° 281. Deux volumes. – « S. Augustini de civitate Dei libri XXII. » – Incipit : « Interea Roma Gothorum . . . » – Desinit : « Gra- « tias congratulantes agant. » — XIIe SIÈCLE. »

Abbaye de Marchiennes. G. 5, D. 296. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de 42 lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et majuscules en rouge; initiales avec enroulements. – Sur le feuillet de garde, une note écrite par dom Godin, bibliothécaire de Marchiennes, et des indications sur plusieurs passages de saint Augustin tracées au XIIIe ou au XIVe siècle; une garde offre des extraits d'un commentaire sur Job, écrit en onciale du VIIe siècle. On lit à la fin du premier volume :

Cœlica vel terrena polis quæ sit, quibus, unde
Constet, notificat hic Augustinus abunde.
Scriptor ab inde bonis conjunctus, Christe, colonis,
Donetur donis per te superæ regionis.

L'écriture semble indiquer que, comme le n° 245, ce manuscrit a été écrit par l'écrivain « Guido. » – Bien conservé. Relié en veau. – 141 et 142 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 250.

282. Deux volumes. – « S. Augustini de civitate Dei libri XXII. » – Incipit : « Interea Roma Gothorum . . . » – Desinit : « Gra- « tias congratulantes agant. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 446, D. 296. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-huit lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en rouge; initiales en capitale, alternativement rouges et vertes; initiales plus grandes avec enroulements et entrelacs. – Sur le premier feuillet de garde on lit un fragment qui a pour titre : « Visio Taionis, Cæsaraugustani episcopi. » Sur Taius

et ce fragment, voy. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinitatis*, t. VI, p. 217. – Sur les feuillets de garde, on lit : « Ex bibliotheca Aquicinctina, 1535, « 1574, » avec cette note : « In his duobus voluminibus, aliter distinguuntur « capitula quam in exemplaribus impressis. » – L'écriture indique que ce volume a été écrit par le moine Gérard. – Bien conservé. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un bibliothécaire d'Anchin. – 157 et 160 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 260.

N° 283. « Sermons de sainct Augustin, traduits par F. Hubert « Lescot, prieur de Bois-Seigneur. » – Début : « Le symbole « que nous vous baillerons, très-chiers frères, est la com- « prehension et perfection de nostre foy... » – Fin : « Venez, « beneits, retenez le royaume qui vous est préparé... ces- « tuy là le donnant à qui est honneur et gloire ès siècles des « siècles. Amen. » — 1573.

Abbaye de Marchiennes. G. 205, D. 468. – Écriture cursive; initiales en majuscule gothique rouges. – 154 sermons traduits en français du XVIe siècle. Nous n'avons trouvé mention de cette traduction et de Hubert Lescot, son auteur, dans aucun ouvrage de bibliographie. En tête, une table. – Sur la garde, le titre écrit de la main de dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes. – On lit à la fin : « Perscripsit F. Joannes Verbelen anno 1573, Julii 23. » Bois-Seigneur-Isaac était un prieuré de chanoines réguliers, situé à Haute-Itre, dans le Hainaut, diocèse de Cambrai. – Bien conservé. Relìure en veau; dos en toile. – 215 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

284. 1° « L'Épître de saint Augustin à une vefve apellée Proba. » – 2° (Fol. 27) « Les livres des confessions. » – 3° (Fol. 65) « Aulcunes belles auctorités et enseignemens salutai- « res au salut des âmes. » – 4° (Fol. 77) « Le livre de saint « Augustin apellé *De fide ad Petrum*. » – 5° (Fol. 118) « Chy « commenche *Encheridion* de saint Augustin. » – « Translatez « du latin en franchois. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 638, D. 321. – Écriture cursive, de vingt-cinq lignes. – Sur les traductions françaises de saint Augustin, voy. D. Ceillier,

Hist. des auteurs ecclésiast. t. XII, p. 678. — Ce livre a souffert. Reliure en veau, offrant sur les plats l'Annonciation avec ces mots : « Dominus tecum, « mater Dei, memento mei. Amen. » — 183 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

N° 285. 1° « Ex libris S. Augustini deflorationes. » — Incipit : « Libros auctorum et philosophorum. . . » — Desinit : « Non « solum sit gravis sed etiam brevis. » — 2° (Fol. 102) « Versus « de libris S. Augustini. » — 3° (Fol. 102) « Ex Seneca « quædam excerpta. » — 4° « Ex Salustio quædam excerpta. » — 5° (Fol. 119) « Libellus versificatus de quatuor virtutibus « honestæ vitæ. » — 6° (Fol. 122) « Sententiæ Prosperi ver-« sificatæ. » — 7° « Versus Sedulii. » — 8° « Versus Maximiani. » — 9° « Excerpta ex Hieronymo. » — 10° « Excerpta ex Cice-« rone. » — 11° « Versus de ratione celebrandarum horarum; « de x preceptis; de x plagis Egypti, etc. etc. » — 12° « Ex « Seneca quædam excerpta. » — 13° « Quo ordine sermo « fieri debeat. » Incipit : « Valde illi periculosum est. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 453, D. 309. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en rouge. — 1° Extraits de saint Augustin, dont la table se trouve au feuillet 1 v° pour la première partie, et au feuillet 65 v° pour la seconde. — 2° Pièce composée de quatorze distiques dont voici le premier :

> Quæ, quibus invenias, quando vel quomodo dicas
> Hæc Augustini munere, lector, habes.

5° Traité de Martin de Braga, mis en vers latins. Sur ce traité, voy. Fabricius, *Bibl. med. et inf. ætat.* t. V, p. 38, et la *Bibliothèque des Pères*, éd. de Lyon, t. X, p. 382. — 6° *Sententiæ ex operibus S. Augustini excerptæ*, mises en vers. — 11° Ces vers commencent par :

> In matutino dampnatur tempore Christus.

On lit sur le premier feuillet les mots suivants presque effacés : « Ex biblio-« theca Aquicinctensi, 1574. » Souillé par l'usage. — Relié en veau; sur le dos,

titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 134 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

N° 286. Annotationes ad editionem Lovaniensem Operum S. Augustini conscriptæ. — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 847, D. 320. — Écriture cursive. — Cet ouvrage, qui renferme les notes, les variantes et les additions que les professeurs de Louvain ont données dans leur édition de saint Augustin, est curieux et important, parce qu'il donne une indication très-exacte des manuscrits d'après lesquels ces changements ont été faits; il cite le plus souvent ceux des monastères de Gemblours, Floreffe, Saint-Amand, Cambronne. Ce livre doit être de la main de l'un des éditeurs; il offre des notes sur les cinq premiers tomes des *Œuvres de saint Augustin*. — Bien conservé. Cartonnage en parchemin. — 238 feuillets; papier; 170 millimètres sur 100.

287. « Cassiani collationes XXIV. » — Incipit Prologus : « Debi« tum quod beatissimo. . . » — Liber primus : « Cum in he« remo Scithi. » — Desinit liber XXIV^us : « Orationum ves« trarum cura (aura) comitetur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 328. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trenteneuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales et titres en vert et en rouge; initiales coloriées avec enroulements; l'exécution rappelle la main du moine d'Anchin Gérard. — Sur Cassien et ses ouvrages, qui ont été imprimés pour la première fois à Douai, en 1616, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 356. — On lit sur la garde : « Ex biblioth. Aquicinct. 1574. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 147 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

288. Trois volumes. « Cassiani Collationes XXIV. » — Incipit Prologus : « Debitum quod beatissimo... » — Liber primus : « Cum in heremo Sciti. » — Desinit liber XXIV^us : « Ora« tionum vestrarum aura comitetur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 163, 127, 531, D. 327, 326, 325. — Écriture minuscule, de vingt-huit lignes piquées; titres et initiales en capitale; quelques initiales coloriées avec enroulements. — Voir le numéro précédent. — Tome I;

les gardes offrent, d'une main du xe siècle, des remèdes contre diverses maladies. Tome II; on lit sur la garde les vers suivants, dont les derniers indiquent le nom d'un écrivain, peut-être celui qui a écrit ces volumes :

Sanctæ Rictrudis est liber Marchianensis.
Per quem servatus fuerit maneat benedictus,
Ac per quem raptus anathema sit et maledictus.
Sum Rogerus ego de Sancto dictus Amando :
Dextra scriptoris benedicta sit omnibus horis.

Tome III, on lit sur la garde : « In ann. MCXLVI° G. (Guido), monachus de « Verniaco (Vergny), Gervasio filio Arnulfi de Atrio, quemdam campum « comparavit. » — Souillé par l'usage. Reliure en parchemin. — 127, 94, 106 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 170.

N° 289. « Cassiani libri duodecim de institutionibus Patrum. » — Incipit præfatio : « Veteris instrumenti. . . » — Liber primus : « De institutis ac regulis. . . » — Desinit : « In veritate credamus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 125, D. 329. — Écriture minuscule, de trente lignes; titres en rouge; grandes initiales, avec enroulements, assez bien exécutées. — Voir les numéros précédents. — Sur le dernier feuillet on lit l'inscription suivante, qui offre le nom de l'écrivain : « Animæ patris et matris Lantberti consocientur « fidelibus; ipse autem vivens feliciter vivat, et in fine in dexteram Patris cum « omnibus electis securus assistat. Amen. » — Souillé par l'usage. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 94 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 170.

290. « Aurelii Prudentii Clementis, viri consularis, libri septem. » — 1° « Liber hymnorum sive Cathemerinon. » — 2° (Fol. 20 v°) « Liber peri Stephanon, id est de martyribus. » — 3° (Fol. 67) « Liber contra Symachum. » — 4° (Fol. 104) « Enchiridion de veteri et novo Testamento. » — 5° (Fol. 108) « Apotheoses, id est de divinitate. » — 6° (Fol. 127 v°) « Amartigenia, id est de origine peccatorum. » — 7° (Fol. 145) « Sycomachia (Psychomachia), id « est de pugna animæ. » — 8° (Fol. 62 v°) « S. Isidorus de

« satisfactione pœnitentiæ. » – 9° « Oratio Juni (Juliani), epi-« scopi Toletanæ Ecclesiæ. » – 10° (Fol. 166 v°) « Sermo « S. Ambrosii. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 369, D. 715. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de vingt-sept lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; majuscules vertes et rouges. – 1° à 7° Ce manuscrit des œuvres de Prudence est remarquable non-seulement par sa pureté et son antiquité, mais surtout par un grand nombre de notes marginales et interlinéaires. Le numéro 4, publié sous le nom de *Diptychon*, ou *Enchiridion*, ou *Manuale amœnum*, ne serait pas de Prudence d'après certains auteurs. En tête se lit la notice de *Gennadius* sur Prudence, dans laquelle, à la ligne 2, au lieu du mot *Dittochæum*, notre manuscrit porte *Enchridion vel Kyrocheum*. – 9° Cette prière, en vingt-six vers hexamètres, est sans doute de Julien, archevêque de Tolède; elle ne se trouve pas dans les ouvrages de cet archevêque, publiés dans la *Bibliothèque des Pères*, t. XII. Sur Julien, archevêque de Tolède, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 197, et Boèce Epo, préface du *Prognosticon Juliani Toletani*, publié à Douai, en 1564. – On lit sur les feuillets de garde : « Iste liber est ecclesiæ « Sancti Salvatoris Aquicinctensis, quem ego Jo (Joannes) le Voulle inde apor-« tavi, abbate consentiente, restiturus. Restituitur bibliothecæ Aquicinctensi, « 1574. » – Et ailleurs plusieurs noms de religieux : « D. Denoyelle, Nicholaus « Descaillon. » – Ce livre a souffert de l'humidité et du temps. – Reliure en parchemin, de 1846. – 168 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

N° 291. « Sydonii Claromontensis epistolarum libri novem. » – Incipit : « Quid præcipis, domine major... » – Desinit : « Ille-« cebrisque concubinalibus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 92, D. 333. – Écriture minuscule, de quarante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et initiales en rouge. – Ces lettres, dont la neuvième est incomplète dans notre manuscrit, ont été reproduites par le P. Sirmond. Sur Sidoine Apollinaire, voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. II, p. 550. – On lit sur le premier feuillet : « Liber Marchianensis. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 48 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 200.

292. Nonnulla S. Fulgentii opera. – 1° « Libri tres ad Moni-« mum. » – Incipit Prologus : « Gratias ago Domino. » – Liber primus : « Litteræ tuæ, fili karissime... » – 2° (Fol. 31 v°).

« Liber unus contra objectiones regis Affricæ Trasamundi. » – 3° (Fol. 43) « Contra eumdem libri tres, primus de mys- « terio mediatoris, secundus de immensitate divinitatis filii « Dei, tertius de sacramento dominicæ passionis. » – 4° (Fol. 82 v°) « Epistolæ ejusdem ad servos et ancillas « Christi, numero septem. » – 5° (Fol. 107 v°) « Sermones « S. Augustini de resurrectione Domini. » – Incipit : « Pas- « sionem vel resurrectionem . . . » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 311, D. 324. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et initiales en rouge. – 1° à 4° Sur ces ouvrages de saint Fulgence, évêque de Ruspe, qui ont été reproduits dans ses œuvres, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 221. – Au feuillet 108 v° on lit, après le premier sermon : « Iste sermo Eusebii Cæsariensis secundum quosdam. » – Ce sermon et les sermons suivants, qui sont faussement attribués à saint Augustin, ont été reproduits par les Bénédictins (*Opera S. Augustini*, t. V, append. col. 285.) – On lit sur le premier feuillet : « Liber S. Salvatoris Aquicincti. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 125 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 210.

N° 293. « Tractatus magni Aurelii Cassiodori in psalmos quin- « quaginta ultimos. » – Incipit : « Quamvis aliqui præsen- « tem psalmum . . . » – Desinit : « Semper exultat. Amen. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 269, D. 46. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales vertes et rouges. – Dernière partie du Commentaire sur les psaumes de Cassiodore. Sur cet auteur, voy. Dom Ceillier, *Hist. des auteurs ecclés.* t. XVI, p. 704, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 357. – Bien conservé. Reliure en parchemin, offrant sur les plats le monogramme du Christ dans des losanges, comme plusieurs autres volumes provenant d'Anchin. – Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux de la même abbaye. – 137 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 260.

294. « Cassiodori expositio in quinquaginta primos psalmos. » – Incipit præfatio : « Repulsis aliquando . . . » – Expositio :

« Psalmus hic ideo non habet... » – Desinit : « Domino « reddit immunes. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 283, D. 331. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante et une lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et initiales en rouge et en vert; grandes initiales avec enroulements et êtres fantastiques. – Voir le numéro précédent. – Bien conservé. Reliure en vélin. Coins et clous en cuivre. – 170 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

N° 295. 1° « Cassiodori liber de origine animæ. » – Incipit : « Cum « suscepti operis optato fine... » – 2° (Fol. 22) « Ejusdem « libri de institutione divinarum Scripturarum et de ortho- « graphia. » – Incipit : « Cum studia sæcularium littera- « rum... » – 3° (Fol. 49) « Vita S. Theodorici. » – Incipit : « Memoranda S. Patrum exordia. » – 4° (Fol. 86.) « Vita « S. Sulpicii, Bithuricæ civitatis archiepiscopi. » – Incipit : « Beatissimus vir Sulpicius ortus clarissimis parentibus... » 5° (Fol. 94) « Passio B. Olavi, gloriosi regis et martyris. » – Incipit : « Gloriosus rex Olavus ewangelicæ veritatis... » – 6° (Fol. 110) « Passio S. Livini, episcopi et martyris. » – Incipit prologus : « Bonefacius homo... » – Passio : « Tem- « pore igitur quo Colomagnus... » – 7° (Fol. 126) « Passio « S. Blasii, episcopi Sebastiensis. » – Incipit : « Cum per « universa terrarum... » – Desinit : « Intrante mense Februa- « rio, regnante D. N. J. C. etc. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 365, D. 330. – Écriture minuscule, de trente lignes, réglées à la mine de plomb; titres et initiales en rouge. – Voir le numéro précédent. – 3° Reprod. dans les *Acta SS.* 1 Jul. p. 64. – 4° *Ibid.* 11 Januar. p. 68. – 5° Reprod. dans les *Acta sanct. ord. S. Bened. sæc.* II. – 6° Ces actes se trouvent au nombre de ceux que les Bollandistes ont reproduits le 3 février. – On lit sur la garde : « Ex biblioth. Aquicinctensi, 1574. – Souillé par l'usage, Relié en parchemin. – 131 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 150.

296. 1° « Cassiodori senatoris duodecim libri ecclesiasticæ sive

« tripartitæ historiæ. » – Incipit præfatio : « Utiliter nimis... » – Liber primus : « Aiunt antiquis... » – 2° (Fol. 200) « Altercatio quam contra Arrium, Sabellium et Fotinum « Vigilius, nomine Athanasii, edidit. » – Incipit præfatio : « Cum in manus... » Altercatio : « Cum apud Niceam « urbem... » – Desinit : « Poterunt creatum ostendere. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 292, D. 332. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en vert et en rouge. – 1° Voir le numéro précédent. – 2° Cet ouvrage a été reproduit dans le tome VIII des œuvres de saint Augustin. Le P. Chifflet et les Bénédictins l'ont attribué à Vigile de Tapse, et le titre de notre ms. dit positivement qu'il est bien de cet auteur. – Bien conservé. Reliure en veau avec fers froids. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 238 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

N° 297. 1° « Historia ecclesiastica ex Socrate et Sozomeno et « Theoderito in unum collecta, et a Cassiodoro senatore at- « que ab Epiphanio de græco in latinum translata. » – Incipit prologus : « Utiliter nimis in capite libri... » Liber primus : « Aiunt antiquis principibus diligentiæ studium « fuisse... » – Desinit : « ... Consulatu septies decies impe- « ratoris Theodosi. » – 2° (Fol. 135 v°) « De S. Stephani « translatione Byzantium. » Incipit : « Factum est dum esset « corpus sancti Stephani... » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 62, D. 760. – Écriture minuscule, de trente-six lignes, piquées et tracées à la pointe sèche; titre en onciale. – 1° Reproduit dans les œuvres de Cassiodore (édit. de Rouen, 1679, p. 203). – 2° Peut-être inédit. – En tête du volume, une pièce de vingt-sept vers latins sur le profit à retirer de la lecture de l'histoire ecclésiastique, commençant par :

Hunc quicumque librum legeris committere cordi...

Sur la même page, une note de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Gardes formées de passages du livre des prophètes, écrits au IXe siècle. –

Souillé par l'usage. Recouvert en toile grise. – 136 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

N° 298. Deux volumes. – « S. Gregorii Moralium in Job Libri « XXII. » Incipit Prologus : « Cogor per singulas. . . » Liber primus : « Inter multos sæpe quæritur. . . » Desinit : « Spi« ritu ferventiore proferuntur. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 23 et 334, D. 334. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de cinquante-quatre lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; en tête de chaque livre, grandes initiales avec êtres fantastiques et enroulements, bien exécutées et curieuses pour l'histoire de l'art dans la première moitié du XIIe siècle. – Ces vingt-quatre premiers livres de l'ouvrage de saint Grégoire ont été reproduits par les Bénédictins. (*S. Gregorii Opera*, t. I). Voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 83 et 86. On lit sur la garde du tome II :

Esuriem mentis istis releva documentis,
Lector, sollicite qui quæris pascua vitæ :
Mentibus ignavis non est cibus iste suavis,
Sed quæ fervescunt dapibus vivis hylarescunt.

– Souillé par l'usage; plusieurs feuillets arrachés. Recouvert en parchemin et en toile. – 102 et 108 feuillets; parchemin; 490 millimètres sur 350.

299. S. Gregorii. – 1° « Moralium libri XXXV. » – 2° « Visio « Taionis. » – 3° « Epistolæ quædam. » — De 1254.

Monastère du Val-des-Écoliers de Mons. G. 500, D. 336. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante lignes; titres en rouge; majuscules gothiques rouges et bleues, avec filigranes d'une belle exécution. – 1° et 2° Voir les numéros précédents. – 3° Reproduit par les Bénédictins, *Opera S. Gregorii*, t. II, p. 531, 1026, 1028. – On lit sur le feuillet 261 : « Anno « M° CCLIII° et quinto X° kal. Januarii. »

Hic liber est scriptus, qui scripsit sit benedictus.

Et sur le feuillet 263 : « Iste liber Moralium B. Gregorii est conventus Vallis « Scolarium Montensis in Hanonia, ex legato f. Petri de Tornaco, conventus « ejusdem. Orate pro eo. » – Très-bien conservé. Recouvert en parchemin. – 263 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 230.

N° 300. « S. Gregorii Moralium in Job libri V, a XXX° usque ad « XXXV^{um}. » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 300. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante et une lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en onciale; majuscules avec enroulements et fleurons qui indiquent l'enfance de l'art. – Voir le numéro 298. – A la fin, un passage d'un sermon sur saint Pierre ès liens. Sur le dernier feuillet, les deux vers suivants, qui donnent le nom de l'écrivain :

Hunc librum solus monachus descripsit Amandus,
Pro quo perpetuæ comprendat munera vitæ.

– Sur la garde, une note de dom Godin, dans laquelle on lit : « Scriptus ab « Amando, Marchianensi monacho, qui vivebat sæculo undecimo; 1735. » – Parchemin; 320 millimètres sur 210.

301. 1° « S. Gregorii Moralium in Job libri X priores. » – 2° « S. Gregorii Epistola ad Augustinum Anglorum episco- « pum. » – 4° « Visio Taionis, de libris moralibus B. Gre- « gorii. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 335. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de vingt-neuf lignes; capitales rouges et vertes, en tête des livres, avec entrelacs, enroulements et êtres fantastiques; aux feuillets 1 et 108, deux grandes miniatures représentant le diable devant le Seigneur, et Job couvert d'ulcères, très-curieuses pour l'histoire de l'art au commencement du XIIe siècle. – 1° Voir le numéro 298. – 2° Reproduit dans l'édition des Bénédictins, t. II, p. 1162. – 3° *Id.* t. I, préf. XI. – Sur les gardes, chants avec notation neumatique. – On lit sur le premier feuillet : « Hoc opus Gregorii magni, « hujusque nominis primi, unum est ex melioribus quæ fecit. Quanquam « enim litteram libri Job scrupulose non sit in eo secutus, moralia documenta « quæ exhibet tam sublimia sunt tamque salubria, ut ei nomen doctoris mora- « lis promeruerint. Godin, 1734. » – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 211 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

302. 1° « S. Gregorii Moralium in Job libri septem, a vigesimo « tertio, usque ad XXX^{um}. » – 2° (Fol. 142) « Explanatio Al- « chuini super librum Ecclesiasten. » – Incipit prologus :

« Dilectissimis in Christo filiis. . . » – Explanatio : « Verbo « Ecclesiastes. . . » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 335. – Écriture minuscule, de trente lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales avec enroulements. – 1° Voir le numéro 298. – 2° Reproduit dans les œuvres d'Alcuin, t. I, col. 310. – Sur le premier feuillet, une note de dom Godin, religieux de Marchiennes. – Souillé par l'usage. Recouvert en parchemin. – 173 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 210.

N° 303. « S. Gregorii Moralium libri XII, ab XI° usque ad XXIII^{um}. » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 50, D. 335. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en onciale; en tête des livres, majuscules avec enroulements et fleurons qui indiquent l'enfance de l'art. – Voir le numéro 298. – On lit à la fin quatre vers, qui donnent les noms des trois religieux de Marchiennes qui ont écrit ce volume :

Nos monachi tres hunc librum descripsimus Iob :
Primus Tæboldus, medius Fulbertus, Amandus.
Poscimus inde Dei jugiter sentire juvamen
Auxilio Petri, Pauli precibusque beati.

Les deux vers suivants ont été effacés. – Sur la garde, une note de dom Godin, écrite en 1734. – Souillé par l'usage. Reliure en parchemin. – 109 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 290.

304. Deux volumes. — « S. Gregorii Moralium libri duode- « cim posteriores. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 70, D. 337. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes; en tête, initiales avec enroulements. – Voir le numéro 298. – On lit sur une garde :

Quod nova testa capit inveterata sapit.

– Bien conservé. Reliure en vélin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 110 et 105 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 260.

N° 305. 1° « S. Gregorii Omeliarum in Ezechiele propheta libri duo. » – 2° (Fol. 99) « Epistola Ivonis, Carnotensis episcopi, « ad universos tam archiepiscopos quam episcopos in urbe « Remensi constitutos. » – Incipit : « Si divinæ legis fuisse-« tis. . . » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 338. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante lignes; initiales en capitale avec enroulements. – 1° Voir le numéro 298. – 2° Lettre d'Ives de Chartres reproduite dans ses œuvres, t. II, 16 (éd. de 1647). – Souillé par l'humidité. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 99 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 260.

306. 1° « Omeliæ B. Gregorii in Ezechiele XII. » – Incipit prologus : « Omelias quæ in beato... » – Omelia : « Dei omni-« potentis aspiratione. . . » – 2° (Fol. 79) « Sermones III « S. Joannis Chrysostomi, S. Ambrosii et S. Augustini. » – 3° (Fol. 91) « Libellus S. Augustini de Disciplina chris-« tianorum. » – 5° (Fol. 94) « Fabii Plantiadis Fulgentii « expositio sermonum antiquorum ad Grammaticum Calci-« dium. » – Incipit : « Quid sit sandapila. . . » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 42, D. 339. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en onciale; initiales avec entrelacs, enroulements et êtres fantastiques, curieuses pour l'histoire de l'art. – 1° Première partie des homélies sur Ézéchiel reproduite par les Bénédictins, *Opera S. Gregorii*, t. I, col. 1173. – 3° Cet opuscule de Fulgentius n'est pas tout à fait complet; il diffère un peu de l'édition de 1593. (Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Bibliotheca latina*, p. 768.) – On lit sur le feuillet 94 la note suivante : « Hujus libri scriptoris, fratris « Amandi, cunctorum monachorum infimi, memor esto, sancta Rictrudis; « eique veniam scelerum suorum apud terribilem judicem impetra, ut tecum « sine fine mereatur regnare in supera regna. » Sur le premier feuillet, une note de dom Godin, écrite en 1734, qui commence ainsi : « Hic codex a fratre « Amando, Marchianensi monacho, scriptus. . . » – Souillé par l'usage. Recouvert en parchemin. – 94 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 290.

N° 307. « Homeliæ B. Gregorii papæ pro toto anno. » — Xe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 758, D. 340. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes, tracées à la pointe sèche; titres en onciale. – Reproduit par les Bénédictins, *S. Gregorii Opera*, t. I, col. 1433. – Sur la garde, note de dom Ch. Godin. – Souillé par l'humidité et l'usage. Recouvert en parchemin. – 193 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 230.

308. 1° « Homeliæ B. Gregorii de tempore. » – 2° (Fol. 154) « Miracula S. Andreæ apostoli. » – Incipit : « Andreas sanc-« tus venit... » – Desinit : « Vel veniam non negandam. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 157, D. 341. – Écriture minuscule, de trente-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale, bleues ou vertes. – 1° Voir le numéro précédent. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 170 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 180.

309. « S. Gregorii Epistolæ. » – Incipit: « Oportet, fratres « karissimi, ut flagella Dei... » – Desinit : « Proficiat ad « salutem... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 12, D. 342.–Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en rouge; en tête, un grand nombre d'initiales avec enroulements, animaux fantastiques, scènes bizarres, personnages, dont l'exécution est très-remarquable et révèle la main du moine d'Anchin, Jourdain. – L'ordre des lettres n'est pas le même que celui de l'édition des Bénédictins. – M. Escallier a consacré plusieurs pages à la description de quelques-unes des miniatures de ce magnifique manuscrit (*L'Abbaye d'Anchin*, 104 à 106). – Bien conservé. Recouvert en vélin et en toile. – 192 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 290.

310. 1° « S. Gregorii Dialogorum libri XIV. » – 2° (Fol. 85) « Miracula de B. Andrea et de B. Maria Virgine. » – 3° (Fol. 88) B. Gregorii liber pastoralis. » – Incipit : « Pas-

« toralis curæ... » – Desinit : « Tui me meriti manus levet. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de Georges Colveneere. D. 346, D. 310. – Écriture minuscule gothique, de vingt-neuf lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques bleues et rouges; filigranes. – 1° Voir le numéro précédent. – 3° Reproduit par les Bénédictins, *Opera S. Gregorii*, t. II, col. 1. – On lit sur la garde, de la main de Colveneere : « Est Georgii Colvenerii. » – On lit au feuillet 87 :

Non nisi terra sumus; et terra quid est nisi fumus?
Et nichil est fumus : nos nichil ergo sumus.

– Bien conservé. Vélin et toile. – 151 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 140.

N° 311. 1° « S. Gregorii Dialogorum libri IV. » – 2° (Fol. 149) « Epistola Richardi, Angliæ regis, ad abbatem de Clara Valle, « de provocandis principum et populorum auxiliis, ad per-« ficiendam Terræ Sanctæ liberationem. » – Incipit : « Richar-« dus Dei gratia... Post lacrymabilem et nobis in commune « plorandam. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 347. – Écriture minuscule de vingt-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et vertes en capitale. – 1° Voy. le numéro précédent. – 2° Reproduit dans le *Recueil des Historiens de France*, t. XVII, p. 529. Notre texte offre quelques différences; il a été reproduit intégralement par M. Duthillœul, dans son *Catalogue des Manuscrits*. En tête, le titre écrit par dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Souillé par l'usage. Recouvert en vélin et toile. – 150 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 200.

312. « S. Gregorii dialogorum libri IV. » — XIe SIÈCLE.

Prieuré d'Hamage, dépendant de Marchiennes. G. 443, D. 345. – Écriture minuscule, de trente-deux lignes, réglées à la pointe sèche; titres en rouge. – Voir le numéro précédent. – On lit sur la garde : « Liber ecclesiæ Hamaticensis. » Une note écrite sur papier et relative à l'authenticité de cet ouvrage a été ré-

digée et collée sur le premier feuillet par dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes, en 1733. — En très-mauvais état. Reliure en veau. — 136 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 210.

N° 313. 1° « S. Gregorii papæ Dialogorum libri IV. » — Incipit : « Quadam die nimis. » — Desinit : « Deo hostia ipsi fuerimus. » — 2° « B. Augustini sermo in conversione S. Pauli. » — 3° (Fol. 112) « Actus S. Marinæ Virginis. » — 4° (Fol. 115) « Sermo S. Athanasii de novis et modernis mirabilibus ima- « ginibus Domini. » — 5° « Sermones II de S. Petro. » — 6° (Fol. 119) « S. Gregorii et S. Augustini fragmenta de « pollutione nocturna. » — (Fol. 120) « Ex decretis S. Gre- « gorii de monachis. » — (Fol. 121) « S. Augustini fragmen- « tum ex sermone de silentio. » — (Fol. 121 v°) « De camera « Christi. » — (Fol. 121 v°) — « Constitutio S. Gregorii. » — (Fol. 122 v°). « De sancta Marina sermo. » — (Fol. 123) « Mi- « raculum per S. Hylarium in synodo Romæ ostensum. » — (Fol. 124) « Quare omni Sabbato memoria S. Mariæ cele- « bratur. » — (Fol. 126) « Sermo B. Hieronymi. » — (Fol. 126 v°) « De duobus ducibus altercantibus... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 677, D. 344. — Écriture minuscule, de trente et une lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres et initiales en rouge. — 1° Reproduit par les Bénédictins, *Opera S. Gregorii*, t. II, col. 150. — 3° Reproduit dans les Bollandistes, *Acta SS. Julii*, t. IV, p. 286. Sainte Marine était honorée tout particulièrement à Anchin. — Souillé par l'usage. Reliure en veau. Titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 128 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

314. 1° « Liber regulæ pastoralis a B. Gregorio papa scrip- « tus. » — Incipit : « Pastoralis curæ me pondera fugere... » — 2° (Fol. 73) « Liber S. Augustini de opere monachorum. » — Incipit retractatio : « Ut de opere monachorum librum « scriberem... » — Liber : « Jussioni tuæ, sancte frater Au-

reli... » — 3° (Fol. 96) « Versus de Gerlando abbate, » numero 27. Incipiunt.

Sors brevis est mundi, brevis hujus adeptio fundi.

— Xe SIÈCLE; le n° 3 du XIVe siècle.

Abbaye de Marchiennes. G. 523, D. 590. — Écriture minuscule, de vingt-huit lignes, piquées et réglées à la pointe sèche. — 1° Publié dans les œuvres de saint Grégoire, éd. des Bénédict. t. II, col. 1. — 2° Reproduit dans les œuvres de saint Augustin, éd. des Bénédictins, t. VI, col. 473. — 3° Ces vingt-sept vers ont fait partie, croyons-nous, d'un rouleau mortuaire écrit en l'honneur d'un abbé nommé Gerland. On lit en effet vers la fin :

Abbas Gerlandus prece sacrorum relevandus
A peccatorum contracta mole suorum.
Ergo poscamus nimiasque preces faciamus
Ut Dominus det ei sanctæ sedes requiei
Et nos post ipsum trahat inducens in idipsum.

Et d'une autre main :

Abbas Gerlandus pastor pius et venerandus
Pavit oves caste, testantur idem.... pastæ
Centum Gerlando versus Bolonia finxit.

Ce dernier vers dénote, selon toute apparence, un titre funèbre écrit dans l'église de Boulogne; mais il nous paraît difficile de déterminer à quelle abbaye appartenait le Gerland dont il est ici question. On a pensé que *Gerlandus* pouvait s'appliquer à saint Gérard, abbé de Brogne, et que le vers où se trouve le mot *Bolonia* pouvait désigner Gérard de Bologne, qui aurait fait des vers en l'honneur de saint Gérard ou Gerland son patron. (Sur Gerlandus ou Gerardus Bononiensis, voy. Fabricius, t. III, p. 38 et 48, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* et Villiers, de Saint-Étienne, *Bibliotheca Carmelitana,* t. I, p. 549.) Mais il ne faut probablement pas s'arrêter à cette hypothèse. *Gérard* et *Gerland* sont deux noms bien distincts, et les vers de notre manuscrit 314 sont probablement bien antérieurs au XIVe siècle, époque à laquelle vivait Gérard de Bologne. Il est plus naturel de rapporter ces vers à un des abbés du nom de Gerland qui ont administré des abbayes du nord de la France dans le XIIe siècle. Sur la garde, le titre écrit par dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes. — Souillé par l'usage. Recouvert en vélin. — 96 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 200.

N° 315. Deux volumes. — 1° « Exceptiones ex opusculis B. Gre- « gorii papæ. » — Incipit : « Beatus vir qui non abiit..... »

– Desinit : « Ad fortitudinis suæ gloriam perduxit. » – 2° (Fol. 193) « Quædam miracula gloriosi Thomæ, episcopi « Cantuariensis. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 72, D. 343.–Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; initiales en capitale, rouges ou vertes; en tête du tome II, une grande miniature représentant saint Grégoire en pape avec le Saint-Esprit, qui, sous la forme d'une colômbe, vient l'inspirer; à ses pieds, deux moines, dont l'un écrit sous la dictée du saint; fond d'or; bordure assez belle. Cette miniature rappelle celle du manuscrit n° 257, qui a été exécutée par le moine Jean. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. 162 et 193 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

N° 316. 1° « Paterii liber de Expositione in Vetus Testamentum. » – Incipit : « Cum beatissimi atque apostolici Gregorii... » – Desinit : « Incomprehensibilis permane. » – 2° (Fol. 107) « De sinodis et conciliis. » – Incipit : « Prima sinodus Ni- « cena... » – Desinit : « Exposita est apud Nicenam Bithiniæ. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin, G. 541, D. 37.–Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale, rouges et vertes. – Commentaires sur la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres, le Deutéronome, les livres de Josué, des Juges, des Rois, et le Cantique des Cantiques, tels qu'ils ont été reproduits par les Bénédictins dans les œuvres de saint Grégoire (t. IV, pars II). (Voy. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætat.* t. V, p. 201, note de Mansi.) C. Oudin s'est trompé en accusant les Bénédictins d'avoir faussement attribué à Patère ces commentaires, qu'il croyait être d'Ailulfe. Voy. la préface des Bénédictins (*S. Gregorii Opera*, t. IV, pars II). Sur le premier feuillet une généalogie du Christ. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 116 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 200.

317. 1° « Paterii liber de Expositione in Vetus Testamentum. » – Incipit : « Cum beatissimi atque apostolici Gregorii... » Desinit : « Incomprehensibilis permane. » – 2° (Fol. 113) De

sinodis et conciliis. Incipit: « Prima sinodus Nicena... » Desinit : « Symbolum tradiderunt. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 542, D. 38.–Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale, rouges et vertes. – Comme le numéro précédent, à l'exception du dernier paragraphe qui fait défaut. — On lit sur le premier feuillet de garde : « Ex libris « bibliothecæ Aquicinctensis, 1574. » – Ce livre a souffert de l'humidité. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 121 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

N° 318. 1° « XX libri Ethimologiarum Isidori. » – Incipit prologus : « Epistola Isidori. Domino meo et Dei servo Braulioni « episcopo. Omni desiderio desideravi. » – Liber primus: « Disciplina a discendo nomen accipit... » – Desinit : « Ut vis « morbi ignis ardore siccetur. » – 2° (Fol. 164 v°) « Sen-« tentia Fulberti episcopi de fide servanda. » – Incipit : « De « forma fidelitatis... » – 3° (Fol. 165 v°) « Fabii Plantiadis « Fulgentii v. g. Expositio sermonum antiquorum cum tes-« timoniis ad grammaticum Calcidium. » – Incipit prologus : « Ne de tuorum præceptorum, domine, serie... » Expositio : « Quid sit sandapila. Sandapilam antiqui... » – Desinit : « Tua « verba tam delenifica. » – 4° (Fol. 166 v°) « Augustinus, « de expositione alfabeti. » – Incipit : « A congruo sono spi-« ritus... » – 5° (Fol. 167) « Excerpta e Cicerone de oratio-« nis virtute. » – Incipit : « Nihil est tam incredibile... » – 6° (Fol. 168) « Proverbia Senecæ secundum ordinem alpha-« beticum. » – 7° (Fol. 170 v°) « Præcepta Pythagoræ. » – 8° « Ammonitio (versificata) Victoris papæ. » – Incipit : « Ergo « doma carnem qui vis evadere mortem. » – 9° (Fol. 171) « De decem plagis Egyptiorum. » – Incipit : « Prima plaga « Egypti limphas in sanguine vertit. » – 10° (Fol. 171) « Hil-« debertus, Cynomannensis episcopus, de decem plagis. » –

Incipit : « Prima rubens unda, ranæ tabesque secunda. » — 11° (Fol. 171) « Item idem de IV animalibus. » — Incipit : Con« spicit in cœlis mens prudens Ezechielis. » — 12° (Fol. 171) « De septem diebus » (versus). — Incipit : « Primus in orbe « dies lucis primordia sumpsit. » — 13° (Fol. 171) « Quo« modo sciantur primi et ultimi dies mensium » (versus IV). — Incipit : « Altitonans Dominus divina gerens bonus extat. » — 14° (Fol. 171 v°) « De annis incarnationis Domini » (versus). — Incipit: « Linea, Christe, tuos prima est quæ continet « annos. » — 15° (Fol. 171) « Epitaphium inventum in se« pulchro Domini. » — Incipit: « Ortum prædestinatio parvo « sabbati spatio. » — 16° (Fol. 171 v°) « Sors cujusdam « episcopi de XV Christianis totidemque Judæis. » — Incipit : « Bis duo nam nivei præsunt et quinque nigelli. » — 17° (Fol. 171 v°) « Item de sorte supradicti episcopi. » — Incipit : « Quatuor et pentas, duo, monas, tres, mias, unus. » — 18° (Fol. 171 v°) « Versus super quasdam virtutes. » — Incipit : « Virginitas flos est et virginis aurea dos est. » — 19° (Fol. 171 v°) « De vitanda adulatione (versus duo). » — Incipit : « Cum tres Parisiis certent pro laude magistri Quæro « placere tribus, nolo tunc esse trilinguis. » — 20° (Fol. 171 v°) « Versus pulcherrimi de Troiano excidio. » — Incipit : « Pergama flere volo fato Danais data solo ..... » — 21° (Fol. 172) « Ad Romam de descensu sui » (versus). — Incipit : « Roma nocens manifeste docens exempla nocendi. » — 22° (Fol. 172 v°) « Verba græca in latinum translata. » — Incipit : « Lotium est urina... » — 23° (Fol. 173) « Nomina « Pleiadum, Arpiarum, Furiarum, Parcarum, Gorgonum, « Hesperiadum, Nimpharum, Eumenidum. » — 24° (Fol. 173) « De mutabilitate fortunæ » (versus x). » — Incipit : « Sum « rota fortunæ stans instabilis sine fine. » — 25° (Fol. 173)

« Depravatio hujus vitæ » (versus XII). — Incipit : « In re terrena non est aliud nisi pœna. » — 26° (Fol. 173) « De novem musis » (versus X). — Incipit : « Clyo gesta canens transactis tempora reddit. » — 27° « Interpretatio nominum earum. » — Incipit : « Clyo, Fama, Euterpe. » — 28° (Fol. 174) « Genealogia Flandrensium comitum. » — Incipit : « Hidricus Harlebeccensis... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 683, D. 697. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la pointe sèche ; titres en rouge ; majuscules rouges ou vertes. — 1° Sur Isidore de Séville et son ouvrage imprimé dans le Ier volume de l'édition de Madrid (1778), voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 183. Les lettres qui servent de prologue dans notre ms. se trouvent au tome II, p. 521, de l'édition de Madrid. — 2° Lettre de Fulbert, évêque de Chartres, à Guillaume, duc d'Aquitaine, publiée par Charles de Villiers dans la *Biblioth. Max. Patrum*, t. XVIII, p. 28. — 3° Sur le grammairien F. F. Fulgentius Planciades et sur cet ouvrage ordinairement intitulé *De prisco sermone ad Chalcidium*, voy. Fabricius, *Biblioth. latina*, p. 768. L'édition imprimée d'après un ms. du Vatican porte le même titre que notre manuscrit. — 4° Sur le pape Victor III, auquel on attribue ces vers, voy. Fabricius, *Biblioth. latina med. et inf. ætat.* t. II, p. 22, et t. VI, p. 292. — 9° Ces vers d'Hildebert ont été publiés dans l'édition des œuvres de cet évêque par Beaugendre, col. 1360. — 20° *Ibidem*, col. 1365. — 26° Cette généalogie va jusqu'à Marguerite de Constantinople. Sur la garde, une note de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. — Bien conservé. Recouvert en toile. — 174 feuillets ; parchemin ; 340 millimètres sur 220.

N° 319. 1° « Isidorus Ethimologiarum libri XX. » — 2° (Fol. 146) « Sententia Fulberti episcopi de fide servanda. » — 3° (Fol. 146 v°) « Fabii Plantiadis Fulgentii expositio sermonum antiquorum ad grammaticum Calcidium cum testimoniis. » — 4° (Fol. 148) « Augustinus de expositione alphabeti. — 5° (Fol. 149 v°) « Versus super quasdam virtutes. » — 6° (Fol. 149 v°) « De septem diebus hebdomadæ. — 7° (Fol. 150) « Verba græca in latinum translata. » — 8° Hildebertus, Cynomannensis episcopus, de x plagis. » —

9° (Fol. 151) « De septem (decem) plagis Egyptiorum. – 10° « Precepta Pithagore. » – 11° (Fol. 151) « Epitaphium « inventum in sepulcro Domini. » – 12° « Nomina septem « Pleiadum, arpiarum, etc. » – 13° (Fol. 151) « De novem « musis. » – 14° (Fol. 151 v°) « De mutabilitate fortunæ. » – 15° « Depravatio præsentis vitæ » (versus XII). – 16° « De « quatuor animalibus » (versus IV). – 17° « Quomodo sciantur « primi et ultimi dies mensis. » – 18° « Ammonitio Victoris « papæ. » – 19° (Fol. 152) « Diffinitio de amore lascivo. » – Incipit : « Amor est quædam mentis insania. » – 20° « [Dif]fi- « nitio de invidia. » – Incipit : « Invidia est quædam arbor. » – 21° (Fol. 152) « Diffinitio de fide. » – Incipit : « Fides est « religionis sanctissimæ fundamentum. – 22° (Fol. 1) « Ge- « nealogia comitum Flandrensium. » – 23° « Augustinus de « expositione alphabeti. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 318, D 698. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, tracées à la pointe sèche; titres et majuscules en rouge. – Comme le numéro précédent. – On lit en tête : « Liber Aquicinctensis. » A la fin, sur la garde, les deux premiers versets du psaume *Sicut desiderat cervus* en musique, notation du XVe siècle. D'une main de la même époque, une hymne en l'honneur des apôtres, commençant par : *Clare sanctorum senatus apostolorum princeps.* – Bien conservé. Reliure en parchemin blanc, offrant le monogramme du Christ comme beaucoup d'autres reliures de l'abbaye d'Anchin. – 152 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

N° 320. 1° Isidorus Ethimologiarum libri XX. – 2° (Fol. 157 v°) Excerpta e Cicerone de orationis virtute. – 3° (Fol. 158) « Fabii Plantiadis Fulgentii expositiones sermonum antiquo- « rum cum testimoniis. » – 4° (Fol. 160) Verba græca in latinum translata. – 5° (Fol. 160 v°) « Precepta Pitagore. » – 6° (Fol. 161) « Proverbia Senece. » – 7° (Fol. 164) « Admonitio « Victoris papæ. » – 8° (Fol. 164 v°) « De decem plagis Egyp- « tiorum. » – 9° (Fol. 164) « De septem diebus. » – 10° « Sors

« cujusdam episcopi de quindecim judæis, totidemque chris-« tianis. » — 11° « Item de sorte supradicti episcopi. » — 12° « De annis incarnationis Domini. » — 13° « Quomodo sciantur « primi et ultimi dies mensis. » — 14° (Fol. 164 v°) De potestate pontificum Romanorum. « Privilegia Karoli regis, « Ottonis regis, necnon decreta Stephani IX et Nicholai II. » — Incipit : Adrianus papa Romam venire Karolum regem .. » — 15° (Fol. 165 v°) « Sententia Fulberti episcopi de fide ser-« vanda; » Epistola Wilhelmo Aquitanniæ duci. — 16° Sententiæ depromptæ ex Augustino, Hieronymo, Nicholao papa et Haimone de pontificum Romanorum potestate. — 17° (Fol. 166) « Quindecim signa quindecim dierum ante « diem judicii. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 191, D. 699.—Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante et une lignes; titres en rouge; majuscules en bleu, rouge ou vert.— Comme les numéros précédents. — 14° Les deux premiers récits paraissent être des abrégés d'Anastase le Bibliothécaire. En tête du volume se trouvent des fragments du vénérable Bède : *De diversitate nominum annorum*, *De Nilo*. — On lit sur le premier feuillet : Ex bibliotheca Aquicinctensi.—Bien conservé. Reliure en vélin blanc. — 166 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 321. « S. Isidori, Hispalensis episcopi, Ethimologiarum libri XX. » — 1436.

Abbaye d'Anchin. G. 318, D. 700.—Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-quatre lignes; majuscules gothiques en rouge.— Voy. les numéros précédents.—On lit à la fin : Scriptus anno Domini 1436.—Une note du premier feuillet indique que ce livre a été acheté 7 sous dans une vente publique et qu'il a appartenu à François de Bar; on y lit en effet : « Ad usum Francisci « de Bar; emptus in auctione 7 s. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 196 feuillets; papier; 300 millimètres sur 220.

322. 1° « Testimonia legis et prophetarum de Christo, a « S. Ysidoro collecta. » — Incipit : « Venerabili et sanctæ sorori « Florentinæ. . . » — 2° (Fol. 67) « S. Isidori Spalensis liber

« soliloquiorum. » – 3° (Fol. 89 v°) « Sermo S. Bernardi « de memoria mortis. » – 4° (Fol. 91) « Oratio beati Am« brosii. » – 5° (Fol. 93) « Oratio S. Anselmi ad suscipien« dum corpus Domini. » – 6° (Fol. 97 v°) « B. Gregorius de « humilitate. » — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 127, D. 821. – Écriture minuscule, de vingt à trente lignes, réglées et piquées. – Cet ouvrage est le premier livre du Traité de saint Isidore de Séville contre les Juifs, publié dans l'édition de Madrid (1778), t. II, p. 335, sous le titre : *De Fide catholica contra Judæos*. – 2° *Ibid.* t. II, p. 484, sous le titre de *Synonymorum de lamentatione animæ peccatricis libri duo*. – 3°, 4°, 5° et 6° Fragments de saint Bernard, saint Ambroise, saint Anselme et saint Grégoire. – Ce livre doit avoir appartenu à un établissement anglais. On lit au feuillet 2 : « Hæc sunt nomina episcoporum : Clascenedre, Brec« chert, Keneder, Gueman, Meilic, Morgennic, Kederch, Davit, Wilfret, Hithail, « Herwit, Abre... Tremerin, et inde discessit ad Herefordiam. » Viennent ensuite des peines à infliger à ceux qui violent les droits de saint Keneder (?). – Ce manuscrit a souffert. Bien conservé. – 97 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 110.

N° 323. 1° « Ysidori » Hispalensis fragmenta. – Incipit : « Super « Genesim. Plantaverat Dominus paradisum... » – 2° Incerti auctoris sermones. – Incipit : « De sancta Maria in nativitate. « Ferculum fecit sibi rex Salomon... » — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 867, D. 480. – Écriture minuscule gothique, de trente-six lignes; titres en rouge. – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en parchemin, de 1850. – Parchemin; 170 millimètres sur 110.

324. « Venerabilis Bedæ Expositio super Cantica canticorum. » – Incipit : « Scripturis juvante superna gratia... » – Desinit : « Montes aromatum. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 329, D. 350. – Écriture minuscule, de trente et une lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; titres en capitale, rouges et verts; grandes initiales avec enroulements finement exécutées. – Reproduit dans le tome IV des œuvres du vénérable Bède, col. 714. – Le livre VII manque dans notre manuscrit. – Une garde offre des oraisons écrites au

VIII[e] siècle. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main, écrit par un religieux de l'abbaye d'Anchin. – 120 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 170.

N° 325. « Venerabilis Bedæ 1° Expositio super Samuelem pro- « phetam. » – Incipit prologus : « Studium nobis frequen- « tiamque legendi. » – Liber primus : « Fuit vir unus... » – 2° « De XXX questionibus Regum. » – Incipit : « Dilectissimo « fratri Nothelmo... » – Desinit : « Perpetuæ mortis exspec- « tare. » — XII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 327, D. 351.–Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale, rouges et verts; initiales avec enroulements, assez finement exécutées.– Sur le vénérable Bède, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* – 1° Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, imprimées à Cologne en 1612, t. IV, col. 167. – 2° *Ib.* col. 333. – Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 153 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

326. « 1° Venerabilis Bedæ Expositio super parabolas Salo- « monis. » – Incipit : « Parabolæ græce... » – Desinit : « Ho- « norare servitus. Amen. » – 2° « Sermo S. Augustini de Pro- « verbiis Salomonis. » — XII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 211, D. 361. – Écriture minuscule, de vingt-sept lignes, tracées à la pointe sèche; initiales avec enroulements; l'écriture semble révéler la main du moine d'Anchin Gérard. – 1° Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. IV, col. 634. – Souillé par l'usage. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 119 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

327. « Venerabilis Bedæ de tabernaculo libri tres. » – Incipit : « Locuturi Domino juvante... » – Desinit : « Cui benedixit « Dominus. » — XII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 214, D. 357.–Écriture minuscule, de trente lignes,

réglées à la pointe sèche; titres en capitale, verts et rouges — Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. IV, col. 838. — Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 90 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 160.

N° 328. « Venerabilis Bedæ de tabernaculo et habitu sacerdotali « libri tres. » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 199, D. 358. — Écriture minuscule, de trente-trois lignes, piquées et réglées à la pointe sèche, qui semble révéler la main d'Amand, moine de Marchiennes; initiale historiée au feuillet 2. — Voy. le numéro précédent. — On lit sur le feuillet 2 une note de dom Charles Godin écrite en 1734, et une autre note beaucoup plus ancienne relative au fief que possède le mayeur de Gouy, avec les noms des occupeurs. — Souillé par l'usage. Reliure en vélin. — 81 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 180.

329. « Venerabilis Bedæ Expositiones de templo Salomonis « et de libro Tobiæ. » — Incipit : « Hortatur nos vas electio- « nis. » — Desinit : « Veritate subnixus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 372, C. 360. — Écriture minuscule, de vingt-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges en capitale. — Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. VIII, p. 1, et t. IV, col. 348. — On lit sur la garde : « Jacobus de Denain et Balthasar de le Motte. » — Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 89 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 160.

330. 1° « Venerabilis Bedæ Expositiones de templo Salomonis « et de libro Thobiæ, et solutiones ejusdem de quibusdam « quæstionibus epistolarum Pauli. » — Incipit : « Hortatur nos « vas electionis. . . » — 2° Versus quidam. — Incipit :

Domine, victor eras; te fallit nominis umbra. . .

— XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 213, D. 359. — Écriture minuscule, de trente-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges. — 1° Reproduit

dans les œuvres du vénérable Bède. – Bien conservé. Recouvert en toile. – 70 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 150.

N° 331. Venerabilis Bedæ Expositio super Lucam. – Incipit : « Reverendissimo in Christo. » — Fin du XVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 115, D. 356. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes; majuscules gothiques, alternativement bleues et rouges. – Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. V, col. 214. – On lit sur le premier feuillet : « Bibliotheca theolog. Anglorum. » Et ailleurs : « Liber monast. canonicor. regularium in Elseghem prope Aldenardum in « Flandria, ex donatione magistri Wilhelmi Bloc, theologi. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 126 feuillets; papier; 290 millimètres sur 220.

332. 1° « Venerabilis Bedæ Expositio in Evangelium Marci. » – Incipit prologus : « In expositione Evangelii. . . » – Caput primus : « Conferendum hoc Evangelii Marci. » – 2° (Fol. 97 v°) « Omilia Odonis. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 557, D. 355.–Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; au feuillet 3, une initiale assez belle, avec enroulements. – 1° Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. V, col. 90. – 2° Reproduit dans la *Bibliothèque des Pères*, éd. de Lyon, t. XXI, 249. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 99 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 240.

333. « Venerabilis Bedæ Expositiones in epistolas Jacobi, « Petri, Johannis et Judæ. » – Incipit : « Jacobus Dei et Do- « mini nostri J. C. » – Desinit : « Sed ante omne sæculum. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 210, D. 353.–Écriture minuscule, de vingt-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale, verts et rouges; grandes initiales. – Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. V, col. 674. – 121 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 180.

334. « Venerabilis Bedæ 1° Expositio super Actus apostolo-

« rum. » – 2° « Retractatio ejusdem operis. » – Incipit : « Om-« nino in Christo desiderantissimo. . . » – Desinit : « Virtute « habere gravidam. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 212, D. 352.–Écriture minuscule, de vingt-six lignes, réglées à la mine de plomb; titres en capitale, rouges et verts; initiales avec enroulements. – 1° Reproduit dans les œuvres du vénérable Bède, t. V, col. 626. – 2° T. VI, col. 29. – Sur la garde, deux lettres écrites par une main du XIIIe siècle et adressées à l'abbé et aux religieux d'Anchin, l'une par le pape Urbain, et l'autre par le pape Grégoire. – Bien conservé. Reliure en vélin; coins en cuivre. – 103 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 150.

N° 335. « Venerabilis Bedæ presbyteri libri V de gestis Anglo-« rum. » – Incipit : « Britannia Oceani insula. . . » – Desinit : « Piæ intercessionis inveniam. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 330, D. 864.–Écriture minuscule gothique, de trente-quatre lignes, réglées et piquées. – Cet ouvrage, imprimé dès 1500, se trouve au tome III des œuvres du vénérable Bède, édit. de Cologne, 1612. – Notre ms. est indiqué par Duffus Hardy dans son catalogue des mss. relatifs à l'histoire de la Grande-Bretagne (I, 441). – Bien conservé. Reliure en veau. – 126 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

336. 1° Smaragdi « Diadema monachorum. » – Incipit : « ... Vi-« tiorum impugnationem extinguit. . . » – « Desinit : « In « corde odorem suavitatis. » – 2° (Fol. 68 v°) « Regula sancti « Augustini ad servos Domini. » – Incipit : « Ante omnia, « fratres karissimi, diligatur Deus... » – 3° (Fol. 73) « Præ-« cepta que dedit abbas Pinufius fratri quem in suo mo-« nasterio recipiebat. » – Incipit : « Nosti, ait, quot die-« bus. . . . . » – Desinit : « Apostolice caritatis perfectio pos-« sidetur. » – 4° (Fol. 75 v°) Juliani, Toletanæ ecclesiæ episcopi, « Liber prognosticon de futuro sæculo. » – Incipit : « Sanctissimo ac præ cæteris familiarissimo. . . » – Desinit

libri tertii caput LVI. « Utrum per corporeos oculos istos .. » — Première moitié du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 546, D. 778. – Écriture minuscule, de trente lignes longues; titres et majuscules en rouge. – 1° Sur Smaragdus et son *Diadema monachorum*, ouvrage souvent imprimé, voy. Fabricius, *Biblioth. latina med. et inf. ætat.* t. VI, p. 198. – 2° Cet opuscule comprend : 1° le fragment, publié sous le nom de *Regula secunda*, par les Bénédictins dans leur édition des œuvres de saint Augustin et considéré par eux comme apocryphe; 2° la règle rédigée par saint Augustin lui-même et publiée par les Bénédictins sous le titre de *S. Augustini Regula ad servos Dei* (*Opera S. Augustini*, t. I, col. 790; t. I, app., col. 39, 40, 41, 42.) Notre manuscrit place la *Regula secunda* vers le commencement de la *Regula ad servos Dei*, n'en forme qu'un seul tout, et l'attribue à saint Augustin. – 3° Ce fragment est peut-être emprunté à Cassien ou à une collection des Vies des Pères. – 4° Sur Julien, archevêque de Tolède, et sur son ouvrage, qui a été imprimé à Leipsig en 1535, puis à Paris, à Douai, et dans la *Bibliotheca max. Patrum* (t. XII, p. 590), voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 198. – Les dernières pages du troisième livre de Julien manquent. – On lit sur les gardes : « Liber S. Salvatoris de Aquicincto. » – Ce livre a souffert de l'usage et de l'humidité. Recouvert en parchemin, en mauvais état. – 117 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 200.

N° 337. « Expositio Smaragdi abbatis super regulam S. Benedicti. » Incipit præfatio : « Quisquis ad externum ma- « vult. . . » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 689, D. 601. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de trente lignes. – Voyez le numéro précédent. – Bien conservé. Reliure en veau gaufré. – Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 175 feuillets; papier; 290 millimètres sur 190.

338. 1° « Explanatio Smaragdi abbatis in regulam beatissimi « Patris Benedicti. » – 2° (Fol. 150) « Exhortatio (rhythmica) « B. Bernardi abbatis ad novicios. » – Incipit :

Novicii dulces mei
Plantati in domo Dei
Rogo, studeatis ei. . .

3° (Fol. 151) B. Thomæ Cantipratini « liber qui Bonum « universale de Apibus nominatur. » – Incipit epistola actoris : « Reverendo in Christo patri, fratri Huberto... » – 4° « Privilegium D. Urbani papæ secundi de corpore S. Benedicti « qualiter requiescat in monasterio Cassinensi... » – Incipit : « Urbanus episcopus. » — 1471 et 1472.

Du collége anglais de Douai. Ce manuscrit appartenait primitivement à l'abbaye d'Hasnon. D. 602. – Écriture cursive, de quarante-cinq lignes; titres et initiales en rouge. – 1° Voy. les numéros précédents. – 2° Ces vers, comme plusieurs autres pièces rhythmiques, sont peut-être faussement attribués à saint Bernard. – 3° Cet ouvrage a été imprimé à Douai en 1597, 1605 et 1627. – On lit sur un feuillet de garde : « 1471. Scripsit N. Egidius de Campis, hujus mo« nasterii sacerdos professus, tempore N. Laurentii de Yvoriaco, abbatis, et « secundo conversionis (reformationis) anno. Orate pro eo. » Au fol. 151 : « Ne scribam vanum duc, pia virgo, manum. » Et sur la garde : « Liber mo« nasterii Hasnoniensis. » – Bien conservé. Cartonné. – 291 feuillets; papier; 290 millimètres sur 200.

N° 339. 1° « Liber Rabani Mauri super Exodum. » – Incipit : *a*. Prologus : « Inter omnes scripturas. » *b*. Liber : « Hæc sunt « nomina filiorum. » – Desinit : « Et regno positus construxit. » – 2° « Expositio in Leviticum. » – Incipit : « Benignus ac mise« ricors Deus... » – Desinit : « Qui filio Dei... » Incomplet. XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 412, D. 44. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et vertes; en tête des livres, grandes et belles initiales sur fond d'or gaufré, avec sujets; au premier feuillet, le miniaturiste qui enlumine. – 1° Imprimé dans l'édition de Raban Maur qu'a publiée Georges Colveneere, professeur de l'université de Douai, t. II, p. 84. Sur Raban Maur, voy. l'*Hist. littér. de la France,* t. V, p. 151, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. œtat.* t. VI, p. 25. – 2° Ce commentaire, qui est incomplet, est précédé d'une lettre de saint Anselme de Cantorbéry commençant par : « Unus ex accolis filiorum Israel. » – On lit sur le premier feuillet, de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca Aqui« cinctensi, 1574. » – Bien conservé. Reliure en veau en mauvais état. Sur le

dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 80 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 270.

N° 340. Rabani Mauri Magnentii de laudibus crucis libri duo, cum figuris varie depictis. – Incipit :

Rex regum Dominus mundum ditione gubernans. . .

– Desinit : « Per cuncta sonabit sæcula. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 486, D. 786. – Écriture cursive, de cinquante-quatre lignes longues, avec des majuscules de diverses couleurs; miniatures très-belles et très-curieuses. – Ce manuscrit offre vingt-neuf figures de la croix, différentes l'une de l'autre, se détachant sur un fond occupé par 30 à 40 vers hexamètres; chaque lettre de ces vers se trouve dans un petit carré formé par des lignes rouges entre-croisées. – Nous ne dirons rien de cet ouvrage dont il a été parlé par les auteurs de l'*Histoire littéraire*, t. V, p. 156, et qui a été souvent imprimé. Les miniatures ont été exécutées par *Oliverus pictor*, le peintre Olivier, moine d'Anchin; les plus curieuses sont celles du feuillet 8 v°, qui représente l'empereur Louis le Débonnaire; du feuillet 11, qui représente, sur fond d'or, Jessé, David, la Vierge, le Christ avec Abacuc, Daniel, Salomon, saint Jean-Baptiste, la Sibylle, Isaïe, Ézéchiel et Jérémie; et celle du feuillet 9 qui représente, dans un O majuscule, deux religieux, l'écrivain et le miniaturiste avec les mots : *Rainaldus scriptor, Oliverus pictor.* A la fin se trouve une pièce en vers hexamètres qui parle, en plusieurs endroits, de ces deux religieux. On lit parmi les derniers vers :

Magnificis labor artificis donis cumuletur;
Ipse Deo Rainaldus felix associetur;
Pars Oliveri possit haberi notio veri,
Sitque sodalis tam specialis gratia talis.

– Sur les marges et en tête se trouvent des notes écrites de la main de dom François de Bar, en 1573 et en 1574. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 49 feuillets; parchemin; 390 millimètres.

341. 1° Rabani Mauri de laudibus S. Crucis libri duo. – Incipit : « . . . In hac pagina continentur. . . » – 2° (Fol. 17) Smaragdi Expositio regulæ S. Benedicti. » – Incipit : *a.* Præfatio metrica :

Quisquis ad æternum mavult conscendere regnum. . .

— *b.* Prohemium : « Cum turbas populorum (plurimorum) « cernerem monachorum... » — *c.* Regula : « Regula appella« tur ob hoc quod obedientium . . . » — Desinit : « Misericor« diter regit atque gubernat J. C. D. N. etc. » — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 411, D. 595. — 1° Écriture minuscule; titres en rouge; un grand nombre de figures. — 2° Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-neuf lignes; titres en rouge; majuscules gothiques en bleu, avec filigranes en rouge; au feuillet 17, deux miniatures assez belles représentant : l'une, saint Benoît, et l'autre, les armes du Saint-Siége. — 1° Reproduit dans les œuvres de Raban Maur, édition de Georges Colveneere, Cologne, 1627, t. I, p. 273 et suiv. Les premières pages et les premières figures du premier livre manquent dans le manuscrit; les autres figures sont à peu près semblables à celles qui ont été exécutées dans les œuvres de Raban Maur. Sur cet auteur et sur cet ouvrage, voy. la *Vie* qui précède l'édition que nous venons d'indiquer et l'*Hist. littér. de la France*, t. V, p. 156. — 2° Sur Smaragde, abbé de Saint-Mihiel, et sur cet ouvrage, qui a été, à tort, attribué à Raban Maur, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. IV, p. 445. Le commentaire sur la règle de saint Benoît de Smaragde a été imprimé à Cologne dès 1475. Quant aux vers qui précèdent, on les a reproduits, isolés de l'ouvrage, dans la *Bibliothèque de l'abbaye de Fleury*. Voy. *Biblioth. Floriacensis*, t. I, p. 290, et Mabillon, *Annales*, l. 28, n° 92. — On lit à la fin de ce volume : « Ex dono fr. Jacobi Ander« ton, Novembr. 20°, anno 1640. Liber iste, cujus author videtur esse Ra« bhanus de S. Cruce, abbatiæ Fuldensis monachus, ex agro Lancastrensire « portatus in bibliothecam Benedictinorum anglorum S. Gregorii, Duaci. » — Bien conservé. Reliure en veau; sur le plat, une étiquette portant l'indication O 7. — 84 feuillets; parchemin; 420 millimètres sur 290.

N° 342. 1° « Haymon. Expositio super Isaiam. » — Incipit : « Isaias « propheta nobili prosapia . . . » — 2° (Fol. 18) De Prepositione. — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 390. — Écriture minuscule, de trente-quatre lignes longues, piquées et tracées à la pointe sèche; au feuillet 1, initiales coloriées, avec entrelacs. L'écriture révèle la main d'Amand, moine de Marchiennes. — 1° Sur cet ouvrage d'Haimon d'Halberstadt, voy. Fabricius; *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 182. — 2° Incipit : « Prepositio quid est. » Nous ne

connaissons pas l'auteur de cette courte dissertation sur la préposition. – Les gardes offrent des fragments mutilés de l'Ancien Testament écrits en onciale. – Bien conservé. Reliure en vélin. Sur les plats, le numéro d'ordre de la bibliothèque de Marchiennes : XLV. – 181 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 220.

N° 343. « Haymon super omnes Pauli epistolas. » — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 392. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales coloriées, avec enroulements et êtres fantastiques qui révèlent, ainsi que l'écriture, la main d'Amand, moine de Marchiennes. – On lit sur le feuillet 1, de la main de dom Godin, religieux de Marchiennes : « Ab Amando scriptus sæc. 11°. » – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 94 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 210.

344. 1° « Haymo super epistolam ad Hebræos. » – Incipit præfatio : « In epistola ad Hebræos... » – 2° (Fol. 43) Tractatus S. Hieronymi super Danielem prophetam. – 3° (Fol. 72) Sermo S. Augustini in conversione S. Pauli. — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 391. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; plusieurs initiales coloriées, avec entrelacs et animaux fantastiques, qui révèlent, ainsi que l'écriture, la main du moine Amand. – On lit sur le feuillet 1 : « Hujus libri scriptor « est Amandus, hujus monasterii religiosus, qui vivebat sæculo undecimo. Qui « dubitaverit comparet librum hunc cum alio ab eodem scripto cui titulus est « 4 tom. Gregorii in Job, dubiumque, ut arbitror, amovebit. Notabat Car. Go- « din, 1735. » – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 72 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 290.

345. « 1° Haymo super Apocalypsim. » – 2° (Fol. 119) « De « commemoratione defunctorum, vel de Missa pro eis, et « cur tertius septimus, vel tricesimus aut anniversarius dies « celebrentur. » – Incipit : « Missa pro mortuis in hoc dif- « fert... » XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 393. — Écriture minuscule, sur deux colonnes,

de trente-sept lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; miniatures coloriées avec enroulements, qui révèlent, ainsi que l'écriture, la main d'Amand, moine de Marchiennes. – 2° Peut-être inédit. – On lit sur la garde : « Liber S. Rictrudis Marchianensis. » – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 120 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 280.

N° 346. Deux volumes. – « Expositio epistolarum Pauli apostoli « collecta a Floro ex libris beatissimi Augustini episcopi. » – Incipit : « Paulus apostolus qui cum Saulus... » – Desinit : « Ut simul de mercede gaudeamus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 229 et 91, D. 59. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; un grand nombre d'initiales de diverses couleurs; en tête de chaque épître, grandes initiales, avec enroulements et êtres fantastiques; en tête de chaque volume, un frontispice et une initiale en or, bleu, rouge, etc. très-richement ornés. – Sur Flore, diacre de Lyon, voy. l'*Hist. littér. de la France,* t. V, p. 121, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 63 et 173. – Bien conservé. Reliure en veau, avec fers froids représentant le monogramme du Christ; titre à la main, écrit par un religieux d'Anchin. – 190 et 180 feuillets; parchemin; 520 millimètres sur 340.

347. « Expositio epistolarum Pauli apostoli, super illam ad Romanos et primam ad Corinthios, collecta a Floro, vel sicut a « quibusdam videtur, a Beda, ex libris beati Augustini. » — De 1153.

Abbaye de Marchiennes. G. 250, D. 60. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; un grand nombre d'initiales en capitale, rouges, vertes ou bleues; deux initiales très-riches et très-curieuses au feuillet 2 et au feuillet 95, cette dernière inachevée; manuscrit d'une exécution très-remarquable. – Première partie de la Collection de Florus; voy. le numéro précédent. On lit sur le dernier feuillet de garde : « Liber Sanctæ Rictrudis Marchianensis cenobii. Si quis eum abstulerit, vel « folium absciderit, a sancta et individua Trinitate maledictus sit. Fiat, fiat. Anno « Domini M° C° LIII°, temporibus domini Hugonis abbatis, scriptus est liber iste « ab Andrea, monacho istius ecclesiæ. » Et sur le premier feuillet, de la main de dom Charles Godin, religieux de Marchiennes : « Hic Andreas Silvius voca-

« batur, vulgo du Bois, qui postea prior hujus monasterii effectus, plures nobis « tractatus reliquit. An. 1736. » – Très-bien conservé. Reliure en parchemin. 185 feuillets; parchemin; 480 millimètres sur 340.

N° 348. 1° « Expositio Paschasii Ratberti, Corbeiensis abbatis, « super B. Mathei Evangelio, scripta ad Guntlandum, mo- « nachum monasterii S. Richarii. – Incipit : « Cum sacræ « professionis obedientia... » – Desinit: « Plenius purgemur. » – 2° (Fol. 122) « Relatio de inventione S. Crucis. » – Incipit : « Anno ducentesimo trigesimo... » – Desinit: « Cum genitrice « Maria per infinita sæcula sæculorum. Amen. » – 3° (Fol. 149) « Passio B. Vincentii archidiaconi. » – Incipit : « Probabile est « satis... » – Desinit : « et gloriam nominis Christi qui, etc. » – 4° (Fol. 127) « Passio S. Sebastiani et aliorum quorumdam. » – Incipit : « In diebus illis Sebastianus... » – Desinit : « Ad mi- « sericordiam Salvatoris cui est honor, etc. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 301, D. 67. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale, rouges et vertes. – 1° Sur ce livre, qui a été réimprimé plusieurs fois, et sur Paschase Rathbert, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 198, et l'*Hist. littér. de la France*, t. V, p. 291. – 2° Les Bollandistes ont reproduit le commencement de ce récit, qu'ils donnent comme rempli de fables; *Acta SS. Maii*, t. I, p. 363. – 4° Les Bollandistes ont reproduit ce récit, qui est attribué à saint Ambroise, *Acta SS. Januarii*, t. II, p. 265. – Bien conservé. Reliure en parchemin; clous et coins en cuivre. 138 feuillets; parchemin; 380 millimètres sur 250.

349. 1° « Paschasii Rathberti liber de corpore et sanguine Do- « mini. » – Incipit : « Pascasius Ratbertus Placido suo salutem « dilectissimo filio... » – Desinit: « Ad cujus corpus sumendum « accedit. » – 2° (Fol. 47 v°) « De sudario capitis Domini et « alio majore linteo a sancta Maria confecto. » – Incipit : « Su- « darium capitis Domini... » – 3° (Fol. 48) « S. Effræm liber « de judicio Dei et resurrectione sive de regno cœlorum

« vel munditia anime. » – Incipit : « Obsecro te, Salvator « mundi... » – Desinit : « Nos redemit in terris. Amen. » – 4° (Fol. 68 v°) « S. Effræm monita de compunctione cor- « dis. » – Incipit : « Dolor me compellit dicere... » – Desinit : « Insatiabilem pulcritudinem tuam. » – 5° (Fol. 92) « Sanctus « Bertinus episcopus. » – Incipit : « Vir venerabilis vitæ in- « clitus... » – Desinit : « Usque in hodiernum diem præstante « D. N. J. C. etc. » — Commencement du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 146, D. 785. – Écriture minuscule, de trente lignes; titres en rouge. – Sur Paschase Rathbert et son livre, imprimé en 1528 et souvent réimprimé depuis, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 198, et l'*Hist. littér. de la France*, t. V, p. 291. – 3° et 4° Sur saint Éphrem et ces deux ouvrages, publiés dans l'édition d'Assemani, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VIII, p. 217 et 252. – 5° Cette vie de saint Bertin ne se trouve pas dans les Bollandistes. Notre manuscrit fait naître saint Bertin en Angleterre, tandis qu'en général on le fait naître en Allemagne près de Constance. Voy. Bollandistes, *Acta SS. Septembris*, t. II, p. 555. On lit en tête : *Liber S. Rictrudis*, avec le titre des ouvrages écrit par un religieux de Marchiennes. – Ce livre a souffert de l'usage et de l'humidité. Recouvert en veau. – 95 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 180.

N° 350. 1° « Liber Didymi de Spiritu sancto. » – Incipit : « Cum in « Babilone versarer... » – Desinit : « Non ignorare sermonis. » – 2° (Fol. 60) « Liber Paschasii diaconi de Spiritu sancto. » – Incipit : « Fides catholica in universum... » – Desinit : « Gloria sublimare. » – 3° (Fol. 104) « Liber Rabbani de diffi- « nitionibus recte fidei. » – Incipit : « Credimus unum Do- « minum esse. » – Desinit : « In moribus invenire. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 851, D. 272. – Écriture minuscule, de vingt-trois lignes longues, piquées et tracées à la mine de plomb; initiales avec enroulements et animaux fantastiques. – 3° Inédit. Ce traité de Raban Maur serait-il le traité *De Fide christiana*, que Possevin indique comme se trouvant à Vienne, dans la bibliothèque de Lazius, et que les auteurs de l'*Histoire littéraire de la*

France (t. IV, p. 192) placent au nombre des *écrits perdus ou encore cachés?* Voici l'index des chapitres qui se trouve en tête du manuscrit : « 1. De fide. « 2. De incarnatione Christi. 3. Quod Deus æternus ex virgine natus est. 4. De « Trinitate perfecta. 5. De houmousyon. 6. De resurrectione. 7. Item de eadem « re. 8. De judicio. 9. Quod unusquisque secundum proprium meritum « recepturus sit. 10. Quod ante mundum angeli facti. 11. Quod Deus solus « incorporeus. 12. Quod omnis creatura corporea. 13. Quod immortales sunt « intellectuales animæ. 14. De animabus hominum. 15. Quod non due sint in « uno corpore anime. 16. Quod unusquisque homo animam unam habeat. « 17. De animalium animabus. 18. De anima humana. 19. Quod duabus sub- « stanciis constet homo. 20. Quod anima et spiritus unum sint. 21. De libero « arbitrio. 22. De sacramento baptismi. 23. De acceptione eucharistie. 24. De « vera pœnitentia. 25. De divinis promissionibus et regno Dei. 26. Nullum sal- « vari posse sine adjutorio Dei. 27. De malo et malitia. 28. De angelica sanc- « titate. 29. De consilio nuptiarum. 30. De continentia. 31. De virginitate. « 32. De acceptione ciborum. 33. Non dicendas esse malas nuptias. 34. Virgi- « nitatem non coæquandam nuptiis. 35. Beatam Mariam et ante et post partum « virginem esse credendam omni fide. 36. De elementis mundi. 37. De erogan- « dis facultatibus. 38. Quæ connubia ad clericatum non admittantur. 39. De « sanctorum corporibus et reliquiis martyrum. 40. De baptizatis. 41. De cate- « chumenis defunctis. 42. De morientibus non baptizatis. 43. Qualiter eucha- « ristia offeratur. 44. De humana carne. 45. Quod in resurrectione nullus « sexus immutetur. 46. Quod ante passionem Domini anime sanctorum in in- « ferno detinebantur. 47. Quod post ascensionem Domini cum eo anime sanc- « torum surrexerint. 48. De peccatorum venia. 49. Quod diabolo interne lateant « cogitationes. 50. Quod non omnes malæ cogitationes a diabolo excitantur « 51. Quod dæmones animabus hominum non commisceantur sed applicentur. « 52. De signis et virtutibus 53. Quod nullus christianus... signis et virtutibus. « 54. Quod nec sancti sine peccato sint. 55. De Paschali sollempnitate. 56. Qua- « liter anima ad imaginem Dei creata sit. » Le traité dont nous venons d'indiquer les chapitres est très-court et n'offre qu'un livre, tandis que celui dont parle Possevin en avait quatre. — Ce volume a souffert. Relié en veau; titre à la main par un religieux d'Anchin. — 118 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 110.

N° 351. 1° « Angelomi Expositio super libros Regum. » — Incipit *a.* prologus : « Igitur cum a quampluribus... » *b.* Expositio : « Fuit vir unus de Ramathaim. » — Desinit : « Et scientiæ « absconditi. Amen. » — 2° (Fol. 128) « Epistola Innocentii

« papæ ad episcopum Prasiciasem. » – Incipit : « Cum omnia « orta occidant. » – Desinit : « Hactenus adimpleri. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 320, D. 43. – Écriture sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées à la mine de plomb; initiales vertes et rouges, en capitale mêlée d'onciale. – 1° Imprimé pour la première fois en 1530 à Cologne, cet ouvrage se trouve dans la *Bibliothèque des Pères* (éd. de Lyon, p. 307). Sur Angelome, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. V, p. 133, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 99. – 2° Cette lettre a été reproduite dans les *Lettres d'Innocent III*, éd. de Baluze (Paris, 1682, t. I, p. 2). On lit à la fin de la seconde préface :

Sis memor auctoris versus cum legeris istos,
ANGE, Deus, LOMI, dic miserere tui.

Et sur les feuillets de garde, de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca « Aquiscinctensi, 1574. » Et plus bas :

Femina fraus Satanæ, rosa fœtens, dulce venenum,
Semper prona rei quæ prohibetur ei.

– Bien conservé. Reliure en veau en mauvais état. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 128 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 352. S. Anselmi Cantuariensis episcopi. 1° « Liber domini « Anselmi Monologium. » – 2° (Fol. 25) « Liber ipsius Pros-« logium. » – 3° « Objectio alterius et responsio ipsius de « dictis ejusdem libri. » – 4° (Fol. 36) « Tractatus de Incar-« natione Verbi. » – 5° (Fol. 45) « Liber ejusdem Cur Deus « homo. » – 6° (Fol. 68) « Liber ejusdem de peccato originali « et conceptu virginali. » – 7° « Liber ipsius de processu Spi-« ritus sancti. » – 8° (Fol. 89) « Liber ejusdem de veritate. » – 9° (Fol. 96) « Liber de libero arbitrio. » – 10° (Fol. 107) « Liber ejus de casu diaboli. » – 11° (Fol. 110) « Liber ejus de « pane sacrificii. » – 12° (Fol. 115) « Vita ejusdem archie-« piscopi, auctore Eadmero. » – 13° (Fol. 147) « Epistola « Sedulii ad Macedonium presbyterum. » – Incipit : « Sancto

« ac venerabili... priusquam me... » — Desinit : « Immolatus « est Christus, cui honor et gloria... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 69, D. 364. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente et une lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres et majuscules en rouge; grandes initiales avec enroulements, finement exécutées. — 1° à 11° Reproduits dans les œuvres de saint Anselme, édition des Bénédictins, p. 1 à 139. — 12° *Idem*, Supplem. Eadmeri Oper. — 13° Sur Sedulius voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI p. 158. Il y est dit que les lettres de Sedulius n'ont jamais existé ou peut-être n'existent plus. On lit sur la garde : Liber S. Salvatoris Aquicincti. — Bien conservé. Reliure en veau. — 143 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 240.

N° 353. 1° S. Anselmi Cantuariensis Opera quædam. — 1° à 11° comme dans le ms. précédent. — 12° (Fol. 96) « Ysidorus « de summo bono. » 13° (Fol. 127) « Boetii de Consolatione « libri quinque; de Trinitate libri quinque. » — 14° « Galieni « Anathomia. » — 15° (Fol. 163) « S. Augustinus de spiritu et « anima; de dogmatibus ecclesiasticis. » — XIVe SIÈCLE.

Collége des Jésuites de Douai. G. 709, D. 365. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges; grandes initiales avec filigranes qui vont du haut au bas de la page. — 1° Voy. le numéro précédent. — 14° Sur cet ouvrage de Galien, voy. Fabricius, *Biblioth. græca*, t. V, p. 406 et 407. — Plusieurs feuillets ont été arrachés. On lit sur le premier feuillet : « Col- « legii societatis Jesu Duaci. » — Bien conservé. Reliure en veau et papier. — 182 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 240.

354. 1° S. Anselmi Cantuariensis « liber Cur Deus homo. » — Incipit : « Opus subditum... » — 2° (Fol. 38) « Ejusdem « Tractatus de veritate. » — Incipit : « Tres tractatus... » — 3° (Fol. 48) « Ejusdem Monologium. » — Incipit : « Quidam « fratres sæpe... » — 4° (Fol. 80) « Ejusdem Proslogium. » — Incipit : « Postquam opusculum quoddam... » — 5° (Fol. 80) « Liber pro insipiente. » — Incipit : « Dubitanti utrum sit.. »

— 6° (Fol. 98) « Ejusdem de Fide Trinitatis ad Urbanum « papam. » — Incipit : « Quoniam divina providentia... » — 7° (Fol. 110) Anonymi cujusdam « de templo et de Pente« coste. » — Incipit : « Hicce vere honor... » — 8° Guiberti Novigentini « de bucella Judæ data et de veritate dominici « corporis. » — Incipit : « Patri et domino Sancti Nicholai... » — Desinit : « Exaltari cornu ejus. » — XII[e] SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 161. — Écriture minuscule, de trente-deux lignes, piquées et réglées à la pointe sèche. — 1° Reproduit dans les œuvres de saint Anselme, éd. de Dom Gerberon, Paris, 1721, p. 74. — 2° *Idem*, p. 109. — 3° *Idem*, p. 3. — 4° *Idem*, p. 29. — 5° *Idem*, p. 37. — 6° *Idem*, p. 41. — 8° Cet ouvrage de Guibert de Flaix ou de Nogent a été reproduit par Luc d'Achery, dans son édition des œuvres de Guibert, Paris, 1651. Sur la garde, fragment de la vie d'un saint écrit au X[e] siècle. A la fin, hymne *Salus æterna indeficiens* avec notes. — Souillé par l'usage. Recouvert en toile grise. — 121 feuillets ; parchemin ; 230 millimètres sur 150.

N° 355. 1° Versus de B. Maria virgine. — Incipit : « Benedicta regina « virginum... » — 2° (Fol. 1 v°) « Sermo B. Anselmi, Cantua« riensis episcopi, in laude Virginis gloriosæ. » — Incipit : « Omnium sanctorum, dilectissimi... » — 3° Ex Johanne Damasceno de genealogia Virginis gloriosæ. — 4° (Fol. 4) Petri Comestoris de B. M. Virgine. — Incipit : « Primo quæritur an « interfuerit hanc missionem esse... » — Desinit : « Fiat mira« culum de miraculo. Tu autem Domine miserere meæ « animæ. » — 5° (Fol. 104 v°) De infantia D. N. J. C. — Incipit : « Hieronymus ad Cromacium et Elyodorum episcopos scrip« sit... » — Desinit : « Claritas Domini resplendebat super « eum. » — 6° Expositio salutationis angelicæ. — Incipit : « Ave « Maria, etc. Verbum bonum et suave personemus illud... » — Desinit : « Bene ait flos, et virginis filius flos. » — 7° (Fol. 120 v°) « Sermo S. Augustini in conceptu S. Mariæ. » — Incipit : « Castissimum Mariæ Virginis... » — 8° (Fol. 122)

Vincentii Bellovacensis « libellus de beata Virgine Maria « totus ex dictis autenticis contextus. » — Incipit : « Quoniam « de gestis beatissimæ Virginis Dei genitricis... » — Desinit : « Ut in æternum psallat tota substantia mea. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 492, D. 788. — Écriture gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes; majuscules gothiques, rouges ou bleues, avec filigranes; en tête de chaque ouvrage, les armes de l'abbé de Marchiennes, Guillaume Chrétien, *de gueules au ciboire d'or en cœur, trois feuilles d'or deux en tête et une en pointe, une crosse d'or en sautoir.* En tête de chaque ouvrage, une miniature exécutée avec beaucoup de finesse. — 1° Parmi ces vers latins se trouve une pièce commençant par : « Si fieri posset quod harenæ pul- « vis et undæ, » qui est de Pierre Comestor. Voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicat.* t. I, p. 237. — 2° Nous n'avons pas trouvé ce sermon dans les œuvres de saint Anselme de Cantorbéry. — 4° En tête de cet ouvrage se trouve la note suivante, écrite par Dom Raphaël de Beauchamp : « Videtur Petrus Co- « mestor liber aureus et perdignus lectu, inquit dominus Colvenerius; 1629, « 20 may. » Au commencement du XVIIe siècle, deux savants, Raphaël de Beauchampe et Georges Colvenere, attribuaient donc cet ouvrage à Pierre Comestor. Ce pourrait être le traité *De laudibus B. Mariæ virginis,* indiqué par Trithème parmi les ouvrages de Pierre Comestor. Voy. à ce sujet *Hist. littér. de la France,* t. XIV, p. 17, Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. I, p. 237, et le *Catalogue des Manuscrits de la bibliothèque de Saint-Omer,* p. 94 et 95. — 5° et 6° Ouvrages anonymes. — 8° Cet ouvrage est de Vincent de Beauvais; il est inédit. Voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicat.* t. I, p. 237. A la fin, au fol. 165, se trouve la prose de saint Bernard, commençant par : *Jesu, dulcis memoria.* Au fol. 3 v°, se trouve la note suivante, écrite par dom Charles Godin, religieux de Marchiennes : « Tempore Guillelmi Chrétien, Marchianensis ab- « batis, scriptus hic codex continet amplum de virgine Deipara panegericon. Vi- « vebat dictus abbas circa finem sæculi decimi quarti. 1734. — Bien conservé. Reliure en veau. — 166 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

N° 356. Expositio Dom. Brunonis episcopi in Pentateuchum. — Incipit prologus : « Rogasti me, dilectissime frater... » — Desinit : « Vivam, quod ipse præstare dignetur qui cum patre, etc. » — XIIIe SIÈCLE.

Séminaire de la Foi, de Douai. D. 41. — Écriture minuscule, sur deux co-

lonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées en partie à l'encre et en partie à la mine de plomb; initiales rouges, vertes et bleues. – Reproduit dans la *Bibliotheca maxima Patrum* (éd. Lyon, t. XX, p. 1294). Sur Brunon d'Asti ou de Segni, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med et infim. ætat.* t. I, p. 287, et la *Bibliothèque des Écrivains de l'ordre de Saint-Benoît*, Bouillon, 1777, t. I, p. 156. – On lit sur un feuillet de garde : « Hunc librum dedit magister noster frater Rev. Joannes « Varenacker collegio studentium in facultate theologica. Deus misereatur ejus. « Nunc est Georgii Colvenerii, 1634. » La bibliothèque de Georges Colveneere fut donnée au séminaire de la Foi. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 231 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 250.

N° 357. 1° Honorii Augustodunensis « liber de divinis officiis » seu Gemma animæ. – Incipit: « Epistola fratrum. Agmen in « castris æterni regis... » – Desinit: « Nuptiis interesse me- « reatur. » – 2° (Fol. 87) « De septem ordinibus ecclesiasticis. » Incipit: « Primus est gradus lector. » – 3° (Fol. 87) « Tracta- « tus Odonis, Cameracensis episcopi, super canonem altaris. » – Incipit: « Odo, Cameracensis ecclesiæ minister, Wilbodoni « dilecto. » – 4° (Fol. 95) « Alia expositio canonis. » – Incipit: « In virtute sanctæ crucis. – 5° (Fol. 102) « De sacramento « corporis et sanguinis Christi. » – Incipit : « Sacramentum « corporis et sanguinis. » – Desinit : « Aliquid immundiciæ « contrahat. » – 6° (Fol. 108) « Petri Abailardi Tractatus « qui dicitur Solaris » (Scholaris Theologia). – Incipit: « Sco- « larium nostrorum peticioni. » – Desinit : « Sive per filium « Dei... » – 7° (Fol. 140) Petri Abailardi « Sic et non. » – Incipit : « ..... Hæc est enim laus fidei. » – Desinit : « Ipse est « principium viarum suarum. » – 8° (Fol. 156) « Institu- « tiones domini papæ et magistri Roberti cardinalis » (Statuta concilii Parisiensis ann. 1212 celebrati). – 9° (Fol. 167) Litteræ Radulphi, episcopi Atrebatensis. – Incipit: « Radulphus « divina permissione... » – 10° (Fol. 168) « Veri rumores « quos de partibus Terræ sanctæ retulit Richardus, miles

« de Hierusalem. » – Incipit : « Rex Barbariæ collegit. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 189, D. 93. – Écriture minuscule de diverses mains, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. – 1° Sur Honorius d'Autun et cet ouvrage, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 169. Ce manuscrit offre un épilogue, qui n'a été reproduit ni dans la *Bibliothèque des Pères* (éd. de Lyon) ni dans la *Patrologie latine* de l'abbé Migne. – 3° Sur Odon, évêque de Cambrai, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. IX, p. 583. Les auteurs de ce dernier ouvrage se sont demandé si l'abbé d'Affligbem à qui était adressée la lettre qui précède l'opuscule se nommait Odon ou Wilbodon; le manuscrit porte ce dernier nom. – 6° Cet ouvrage d'Abélard a été publié sous le titre d'*Introductio ad theologiam*. – 7° Ce traité d'Abélard a été imprimé en partie par M. Victor Cousin, en 1836, d'après deux manuscrits, l'un d'Avranches et l'autre de Tours; en 1851, MM. Hencke et Lindenkoln l'ont reproduit en entier d'après un manuscrit de Munich. Bien que le commencement et la fin manquent dans notre manuscrit, il serait très-important de le consulter pour une nouvelle édition d'Abélard : il offre tantôt le texte publié par M. Cousin, tantôt celui du manuscrit de Munich, et parfois il diffère de ces deux ouvrages. Voy. Cousin, *Ouvrages inédits d'Abélard* (Paris, 1836), et l'abbé Migne, *Patrologie latine*, t. CLXXVIII, p. 1330. Sur Abélard, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 86. – 8° Publié dans la collection des Conciles du P. Hardouin (t. VI, pars secunda, col. 1199). – 9° La bulle d'Honorius III, que cette lettre fait connaître, a été publiée par Raynaldi dans la continuation des Annales de Baronius (ann. 1217, n° 27); nous croyons que le commencement et la fin de notre morceau, qui sont de l'évêque d'Arras, sont inédits. – 10° Récit abrégé de la Chronique de Richard de Saint-Germain, dont Michaud parle dans la *Bibliothèque des Croisades* (t. II, p. 583), et qui a été reproduite par Muratori (*Rerum Italicarum scriptores*, t. VII, p. 991). Au bas du fol. 106 v°, on lit ces vers, qui apprennent le nom de l'écrivain à qui l'on doit la première partie de ce livre :

Scripsi solus ego qui dicor nomine Sego
Hunc librum totum; dare debetis mihi potum.

– Ce volume a souffert. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. 169 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 358. 1° « Tractatus Odonis, Cameracensis episcopi, de canone « altaris. » – 2° (Fol. 10) « Constitutiones concilii generalis

« celebrati in basilica Salvatoris Lateranensis. » – 3° (Fol. 26) « Nova compilatio Decretalium quam compilavit papa Grego- « rius per fratrem Remundum penitentiarium suum, de or- « dine fratrum Minorum. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 362, D. 363. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-huit lignes, piquées et tracées à l'encre; majuscules gothiques en bleu ou en rouge. – 1° Voy. le numéro précédent. – 3° Sur Grégoire IX et ces décrétales souvent imprimées, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 96. – On lit sur le premier feuillet de garde: « Anno 1535 « mense Novembri, bibliotheca Aquiscinctensis monasterii fuit omnino con- « structa et mille libris ornata, opera et impensa et diligentia domini Caroli « abbatis. » Et sur le dernier: « L'an mil CCC LXVIII fu Charles, roi de France, en « le ville de Douay, à haute honeur ensi que bien appartenoit, le samedy après « la nativité Nostre Dame. » – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 63 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

N° 359. 1° « Magistri Hugonis (de S. Victore) liber super Eccle- « siasten. » – Incipit: « Verba Ecclesiastes... » – Desinit: « .... profutura sint ignorant. » – 2° (Fol. 88) « Decretum « Eugenii papæ. » – Incipit: « Qui ab episcopis suis anathe- « matis sententia... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 356. D. 380. – Écriture minuscule, de trente-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en rouge. – 1° Reproduit dans les œuvres de Hugues de Saint-Victor sous le titre de *Homiliæ XIX in Ecclesiasten* (éd. de 1648, t. I, p. 75). – 2° Ces décrets d'Eugène Ier se trouvent dans Gratien. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 120. On lit à la fin:

Hii jacobini qui vadunt ordine bini
Non sunt divini, sed sunt destructio vini.

Et sur la garde: « Liber S. Salvatoris Aquicinctini. » Manque le premier feuillet. – Bien conservé. Reliure en veau avec dos en toile. – 90 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

360. 1° « Hugonis (de S. Victore) de Archa Noe. » – 2° (Fol. 30) « Ejusdem de libero arbitrio. » Incipit: « Inter

« duos controversiam. » – 3° (Fol. 39) « De virtute orationis. » – 4° (Fol. 45) « De laude caritatis. » – 5° (Fol. 48) « De « anima Christi. » – 6° (Fol. 54) « De cibo Emmanuhelis. » – 7° (Fol. 57) « De virginitate S. Mariæ. » – 8° (Fol. 67) « Id. super canticum S. Mariæ. » – 8° *bis* (Fol. 78) « Id. de « eodem. » – 9° (Fol. 81) « Id. pro Assumptione Virginis « Mariæ. » – 10° (Fol. 89) « Id. de canticis canticorum. » – 11° (Fol. 93) « Ejusdem de substantia dilectionis. » – Incipit : « Cotidianum de dilectione sermonem scrimus... » 12° (Fol. 96) « Ejusdem Soliloquium. » – 13° (Fol. 106) « Ejusdem Tractatus de tribus naturis et undecim speciebus « ignis. » – 14° (Fol. 109 v°) « Ejusdem de quinque quæstio- « nibus ad Ranulfum de Mariaco. » – 15° (Fol. 111) « Ejusdem « de quinque aliis. » – 16° (Fol 111 v°) « Ejusdem de quin- « que statibus mutabilitatis humanæ. » – 17° (Fol. 112) « Ejus- « dem de quinque septenis. » – 18° (Fol. 115 v°) « Ejusdem « de generibus meditationum. » – 19° (Fol. 117) « Ejusdem « deffinitiones. » – 20° (Fol. 119 v°) Versus plures. – Incipit : « Heres peccati... » – 21° (Fol. 119 v°) Epistola Alberti et Theodini, S. Sedis apostolicæ legatorum, de Henrico II, Anglorum rege. – 22° Versus quidam. – Incipit : « Dic « Cayphe mercede caput. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 91, D. 382. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; grandes initiales en or, bleu et rouge, avec enroulements. – 1° à 7° Voy. le numéro précédent. – 7° à 11° En partie inédits. – 11° Reproduit dans le tome VI des œuvres de saint Augustin, éd. des Bénéd. appendice, col. 72. – 12° Œuvres de Hugues de Saint-Victor, éd. de 1648, t. I, p. 223. – 13° à 19° Reproduit dans les *Miscellanea* (t. III, p. 91), compilation que les Bénédictins et Oudin regardent comme contenant beaucoup d'écrits supposés ou publiés ailleurs. – 21° Cette lettre a été reproduite dans le tome XVI du *Recueil des Historiens de la France* (p. 486), avec cette différence, toutefois, que, dans notre manuscrit, au lieu d'être adressée à l'archevêque de Ravenne, elle est adressée à

tous les fidèles, et qu'elle offre, à la fin, une phrase en plus que nous reproduisons ici : « .... Exigeret amplius in futurum. Si quid minus factum vide- « retis quam et vos cum aliis peritis ecclesiasticis volueritis, et Ecclesiæ Dei « visum fuerit expedisse, non erit, ut credimus, unde mediocritati nostræ « merito possit derogari, si et cursum præsentis temporis et ecclesiasticarum « personarum instantiam volueritis cogitare. » – Sur la garde on lit, avec les titres des ouvrages, le mot « Marchiennes, » écrit par Dom Charles Godin. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. 120 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

N° 361. 1° « D. Hugonis (de S. Victore) liber de sacramentis. » – Incipit : « Librum de sacramentis christianæ fidei... » – 1° (Fol. 139) « Ejusdem liber de Archa Noe. » – Incipit : « Cum sederem aliquando... » – 3° (Fol. 164) « Ejusdem « Tractatus de virginitate B. Mariæ ad Gausfridum, Catalau- « nensem episcopum. » – 4° (Fol. 170) « Ejusdem Tractatus « de anima Christi ad magistrum Walterum de Mauritania. » – Incipit : « Prudenti ac religioso... » – 5° (Fol. 174) « Ejus- « dem Tractatus de laude caritatis. » – Incipit : « Servo Christi « Petro... » – 6° (Fol. 176) « Ejusdem Tractatus de virtute « orationis. » — 7° (Fol. 179) « Ejusdem Tractatus de libero « arbitrio. » – 8° (Fol. 184) « Ejusdem Tractatus de cibo Em- « manhuelis. » – 9° (Fol. 185) « Egregia quædam miracula « de B. Vincentio martyre. » – Incipit : « Hyspalis orbe sub « occiduo... » — XII[e] siècle.

Abbaye d'Anchin. G. 256, D. 381. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en vert, bleu et rouge; beaucoup de grandes initiales, avec enroulements, êtres fantastiques et personnages, remarquables comme exécution. – 1° Œuvres de Hugues de Saint-Victor, édit. de 1648, t. III, p. 406. – 2° *Idem*, t. II, p. 298. – 3° *Idem*, t. III, p. 81. – Le manuscrit offre, au lieu de l'initiale G, qui se trouve dans l'édition de 1648, les mots : « Ad Gausfridum, Catalaunen- « sem episcopum. » – 4° C. Oudin a reproduit, d'après un manuscrit de Liessies, le prologue de ce traité, qu'il intitule : « De sapientia Christi. » *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis*, t. II, p. 1145. – 5° et 6° Œuvres de Hugues

de Saint-Victor, t. I, p. 233 et 238. – 7° Il n'est fait aucune mention de ce traité ni dans l'édition de 1648, ni dans l'Histoire littéraire de la France, ni dans Oudin, ni dans Fabricius. Notre manuscrit, qui est du XIIe siècle, l'attribue à Hugues de Saint-Victor. – 8° *Id.* t. III, fol. 97. – 9° Les Bollandistes n'ont pas reproduit cette prose, qui est curieuse. – On lit sur la garde : « Colin de « Marchiens. » – Bien conservé. Reliure en vélin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 185 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 300.

N° 362. Deux volumes. – Tome I. 1° « Hugonis de S. Victore liber « primus de sacramentis. » – 2° (Fol. 109) « Ejusdem expositiones super Genesim, Exodum et Leviticum. » – Incipit : « Desiderius nomen proprium est... » – 3° (Fol. 145) Epistola de concordia anno 1260, mense Februario, facta, propter aquas e Flinensi monasterio usque ad Marchianas descendentes. – Tome II. 1° « Hugonis de S. Victore liber « secundus de sacramentis. » – 2° (Fol. 137) « Prosæ de miraculo S. Vincentii martyris. » – Incipit : « Hyspalis orbe sub « occiduo... » – 3° (Fol. 139) Epistolæ duæ Innocentii papæ II ad episcopum Atrebatensem et ad abbatem Marchianensem, anno 1141 datæ. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 465 et 39, D. 383 et 384. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb, titres en rouge; plusieurs grandes initiales en or sur fond bleu, avec enroulements, très-bien exécutées. – Tome I. 2° Opera Hugonis, édit. de 1648, t. I, p. 10. – 3° Cette lettre a été publiée par M. l'abbé E. Hautecœur dans le *Cartulaire de l'abbaye de Flines*, t. I, p. 136 (Lille, 1873). – Tome II. 1° et 2° Voy. les numéros précédents. – 3° Les lettres d'Innocent II à l'abbé et aux religieux de Marchiennes portent, dans l'original conservé aux archives départementales du Nord, la date de 1141, 1er décembre; elles commencent par : « Officii nostri nos monet auctoritas... » – Sur la garde du tome I, on lit des vers sur Hugues de Saint-Victor et l'épitaphe d'Alvise, évêque d'Arras, qui ont été reproduits, d'après notre manuscrit, dans le *Voyage littéraire de deux Bénédictins*, t. II, p. 94. – Dom Martène et Dom Durand ont reproduit aussi la note suivante qui s'y trouve et que nous donnons ici à cause de son impor-

tance : « Anno ab incarnatione MCXLI obiit domnus Hugo, canonicus S. Victo- « ris, III° id. Februarii, qui, ex Ipprensi territorio ortus, a puero exulavit et « hæc et plura alia sui operis emolumenta reliquit. » Les auteurs de l'*Histoire littér. de la France* se sont servis de ce passage pour établir que Hugues de Saint-Victor est né à Ypres; tome XII, p. 2. — L'écriture semble indiquer le milieu du XII° siècle. — Note de Dom Godin et d'un autre religieux sur la garde. — Bien conservé. — Reliure en vélin. — 149 et 139 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 210.

N° 363. 1° « Hugonis (de S. Victore) liber minor de sacramentis. » — Incipit : « De fide et spe quæ in nobis sunt... » — 2° (Fol. 52) « Ejusdem liber Didascalicon. » — Incipit prologus : « Multi « sunt quos ipsa natura... » Liber : « Omnium expetendo- « rum prima est sapientia... » — 3° « Tractatus ejusdem super « Lamentationes Jeremiæ. » — Incipit : « Quomodo sedet « sola..... » — 4° (Fol. 106) « Ejusdem Tractatus de tribus « diebus. » — Incipit : « Verbum bonum vita sapiens... » — 5° (Fol. 110) « Expositio Hugonis super Dionisium Ario- « pagitam de tribus hierarchiis. » — Incipit : « Judei signa « quærunt... » — 6° (Fol. 182) « Epistola Ludovici regis ad « Hilduinum abbatem S. Dionisii. » — 7° (Fol. 182) « Rescrip- « tum Hilduini. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 39, D. 384. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge. — 1° Œuvres de Hugues de Saint-Victor, t. III, p. 417. Ce livre a été publié sous le titre de « Summa sententiarum. » — 2° *Id.* t. III, p. 1. Le prologue de notre ms. est beaucoup plus long que celui de l'édition de 1648. — 3° *Id.* t. I, p. 146. — 4° *Id.* t. III, p. 41. 7° livre des *Eruditiones Didascalicæ*. — 5° *Id.* t. I, p. 469. — 6° et 7°. Ces trois lettres ont été reproduites par Matthæus Galenus de Westcappelle, professeur de l'université de Douai, dans son édition de saint Denys, et d'après lui par Surius, *Vitæ Sanctorum probatæ*, IX Octobr. — Sur la garde se trouvent les vers et l'inscription relative à Hugues de Saint-Victor que nous avons indiqués dans la notice précédente. On y lit aussi l'épitaphe de l'abbé d'Anchin, saint Gossuin, telle qu'elle se trouve dans M. Escallier, l'*Abbaye d'Anchin*, p. 95. — Bien conservé. Reliure en vélin. Sur le dos, titre à la

main écrit par un religieux d'Anchin. – 188 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 240.

N° 364. 1° « Hugonis (de S. Victore) liber minor de sacramentis. » – 2° (Fol. 50 v°) « Tractatus ejusdem super Lamentationes « Jeremiæ. » – 3° (Fol. 85) « Tractatus ejusdem de vanitate « mundi. » – 4° (Fol. 113) « Ejusdem (Chronicon seu) Trac« tatus de tribus maximis circumstantiis gestorum, id est « personis, locis, temporibus. » – Incipit : « Fili, sapientia « thesaurus est... » – 5° (Fol. 134 v°) « Epistola Balduini, « Constantinopolitani imperatoris. » – Incipit : « Audite qui « longe estis... » – 6° (Fol. 135) « Prosæ de B. M. Virgine. » – Incipit : « Miror cur ideo... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 386. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titre en rouge; initiales coloriées avec entrelacs. – 1° et 2° Voy. le numéro précédent. – 3° Œuvres de Hugues de Saint-Victor, t. II, p. 269. – 4° Sur cette chronique, qui est inédite, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XII, et Oudin, *De scriptor. ecclesiastic.* t. II, col. 1159. Ces deux ouvrages prétendent que cet écrit n'est pas de Hugues de Saint-Victor. Il lui est attribué dans notre ms. ce qui confirme l'opinion de Fabricius. Voy. *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 202. – Sur la garde une note de Dom Charles Godin. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 135 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

365. 1° « Epistola Adriani papæ ad Fredericum imperatorem. » – Incipit : « Lex divina sicut parentes... » – 2° « Rescriptum « Frederici ad eumdem. » – Incipit : « Omnibus adhærere... » – 3° (Fol. 2) « Quomodo Ulixisbona capta est. » (Epistola Arnoldi ad Melonem, Teruanensem episcopum.) – Incipit : « Scimus murum virtutum... » – 4° (Fol. 2 v°) De Gisleberti hæresi et de S. Bernardo fragmentum. – 5° (Fol. 3) « Relatio « miraculi in regione Saxonum facti tempore S. Heriberti, « Coloniensis episcopi. » – 6° « Hugonis (de S. Victore) libri « de vanitate mundi. » – 7° (Fol. 20) « Ejusdem Soliloquium

« dilectionis de arra animæ. » – Incipit : « Loquar secreto « animæ meæ... » – 8° (Fol. 27 v°) « Tractatus de Trinitate « et de reparatione hominis. » – 9° (Fol. 36) « Expositio ma- « gistri Hugonis super quosdam versiculos psalmorum. » – Incipit : « Tres in causa veniunt... » – 10° (Fol. 50) « Quæ- « dam ex sententiis magistri Hugonis. » – 11° (Fol. 77 v°) « Expositio Hugonis (de S. Victore) super Genesim, Exodum « et Leviticum. » – 12° (Fol 108) « Tractatus magistri Hu- « gonis super canticum S. Mariæ Virginis. » – « Tractatus « magistri Hugonis super canticum pro Assumptione S. Ma- « riæ Virginis. » – 13° (Fol. 122) « Tractatus ejusdem de « substantia dilectionis. » – 14° (Fol. 125) « Tractatus ejusdem « de quinque septenis. » – 15° (Fol. 128). « Idem de generi- « bus meditationum et quæ sit utilitas eorum. » – 16° « De « tribus locis, de duodecim patriarchis, de tribus maximis « circumstanciis... » – 17° (Fol. 143) « Quædam diffinitiones « quorumdum sapientum. » – 18° (Fol. 146) « Versus de Con- « ceptione, Nativitate, morte et resurrectione hominis. » – 19° (Fol. 146) « Ex epistola D. Lamberti, Pultariensis ab- « batis, ad Cistercienses monachos, de accentibus. » – Inci- pit : « Dicimus usque modo... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 101, D. 387. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge, vert et bleu. – 1° Reproduit dans la *Collection des Conciles*, de Labbe, t. XVII, p. 229. – 2° Cette réponse de l'empereur Frédéric Barberousse au pape se trouve dans les *Scriptores* de Pertz, t. VI, p. 408. – 3° Cette lettre d'Arnould, prédicateur flamand, qui prit part à la seconde croisade, a été publiée, d'après notre manuscrit, dans l'*Amplissima collectio* de Dom Martène, t. I, p. 800. – 6° à 17° Voy. les numéros précédents. – 18° Incipit :

Hæres peccati natura, filius iræ.....

19° Sur cette lettre de Lambert, abbé de Saint-Pierre de Poutières, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. X, p. 251, et le *Catal. des manuscr. de la Biblioth. de Troyes*, p. 226. – On lit sur la garde : « Liber S. Salvatoris Acquiscinctensis. »

— Bien conservé. Reliure en veau; dos en toile grise. — 147 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

N° 366. 1° « Hugonis (de S. Victore) Tractatus de creatione primi « hominis. » — Incipit : « Verbum bonum vita sapiens... » — 2° (Fol. 16) « Magistri Hugonis (de S. Victore) liber qui « dicitur Didascalicon. » — 3° (Fol. 49) « Epythoma Dindimi « in philosophiam, liber magistri Hugonis. » — Incipit: « Sæpe « nobis, Indaleti frater... » — Desinit : « Troanas vexit ad « urbes. » — 4° « It. de ponderibus et de mensuris liquido- « rum. » — 5° (Fol. 79) « Expositio magistri Hugonis super « quosdam versus Psalmorum. » — 6° (Fol. 99) « Quædam ex « sententiis magistri Hugonis. » — Incipit : « De duabus pis- « cinis. Contemplantes... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 58, D. 388. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; quelques initiales avec enroulements. — 1° Ce traité a été imprimé sous le titre de *De tribus diebus*. Voy. les numéros précédents. — 2° Numéro précédent. — 3° Les auteurs de l'*Hist. littér. de la France* n'ayant pu donner qu'une idée générale de ce curieux ouvrage, nous reproduisons ici ses principales divisions : 1° Dialogue entre Dindime et Sosthène sur les sept arts libéraux; 2° *Id.* sur la grammaire; 3° *Id.* sur les lettres, les syllabes, les parties du discours, les genres, les nombres, les cas; 4° Sur la construction des mots; 5° Sur l'orthographe; 6° Sur la glose; 7° Sur les notes; 8° Sur les mesures; 9° Sur les rhythmes; 10° Sur la prose; 11° Sur les barbarismes et sur les solécismes; 12° Sur les figures. — 4° Incipit : « Proportiones rerum... » Desinit : « Leuga miliare et dimidium. » — M. Hauréau a consacré à la revue bibliographique et critique des œuvres de Hugues de Saint-Victor un important travail que nous regrettons de n'avoir pu consulter. — 5° et 6° Voy. les numéros précédents. — En tête une table développée et la note suivante écrite par Dom Ch. Godin : « Tractatus plures sacri et profani, omnibus, maxime vero philosophis, « utilissimi. Liber scriptus medio sæc. XII^i. » — Incomplet. — Bien conservé. Reliure en vélin. — 118 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

367. Haymonis Cantuariensis « Expositio in Apocalypsim. » —

Incipit : « Legimus in ecclesiastica historia... » – Desinit : « Et in gratiam terminum poneret. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 44, D. 76. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-six lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales avec enroulements, sur fond rouge et bleu. – Une note de Dom François de Bar, écrite sur le folio 7, dit que ce manuscrit contient l'ouvrage d'Haymon d'Halberstadt sur l'Apocalypse. Ce commentaire n'est pas d'Haymon d'Halberstadt, mais d'Haymon de Cantorbéry. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, fol. 180. – En tête l'Apocalypse. Sur le premier feuillet on lit : « Ex biblioth. « Aquicinctensi, 1574. » – Bien conservé. Reliure en parchemin, avec coins en cuivre. – 141 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 240.

N° 368. « Haymonis Cantuariensis Expositio in Apocalypsim. » – Incipit : « Legimus in ecclesiastica historia... » – Desinit : « Et in gratiam terminum poneret. » — XVIe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 600, D. 77. – Écriture cursive, de trente-trois lignes longues. – Comme le numéro précédent. C'est par erreur que l'on a ajouté à la fin du manuscrit : *Glossa S. Chrysostomi doctoris.* – On lit sur le premier feuillet : « Ex dono domini Ainsworth colleg. angl. » – Souillé par l'humidité. Reliure en veau. – 93 feuillets; papier; 270 millimètres sur 200.

369. Haymonis Cantuariensis « Epitoma succinctæ expositio- « nis super librum Apocalypseos. » – Incipit : « Legimus in « ecclesiastica historia... » – Desinit : « Debito fine termine- « tur. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 164, D. 78. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; au feuillet 1, une initiale assez belle. – Voy. le numéro précédent. Le ms. 369 ne contient que les six premiers livres de l'ouvrage d'Haymon. – Bien conservé. Reliure en veau. – 13 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

370. 1° « Hugonis, prioris S. Laurentii, de claustro animæ « libri IV. » – Incipit præfatio : « Rogasti me frater... » – Liber : « Incipientibus ædificare... » – 2° (Fol. 102) « Liber magistri

« Hugonis ad fratrem Rainerum, qui Columba deargentata « inscribitur. De tribus columbis et de Avibus. » — Incipit prologus : « Desiderii tui, karissime... » — Liber : « Si dor- « miatis inter medios... » — 3° (Fol. 109). « De pastoribus. » — Incipit : « Videte ministerium vestrum... » — 4° (Fol. 134). « Sermones domni Odonis, monachi Cantuariensis. » — Incipit : « In cathedra S. Petri. Petrus apostolus J. C... » — Desinit : « In exaltatione S. Crucis... hermatiis refugium... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 368, D. 389. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales rouges et bleues. Au n° 3, miniatures représentant des oiseaux. — 1° et 2° Sur cet ouvrage de Hugues de Fouilloi, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 496 à 499. — 3° Cet opuscule, qui est peut-être aussi de Hugues de Fouilloi, contient divers sermons sur les vertus propres à l'état monastique; il doit différer du manuscrit « De pastoribus et avibus, » dont parle l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 504. — 4° Sur Eudes de Cantorbéry, voy. Balæus, *Hist. litter. Britannic.* t. I, p. 207, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 155. — On lit au feuillet 108 :

Crede mihi : bene qui latuit bene vixit, et intra
Fortunam debet quisque manere suam.

Et sur le dernier feuillet de garde :

Je laisse fortune régner
Et prens le tamps ensy qu'il vient.
Espoir en joye me soustient,
Meleur conseil n'y say trouver.

« Liber conventus Aquicinctensis, ord. S. Benedicti. » — Souillé par l'usage. Reliure en parchemin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 154 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 371. 1° Auctoris incerti Sermones. — Incipit : « Egredimini... » — 2° (Fol. 16 v°) « Quædam exceptiones ex libris magistri « Hugonis (de S. Victore). » — Incipit : « Quatuor sunt loca, « unus in quo... » — 3° (Fol. 34 v°) « Liber Senece de copia « verborum sive de quatuor virtutibus. » — Incipit : « Quatuor

« virtutum species; multorum sapientium... » – 4° (Fol. 46 v°) « Vitalis Gallici Blesensis Aulularia. » – Incipit: « Committens « ollæ fragili Queroli pater aurum. » – Secundus prologus : « Qui releget Plautum mirabitur altera forsan. » – Comedia : « Iratus Querolus fatis, causatur iniqui... » – Desinit : « Fert « luce ficta fides, lis cadit, acta placent. » – 5° (Fol. 60 v°) Versus alii. – Incipit : « Difficilis sæpe non est deus æqua « petenti... » – 6° (Fol. 64) Excerpta ex diversis auctoribus, Origene, Hieronymo, etc. – Incipit : « Duæ sunt viæ, una « lata ad perditionem... » — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 863, D. 461. — Écriture minuscule gothique, de vingt-neuf lignes, piquées et tracées au fusin. – 3° Cet opuscule, qui a été plusieurs fois imprimé sous le titre de *Formula vitæ honestæ*, a été faussement attribué à Sénèque; il est de Martin de Braga (Braccarensis). Sur cet auteur et son opuscule, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 38; voy. aussi *Biblioth. Patrum*, Lyon, t. X, p. 382. — 4° Sur Vital de Blois, surnommé le Français (Gallicus), et sur son poëme ordinairement intitulé *Querolus*, titre sous lequel il a été imprimé en 1564, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XV, p. 428 et suiv. et t. XXII, p. 30. – 5° Ces vers ne seraient-ils pas aussi de Vital de Blois ? – On lit sur le feuillet 29 v° : « Gaspar de Bonnicourt, 1498. » – On lisait autrefois sur la garde : « D. T. Blanpainna. » Un Blanpain fut religieux chez les Dominicains de Douai vers 1630. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin, de 1846. – 105 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 90.

N° 372. Trois volumes. – Tome I. « 1° S. Bernardi Sermones LXXXVI « in Cantica Canticorum. » – 2° (Fol. 95) « Ejusdem parabolæ « et dicta. » – Incipit : « Rex dives et potens... » – 3° (Fol 100) « De duodecim gradibus humilitatis. » – 4° (Fol. 107) « De « precepto et dispensatione. » – 5° (Fol. 114) « Super Evan- « gelium *Missus est* tractatus IV. » – 6° (Fol. 122) « De dilec- « tione Dei liber unus. » – 7° (Fol. 127 v°) « De amore « tractatus. » – 8° (Fol. 136) « De tribus virtutibus liber. » – 9° (Fol. 141) « Liber de gratia et libero arbitrio. » – 10°

(Fol. 148) « Epistola ad Innocentium papam contra Petrum « Abailardum. » — 11° (Fol. 153) « Epistola Samsonis, Remo« rum archiepiscopi, et aliorum episcoporum ad Innocen« tium papam de Abailardo. » — 12° (Fol. 153) « Epistola S. Ber« nardi ad Adam monachum. » — 13° (Fol. 156) « Apologeti« cum D. Bernardi ad Willelmum, abbatem S. Theodorici. » — 14° (Fol. 160 v°) « Epistola ejusdem ad Eugenium pa« pam. » — 15° (Fol. 161) « Ejusdem ad eumdem. » — 16° (Fol. 161 v°) « De consideratione libri V. » — 17° (Fol. 177) « Ejusdem S. Malachiæ vita; » epistolæ, sermones, necnon officium cum cantu. — 18° (Fol. 189) « Quædam S. Bernardi « sententiæ. » — 19° (Fol. 198) « Epistola ad magistrum Hu« gonem de S. Victore. » — 20° (Fol. 202) « Epistola ad Wi« donem, abbatem de Tribus Fontibus. » — 21° (Fol. 203) « Epistola ad Gausfridum, Carnotensem episcopum. » — 22° (Fol. 203) « Sermo in obitu D. Humberti. » — 23° (Fol. 204) « Liber de laude novæ militiæ. » — Tome II. 1° (Fol. 1 à 95) « S. Bernardi epistolæ CCCXIII. » — 2° (Fol. 96) « Hilde« berti, Cenomanensis episcopi sermones III. » — 3° (Fol. 100) « Ejusdem Hildeberti epistolæ LXXXV. » — 4° (Fol. 126) « Domini Ernaldi, abbatis Bonæ Vallis, de quinque verbis « Domini quæ pendens in cruce locutus est. » — Incipit. « Ul« tima Christi verba... » — 5° (Fol. 137) « D. Richardi, cano« nici S. Victoris, Tractatus super canonem missæ. » — Incipit : « In virtute sanctæ crucis... » — 6° (Fol. 141) « A Domino « Hildeberto divini mysterii expositio metrica. » — 7° (Fol. 144) « Versus ejusdem episcopi de sacramento altaris. » — 8° (Fol. 144) « Versus D. Hildeberti de vera et honesta ami« citia. » — Incipit : « Quæ sit amicitiæ lex... » — 9° Hildeberti adversus fœminas, divitias et honores versus. — Incipit : « Plu« rima cum soleant... » — 10° (Fol. 146) Versus Marbodi de

resurrectione corporum. – Incipit : « Quod latuit priscos... » – 11° (Fol. 146) Anonymi, forte ejusdem Marbodi, de baptismo versus. – Incipit : « Baptismalis quædam . . . » – 12° (Fol. 147 v°) « Liber primus a D. Willelmo, abbate S. « Theodorici, editus de vita et actibus venerabilis Bernardi, « abbatis Claræ Vallis. » – Incipit prologus : « Scripturus « vitam. . . » – Liber : « Bernardus Burgundiæ. . . » – 13° (Fol. 158 v°) « Liber secundus a D. Ernaldo, abbate « Bonæ Vallis, editus de vita venerabilis Bernardi... » – Incipit præfatio : « Virorum illustrium... » – Liber : « Ea tem« pestate... » – 14° (Fol. 167) « Tres libelli a D. Gaufrido, « quondam Claræ Vallis abbate, editi, de vita, obitu et mi« raculis venerabilis Bernardi. » – Incipit prologus : « Post « beati patris nostri... » – Liber tertius : « Innumeris quidem « signis... » – 15° (Fol. 184) Philippi monachi et aliorum « Libri duo miraculorum quæ in Germania per servum « suum Bernardum operatus est Deus, descripta ab his qui « presentes fuerunt. » – Incipit : « Epistola (dedicatoria) He« rimanni, Constantiensis episcopi, ad Henricum, fratrem « Ludovici regis Francorum, Clarevallensem monachum. « Domino desiderantissimo... » – Proœmium : « Cum in regno « Theutonicorum... » – Liber primus : « Michi sacerdos villæ « Hetenheim... » – 16° (Fol. 180) « Prologus et capitulum in « D. Gaufridi novissimos tres libellos vitæ S. Bernardi. » – 17° (Fol. 190) « Epistola Innocentii papæ ad Philippum, « regem Francorum. » – 18° (Fol. 190 v°) Epistola Balduini, Constantinopolitani imperatoris. – 19° (Fol. 191) « Anselmus « in laudem Claræ Vallis. Versus venerabili Bernardo. » – 20° (Fol. 192) « Epistola Henrici, Constantinopolitani impe« ratoris. » – Tome III. 1° S. Bernardi sermones CXXVIII, de tempore, de sanctis et de diversis. – 2° (Fol. 104) « Liber de

« lectione evangelica, collectus ex dictis domini Bernardi, « venerabilis abbatis Claræ Vallis. » – Incipit prologus : « Ut « tibi, dilectissime, præsentes exhortationes... » – Liber : « Di- « xit Symon Petrus ad Jesum... » – 3° (Fol. 114) « De tribus « electis ordinibus Christum portantibus. » – 4° (Fol. 114) « Sermo in Purificatione S. Mariæ de purificandis cordium « affectibus. » – 5° (Fol. 117) « Sermo in honore gloriosæ « Virginis Mariæ. » – 6° (Fol. 119) « Sermo S. Bernardi ad « clericos admodum prolixus. » – Incipit : « Ad audiendum ut « credimus... » – 7° (Fol. 125) « Epistola S. Bernardi ad Guido- « nem abbatem et monachos Arremarenses. » – 8° (Fol. 125) « In natali S. Victoris Sermo; » prosa et officium. – 9° (Fol. 128) « Parabola D. Bernardi abbatis. » – 10° (Fol. 129) « De re- « linquenda propria voluntate. » – 11° (Fol. 129 v°) « De « exstyrpandis incentivis vitiorum. » – 12° (Fol. 130) « De « utilitate timoris. » – 13° (Fol. 131) « Epitaphium D. Ber- « nardi abbatis. » – 14° (Fol. 131) « Versus de multimodis « erroribus humanæ mutabilitatis et de bonitate, domini « Bernardi, venerabilis abbatis de Clara Valle. » – Incipit : « Flete, perhorrete, lugete... » – 15° (Fol. 131) « Lamentum « lacrimabile super his qui in expeditione Jherosolimitana « diversis mortibus, justo quidem sed occulto et inscrutabili « Dei judicio, interiere. » – Incipit : « Iherusalem luge... » – 16° (Fol. 132) « Versus de paganis. » – Incipit : « Heu quot sunt « stulti... » – 17° (Fol. 132) « Versus Hildeberti de morte. » – Incipit : « Hoc ego quod modo sum... » – 18° (Fol. 132 v°) Ver- « sus de essentia Trinitatis. » – Incipit : « Orthodoxa fides... » – 19° (Fol. 133) « Sermo in festivitate S. Mariæ Magdalenæ. » – 20° (Fol. 135) « Sermones duo Petri Damiani de dormi- « tione sive assumptione S. Johannis apostoli. » – 21° (Fol. 140) « Epistola Gaufredi, postea Clarevallensis abbatis, de

« quibusdam miraculis D. Bernardi abbatis Claræ Vallis. » – « Incipit : Magistro suo carissimo Archenfredo... »

Abbaye d'Anchin. G. 46 et 367, D. 367 et 915. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de cinquante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale, rouges et bleus; initiales avec êtres fantastiques et enroulements finement exécutées; grandes initiales historiées, enluminées par le moine d'Anchin Sigerus. Nous citerons particulièrement au tome I, folio 100, l'Échelle de Jacob; au tome II, folio 4, l'enlumineur Siger, et folio 148, un B servant d'initiale. – Tome I. 1° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, éditées par l'abbé Migne en 1854, tome II, col. 786. – 2° *Id.* col. 758. La parabole qui a pour titre : *De Ethiopissa quam filius regis duxit uxorem* et les *Dicta* commençant par *Beatus vir* sont peut-être inédits. – 3° Reproduit t. I, c. 942. – 4° *Id.* col. 859. – 5° *Id.* col. 55. – 6° *Id.* col 973. – 7° *Id.* col. 1002. – 8° Cet opuscule est de Guillaume de Saint-Thierry ; reproduit dans les œuvres de saint Bernard, t. III, col. 366. – 9° *Id.* t. I, col. 1002. – 10° *Id.* col. 148. – 11° *Id.* col. 473. – 12° *Id.* col. 93. – 13° *Id.* col. 895. – 14° *Id.* col. 427. – 15° *Id.* col. 421. – 16° *Id.* col. 727. – 17° *Id.* 1073. – 18° *Id.* Certains passages paraissent inédits. – Incipit : « Beati pauperes spiritu. » – 19° *Id.* col. 77. – 20° *Id.* col. 77. – 21° *Id.* col. 55. – 22° *Id.* t. II, col. 513. – 23° *Id.* col. 921, incomplet. — Tome II. 1° Reproduit dans l'édition de la Patrologie de Migne, t. I, col. 67 et sqq. Nous donnons sur ces lettres quelques observations dont les premières avaient été déjà reproduites par Dom Martène (*Collect. ampliss.* t. I, p. 744.) Fol. 27, ep. 84, le titre est : « Ad Artaudum, Pruliacensem abbatem. » D. Martène s'est trompé en disant qu'on lit dans ce manuscrit « Pultariensi. » Fol. 33, ep. 90, « Ad Gerardum, abbatem Pultariensem. » Fol. 62; ep. 201, « Ad Symonem de Oisy. » Fol. 75, ep. 230, « Ad Joslenum, episcopum Suessio- « nensem, durissime ei rescribentem, ita ut hæc fuerit salus : salutem in « Domino et non spiritum blasphemiæ. » Fol. 83, ep. 253, « Ad Henricum, Mo- « guntinum archiepiscopum, contra fratrem Rodulfum, qui neci Judæorum con- « senserat. » Fol. 96 v°, ep. 307, « Ad Arbertum inclusum. » La lettre « ad « Petrum Cluniacensem abbatem, » commençant par « Negotium Domini grande « et grave » (fol. 92 v°), et la lettre « ad Rollandum cancellarium, qui postea « papa dictus est Alexander, » commençant par « Scripta dilectionis vestræ... » nous semblent inédites. Celle du folio 93, ep. 298, porte « Ad Gerardum, » au lieu de la seule initiale G, qui se trouve dans l'édition des Bénédictins et de Migne. – 2° Reproduit dans les œuvres d'Hildebert, édit. Beaugendre. Paris, 1708, col. 701. – 3° *Id.* p. 100. Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XI, p. 309. – 4° Reproduit dans la *Bibl. PP.* éd. de Lyon t. XXII, p. 1272. Sur Ernauld ou

Arnould, abbé de Bonneval, voy. *Hist. littér. de la France*, t. XII, p. 538. – 5° Inédit. Une mention de ce traité se lit dans la *Bibliotheca Belgioa manuscripta*, de Sander (t. I, p. 364), qui cite parmi les manuscrits de l'abbaye de Cambron : « Richardus a S. Victore, Super canonem. » Ce passage a été reproduit dans l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 487. – 6° et 7°. Voy. *Op. Hildeberti*, col. 1135, 1150. – 8° Ces vers, faussement attribués à Hildebert, sont de Marbode. Reproduits dans ses œuvres ajoutées à celles d'Hildebert, éd. des Bén. Paris, 1708, col. 1610. – 9° *Op. Hildeberti*, col. 1353. – 10° *Id. Marbodi Opera*, col. 1614. – 11° à 17° Vie de saint Bernard, par Guill. de Saint-Thierri, Ernauld de Bonneval, Geoffroi, Philippe et plusieurs autres, reproduite dans les œuvres de saint Bernard (Migne, t. IV). L'épître dédicatoire, adressée par Hériman au moine Henri, frère du roi de France, ne se trouve ni dans cette édition ni dans celle des Bénédictins. – 18° Reproduit par Baluze, « Epistolæ « Innocentii tertii, » t. I, p. 92. Cette lettre est datée du XIII kalend. et dans Baluze du XVI. – 19° Baluze, dans les « Gesta Innocentii III » qu'il a placés en tête de son édition des lettres de ce pape (fol. 52), a publié la lettre de Baudouin, empereur de Constantinople, adressée à Innocent III; dans le manuscrit, cette lettre est adressée à tous les fidèles; le commencement, qui diffère ainsi que quelques passages peu importants, est celui-ci : « Audite qui longe « estis et qui prope... » Manque la fin. Voy. *Hist. littér. de France*, t. XVI, p. 526. – 20° Les éditions les plus complètes de saint Bernard n'offrent pas cette pièce de cinquante-deux vers, dans laquelle *Anselme* chante Clairvaux. Il n'est pas question de cet Anselme dans les histoires littéraires. Voici les premiers vers :

Vallis devexa quam mons objectus opacat,
Quam premit hybernis defluus amnis aquis...

– 21° Cette lettre, écrite par Henri, empereur de Constantinople, à Godefroi, prévôt de la collégiale de Saint-Amé de Douai, donne de curieux détails sur la guerre des Latins contre les Bulgares après la bataille d'Andrinople, et sur l'élection de Henri après la mort de l'empereur Baudouin; elle donne le vrai nom de Thierri de Tenremonde, dont les historiens des croisades, Michaud et Poujoulat, ont fait de Thenemonde. M. Duthillœul l'a publiée dans son Catalogue des manuscrits de Douai, mais avec plusieurs fautes et inexactitudes. Il n'en est pas question dans la Bibliothèque des croisades. — Tome III. 1° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, t. II, p. 1. – 2° Ce traité, qui se divise en cinquante-huit paragraphes, ne se trouve pas dans les éditions les plus complètes des œuvres de saint Bernard. L'auteur anonyme dit, dans la préface, qu'il a été écrit d'après les paroles de saint Bernard. C'est un commentaire des paroles de saint Pierre : « Ecce nos reliquimus omnia; » il est différent

du sermon qui a été publié sur ces paroles (édit. Migne, t. III, col. 1127). — 3° et 4° Nous croyons que ce sermon sur la Purification ne se trouve pas dans les œuvres de saint Bernard. — 5° *Id.* — 6° *Id.* — 7° Reproduit t. I, col. 609. 8° *Id.* t. II, col. 775. — 9° *Id.* t. II, col. 767. — 10°, 11° et 12° Fragments qui nous paraissent des extraits des œuvres de saint Bernard. — 13° Épitaphe de saint Bernard, par Adam de Saint-Victor. Reproduite en entier, édit. Migne, t. IV, col 567. — 14° Ces vers, que notre manuscrit attribue à saint Bernard, ne se trouvent pas dans ses œuvres. — 15° Pièce de vers curieuse pour l'histoire des croisades; peut-être inédite. — 16° *Id.* — 17° Ces vers ne se trouvent pas dans les œuvres d'Hildebert, édit. Beaugendre. — 18° *Id.* — 21° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, édit. Migne, t. IV, col. 410. — Dom Martène a dit dans le *Voyage littér. de deux Bénédictins* (t. II, p. 79), en parlant de ces trois volumes : « Je n'ay jamais rien vu de plus beau en ce genre. Je les parcourus « avec une grande attention, et j'y fis sur les lettres quelques remarques que « nous avons rapportées dans le premier tome de notre nouvelle collection. » M. Escallier a décrit quelques-unes des miniatures de ces manuscrits dans son *Abbaye d'Anchin* (p. 110). On lit les vers suivants, qui donnent le nom de l'écrivain, sur le folio 2 du tome Ier :

Ora pro misero, pater Bernarde, Sigero,
Qui tua collegit et in unum scripta redegit,
Gratia dictorum ne corda lateret eorum
Quos divinorum reficit cibus eloquiorum,
Qui sic scripturas recolunt rerumque figuras
Ut pastum mentis hiis adquirant alimentis,
Et sic dulcorem degustant interiorem
Ut non inflari sed quærant ædificari.

Et sur le folio 4 du tome II :

Christe, Dei fili, qui das, pro munere vili,
Centuplicata bona, mercedem te mihi dona;
Nil aliud spero, nil præter te mihi quæro.
Te mihi da munus, quia sufficis omnibus unus,
Tuque, pater, miseri, Bernarde, memento Sigeri,
Ut donetur ei lux perpetuæ requiei.

Ces trois volumes ont souffert, surtout le troisième. — Recouverts l'un en veau, l'autre en toile, le troisième en parchemin. — Sur le dos, titres à la main, écrits par un religieux d'Anchin. — Tome I, 204 feuillets. — Tome II, 192 feuillets. — Tome III, 140 feuillets; parchemin. — Tome I, 490 millimètres sur 320. — Tome II, 440 millimètres sur 290. — Tome III, 444 millimètres sur 300.

N° 373. « Sermones beati Bernardi abbatis super Cantica canti- « corum. » – Incipit : « Vobis fratres alia quæ aliis de sæculo « aut certe aliter dicenda sunt. . . » – Desinit : « Auxiliante « Ecclesiæ sponso, qui est Deus benedictus in sæcula sæcu- « lorum. Amen. » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 387, D. 469. – Écriture minuscule gothique de trente-quatre lignes; initiales en majuscule gothique, bleues et rouges, avec filigranes. – Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, t. II, col. 786. Ce volume ne comprend que les quarante-trois premiers sermons. Un grand nombre de notes marginales. – On lit en haut de chaque page : « Jesus, Maria, Anna, « Katarina, Dorothea. » – Souillé par l'usage. – Reliure en veau. – 111 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

374. 1° « S. Bernardi epistolæ LXXVII. » – 2° (Fol. 78) « Trac- « tatus de professione monachorum. » – Incipit : « Tractatus « iste qui est. . . » – Prologus : « Cum displiceat domino infi- « delis. . . » – 3° (Fol. 108) « Liber de Morte. » – Incipit prologus : « Dum propriam impericiam... » – Liber : « Omnes « morimur et quasi aquæ... » – 4° (Fol. 137) « Sermones et « epistolæ magistri Adæ de S. Victore. » – Incipit : « Patri « abbati de Torpiniaco... » – 5° (Fol. 199 v°) Prisciani « de « nominis et verbi constructione. » – Incipit : « In superiori « libro de articularium dictionum et pronominum trac- « tantes constructionibus. . . » — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 136, D. 372. – Écriture minuscule gothique de plusieurs mains différentes. – 1° Voy. les numéros précédents. Au folio 31 se trouve la lettre « Ad fratres de Monte Dei, » qui a été faussement attribuée à saint Bernard et à Gerson, et que D. Massuet a restituée à Guigue, prieur de la Grande-Chartreuse. Voy. *Admonitio Mabillonii, admonitio D. Massueti*, reproduit par Migne, Œuvres de saint Bernard, t. IV, col. 289. – 2° Inédit. On lit à la fin de ce traité : « Editus a Bernardo. » Puis sous ces mots, qui ont été effacés : « Editus ab Hugone de S. Victore. » Et enfin plus bas, toujours de la même main : « Reperi in titulo cujusdam libri quod hunc librum composuit quidam « religiosus nomine Willermus Lugdunensis, qui compilavit Summam de virtu-

« tibus et vitiis. » Effectivement ce traité est non de saint Bernard ou d'Hughes de Saint-Victor, à qui on l'a attribué, mais de Guillaume de Loudun (Laudunensis et non Lugdunensis). Notre manuscrit lui attribue aussi une Somme « de « virtutibus et vitiis. » Voy. sur ce traité le Catalogue des Manuscrits de la bibliothèque de Troyes, p. 520, et Échard et Quétif (*Scriptores ord. Prædicatorum*, t. I, p. 637). Ces derniers ne citent aucun ouvrage de Guillaume de Loudun. — 3° Inédit. On lit à la fin, d'une autre main : « Editus a Guiberto Tornacensi, « ordinis Fratrum Minorum. » Ce manuscrit est sans doute le même que celui que Foppens désigne sous le titre de : *De morte non timenda*, et qui se trouvait autrefois dans la bibliothèque de Saint-Martin de Tournai. Voy. *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 141, et Foppens, *Biblioth.* t. I, p. 386. — 4° La seconde lettre, folio 140 v°, porte en tête : « Andreæ canonico Turonensi, » au lieu de « B. cano- « nico Turonensi, » comme on le lit dans Martène et dans Migne. Au folio 140 se trouve un commentaire du *Magnificat*, que nous n'avons pas retrouvé dans le *Mariale* qui a été imprimé à Rome en 1662. — Onze sermons d'Adam de Perseigne, dont quatre seulement ont été publiés à Rome en 1662. Les autres sont presque tous indiqués par Ch. de Visch, *Scriptores ordinis Cisterciensis*, p. 4, d'après un manuscrit qui se trouvait à Rome, à Sainte-Croix de Jérusalem. — Au folio 165 v°, une lettre adressée *Andriæ de Vitreion*, tandis que, dans les éditions publiées jusqu'ici, on a toujours dit: *A. de Vitreio*. — Au folio 174, un sermon inédit « In laude martyrum. » — Folio 179. Lettre inédite à Simon. — Incipit : « Symoni suo frater Adam peccator, non carere suis oculis quibus « solet sol... » — Folio 181. Lettre inédite. Incipit : « Agneti, virgini Christi, quam « in Spiritu sancto ardenti amore complectitur, frater A. Quamvis tuæ sancti- « tatis... » Au folio 188 v°, lettre inédite. « De septem Antiphonis. Dilecto filio « in Christo fratri R. monacho... Perseniæ abbas... Quod ab amico petitur... » Au folio 192, plusieurs sermons inédits, sans doute d'Adam de Perseigne. — 5° C'est le livre XVIII des *Institutiones grammaticæ* de Priscian. On lit au folio 77 v° :

Quisquis es in mensa, sæpe de paupere pensa.

Et au folio 108 :

Sanctæ Rictrudis liber est Marchianensis.
- Cella, vale, tu scala Jacob, thronus Salomonis;
Das vento paleas et cœlo grana reponis.

Sur les gardes, hymne avec notes du XIIIe siècle. — Bien conservé. — Recouvert en toile verte. — 203 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 375. 1° « S. Bernardi Tractatus super Cantica canticorum. » —

2° (Fol. 120) « Gilleberti abbatis, post B. Bernardum Tractatus super Cantica canticorum. » – Incipit : « Varii sunt « affectus amantium... » – 3° (Fol. 192) « Bernardus, de gratia et libero arbitrio. » – 4° (Fol. 200) « Bernardus, de præcepto et dispensatione. » – 5° (Fol. 209) « Bernardus, super « Evangelium *Missus est.* » – 6° (Fol. 219) « Bernardus, Tractatus de diligendo Deo. »

Abbaye de Marchiennes. G. 206, D. 368. – Écriture minuscule gothique, de quarante-quatre lignes, réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique, rouges ou bleues, avec filigranes. – 1°, 3°, 4°, 5° et 6°. Voy. le numéro précédent. – 2° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard (Migne, t. III, col. 11). Sur Gilbert de Hoyland, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 5, et l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 469. Le même traité n° 432. – Bien conservé. – Reliure en veau, offrant sur les plats les mots : « Finis coronat, » devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coene. – 225 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 150.

N° 376. 1° « Tractatus S. Bernardi de scala humilitatis. » – Incipit : « Rogasti me, frater G., quatinus ea. » – 2° (Fol. 19 v°) « Item cujus supra de humilitate ex evangelio *Missus est* « *Gabriel.* » – Incipit : « Ecce ancilla Domini. . . . . » – 3° (Fol. 21) « Ejusdem Tractatus de gradibus superbiæ et « humilitatis. » – Incipit : « In hoc opusculo cum illud de « evangelio. . . » – 4° (Fol. 30) « Commentarium super Canticum canticorum. » – Incipit : « Vox sponsæ. Osculetur me « osculo. » – 5° (Fol. 63) « Duodecim abusiones sæculi. » – Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 166, D. 427. – Écriture minuscule de trente lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; une grande initiale en vert et rouge. – 1°, 2°, 3° et 4° Opuscules et extraits de saint Bernard. – On lit sur le premier feuillet les mots : « Monasterii Marchianensis, » et une note écrite par dom Charles Godin. – Souillé par l'usage. Reliure en toile. – 67 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 160.

N° 377. « 1° Exceptiones de Tractatu S. Bernardi super Cantica « canticorum. » – 2° (Fol. 70) « Vita Hugonis, abbatis Mar- « chianensis. » – Incipit : « Diu legere lætantem. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 624, D. 369. – Écriture minuscule gothique de vingt-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales vertes et rouges. – 2° On lit en tête de cette vie la note suivante écrite par dom Charles Godin, religieux de Marchiennes : « Elapsa est doctis Bollandi continuatoribus « Hugonis, abbatis Marchianensis, vita; quippe qui eam inter non inventas col- « locarunt. Electus est abbas anno 1148, et quatuor tantum annis præfuit. » – Dom Martène et dom Durand ont reproduit cet ouvrage dans le tome III du *Thesaurus novus anecdotorum* (col. 1710), d'après un manuscrit du monastère de Saint-Martin de Tournai. Leur texte est le même que celui de notre manuscrit. – Souillé par l'usage. Recouvert en parchemin. – 103 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 130.

378. « Excerpta B. Bernardi abbatis. » — XIIIe SIÈCLE.

Séminaire royal des Bons-Pasteurs de Douai. G. 832, D. 370. – Écriture minuscule gothique de trente-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique avec filigranes. On lit sur le dernier feuillet : « Inventus in bibliotheca seminarii regii Bonorum Pastorum. » – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en parchemin. – 158 feuillets; parchemin; 130 millimètres sur 100.

379. 1° Anonymi cujusdam « Tractatus de tribus votis monasticis. » – Incipit : « Quia sapiens Jesus magister perfectio- « nis... » – Desinit : « ... Quam pro te mundum deseren- « tibus promittere dignatus es pertingere valeamus per D. « N. J. C. » – 2° (Fol. 120) « Tractatus de esu carnium, » collectus per magistrum Gaspar Maysencem. – Incipit : « Si « regula sancti Benedicti... » – 3° (Fol. 148) « Regula beati « Hieronymi doctoris. » – Incipit : « Fratres carissimi, non « queo... » – Desinit : « Ut Iheronymi protectoris memine- « ris. » – 4° (Fol. 221) S. Bernardi « Tractatus de præcepto « et dispensatione. » – Incipit : « Domino abbati Colum-

« bensi... » – 5° (Fol. 256) « Quædam extracta de commento « Petri Boerii super regulam sancti Benedicti. » – Incipit : « Aristoteles VII Politicorum. » – 6° (Fol. 291) « Bulla relaxa- « tionis pœnarum in statutis nigrorum monachorum con- « tentarum. » – Incipit : « Clemens episcopus, servus servo- « rum. Sacrosancta Romana Ecclesia... » – 7° (Fol. 292 v°) Petri Boerii « Signa quæ per regulares et monachos manibus « fiunt pro locutione. » – Incipit : « Pro signo panis fac « unum circulum cum utroque pollice et hiis digitis qui « secuuntur pollices. » — 1435.

Abbaye d'Anchin. G. 815, D. 779. – Écriture cursive de vingt-quatre lignes, peut-être de deux mains différentes. – 1° Nous ne savons pas quel est l'auteur de ce traité *De tribus votis monasticis*, adressé aux religieux et aux religieuses en général, comme l'indique la prière qui le termine. Plusieurs auteurs du XVIe et du XVIIe siècle ont écrit sur le même sujet. Ce traité est antérieur à 1435. – 2° Nous n'avons rien trouvé dans les ouvrages de bibliographie sur *Gaspar Maysencis*. On lit au folio 124 v° : « Hæc sunt collecta per egregium et « famosum doctorem magistrum Gaspar Maycensem, ordinarium in jure almæ « universitatis Wiennensis, » et au folio 140 : « Dominus Gaspar ordinarius « super constitutionem de esu carnium. » Au folio 144 se trouve un fragment qui a pour titre : *Distinctio Humberti super proprietate monachorum*. Sur cet Humbert, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 306. – 5° et 7° Sur Pierre Boerius ou Boherius, docteur né à Narbonne et plus tard évêque d'Orvieto, de 1364 à 1378, et sur ses ouvrages, tous inédits et très-rares, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* l. V, p. 248. Le n° 7 est désigné par Fabricius sous le titre : *De signis locutionum;* le n° 5, sous celui de : *In regulam S. Benedicti explicatio duplex*. – 6° Cette bulle est datée d'Avignon, la première année du pape Clément. Comme elle est de Clément VI, il faut la reporter à l'année 1342. Elle ne se trouve pas dans le *Magnum Bullarium*. On lit au folio 219 : *Scripta Basileæ, anno 1435*. Comme ce livre est évidemment de la même ou des mêmes mains que les *Acta concilii Basiliensis*, conservés dans la bibliothèque de Douai, n° 198, on doit rapporter ces derniers écrits à la même origine et à la même date. On lit en tête : *Ex libris cœnobii Aquicinctensis*, et plus bas : *Petrus Passeus*, avec les mots *Spes reperiat*, anagramme de Pierre Passet, nom de ce religieux d'Anchin. – Assez bien conservé. Recouvert en toile noire. – 301 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 140.

N° 380. 1° « Tractatus Gilleberti abbatis super Cantica canticorum post Bernardum. » – 2° (Fol. 124) « Liber Bernardi « abbatis de gratia et libero arbitrio. » – 3° (Fol. 137) « Ejus- « dem de præcepto et dispensatione. » – 4° (Fol. 152) « Ejus- « dem de diligendo Deo. » – 5° (Fol. 164) « Ejusdem « Tractatus super Evangelium *Missus est.* – 6° (Fol. 180) « Disciplinale magistri Hugonis de S. Victore. » – Incipit : « Quia largiente Domino. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 350, D. 371. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de trente-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique rouges ou bleues; titres en rouge. – 1° à 5° Voy. les numéros précédents. – 6° Ouvrage de Hugues de Saint-Victor, publié sous le titre : *Institutio novitiorum,* dans le tome II de ses œuvres, p. 26, éd. Rouen, 1548. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 301. On lit sur le feuillet 1 : « Dom Raphael de Beauchamps, Marchianensis. » – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 194 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 250.

381. 1° « Epistola Petri Pictaviensis ad d. Petrum Venerabi- « lem, Cluniacensem abbatem. » – 2° (Fol. 1 v°) « Ejusdem « panigericum dictum Petro Cluniacensi. » – 3° (Fol. 4 v°) « Ejusdem contra calumpniatorem. » – 4° Versus Petri Venerabilis contra detractores Petri Pictaviensis. – 5° (Fol. 7) Versus Petri Pictaviensis in epitaphio Gelasii papæ secundi apud Cluniacum sepulti. – 6° (Fol. 7 v°) « Versus ejusdem in « epitaphio Adefonsii, episcopi Salamantini. » – 7° (Fol. 7 v°) « Rithmus d. Petri Venerabilis in laude Salvatoris. » – 8° (Fol. 8 v°) « Rithmus ejusdem de vita S. Hugonis, abbatis « Cluniacensis. » – 9° (Fol. 9) « Ymnus ejusdem de S. Maria « Magdalene. » – 10° (Fol. 9) « Prosæ de S. Maria, de Nati- « vitate Domini, de Pascha, in Nativitate Domini, de « S. Maria, » cum cantu. – 11° (Fol. 10 v°) « Versus ejus- « dem in epithaphio Eustachii comitis, Bernardi prioris et

« Rainaldi, Lugdunensis archiepiscopi. » – 12° (Fol. 10 v°) « Epistola Petri Pictaviensis ad d. Petrum Venerabilem. » – 13° (Fol. 13) « Petri Venerabilis epistolæ CVII. » – 14° (Fol. 120 v°) « Sermo d. Petri, abbatis Cluniacensis, de « laude Dominici sepulchri. » – 15° (Fol. 128) « Visio mira- « bilis simul et terribilis, quam quidam novitius ex ordine « Cisterciensi vidit. » – Incipit : « Omnis qui de testimonio. » – 15° (Fol. 30 v°) « Alia visio, quam quidam monachus vidit « in monasterio Saviniensi de sacramento altaris. » – Incipit : « Quoniam de visionibus... » – 17° (Fol. 131) « Liber « d. Petri, Cluniacensis abbatis, adversus Judæorum invete- « ratam duritiem. – 18° (Fol. 177) « Libri duo contra sectam « sive heresim Sarracenorum. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 259, D. 373. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-huit lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en capitale rouges et verts; plusieurs grandes initiales exécutées avec un talent remarquable par Siger, moine d'Anchin, aux fol. 10, 13, 131, 181. – 1°, 2°, 3°, 5°, 6°, 12° Œuvres de Pierre de Poitiers, publiées en tête des Œuvres de Pierre de Cluny, dans la *Bibliothèque des Pères*, éd. Lyon, t. ~~XX~~, p. 820 et sqq. – 195 feuillets; parchemin; 430 millimètres sur 300. XXII

N° 382. Petri Trecensis « Scholastica Historia. » – Incipit : « Reve- « rendo patri et domino Willelmo. » – Desinit : « In loco « magis honorabili s. in catacumbis. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 410, D. 86. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, réglées à la mine de plomb; initiales alternativement rouges et bleues, en majuscule gothique, avec filigranes; plusieurs initiales sur fond d'or avec sujets historiés; la première représente le miniaturiste enluminant. – Outre l'ouvrage de Pierre Comestor, ce manuscrit contient un grand nombre de notes marginales et, à la fin, plusieurs tableaux généalogiques des rois, par Pierre Comestor. Voy. *Hist. litt. de la France*, t. XIV, p. 12, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. œtat.* t. I, p. 404. – Bien conservé. Reliure en veau très-fatiguée. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 269 feuillets; parchemin; 460 millimètres sur 300.

N° 383. Petri Trecensis « Hystoria scholastica. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 445, D. 87. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-deux lignes, piquées et tracées à l'encre; initiales alternativement rouges et bleues, avec filigranes. – Voy. le numéro précédent, au fol. 2, l'épitaphe de Pierre Comestor :

Petrus eram quem petra tegit, dictusque Comestor, etc.

– Bien conservé. Reliure en veau. – 157 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 240.

384. « Petri presbyteri Trecensis Historia scholastica. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 550, D. 88. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, tracées à la mine de plomb. – Voy. les numéros précédents. Notes marginales. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 137 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

385. Petri Trecensis « Historia scholastica. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 553, D. 89. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de 45 lignes. – Voy. les numéros précédents. On lit sur le premier feuillet de garde : « Che livre chi donna maistre Gilles Boutriaulx à l'eglise de « la ville, mil cccc et VIII. » – Bien conservé. Reliure en parchemin; traces de clous et d'anneau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 113 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

386. « Sermones Petri Manducatoris pro sinodo; alii de majo- « ribus solempnitatibus. » – Incipit : « Erudimini qui judicatis « terram. Nolite arbitrari quod alienum a vobis. . . » – Desinit : « Vincula peccatorum, D. N. J. C. J. qui venturus est « judicare vivos et mortuos et sæculum per ignem. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 810, D. 477. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-deux lignes; titres et majuscules gothiques en rouge. – Ces sermons ont été publiés en 1600 par le P. Busée, sous le nom de Pierre de

Blois; dans la *Bibliothèque des Pères*, il est dit qu'ils sont plus probablement de Pierre Comestor. Le titre de notre manuscrit les attribue aussi à ce dernier, et l'on trouve à la fin de la plupart les mots : « Præstante Jesu Domino nostro, « judice nostro, qui venturus est judicare vivos et mortuos et sæculum per « ignem, » qui, selon Casimir Oudin, se rencontrent à la fin des sermons de Pierre Comestor. Voici l'incipit des sermons de notre manuscrit : « 1° (In synodo) « Erudimini qui judicatis terram. – 2° (Fol. 6) De electione in claustris. Non « vos me elegistis. – 3° (Fol. 8) In sinodo ad sacerdotes. Qui mihi ministrat. « – 4° (Fol. 10) Ad monachos. Portio mea, Domine, dixi. – 5° (Fol. 12) Ad « claustrales. Omni custodia. – 6° (Fol. 13) De S. Augustino. Fili, mel invenisti. « – 7° (Fol. 15) De eodem. Melior est canis vivus leone mortuo. – 8° (Fol. 18) « Ad claustrales. Tolle filium tuum quem diligis. – 9° (Fol. 20) De Adventu « Domini. Erat Jerosolimis. – 10° (Fol. 22) Convertimini ad me, ad viam portæ. « – 11° (Fol. 24) In scolis, de S. Nicolao. Qui non humiliaverit se. – 12° (Fol. 27) « Ad claustrales. Qui sedes super cherubim. – 13° (Fol. 28) De S. Lucia vel « de qualibet virgine. Cum rex David senuerat. – 14° (Fol. 30) Sermo Ypa« pantis Domini. Oblatus est quia ipse voluit. – 15° (Fol. 33) In principio Qua« dragesimæ. Ejicite lapides. – 16° (Fol. 34) In Quadragesima. – Incipit : « Qui « habitat in adjutorio altissimi. . . » – 17° (Fol. 36) In dominica Quadragesimæ. « – Incipit : « Expulit Jesus spiritum. . . » – 18° (Fol 38) *Id.* Lætare, Jerusalem. « 19° (Fol. 40) De Annuntiatione. Egredimini, filiæ Sion. – 20° (Fol. 42) In « Ramis palmarum. – Incipit : « Apprehendent septem mulieres virum. . . » – « 21° (Fol. 44) In Quadragesima. – Incipit : « Dispone domui tuæ. . . . . » – « 22° (Fol. 46) In die cœnæ ad claustrales. – Incipit : « Cum dilexisset Jesus « suos. . . » – 23° (Fol. 47) In cœna Domini. – Incipit : « Scitis quia post bi« duum. . . » – 24° (Fol. 49) In Quadragesima. – Incipit : « Adhuc escæ « eorum. . . » – 25° (Fol. 51) In Ascensione Domini. – Incipit : « Venite ascen« damus. . . » – 26° (Fol. 54) De Trinitate. – Incipit : « Fluvius egrediebatur. . . » « – 27° (Fol. 56) De Maria Magdalena. – Incipit : « Super tribus sceleribus « Moab. . . » – 28° (Fol. 60) De S. Augustino ad claustrales. – Incipit : « Vitulus, « leo et agnus morabuntur simul. . . » – 29° (Fol. 63) Ad claustrales. – Incipit : « In ore duorum vel trium. . . » – 30° (Fol. 65) Ad vincula S. Petri. – Incipit : « Nunc scio vere quia. . . » – 31° (Fol. 68) De Assumptione B. M. Virginis. – « – Incipit : « Pulvis sum ego et cinis qui loquor. . . » – 32° (Fol. 72) Sermo « Omnium sanctorum. – Incipit : « Jerusalem quæ edificatur. . . » – 33° (Fol. 74) « In sollempnitate Omnium sanctorum. – Incipit : « Nolite considerare quis ego « sum. . . » – 34° (Fol. 78) De Ascensione Domini. – Incipit : « Levavi oculos « meos in mentes. . . » – 35° (Fol. 81) In dedicatione ecclesiæ. – Incipit : « Domum tuam, Domine, decet. . . » – 36° (Fol. 84) De liberatione S. Petri. –

« Incipit : « Dirupisti, Domine, vincula mea... » – Desinit : « Absolvat vincula « peccatorum Dominus noster judex, qui venturus est judicare vivos et mortuos « et sæculum per ignem. Amen. » – Les sermons 20 et 30 de notre manuscrit ne se trouvent pas, du moins avec le même début, dans le recueil publié dans la *Bibliothèque des Pères*. Parmi les autres, plusieurs titres diffèrent. – Voy. sur Pierre Comestor et ses sermons l'*Hist. litt. de la France*, t. XIV, p. 16, et Oudin, *Commentar. de scriptor. ecclesiastic.* t. II, col. 1528. – On lit sur la garde : « Iste « liber est magistri Hellini de Duyaco, archidyaconi Brabantiæ, canonici in « ecclesia Cameracensi, necnon doctoris in theologia. » – Souillé par l'usage. Broché en vélin; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 85 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 160.

N° 387. 1° Richardi a Sancto Laurentio « libri duodecim de lau« dibus B. Mariæ Virginis. » – Incipit : 2° Præfatio : « Nota, « prudens lector, et acquiesce his... » – 2° Prologus primus : « Universis Christi fidelibus, inspecturis oculo simplici... » – 3° Prologus secundus : « Dictum est Johanni sancto... » – 4° Liber primus : « Ave Maria, gratia plena... Tres sa« lutationes celebriores cæteris... » – Desinit liber duodecimus : « ... Debet peccator quem pœnitet. » – 2° Vincentii Bellovacensis « libellus de B. Maria Virgine totus ex « dictis autenticis contextus. » – Incipit : 1° Prologus : « Quo« niam de gestis beatissimæ Virginis... » – 2° Liber : « Si « Deum ore prophetico jubemus in sanctis suis laudare... » – Desinit : « Usque ad festum dominicæ Assumptionis. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 543, D. 488, inscrit sous le titre de *Sermones varii*. – Écriture minuscule gothique, de quarante à cinquante lignes; titres en rouge; initiales en majuscule gothique avec filigranes; une petite initiale historiée. – 1° Ce livre a été imprimé à Anvers chez *Martinus Nutius*, en 1625, et à Douai, la même année, chez Jean Bogard; peut-être ces éditions n'en forment-elles qu'une seule; le nombre des pages et des feuillets liminaires est exactement le même dans les éditions d'Anvers et de Douai; l'approbation pour l'édition d'Anvers est donnée à Douai en 1620. On lit sur ces éditions : *Ex manuscriptis nunc primum edita*. Freytag parle d'une édition imprimée sans date et sans

nom d'auteur, et Maittaire en indique une autre de Strasbourg, datant de 1483, erreur pour 1493. Ces deux dernières éditions ne seraient-elles pas d'autres ouvrages publiés sous le titre de *De laudibus B. Mariæ Virginis*, ou du moins ne renfermeraient-elles pas seulement une partie de l'édition d'Anvers et de Douai? Quant à l'édition de Douai, datant de 1525, indiquée par Fabricius, elle n'a jamais existé : on a commencé à imprimer dans cette ville en 1562; c'est une faute d'impression pour 1625. L'édition d'Anvers de 1625 se trouve à la bibliothèque publique de Douai. – Le *Liber de laudibus B. Mariæ Virginis* a été attribué à plusieurs auteurs, notamment à Albert le Grand et au franciscain Bernardin de Bustis, auteur d'un ouvrage intitulé *Mariale;* Labbe, Ducange, Oudin, n'hésitent point à reconnaître Richard de Saint-Laurent pour son auteur. M. Daunou, dans le tome XIX de l'*Histoire littéraire de la France*, dit qu'en adoptant cette dernière opinion, il ne se dissimule pas qu'on peut élever contre elle deux objections. L'une, tirée du silence que les bibliographes du moyen âge ont gardé sur Richard de Saint-Laurent, est réfutée par M. Daunou, qui rappelle que bien des théologiens, écrivains plus féconds que Richard de Saint-Laurent, ont été oubliés; l'autre se puiserait dans des textes de son livre où il dit avoir composé vingt traités sur diverses vertus. Comment se ferait-il qu'un écrivain si fécond fût resté inconnu? C'est précisément de l'existence de ces vingt traités, ou plutôt de ces vingt parties d'un *Liber de virtutibus*, que l'on peut tirer la plus forte preuve en faveur de l'opinion qui attribue ce manuscrit à Richard de Saint-Laurent. En effet il existait à Tournai, d'après le témoignage de Sander (*Biblioth. Belgica manuscripta*, t. I, p. 117), un *Liber de virtutibus*, dont l'auteur était maître Richard de Saint-Laurent, pénitencier de Rouen; le même ouvrage se trouve aujourd'hui dans la bibliothèque de Saint-Omer avec attribution au même auteur; le *Liber de virtutibus* est donc bien certainement de Richard de Saint-Laurent. Et comme, d'un autre côté, l'auteur anonyme du *Liber de laudibus B. Mariæ Virginis* renvoie, en plusieurs endroits de son livre, aux vingt opuscules qu'il a composés et qui sont les vingt parties du *Liber de virtutibus*, il s'ensuit qu'il n'est autre que Richard de Saint-Laurent. C'était d'ailleurs l'argument qu'employait déjà, dans sa préface, l'auteur de l'édition de 1625; il en puisait un autre dans la similitude complète du style et de la composition des deux ouvrages qu'il avait sous les yeux. Richard de Saint-Laurent a composé le *Liber de virtutibus* divisé en 21 chapitres : 1° *De charitate;* 2° *De scala Jacob;* 3° *De paupertate;* 4° *De humilitate;* 5° *De mansuetudine;* 6° *De luctu et lacrymis;* 7° *De esurie et siti justitiæ;* 8° *De misericordia;* 9° *De munditia cordis;* 10° *De castitate;* 11° *De virginitate;* 12° *De pace;* 13° *De patientia et fructu tribulationis;* 14° *De obedientia;* 15° *De oratione;* 16° *De vigiliis;* 17° *De laboribus;* 18° *De disciplina;* 19° *De contritione et fructu*

ejus; 20° *De confessione;* 21° *De penitentia et fructu ejus.* Ce livre commence par *Caritas est mentis affectus ad Deum.* Il se trouve à la bibliothèque de Saint-Omer, n° 174. Richard de Saint-Laurent a encore composé trois sermons qui se trouvent à la même bibliothèque, dans le même manuscrit : l'un, *In nativitate Domini;* l'autre, *In passione Domini;* le troisième, *De uno martyre vel de cruce.* La préface de l'édition de 1625 parle de six autres sermons sur la sainte Vierge. Sander, dans la *Bibliotheca Belgica manuscripta*, p. 27, parle d'un autre ouvrage de Richard de Saint-Laurent qui avait pour titre : *De origine ac viris illustribus ordinis Cisterciensis*, et qui se trouvait au monastère de Flines, près Douai, ainsi qu'à Rooden Closter (Rubra vallis), près Bruxelles, et à Saint-Jacques de Liége. L'ouvrage de l'abbaye de Flines est sans doute perdu, puisqu'il ne se trouve pas à Douai. Quant au *Liber de laudibus B. Mariæ Virginis*, M. Daunou en a donné la division dans le tome XIX de l'*Histoire littéraire de la France;* cet ouvrage se trouve parmi les manuscrits de la bibliothèque publique de Troyes, n°s 828 et 1743, au nombre des anonymes; c'est par erreur sans doute que l'*Histoire littéraire de la France* dit que Sander l'indique à la page 27 de sa *Bibliotheca Belgica* comme se trouvant chez les dames de Flines; Sander ne parle, en cet endroit, que du *De origine ordinis Cisterciensis.* Notre manuscrit s'arrête à la colonne 1067 de l'édition d'Anvers : il ne renferme pas les trois sermons sur la sainte Vierge, par lesquels l'éditeur a terminé cet ouvrage. Nous citerons un passage de la préface, qui est curieux au point de vue de l'art de la calligraphie au XIIIe siècle : « Si quis hunc librum utiliter et fructuose legere « curaverit, modis omnibus modum scripturæ ejus insectetur, et membra cujus-« libet distinctionis sive divisionis referat in divisum; pro quo lineolæ sive tracta-« tuli ducti sunt a singulis membrorum capitibus versus divisum, sive deorsum « sive sursum. Et si hunc librum libuerit minio, rubrica vel lazurio venustare, « poterit ipsum divisum, quod ante primum divisionis membrum frequenter « ponitur in linea capitalibus litteris exaratum, scribere in spatio sive in mar-« gine; et lineolas, egredientes a capitibus particularum sive membrorum divi-« dentium, protendere, ut singulæ in divisum in spatio scriptum terminentur. « Et hoc, ubi materiæ qualitas id exigerit, et spatii permittit angustia. » Toutes ces recommandations de l'auteur ont été observées dans l'exécution de notre ms. Voici comment l'auteur termine son second prologue; on y trouvera le motif qui l'a empêché d'attacher son nom à l'ouvrage : « Feci quod potui et « plures notulas pertinentes ad laudem Virginis, quas multo tempore coacer-« vaveram, diligenter ordinavi, considerans quod modicum profuissent, si sine « ordine remansissent. Malui siquidem, cum mihi deessent coccus et hyacin-« thus, byssus et purpura, de pilis caprarum afferre quam contra præceptum « legis, in conspectu Dei vel ipsius beatæ Virginis, vacuus apparere... Hoc

« solum vereor, ne, confectus omnimoda cum diligentia, libellus scriptorum « vitio depravetur. Et quia rogatus ab amicis meis, tam monachis quam mo- « nialibus, de ordine Cisterciensium, prosecutus sum laudes ejus, ab ipso or- « dine supplex expostulo, sed et ab omnibus quibus placuerit labor meus, ut a « matre misericordiæ, mihi miserrimo peccatori, suis orationibus, veniam pos- « tulent delictorum. Nomen vero meum malui subticere, ne tractatus forte vi- « lesceret cognito tractatore. » – 2° Cet ouvrage est de Vincent de Beauvais, comme l'ont prouvé Quétif et Échard. Voy. *Scriptores ord. Prædic.* t. I, p. 23; voy. n° 35. – On lit sur le premier feuillet : *Ex bibliotheca Aquicinctensi.* – Ce volume a beaucoup souffert. Recouvert en toile grise. – 479 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 130.

N° 388. De laudibus B. M. Virginis. – Incipit : « . . . Maria « dicitur lux. . . » – Desinit : « In æternum et ultra cantabimus alleluya. Amen, amen. » — XVe SIÈCLE.

Probablement de l'abbaye de Marchiennes. D. 789. – Écriture minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées, sur deux colonnes de vingt-neuf lignes; majuscules gothiques en bleu et en rouge alternativement. – Ce traité est consacré à l'éloge de la sainte Vierge; chaque chapitre commence par *Maria dicitur lux,* ou *stella* ou *luna,* etc., et développe cette idée. D'après la table alphabétique qui se trouve à la fin du manuscrit, il y a cent vingt-six chapitres. Une note écrite en tête du volume dit que quatre chapitres manquent. Cet ouvrage serait-il le livre de Pierre Comestor, *De laudibus B. Mariæ Virginis ?* Nous voyons dans le catalogue de Saint-Omer que le même traité est attribué à cet auteur. Mais la note qui donne cette indication est du XVIIe siècle. Le n° 355 de notre catalogue, qui diffère de celui-ci, est aussi considéré comme l'ouvrage de Pierre Comestor, d'après l'opinion de deux érudits, Raphaël de Beauchamps et Georges Colveneere. – Bien conservé. Plats recouverts de cuir gaufré; dos en mouton rose, reliure qui semble indiquer que ce livre a été possédé par l'abbaye de Marchiennes. – 297 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 110.

389. « Liber magistri Petri Cantoris qui dicitur Verbum abbre- « viatum. » – Incipit : « Verbum abbreviatum. . . » – Desinit : « Modo autem sunt vendititie et emptitie. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 134, D. 423. – Écriture minuscule gothique de

trente-sept lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; titres en rouge. – Sur Pierre de Poitiers, chantre de Paris, et cet ouvrage édité à Mons en 1639 par Georges Galopin, religieux de Saint-Ghislain, voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. XV, p. 288, et Charles de Visch, *Bibl. Cisterciens.* p. 263. – On lit à la fin : « Liber S. Rictrudis Marchianensis. Servanti benedictio; auferenti « maledictio. Amen. » – Bien conservé. Reliure en veau; sur les plats, dans des losanges, les mots : *Finis coronat,* devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coene. – 113 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 170.

N° 390. 1° « Magistri Petri (Cantoris) allegoriæ super Vetus et « Novum Testamentum. » – Incipit 1° Vetus : « Liber primus « tractat. . . » – 2° (Fol. 115) Novum : « Primi parentes hu- « mani generis. . . » – 3° Incerti auctoris descriptio Hierusalem, Bethleem, etc. – Incipit : « Hierusalem civitas est sita. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 616, D. 432. – Écriture minuscule de trente-deux lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – Sur Pierre de Poitiers ou le Chantre et son ouvrage, voy. l'*Histoire littéraire de la France,* t. XV, p. 299, et Oudin, *Comment. de scriptor. ecclesiastic.* t. II, col. 1664. – On lit en tête : *Ex libris eccles. Aquicinct.* et les noms de Daniel Gilechon et Michelet Ensentenche (?). – Souillé par l'usage. Reliure en parchemin. – 118 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 140.

391. Deux volumes. – 1° Isaac, Stellæ abbatis, epistola de canone missæ ad Johannem, Pictaviensem episcopum. – Incipit : « Domino et patri in Christo semper venerabili et « digne amando Johanni, divina gratia Pictaviensi episcopo, « Isaac, salutem, obsequium et obedientiam. Ecce quod diu « multumque postulasti. . . » – Desinit : « Et vobis ad quem « conversi sumus Jesum Christum qui cum Patre, etc. » – 2° Ejusdem (?) « Tractatus de sacramento altaris. » – Incipit : « Contra illos qui curiose tractant et aspiciunt sacra- « mentum altaris habemus in primo Regum. . . » – 3° Ejusdem (?) « sermones in varia Scripturæ loca. » – 4° (T. II,

p. 69) Ejusdem (?) « quædam exceptiones et allegoriæ ex « utroque Testamento desumptæ. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 738 et 660, D. 492 et 36.—Écriture cursive de vingt-huit à trente lignes. – 1° Sur l'anglais Isaac, abbé de l'Étoile, religieux de l'ordre de Cîteaux, et sur son ouvrage qui a été publié dans la *Bibliothèque de Cîteaux*, de Dom Bertrand Tissier, t. VI, p. 104, voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. XII, p. 682; Oudin, *Commentarius de scriptoribus eccles.* t. II, col. 1485, et Ch. de Visch, *Bibliotheca scriptorum ordinis Cisterciensis*, p. 178. – 2° Inédit et très-rare. C'est probablement le traité d'Isaac, « De sacramento alta- « ris, » que Charles de Visch et Oudin indiquent comme se trouvant dans l'abbaye de l'Étoile et dans la Bibliothèque royale. Il est écrit sur le parchemin qui recouvre notre mss. : *De sacramento altaris et multis aliis sermonibus*. Les Bénédictins, dans l'*Histoire littéraire* (t. XII, p. 683), disent qu'ils ne s'arrêteront pas à réfuter Oudin, qui attribue à Isaac, abbé de l'Étoile, les trois livres du *Sacrement de l'autel* qui sont d'Alger de Liége. L'ouvrage d'Alger, qui commence par *Quia sancti de corpore*, et celui attribué à Isaac peuvent très-bien être deux ouvrages différents sur le même sujet. Celui de notre mauuscrit, qui commence par *Contra illos qui curiose*, est très-probablement le traité de l'abbé de l'Étoile. – 3° Sans doute des extraits des sermons sur divers endroits de l'Écriture qui, d'après Oudin, se trouvaient dans un manuscrit de la Bibliothèque royale. – 4° Sans doute des extraits des Allégories d'Isaac, dans lesquelles Ottmarus Lusinius a pris plusieurs passages de ses « Allégories et Tropologies de l'un et l'autre Testament. » – Sur la couverture du tome Ier, le n° LII, de la bibliothèque de Marchiennes. – Ces deux volumes ont souffert. Le premier broché en parchemin, le deuxième relié en vélin, en 1849, avec ces mots imprimés sur le dos : « Tractatus virtutum christianarum. » – 161 et 77 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 120.

N° 392. 1° Aelredi « Speculum caritatis. » – Incipit epistola . . . : « Est quidem sanctorum virtus . . . » – Prologus : « Vere « sanctorum vera . . . » – Liber : « Extendisti, Domine, sicut « pellem . . . » – 2° (Fol. 63) « Tractatus cujusdam (Aelredi) « super evangelium : *Cum factus esset Dominus Jesus annorum « duodecim.* » – Incipit : « Petis a me, fili karissime . . . » – Desinit : « Elicere curavi. » – 3° (Fol. 73) « Tractatus Ri- « chardi de versiculo : Quid est tibi mare quod fugisti. » –

Incipit : « Quid est tibi mare... Exclamatio est vox ista... » — Desinit : « Promoveri non meretur. » — 4° (Fol. 94) Aelredi « Rithmus de laude virginitatis. » — Incipit : « Paradysus voluptatis in secreto castitatis... » — Desinit : « In « una gloria. Amen. » — 5° (Fol. 98) « Enchiridion B. Syxti, « papæ urbis Romæ, secundum quosdam. » — Incipit : « Vi« dens homo electus est homo... » — 6° (Fol. 102) « Au« gustinus de quatuor virtutibus caritatis. » — Incipit : « De« siderium caritatis. » — 7° (Fol. 106) Eginhardi « Vita « Karoli magni. » — Incipit : « Gens Meroingorum de qua « Franci reges... » — 8° (Fol. 115) « Vita vel passio glo« riosi Thomæ, Canthuariensis archiepiscopi et martyris. » — Incipit prologus : « Ad laudem beatissimi martyris... » — Liber : « Itaque cum primo Henricus... » — 9° (Fol. 120) « Rescriptio beati Thomæ martyris ab exilio ad Londinien« sem episcopum Gislebertum nomine. » — Incipit : « Thomas « archiepiscopus... Mirandum et vehementer stupen« dum... » — 10° (Fol. 122) « Liber diversarum sententiarum « a pluribus doctoribus compositus. » — Incipit : « Dei om« nipotentis filius... » — 11° (Fol. 126) « Descriptio abaci « Pytagore. » — 12° (Fol. 129) « Cur Dominus dixerit disci« pulis : Pax vobis. » — 13° Versus de homine. — Incipit : « Omnis mundi creatura quasi liber et pictura... » — XIII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 549, D. 914. — Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-neuf lignes; titres en rouge, bleu et vert; de la main du moine d'Anchin *Rainaldus*. — 1° Sur Aelrede, abbé de Rhievall, et sur son *Speculum caritatis*, imprimé à Douai en 1616 d'après notre manuscrit, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 14 et 15. — 2° *Id.* aussi publié par Richard Gibbon, d'après le même manuscrit. — 3° Nous croyons que ce traité est de Richard de Saint-Laurent : il offre les divisions du traité auquel cet auteur renvoie dans son *Mariale*. Voy. sur cet auteur l'*Hist. littér. de la*

France, t. XIX, p. 25. – 4° Comme pour les nos 1 et 2. – 5° Quelques critiques soutiennent que cet ouvrage n'est pas du pape Sixte II; d'autres le lui attribuent; voy. à ce sujet Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 196, et aussi *Biblioth. græc.* t. XIII, p. 647, éd. Hamb. – 7° Sur Éginhard et sur cette chronique publiée dans les *Historiens de France*, t. V, p. 88, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 84. Notre manuscrit ne donne pas le prologue; mais après l'*explicit* se trouvent les six vers publiés par les *Historiens de France* (p. 103), offrant, au sixième, comme dans le manuscrit de Moissac, *Einardum*. – 6° Surius n'a point reproduit cette Vie de saint Thomas de Cantorbéry. – 9° Fabricius indique, parmi les œuvres inédites de saint Thomas de Cantorbéry, son *Apologia ad Gilbertum, episcopum Londinensem.* Serait-ce la lettre de notre manuscrit? – 11° Sur l'*Abacus*, sorte de table de Pythagore, voy. M. Chasles, *Comptes rendus de l'Académie des sciences*, t. XVI, séances de janvier et février 1843. – 13° Ces vers sont d'Alain de Lille. – Sur le feuillet de garde on lit des vers d'Hildebert commençant par : *Femina nulla bona, sed si bona digna corona*, et ailleurs : *Liber S. Salvatoris Aquiscinctensis, quem scripsit Rainaldus.* – M. Escallier a parlé de ce livre, de ses miniatures et de celui qui l'a écrit, dans son *Abbaye d'Anchin*, p. 112 et 113; il a reproduit l'une de ses miniatures. Les auteurs du *Voyage littéraire* avaient vu cet ouvrage à Anchin, au siècle dernier; voyez leur ouvrage, t. II, p. 78. – Assez bien conservé. Reliure en veau. – 130 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 210.

N° 393. « Tractatus magistri Ricardi de Sancto Victore de gradi« bus et perfectione caritatis. » – Incipit : « Vulnerata caritate « ego cum urget me. . . » – Desinit : « In quarto resuscitatur. « Hæc nobis præstare dignetur qui est benedictus, etc. » — XIVe siècle.

Provenance inconnue. D. 966. – Écriture cursive de quarante-quatre lignes longues. – Sur Richard de Saint-Victor et cet ouvrage imprimé dans ses œuvres sous le titre de *De quatuor gradibus violentæ caritatis*, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 86. – Cet opuscule a été détaché d'un imprimé de notre bibliothèque, Théologie, n° 1360. – Bien conservé. Recouvert en papier. – 8 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 140.

394. « Magistri Alani de Rupe prologus in psalterium B. Do« minici in honorem Jesu Christi et B. M. Virginis, » cum

ipso psalterio. – Incipit prologus : « Nos pater (?) ad cen-« tum et quinquaginta laudes. » – Incipit psalterium B. Dominici in honorem B. Mariæ Virginis : « Ave virgo virgi-« num . . . » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 962. – Écriture cursive de quarante à cinquante lignes. – L'un des premiers volumes imprimés en Suède (1498) a pour titre : *Alanus de Rupe... de immensa... utilitate psalterii... Virginis.* C'est sans doute la préface de notre manuscrit. Il a paru à Anvers, aussi en 1498, un ouvrage intitulé *De Psalterio virginis Mariæ in Suecia, auctore P. Alano de Rupe.* Voy. Perennès, *Dictionn. de Bibliographie catholique,* t. II, col. 777 et 1484. Ces deux indications nous portent à croire que cet opuscule a été imprimé. Le prologue explique comment le psautier en l'honneur de la sainte Vierge peut être appelé psautier de saint Dominique; le psautier porte aussi le titre de *Centum et quinquaginta laudes B. Mariæ Virginis.* Quétif et Échard ne parlent point de cet ouvrage dans l'article qu'ils ont consacré à M. Alain de la Roche. Voy. *Scriptores ordinis Prædicatorum,* t. I, p. 849, et t. II, p. 778. – Sur le feuillet de garde on lit une table des opuscules réunis précédemment dans un même volume, et de l'autre côté : *Iste liber concessus est fratri Johanni de Middelburg, ad usum conventus Hagensis, id. Lambaerto de Leyda.* Ce manuscrit a été détaché d'un imprimé de la bibliothèque de Douai. – Assez bien conservé. Recouvert en papier; – 13 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

N° 395. Magistri Alani de Rupe psalterium in honorem gloriosissimæ Mariæ. – Incipit : « Ave Maria, mundi impera-« trix (?) . . . » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 961. – Écriture cursive de quarante à cinquante lignes. – Ce psautier en l'honneur de la sainte Vierge diffère de celui qui se trouve dans le numéro précédent. – Mêmes observations que pour ce numéro. – Détaché du même volume imprimé. – Suit une prose très-longue en l'honneur de la sainte Vierge, qui paraît être aussi d'Alain de la Roche. – Assez bien conservé. Broché. – 15 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

396. 1° Richardi de Hampoole « Expositio super orationem « Dominicam. » – Incipit : « Ante orationem præpara... Pa-« ter noster... hæc oratio privilegiata. » – 2° (Fol. 3) « Metrum

« valde devotum de Trinitate et unitate personarum. » – Incipit :

Fidem, sanctam, orthodoxam,
Ut vitem æternam noxam,
Fateor veraciter,
Dicens quod est unus Deus,
Non plures, ut Manichæus
Errat dampnabiliter.

3° (Fol. 3 v°) « Rithmus de Passione. » – Incipit :

Recordare, frater pie,
Septem vicibus in die
Passionis Domini,
Per quem sumus liberati
Et æternæ vitæ dati
Et suppremo lumini.

4° (Fol. 5) « Orationes venerabilis Bonaventuræ, cardinalis. » – Incipit : « Oratio ad sanctam Trinitatem. In fide sumus et in « individuæ Trinitatis obsequio. . . » – 5° (Fol. 11) « Meditatio bonorum præteritorum, præsentium et futurorum. » – Incipit : « Ad dilectionem Dei duo pertinent. . . » – 6° (Fol. 17) S. Isidori « Lamentacio hominis dolentis et consolatio « rationis. » – Incipit : « Anima mea in angustiis est. . . » – 7° (Fol. 20 v°) « Scientia homini utilissima in quatuor partes « distincta. » – Incipit : « Cum omnes homines generaliter (?) « scire desiderent. . . » – Desinit : « Sit initium æternæ laudis « pater celestis. » – 8° (Fol. 45 v°) « Contemplatio venerabilis « Bonaventuræ, cardinalis. » – Incipit : « Ecce descripsi eam « tripliciter. . . Cum omnis scientia. . . » – 9° (Fol. 55) « Speculum beati Edmundi, archiepiscopi Cantuariensis. » – Incipit : « Capitulum I : « Videte vocationem vestram. Ver- « bum hoc est præcipue. . . » – 10° (Fol. 70) Richardi Rolli de Hampoole « Libellus qui vocatur Incendium amoris. »

— Incipit : « Admirabar amplius quam enuncio... » — Desinit : « Laudem et gloriam nominis summi, cui est honor et « gloria, etc. » — 11° (Fol. 127) « B. Bernardi rithmus seu « oratio devota ad Christum. » — Incipit :

Dulcis Jesu memoria,
Dans vera cœli gaudia,
Super mel et omnia.
Ejus dulcis præsentia.

12° (Fol. 128) « Orationes B. Ambrosii ante missam di- « cendæ. » — 13° (Fol. 128 v°) « Libellus inducens ad con- « templationem per triplicem viam. » — Incipit : « Viæ Sion « lugent eo quod non sunt... » — 14° (Fol. 168 v°) « Rith- « mus Philomenæ Theologiæ reductus ad passiones Christi. » — Incipit :

Philomena, prævia temporis amœni,
Quæ recessum nuncias hymbris atque cœni,
Dum demulces animas tuo cantu leni,
Avis perdulcissima, ad me, quæso, veni.

15° (Fol. 174) « Libellus B. Bernardi de diligendo Deo. » — Incipit : « Diliges Dominum Deum tuum... » — 16° (Fol. 176) « Sermo Aelredi abbatis de dilectione Domini... » — Incipit : « Domine, quanta in tua dilectione jocunditas... » — 17° (Fol. 177 v°) « Tractatus Richardi de Hampull de ex- « cellentia contemplationis. » — Incipit : « O dulce lumen, illu- « mina oculos meos... » — 18° (Fol. 193) « Carmen pro- « saicum ejusdem Ricci de Hampull, extractum a quodam « tractatu qui dicitur *Melum*. » — Incipit : « O parvulorum... « comprimis potentes, pactum pepigi properare paci- « fice..... » — 19° (Fol. 195) « Libellus Riccardi Rolle, he- « remitæ de Hampoole, de emendatione vitæ sive de regula « vivendi. » — Incipit : « Ne tardes converti ad Dominum... »

— 20° (Fol. 218) « Sermo venerabilis Ricardi de Hampol « compositus de nomine Jesus. » — Incipit : « Oleum effusum « nomen tuum. » — Desinit : « Hodie non recedit a me; ergo « benedictum sit nomen Jesu in S. S. A. » — XVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. D. 503. — Écriture minuscule gothique, de trente-trois lignes; majuscules gothiques en bleu ou en rouge. — 1° Opuscule de Richard de Hampoll, reproduit dans la Bibliothèque des Pères, t. XXVI, p. 618, éd. Lyon. — 4° et 5° Probablement de saint Bonaventure. — 6° Abrégé des Synonymes de saint Isidore de Séville. Voy. *Opera S. Isidori*, Madrid, 1778, t. II, p. 485. — 8° Opuscule de saint Bonaventure, publié dans ses œuvres sous le titre de *Incendium amoris*, édit. de Mayence, 1609, t. VII, p. 184. — 9° Sur saint Edmond archevêque de Cantorbéry, et sur cet ouvrage reproduit dans la *Bibliothèque des Pères*, éd. Lyon, t. XXV, p. 316, voy. Charles de Visch, *Bibloth. scriptor. ord. Cisterciensis*, p. 88. Cet ouvrage a pour titre *Speculum Ecclesiæ*. — 10° Inédit en grande partie. Le chap. xv de notre manuscrit a été reproduit dans la *Bibliothèque des Pères*, t. XXVI, p. 629. Il ne forme que trois pages des cinquante-sept de ce manuscrit. — 11° Prose de saint Bernard, souvent imprimée. — 13° Ce traité nous paraît être aussi de Richard de Hampoll. — 14° Reproduit dans les œuvres de saint Bonaventure avec quelques variantes, t. VI, éd. d'Anvers, sous le titre de *Philomela*. Leland attribue ces vers à Richard de Hampoll, et nous sommes porté à adopter son opinion. — 16° Sur Aelrede et ce sermon, voy. le n° 392 de notre catalogue. — 17° Traité inédit de Richard de Hampoll, indiqué par Pits. — 18° Inédit. Pits se contente de dire que Richard de Hampoll a composé beaucoup de vers. — 19° Aussi de Richard de Hampoll, imprimé à Paris en 1510, et reproduit dans la *Bibliothèque des Pères*, t. XXVI, p. 609. — 20° *Id. Bibliothèque des Pères*, p. 627. Sur Richard de Hampoll et sur ses ouvrages, voy. Pits., *De illustribus Britanniæ scriptoribus*, p. 465 à 467, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 187, et t. VI, p. 80. — Les manuscrits de Richard de Hampoll sont très-rares; Hænel indique seulement quelques-uns des traités que renferme notre manuscrit. On pourrait peut-être attribuer au même auteur les n°s 2, 3 et 13. On lit au feuillet 218 v° : « Explicit tractatus Ricardi Rolle, heremitæ, qui obiit « anno Domini millesimo trecentesimo quadragesimo nono, apud sanctemo- « niales de Hampole, » et au feuillet 70 : « Incendium divini amoris, auctore « Richardo Rosso heremita de Hampoole, juxta Ponfret, Eboracensis diœcesis. » On remarquera le mot *Rosso*, qui diffère du mot Roll, employé par plusieurs auteurs en parlant de Richard de Hampoole. Cet écrivain a été aussi appelé,

par erreur, *Pampolitanus* au lieu de *Hampolitanus*. — On lit sur le premier feuillet : « Collegium Anglicanum Duacense. » — Ce livre a souffert. Recouvert en toile écrue. — 220 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 130.

N° 397. « Dyalogus Cesarii monachi ad novicium de modernis « miraculis, ad edificationem claustralium editus. » — Incipit : « Colligite fragmenta quæ superaverunt ne pereant... » Desinit : « Vita, merces et leticia sanctorum, cui cum Patre « et Spiritu sancto, etc. » — 1473.

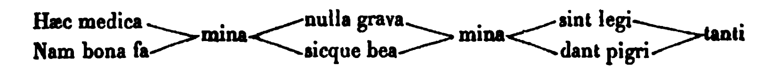
Abbaye de Hasnon. G. 444, D. 465. — Écriture cursive, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes; majuscules gothiques en rouge. — Cet ouvrage a été imprimé, format in-folio, sans indication de date ni de lieu, et ensuite à Cologne, en 1481, etc. Sur l'auteur, Césaire d'Heisterbach, moine de Cîteaux, voy. Charles de Visch, *Biblioth. scriptor. ord. Cisterciens.* p. 54 et l'*Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 194 à 201. — On lit à la fin : « Explicit dyalogus « Cesarii monachi, scriptus per fratrem Nicholaum Haron, tunc temporis dya- « conum, sub venerabili patre abbate nomine Laurentio, anno Domini 1473, « mense decembris, die decimo. Liber monasterii Hasnoniensis. » L'abbé désigné dans cette inscription est Laurent d'Ivoire, d'une noble famille de Bourgogne, qui administra le monastère d'Hasnon de 1450 (?) à 1480 et de 1481 à 1482. — Quelques pages souillées par l'humidité. Reliure en veau. — 245 feuillets; papier; 300 millimètres sur 200.

398. 1° « Epistolæ G., Gemmadecensis (Guiberti, Gemblacensis) « monachi, ad diversos. » — 2° (Fol. 111) « Meditationes reve- « rendi Patris D. Guigonis, prioris Cartusiæ quinti, de veritate « et pace... » — Incipit : « Veritas ponenda (producenda) « est... » — Desinit : « Conformetur et Deo cui prodest. » — 3° (Fol. 122 v°) « Libellus v. viri Ambrosii, Mediolanensis « episcopi, qui Pastoralis dicitur. » — Incipit : « Si quis, fra- « tres, oraculum... » — 4° (Fol. 125) « Explanatio Bedæ, « presbyteri, super Lamentationes Jeremiæ. » — Incipit : « Habes in lamentationibus Jeremiæ... » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 715, D. 413. La reliure nous porte à croire que

ce livre provient de Marchiennes. — Écriture cursive de quarante-cinq lignes; de plusieurs mains différentes. — 1° Inédit. Mabillon a donné une notice sur Guibert de Gembloux et sur ses Lettres (*Vetera analecta*, éd. 1723, p. 481). Dom Martène et Dom Durand n'ont pu les reproduire d'après les manuscrits de Gembloux, qui avaient été brûlés, dans un incendie, trente ans avant leur voyage littéraire. Voici quelques indications sur ces lettres, qui sont très-rares. La 1re est adressée à Arnoul. — Incipit : « Arnulfo egregiæ probitatis scolastico « Guibertus Martinus in fide suus... Verbum bonum, dulce, fidele. » Elle traite de l'amitié. — La 2e (fol. 6) commence par : « Arnulfo suo Guibertus suus « terrena calcare... De componendo et firmando inter nos... » Elle traite de la fête de Pâques. — La 3e (fol. 7) est aussi adressée à Arnoul. — Incipit : « Descendam igitur cum venerit... » Elle traite de la sortie de l'Égypte, c'est-à-dire du bonheur de quitter le monde pour entrer en religion. — La 4e (fol. 13 v°) est adressée à Arnoul. — Incipit : « Arnulfo suo G. ad incitandum repa- « triandi desiderium... Ut pollicitum tibi... » Elle traite de la vie religieuse. — La 5e (fol. 16 v°) est peut-être aussi adressée à Arnoul. — Incipit : « Saluta- « tionem quam mihi per fratrem benevolentissime misisti, cum adhuc *Wauræ* « esses... » Elle traite de la lecture des livres sérieux; il y est question du *Cur Deus homo* de saint Anselme, de son *Monologium* et de son *Proslogium*, du *De diligendo Deo* de saint Bernard, etc. — La 6e (fol. 18 v°) est adressée à Arnoul. — Incipit : « Arnulfo in fornace babylonica... Guibertus ventum roris. » Il le console dans ses tentations. — La 7e (fol. 23) à Arnoul. — Incipit : « Arnulfo « Guibertus advocatione... Miror nimis et stupeo... » De la tentation. — La 8e (fol. 28 v°) à Arnoul. — Incipit : « Arnulfo suo Guibertus suus in stu- « dio pugnam... Timeo ne forte sive causa... » Des combats de la vie. — La 9e (fol. 34) à Arnoul. — Incipit : « Ignoscite obliviscioni meæ, frater dulcis- « sime... » De la patience. — La 10e et la 11e (fol. 38 v°) sont adressées à Jean, le frère d'Arnoul, quelque temps après la mort de celui-ci. — Incipit : « Jo- « hanni fratri karissimo, Guibertus, monachorum peripsema. Nomen suum... » Il l'engage à entrer dans la milice spirituelle. — La 12e et la 13e (fol. 48) sont adressées à Rainier. — Incipit : « Rainero, fratri dulcissimo, ægritudinis mo- « lestia... » Dans la première il l'engage à se convertir; dans la seconde, il est question de la dignité du prêtre. — La 14e, la 15e et la 16e (fol. 66 v°) sont adressées à Lambert. — Incipit : « Lamberto, nepoti suo dulcissimo et amico « suo, jocundæ affabilitatis et probatæ benignitatis adolescenti, Guibertus ex « corde suus... » Il l'engage à se livrer à l'amour de la vertu. — La 17e (fol. 96) est encore adressée à Rainier. — Incipit : « Pretiosis et naturæ et gratiæ intus « et foris decorato muneribus R., egregiæ probitatis scolastico, frater Guibertus « Christo suus... » Il parle de la fête de Pâques. — Sur Guibert de Gembloux,

appelé aussi Guibert Martin, voy. l'*Hist. littér. de la France,* t. XVI, p. 570, et Foppens, *Bibl. Belgica,* t. I, p. 386. Foppens parle de lettres écrites à Raoul, moine de Villers. Ce Raoul ne serait-il pas le même religieux que l'Arnoul de nos lettres? – 2° Sur ces méditations de Guigues de Castro, éditées en 1550 et reproduites dans la *Biblioth. des Pères,* éd. Lyon, t. XXII, p. 1164, voy. *Hist. littér. de la France,* t. XIII, p. 580, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 136. – On lit à la fin de cet opuscule :



– Bien conservé. Reliure en veau avec dos en toile. – 144 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

N° 399. 1° « Expositio domini Innocentii tertii papæ super septem « Psalmos penitentiales. » – Incipit : « ... Homo ternarium « quantum ad animam... » – Desinit : « ... Utcunque « descripsi ad laudem et gloriam nominis J. C. qui cum « Patre et Spiritu sancto, etc. » – 2° (Fol. 82) « Sermones « domini Innocentii papæ. » – Incipit epistola ad Arnaldum, abbatem Cisterciensem : « Innocentius... Prophetica docet « auctoritas... » Sermo primus : « Cum venit plenitudo « temporis... » – Desinit : « Precibus S. martyris N. nos « perducat D. N. J. C... » – 3° (Fol. 135) « Omeliæ duodecim « beati Eusebii, Cæsariensis episcopi, in sollempnitate pas- « cali. » – Incipit : « Exulta cœlum et in leticia esto... » – Desinit : « ... Quid miseriæ... » Incomplet. — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 319, D. 471. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de 32 lignes; initiales en majuscule gothique avec filigranes; miniatures à fond d'or assez finement exécutées, surtout au feuillet 82. – 1° et 2° Sur ces ouvrages d'Innocent III, souvent imprimés, et sur leur auteur, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 35. Une note de Mansi dit que le 2e et le 3e sermon de l'Avent, que renferme notre manuscrit, sont inédits. L'abbé de Cîteaux auquel est adressée la lettre du n° 2 est nommé *Arnaldus* et non « Arnolfus » et « Ardufus, » comme on le lit dans les imprimés et dans les manuscrits. – 3° C'est à tort que notre manuscrit attribue ces sermons à Eu-

sèbe de Césarée; selon d'autres, ils sont d'Eusèbe d'Émèse et plus probablement d'Euchère de Lyon. Voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 117 et 127, et Labbe, *Bibl. nova manuscr.* t. I, p. 665. Nous reproduisons une note écrite par le savant professeur de Douai, Georges Colveneere, qui se trouve en tête de ces sermons dans notre manuscrit, près d'une correction du nom *Eusebius* en Eucherius : « Hic titulus correctus fuit ex testimoniis tertii et sexti tomo- « rum Annalium ecclesiasticorum Baronii, illustrissimi cardinalis, ubi probat « Eusebium non esse auctorem harum homeliarum; nec author fuit Eusebius « Cæsariensis. Sed vitio scriptorum lectum fuit Eusebius pro Eucherius, epi- « scopus Lugdunensis, qui in hoc opere facit mentionem Lugdunensium mar- « tyrum, et multa dicit in laudem vitæ monasticæ, in qua vitam duxerat sanc- « tissime, ut latius probat idem Baronius, sexto tomo Annalium; 1597. » – On lit au feuillet 82 :

Tu quicumque legis hoc libro dogmata legis,
Hujus scriptoris orando memento laboris.

– Manquent le premier et le dernier feuillet. Souillé par l'usage. Reliure en toile écrue. – 157 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

N° 400. 1° « Tractatus de miseria hominis, editus a Lothario, dya- « cono cardinali Sanctorum Sergii et Bachii, qui postea In- « nocentius tercius appellatus est. » – Incipit : « Domino ac « patri karissimo... » – 2° (Fol. 22 v°) « Libellus de tri- « plici via qui vocatur Ternarium. » – Incipit : « Ecce de- « scripsi eam tibi tripliciter... » – 3° (Fol. 33) « Menardi « monachi, generalis et compendiosa librorum Bibliæ no- « ticia. » – Incipit prologus : « Venerabili vero domno Jacobo « de Ysenaco, Menardus, solo nomine monachus. » – Liber : « Quoniam, sicut ait venerab. pater Bernardus..... » – 4° (Fol. 43) « Prohemium seu prologus in concordantias « evangelistarum collectas per venerabilem magistrum Jo- « hannem Gerson, cancellarium Parisiensem, quas intitu- « lavit Monotesseron aut unum ex quatuor. » – Incipit : « Evangelium latum esse et magnum... » – 5° (Fol. 54) « Jhesuida Hieronymi de Vallibus, Paduani, ad reverendis- « simum in Christo patrem dominum Petrum Donati, regiæ

« urbis Paduæ præsulem dignissimum. » (Poema heroicum de passione Jesu Christi.) – Incipit : « Maxime celicorum « supera qui celsus in aula... » – Desinit : « Gloria, laus et « honos tibi sint ac summa potestas. » – 6° (Fol. 71) Gerardi Leodiensis « Libellus intitulatus De doctrina cordis, et con- « tinens septem tractatus. » – Incipit : « Præparate corda « vestra Domino. Verba sunt Samuelis... » – Desinit : « Que in eo et per eum habebuntur. Explicit summa que « nuncupatur *Parvum preparate.* » — 1480.

Abbaye d'Hasnon. G. 172, D. 430. – Écriture cursive de trente-trois lignes; initiales et titres en rouge. – 1° Imprimé dans les œuvres d'Innocent III, sous le titre de *De contemptu mundi* ou *De miseria hominis,* Cologne, 1496. – 3° Nous n'avons rien trouvé sur le moine Ménard. – 4° Analyses du traité de Jean Gerson. – 5° Sur Hieronymo della Valle et sur ces vers, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 250. – 6° Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 248. Ce livre, imprimé en 1506, a été traduit en français, sous le titre de *Doctrine du cœur,* par François de Lattre, et augmenté par Walerand Caoult, Douai, 1601. – On lit à la fin : « Scriptum per M. Ny- « cholaum Haviron (?), religiosum professum monasterii Hasnoniensis, cujus « est liber iste. Orate pro scriptore. Ann. 1480. Rubricatum et correctum per « N. Godefridum, priorem prædicti monasterii. Orate pro eis. » – Bien conservé. Reliure en parchemin, datant de 1845. – 157 feuillets; parchemin et papier; 210 millimètres sur 140.

N° 401. Deux volumes. – « Postillæ in Bibliam ab Hugone de « S. Charo. » — Tome I. « In Pentateuchum, Josue, Judices « et Ruth. » – Incipit : « Principium verborum tuorum veri- « tas... » – Desinit : « Si apostolus fecit... » — Tome II. « In « Psalmos quinquaginta primos. » – Incipit : « Beatus vir « qui non abiit... » – Desinit : ... « Et religiosis et prælatis « quam a laycis. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 590 et 81, D. 39 et 52. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de cinquante-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique avec filigranes. Les œuvres de Hugues

de Saint-Cher ont été imprimées à Bâle en 1487 et souvent depuis. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et infim. ætat.* t. III, p. 290; *Hist. litt. de la France,* t. XIX, p. 35, et surtout Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicat.* t. I, p. 198, qui ont rendu à Hugues de Saint-Cher le commentaire sur les psaumes que l'on avait attribué à Alexandre de Halès. L'incipit des commentaires de quelques livres n'est pas le même que celui cité par Quétif et Échard. On lit sur les gardes le titre écrit de la main de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, et les mots : « Liber ecclesiæ Marchianensis. » — Bien conservé. — Pour le tome I, reliure en veau, avec des fers froids qui offrent la devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coene (1501 à 1542) : « Finis coronat, » et une sorte de cachet formé des initiales H S entrelacées et entourées de la légende *Simon Hourier Wantier;* le second volume, qui était aussi recouvert en veau, a été relié, en 1850, en parchemin et toile verte. — 159 et 191 feuillets; parchemin; 310 milimètres sur 210.

N° 402. Deux volumes. — « Postillæ in Bibliam juxta quadruplicem sensum litteralem, allegoricum, moralem, anagogicum, a magistro Hugone de Sancto Charo. » — Tome I. 1° Incipit : « Principium verborum tuorum . . . » — Desinit : « . . . Et angelica famulantur. » — 2° « Oratio abbatis cujusdam habita die 2ª septembris, anno 1312. » — Incipit : « Corripiet me justus. » — Desinit : « Non potestis portare modo. » — Tome II. Incipit : « Revertere, revertere . . . » — « Desinit : Quod factum est, supple. » — XIIIᵉ SIÈCLE. (Le numéro 2, d'une main postérieure.)

Abbaye d'Anchin. G. 219 et 366, D. 42. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-cinq à cinquante lignes, piquées à la mine de plomb; titres et initiales en majuscule gothique, rouges et bleus, avec filigranes de même couleur. Ces deux volumes renferment les commentaires sur le Pentateuque, les Rois, Job, les Paralipomènes, Esdras, Tobie, Judith, Esther, Isaïe, l'Ecclésiaste. Sur Hugues de Saint-Cher, voy. le numéro précédent. Sur les feuillets de garde plusieurs inscriptions, parmi lesquelles se trouvent : « Anthonius Damerval, 1449. » — « Willermus Fruic. » — « Ludovicus Pingenicus, » — Ad usum prioris Clair de Fontanis, monachi Aquicinctensis. »

Omnis homo, quacumque domo, qua lege fruatur,
Prævideat quando taceat vel quando loquatur.

— Bien conservé. Reliure en parchemin. — 342 et 313 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

THÉOLOGIE ET SERMONNAIRES.

N° 403. Petri Lombardi « Sententiarum libri IV. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 298, D. 374. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante et une lignes; en tête de chaque livre initiales historiées sur fond d'or. Un grand nombre de notes marginales de diverses mains. Sur Pierre Lombard et le Livre des sentences, voyez Fabricius, *Biblioth. lat. med. et infim. ætat.* t. V, p. 262. — Bien conservé. Reliure en vélin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 241 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 240.

404. « Petri Lombardi Sententiarum libri IV. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 296, D. 373. — Écriture minuscule gothique, de cinquante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales historiées finement exécutées. — Bien conservé. Reliure en peau de truie; traces de l'anneau et des fermoirs. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 149 feuillets; parchemin; 380 millimètres sur 260.

405. « Petri Lombardi Sententiarum libri IV. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 297, D. 376. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge. — Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 199 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 230.

406. « Petri Lombardi Sententiarum libri IV. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 215, D. 377. — Écriture minuscule, de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. Sur la garde, le titre

et le mot Marchiennes écrit en 1735 par Dom Ch. Godin. – Bien conservé. Reliure en veau. – 208 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 320.

N° 407. « Petri Lombardi Sententiarum libri IV. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 548, D. 378. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 301 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 190.

408. « Petri Lombardi Sententiarum libri IV. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 309, D. 379. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. – Assez bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 251 feuillets; parchemin; 250 milimètres sur 160.

409. « Incipit Summa de theologia edita a fratre Thoma de « Aquino, ordinis Prædicatorum. » – Pars prima, liber I. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 275, D. 395. – Ecriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-neuf lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques rouges ou bleues avec filigranes. Sur la garde, on lit d'une main du XIIIe siècle : « Chi comence li senifiance de le messe, coment on i doit « penser. L'introite de la messe c'est li entrée. Se doit on entrer dedens lui et « restraindre ses sens, qu'on ne doit penser ne rewarder à cose qui ait veue « ne oie... » Suit l'explication de toutes les cérémonies de la messe. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 143 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 240.

410. D. Thomæ de Aquino Summa de theologia. Prima pars. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 296, D. 396. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de 47 lignes; majuscules gothiques en rouge. On lit sur la garde : « Pro Sul- « picio Morel, collegium Cardinalis Monachi habitante. » – Bien conservé. Reliure en toile grise. – 217 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

N° 411. Thomæ de Aquino Summæ pars prima secundæ. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 274, D. 395. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-trois lignes, réglées à l'encre; majuscules gothiques rouges ou bleues avec filigranes. –Bien conservé. Reliure en veau offrant sur les plats le monogramme du Christ imprimé à froid. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 121 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 250.

412. D. Thomæ de Aquino Summa de theologia. Pars prima secundæ. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque de Georges Colveneere. G. 784, D. 400. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-neuf lignes; majuscules gothiques en rouge. – On lit à la fin : « Hunc librum acquisivit frater Nicholaus du Maret, in theologia baccalarius, ann. D. M CCCC LVIII, 11ª Martii. » – Sur la garde : « Georgius Colvenerius... » avec les mots : « Joannes le Marissalle » effacés. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 185 feuillets; parchemin et papier; 300 millimètres sur 210.

413. D. Thomæ de Aquino Summa de theologia. Pars prima. — XVe SIÈCLE.

Bibliothèque de Georges Colveneere. G. 536, D. 397. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-cinq lignes; majuscules gothiques en rouge; en tête une belle miniature représentant saint Thomas enseignant la théologie à plusieurs dominicains. On lit à la fin : « Hic finitur prima pars D. Thomæ de « Aquino, nomine et stipendiis vener. religiosi fratris Nicolai des Mares, in sacr. « theol. baccalarii, per me Joannem Solsegny, in artibus magistrum (?), ann. « D. M CCCC LVI, die B. Vincentii, XXII^a Januarii. » Sur la garde : « Georgii Colvene- « rii » avec un nom à demi effacé : « Joannes le Marissalle. » – Très-bien conservé. Reliure en toile grise. – 307 feuillets; parchemin et papier; 300 millimètres sur 210.

414. « D. Thomæ Summa de theologia. Secunda secundæ. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 597, D. 394. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de soixante-quatre lignes, piquées et tracées à la mine de plomb; majuscules

gothiques avec filigranes. — On lit sur le premier feuillet de garde: « Sans « rongnier. Denis Meuredesoif, demeurant à Pecquencourt, libraire de son « mestier. Memore de mander du cuir à Paris rouge pour couvrir les livres de « Monsr d'Anchin. » Sans doute, ce livre a été relié par ce libraire de Pecquençourt. Un grand nombre d'autres manuscrits de notre bibliothèque sont reliés de même. — Bien conservé. Reliure en veau, offrant sur les plats le monogramme du Christ imprimé à froid dans des losanges. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 126 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 240.

N° 415. D. Thomæ de Aquino Summa de theologia. Tertia pars. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin, probablement. G. 80, D. 398. — Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes; majuscules gothiques en rouge. De la même main que le précédent. Bien conservé. Recouvert en toile. — 217 feuillets; papier; 300 millimètres sur 200.

416. D. Thomæ de Aquino Summa de theologia. Tertia pars. XVe SIÈCLE.

Bibliothèque de Georges Colveneere. G. 397, D. 399. — Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante et une lignes; majuscules gothiques en bleu et en rouge. On lit à la fin : « Philippus Plancher, » et sur la garde : « Joannes le « Marissalle, » avec une note de Georges Colveneere. Bien conservé. Reliure en toile grise. — 262 feuillets; parchemin et papier; 290 millimètres sur 210.

417. « D. Thomæ in libros Ethicorum. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 373, D. 409. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb. On lit sur la garde : « Dompnus Johannes de Porta, Acquiscinctensis eleemosina- « rius, in decretis licentiatus, me possidet. Postea tradit dompno Guillelmo « Dostrel, qui, dum prior fuit, anno LXXXIIII, me dompno Petro Boni contu- « lit. . . . . Dostrel. » — Souillé par l'humidité. Recouvert en toile grise. — 132 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 180.

418. D. Thomæ in librum III Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 538, D. 403. — Écriture minuscule gothique, sur deux

colonnes de trente-six lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – Souillé par l'humidité. Reliure en veau, Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 169 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

N° 419. D. Thomæ in librum III Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 537, D. 404. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-six lignes tracées à l'encre. – Souillé par l'humidité. Reliure en veau, offrant sur les plats le monogramme du Christ dans des losanges. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 153 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

420. D. Thomæ in librum IV Sententiarum. De Sacramentis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 277, D. 402. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-cinq lignes, réglées à l'encre. Majuscules gothiques rouges ou bleues avec filigranes. Bien conservé. Reliure en veau. – Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 266 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 230.

421. D. Thomæ in librum IV Sententiarum. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 278, D. 405. – Écriture gothique, sur deux colonnes, de cinquante-trois lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques bleues ou rouges. – Souillé par l'usage. Reliure en veau offrant sur les plats le monogramme du Christ dans des losanges. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 333 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 230.

422. D. Thomæ Aquinatis 1° « Tractatus de Trinitate. » – 2° (Fol. 37) « De anima. » – 3° (Fol. 88) « De beatitudine, « peccatis et gratia. » – 4° « De fide et sacramentis. » — Fin du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 66, D. 406. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes. – On lit à la fin : « Hunc librum emit et solvit de « sua parsimonia D. G. Christiani, monachus S. Martini in Tornaco, bachalarius

« in theologia; qui quidem G. Christiani postmodum fuit abbas S. Rictrudis de « Marchianis, et contulit hunc librum in eleemosinam et memoriam perpe- « tuam. » L'abbé dont il est ici question est Guillaume Chrestien, qui mourut en 1412. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 204 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 423. « Quæstiones de anima, disputatæ a F. Thoma de Aquino. » — Fin du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 300, D. 408. – Écriture de cinquante-huit lignes, réglées à la mine de plomb. – De la même main et de la même origine, sans doute, que le précédent. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 130 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

424. « D. Thomæ Commentarii super librum primum de anima « secundum novam translationem. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 351, D. 407. – Écriture minuscule gothique de trente-huit lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes. – Cette version du premier livre du traité d'Aristote, connue sous le nom d'*Antiqua translatio*, est reproduite dans les œuvres de S. Thomas, éd. Rome, t. III. Le commentaire dont notre manuscrit offre des extraits est, non de S. Thomas, mais de Reginald de Piperno. Voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicat.* t. I, p. 382. – Sur la garde on lit une lettre curieuse adressée par l'université de Paris au roi Philippe, pour obtenir un bénéfice en faveur de Thomas, maître ès arts et professeur à l'université. Ce n'est pas de S. Thomas d'Aquin qu'il est question dans cette lettre. Serait-ce de Thomas de « Lupara, » qui obtint des prébendes, et dont il est parlé par Du Boulay (*Hist. universitat. Parisiens.* t. III, p. 53). Cette lettre est inédite. – On lit à la fin : « Ex- « plicit liber de anima secundum novam translationem, consummatus die « Veneris ante Pentecosten, ann. D. MDLXXXII. » Et d'une main du XVe siècle : « Iste liber est à damp de Rully, monachus Aquicinctensis. » – Souillé par l'usage. Reliure en veau. Titre à la main, écrit par un religieux d'Anchin. – 20 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 190.

425. 1° « Libri IV de regimine principum » a B. Thoma de Aquinate incepti, postea a Bartholomæo de Luca completi. – Incipit prologus : « Cogitanti mihi quid offerre... » – Liber

primus : « Principium autem intentionis nostræ... » – Desinit : « Et est contra normam docentis... » – 2° (Fol. 56) « Liber de regimine principum, editus a fratre Ægidio Romano, « ordinis Fratrum Heremitarum S. Augustini. » – Incipit prologus : « Ex regia ac sanctissima prosapia... » – Liber : « Oportet ut latitudo sermonis... » – Desinit : « Merebantur « pacem illam æternam, in qua est summa requies, quam « Deus ipse suis promisit fidelibus... » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 323, D. 669. – Écriture cursive gothique, sur deux colonnes, de quarante-six lignes; majuscules gothiques en rouge. – 1° On lit à la fin de ce manuscrit : « Explicit liber IV de regimine principum, quem compo« suit B. Thomas de Aquino. » – Cet ouvrage a été imprimé dans les œuvres de S. Thomas d'Aquin, à qui on l'a attribué. Mais Quétif et Échard ont démontré que S. Thomas d'Aquin n'a composé que les deux premiers volumes, et que les deux autres ont pour auteur Barthélemi de Luca, frère-prêcheur, nommé par plusieurs auteurs Ptolémée de Lucques. Oudin n'est pas de leur avis, et dit que ces quatre livres sont du même auteur; mais le savant bibliothécaire de Florence, Bandini, est aussi de l'avis de Quétif et Échard. Voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 542. – Oudin, *Commentar. de scriptorib. ecclesiastic.* t. III, col. 337, et Bandini, *Catalogus codicum bibliothecæ Mediceæ Laurentianæ*, t. III, col. 116. – 2° Sur cet ouvrage, imprimé en 1473, et sur son auteur, Gilles de Rome, voy. Ossinger, *Biblioth. Augustiniana*, p. 243. A la fin d'un exemplaire qui se trouve à Troyes, on lit : « Scrip« tus manu propria magistri Servatii de Nivella, tunc rectoris scolarum Mel« bodentium (de Maubeuge?), anno m° ccc°. » – Souillé par l'humidité. Reliure en vélin, datant de 1846. – 203 feuillets; parchemin et papier; 300 millimètres sur 210.

N° 426. 1° The psalter of the ever blessed Virgin Mary, called the greater, written by the R. S. Bonaventure. – 2° The Life of S. Francis, by S. Bonaventure. — XVIIe SIÈCLE.

Couvent anglais de Douai. G. 713, D. 85. – Belle écriture cursive de trente-cinq lignes longues, tracées à l'encre rouge, avec encadrements. – Traduction anglaise d'ouvrages de S. Bonaventure, d'après l'édition imprimée à Rome en 1596. – En tête, plusieurs préfaces et épîtres dédicatoires signées par le tra-

ducteur, Anthoine Mountague. On lit sur le premier feuillet de garde : « S. Ma« rie Browne. » — Bien conservé. Reliure en veau, avec armoiries portant comme devise : « Suivés raison. » — 273 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 200.

N° 427. Alberti Magni opuscula. — 1° « Alberti Magni, doctoris « excellentissimi, Speculum in astrologia. » — Incipit : « Occa« sione quorumdam librorum... » — 2° (Fol. 6) « Ejusdem « liber de sompno et vigilia. » — Incipit : « Sompnus et vigi« lia. » — 3° (Fol. 13) « Tractatus de motibus animalium. » — Incipit : « Est autem inquirendum... » — 4° (Fol. 21) « Liber « de principiis motus processivi. » — Incipit : « Generaliter « intelligendum est quod animalia... » — 5° (Fol. 35) « Trac« tatus de spiritu et inspiratione. » — 6° (Fol. 40) « Liber de « morte et vita. » — Incipit : « Probatum est in fine primi « cœli... » — XVIe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 457, D. 687. — Écriture minuscule romaine renouvelée; titres et majuscules en rouge. — Plusieurs pages manquent; d'autres ont été placées à contre-sens par le relieur. — Sur ces petits traités publiés dans le tome V des œuvres d'Albert le Grand (Lyon, éd. 1651), p. 64 à 175, et sur leur auteur, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicatorum*, t. I, p. 163. — Assez bien conservé. Cartonnage recouvert en parchemin; dos en toile. — 70 feuillets; papier; 400 millimètres sur 270.

428. 1° « Summa magistri Johannis de Abbatisvilla, vel ser« mones super omnibus epistolis et evangeliis dominicarum « totius anni. » — Incipit : « Cum sacrosancta mater Ecclesia. » — Desinit : « In tribulationibus Dominum laudans, etc. » — 2° (Fol. 159) « Ejusdem super psalterium. » — Incipit : « Exurge psalterium et cythara. » — Desinit : « Quin magis « perficimus. » — Incomplet. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 75. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique rouges et bleues avec filigranes. — Tables au

feuillet 155 et à la fin. – Sur Jean Halgrin d'Abbeville et ces deux ouvrages, voy. l'*Hist. litt. de la France,* t. XVIII, p. 165, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 1. Manque le dernier feuillet. Sur le premier, le titre écrit par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en veau offrant sur les plats la devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coene: « Finis coronat. » – 325 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

N° 429. « Summa magistri Johannis de Abbatisvilla super episto- « lis et evangeliis dominicarum totius anni. » – Desinit : « In « tribulationibus Dominum laudans. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 62, D. 171. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-six lignes; majuscules gothiques rouges. – Des relieurs inintelligents ont mêlé les cahiers de ce volume. – (Voy. le numéro précédent.) Fragments de divers auteurs. Sur le dernier feuillet, un passage d'Aelrede, abbé de Rhievall. – Souillé par l'humidité. Reliure en parchemin de 1846; sur le dos on a imprimé à fer chaud : « Epistolæ et Evangelia. » – 191 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

430. « Summa magistri Johannis de Abbatisvilla, sermones « super omnibus epistolis et evangeliis dominicarum totius « anni. » – Incipit : « Cum sacrosancta mater Ecclesia... » – Desinit : « Sæpe emergit in tribulationibus Deum laudans. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 188, D. 474. – Écriture minuscule, sur deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge, initiales en majuscule gothique. – Sur Jean Halgrin d'Abbeville et cet ouvrage, voyez les numéros précédents. – Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 170 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 170.

431. « Magistri Willelmi Altissiodorensis Summa super Sen- « tentias. » – Incipit : « Fides est substantia rerum speranda- rum... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 411. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de soixante-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en

rouge; majuscules gothiques avec filigranes. – Cet ouvrage est connu sous le titre de *Summa aurea super quatuor libros Sententiarum*. Il a été imprimé en 1500. Voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 118 à 121. Le dernière page de notre manuscrit manque. – Bien conservé. Reliure en parchemin avec clous en cuivre. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 263 feuillets; parchemin; 406 millimètres sur 290.

432. « Sermones domini Gilberti abbatis super Cantica canticorum. » – Incipit : « Sermo primus. Varii sunt amantium « affectus, quia casus. . . » – Desinit : « Qui approximat illi, « approximat igni. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 470. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-deux lignes, piquées et tracées au fusin; initiales en majuscule gothique, bleues ou rouges. – Sur ces quarante-sept sermons de Gilbert de *Hoyland*, imprimés à Strasbourg, en 1497, voyez l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 461 à 469; Pits, *De illustr. Angl. scriptor.* p. 269, et De Visch, *Bibl. scriptor. ord. Cisterciens.* p. 113. Le même traité, n° 375. – On lit en tête : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » – Souillé par l'usage et brûlé. Reliure en veau; dos en toile. – 120 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

433. Petri de Capua Summa de arte prædicandi seu Rosa alphabetica. – Incipit : « Alpha creaturæ Christus; apocalyps. « Ego sum alpha et ω. . . » – Desinit : « Si autem Christus « non resurrexit, jam prædicatio nostra... » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 83. – Écriture très-fine et très-serrée, sur deux colonnes, de quatre-vingt-deux lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en majuscule gothique alternativement rouges et bleues, avec filigranes. – Inédit. Des passages de cet ouvrage ont été insérés par Dom Pitra dans les tomes II et III du *Spicilegium Solesmense*. Ces citations diffèrent du texte de notre manuscrit. Ce traité se trouve dans la Bibliothèque nationale de France et dans celle de Troyes. Le cardinal Maï en a parlé d'après un manuscrit du Vatican, qu'il désigne sous le titre de *Ars sermocinandi*. Sur Pierre de Mora ou de Capoue et sur son ouvrage, voy. Dom Pitra, *Spicilegium Solesmense*, t. II, p. XXVIII, t. III, p. XXX, LXXXI, 488, 499, 521; Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 251; Ciaconius, *Historiæ pontificum Romanorum*, t. I, col. 1162. – Sur le premier feuillet, Dom Ch. Godin, religieux de Mar-

chiennes, a écrit comme titre de l'ouvrage : « Explicatio quorumdam verbo-« rum ad intelligentiam sacræ Scripturæ, ordine alphabetico. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 174 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 240.

N° 434. Deux volumes. – Excerpta ex diversis tractatibus, summis et sermonibus. – Tome I. 1° « Ordo judiciarius. » – Incipit : « De accusatione. Sed quis cum judicare... » – 2° (Fol. 6) « De causis mali in generali..., etc. » – 3° (Fol. 12 v°) « De dotibus animæ, de oculis animæ, de « timore, secundum magistrum Guiardum. » – Incipit : « Nota « quod dos datus mulieri... » – 4° (Fol. 14 v°) « De primis « motibus, de fine theologiæ, secundum magistrum Willer-« mum. » – Incipit : « Videndum est qui sunt primi motus... » – 5° (Fol. 16 v°) « De verbo *Qui videt me videt et patrem* secun-« dum Cancellarium. » – 6° (Fol. 19 v°) « Summa Præpositini « contra hæreticos catharos. » – Incipit : « Inani quidem ac « perniciosa cura scolasticarum... » – 7° (Fol. 35) « Quæstio « de... et ordine. » – Incipit : « Sapientia Christi omnia in « spe... » – 8° (Fol. 38) « De avaritia, etc. secundum magis-« trum Guillermum Altisiodorensem. » – Incipit : « Quæsitum « est de avaricia... » – 9° (Fol. 42) « De quatuor legibus, etc. » – 10° (Fol. 47) « Liber Isidori, » Excerpta e libris sententiarum. – Incipit : « De amatoribus misericordiæ. Ter-« rena omnia... » – 11° (Fol. 55) « Sermones in capitulo « militiæ Templi, in curia Romana habiti. » – Incipit : « In « Ascensione. Ascendit Dominus in jubilo... » – 12° (Fol. 59) Quæstiones « de angelis et de anima. » – 13° (Fol. 63) Sermones III. – Incipit : « Nolite locum dare dyabolo... » – 14° (Fol. 65 v°) « De anima et de prophetis. » – 15° (Fol. 71) Quæstiones « de vitiis. » – 16° (Fol. 76 v°) Quæstiones « de « anima. » – 17° (Fol. 78) Quæstiones diversæ « secundum P., « secundum Cancellarium, secundum magistrum Guill. de

« Dur., secundum mag. Od. (Odonem), secundum magistrum « Johannem, secundum Petrum de Barro. » – 18° (Fol. 88 à 133) « *Idem*. Secundum F. canc., G. canc., Odonem, Petrum « de Barro, Johannem Hugonem. » – Tome II. 1° « Summa M. « Guilelmi de Durames et aliorum. » – Incipit : « Circa combi- « nationem donorum . . . » – 2° (Fol. 43) Ejusdem conti- nuatio? – Incipit : « De peccato totaliter. » – 3° (Fol. 49) Quæstiones diversæ, « secundum Cancellarium, magistrum « Odonem, mag. Petrum de Barro, mag. Johannem, mag. « Guidonem, secundum magistrum Guiardum de peccato « veniali, secundum magistr. Guillelmum de Duriaume. » – 4° (Fol. 113) Quæstiones diversæ « de septem vitiis, de raptu « Pauli, de philosophia, etc. » – 5° (Fol. 139) Quæstiones diversæ, « de elemosyna secundum mag. Gulielmum de Du- « rasmes, de peccato veniali per magistrum Guiardum, de « corpore Christi per mag. Gul. de Durasmes; ut pater et filius « diligant se, per mag. P. de Bar; de peccato et de fide per m. « Guiardum; de distinctione, de notione personarum per m. « Beraut; de imagine hominis, etc., per [P.] de Bar. » – Tome III. 1° Quæstiones diversæ. « Prologus Anselmi in sen- « tentiis divinæ paginæ; » « sermo Eusebii Emiseni in Cœna « Domini; » « fragmenta S. Augustini, S. Hieronymi et « S. Gregorii. » – 2° (Fol. 28) « Compilatio aut summa per « mag. Stephanum de Languetone. » – Incipit : « Cum pœni- « tens accessit ad sacerdotem. . . » – Desinit (Fol. 61) : « Glo- « rificetur Deum in die justificationis. » – 3° (Fol. 62) « Com- « pilatio per magistrum Nicholaum Tornacensem. » – Incipit : « De sapientia et lege dominica. Psal. Beatus homo quem tu « erudieris. . . » – Desinit (Fol. 83) : « Item agnus pasc. chr. « tollebatur de grege. » – 4° (Fol. 84) « S. Anselmi libri plures : « Cur Deus homo, de misericordia, de veritate, de libero ar-

« bitrio, de lapsu angelorum, de conceptu virginali, de Spiritu « sancto. » – 5° (Fol. 115) « S. Dionysii, episcopi Athenarum, « Areopagitæ, de hierarchia, de divinis nominibus, de mystica « theologia libri. » – Incipit præfatio : « Gloriosissimo catho-« licorum regum Carolo, Johannes, extremus sophiæ studen-« tium, salutem. » – 6° (Fol. 136) « Liber Johannis Beleth de « ecclesiasticis institutionibus. » – Incipit : « In primitiva « Ecclesia... » – Desinit : « Perficitur vel percipitur. » – 7° (Fol. 160 v°) « Generalitates morales. » – Incipit : « Magna « opera Domini... » 8° (Fol. 163) « S. Augustini, de fide « catholica, de Christi symbolo sermo, etc. » – 9° (Fol. 167 v°) « Sermo S. Johannis episcopi de confessione. » – 10° (Fol. 167 v°) « Passio B. Catharinæ virginis. » – Incipit prologus : « Cum sanctorum fortia gesta... » Liber : « Tradunt an-« nales historiæ... » – 11° (Fol 170 v°) « De Christi patientis « coronis. » – Incipit : « Qui dat escam omni carni... » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G.295, 510, 205, D. 415, 420, 502.–Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante et une lignes environ; de diverses mains de la fin du XIIIe siècle ou de la première moitié du XIVe siècle; dans le troisième volume, majuscules gothiques avec filigranes; titres en rouge. –En tête de ce tome Ier se trouve une table très-détaillée, qui donne toutes les divisions des Traités et des Sommes contenus dans ce volume, dans les tomes II et III, et dans un quatrième qui est perdu. La plupart des Traités contenus dans ces trois volumes sont des sortes de Sommes ou Distinctions sur les vices et les vertus, formées de passages empruntés à différents auteurs dont les noms sont indiqués en marge. – Tome I. 1° Fragment très-court. – 2° et 3° Ce *maître Guiard* est souvent cité dans les trois volumes. C'est probablement Guiard de Laon, chancelier de Paris et plus tard évêque de Cambrai. Ses ouvrages sont inédits. Voy. *Hist. littér. de la France,* t. XVIII, p. 354. – 3° Ce *maître Guillaume,* aussi souvent cité, est probablement Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris, qui vivait en même temps que Guiard. – 5° Ce chancelier, souvent cité dans ce manuscrit avec l'initiale *F,* n'est-il pas Philippe de Grèves, chancelier de Paris, qui vivait en même temps que les deux précédents? Voy. *Hist. littér.*

de la France, t. XVIII, p. 184 et 357. – 6° Inédit, peut-être unique. Les ouvrages de bibliographie ne mentionnent pas cette Somme contre les catharins de *Præpositinus*. Elle diffère complétement de la Somme théologique conservée dans la bibliothèque de Bruges, et indiquée dans le quatrième volume du manuscrit que nous décrivons. Sur le Lombard *Præpositinus*, qui fut chancelier de Paris, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 10. – 8° Sur Guillaume d'Auxerre, voy. *Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 115 à 122. – 10° Extraits pris de divers chapitres du Livre des sentences de saint Isidore de Séville. – 17° et 18° Les ouvrages de bibliographie ne disent rien de *maître Guillaume de Durames* ou *Duriaume*, souvent cité dans notre manuscrit; nous nous demandons si ce n'est pas le même personnage que Guillaume d'Auvergne. Odon est sans doute l'évêque de Cambrai. Nous n'avons trouvé en aucun ouvrage la mention de maître Pierre de Bar (de Barro). Guido serait-il *Guy de Collemedio*, évêque de Cambrai vers 1300? – T. II. 3° Nous ne connaissons rien sur le maître *Béraut* plusieurs fois cité dans notre manuscrit. – T. III. 1° Sur Eusèbe d'Émèse, voy. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. VI, p. 102, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 127, et Casimir Oudin, t. I, p. 390. – 2° Cette compilation est sans doute la Somme *de diversis* dont parlent Fabricius et les auteurs de l'*Hist. littér. de la France*, et qui est inédite. Voy. Fabricius, *Bibl. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 243, et l'*Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 64. – 3° Sur cet ouvrage, qui est inédit, et sur son auteur, Nicolas de Tournai, voy. le n° 48. – 5° Ces ouvrages de Denys l'Aréopagite sont traduits en latin par Jean Scot Érigène. L'épître dédicatoire est adressée à Charles le Chauve. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 137. – 6° L'ouvrage de Jean Beleth a été imprimé pour la première fois à Anvers, en 1553. Sur cet auteur, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XIV, p. 218. – 10° Le même récit se trouve indiqué dans le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Troyes, p. 777 et 779. – On lit sur la garde du tome II : « Michael Olten, 1557. » – En tête du premier volume se trouve la table très-développée d'un quatrième volume aujourd'hui perdu : cette table ne contient d'autre indication d'auteur que celle de *Summa Præpositini*. Il est ici question de la *Somme théologique*. – Assez bien conservé. – Les deux premiers volumes sont reliés en veau, et offrent sur le dos un titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. Le tome III est relié en toile. – 173 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

N° 435. Thomæ Cantipratini « Bonum universale de proprieta« tibus apum. » – Incipit præfatio : « Venerando in Christo patri. . . » Liber : « Rex inquit, apum. . . » — De 1489.

Couvent des Dominicains de Douai. G. 133, D. 414. — Écriture minuscule gothique de trente-trois lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; majuscules gothiques rouges ou bleues. — Boece Epo, professeur de Douai, avait fait imprimer cet ouvrage à Deventer, avant 1478; Georges Colveneere, chancelier de l'université de Douai, en donna une nouvelle édition en 1597. Dans la préface, il déclare qu'il s'est servi de deux manuscrits, dont l'un, celui des Frères Prêcheurs de Douai, est celui que nous décrivons. En tête et à la fin de notre manuscrit se trouvent des tables. — On lit au feuillet 142 v° : « Iste liber fuit completus et ligatus per me fratrem Johannem Burgensis, con« ventus Duaceni, anno Domini 1489, mensis novembris die IX, qui etiam scripsi « tabulam super librum Vincentii hystorialis, necnon ligavi plura volumina « librorum in libraria conventus existentium et alibi. Qui eos legerit ex caritate « oret pro me. » — On lit sur le dernier feuillet : « Ad usum Fratrum Prædicato« rum Duacensium, 1594. » — Sur Thomas de Cantimpré, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 250. — Au feuillet 97 de notre manuscrit se trouve le récit du miracle arrivé à Douai, dans l'église Saint-Amé, en 1254. Dans l'édition de Colveneere (Balthazar Bellere, Douai, 1627) on lit, au feuillet 115, deux notes sur ce miracle. — Bien conservé. Reliure en veau qui est, comme l'indique l'inscription rapportée plus haut, de « Johan« nes Burgensis. » — 148 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 190.

N° 436. « Lectura fratris Roberti Alchot Anglici, ordinis Fratrum « Prædicatorum, super quatuor libros Sententiarum. » — Incipit : « Utrum quilibet viator existens in gratia assen« tiendo articulis fidei mereatur... » — Desinit : « Quid « appetiit serius dictum fuit. » — Fin du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 61, D. 421. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante-deux lignes, réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes. Le nom de l'auteur est Robert Holcoth et non Alchot. Sur cet ouvrage, qui a été imprimé à Lyon en 1497, et sur les autres écrits du dominicain Holcoth, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædic.* t. I, p. 629. — On lit à la fin : « Hic liber spectat ad dominum Guilelmum Christiani, reli« giosum S. Martini in Tornaco, bachalarium in theologya Parisiensem; quem « librum emit et solvit de sua parsimonia. Orate pro ipso. » — Sur le premier feuillet de garde, de la main de Dom Charles Godin : « Hic codex, lectu difficilis, « allatus est cura R. D. Guillelmi Chretien, relig. S. Martini Tornaci, postea « abbatis Marchianensis, qui vivebat sæc. XV; 1735. » — Souillé par l'humidité et

l'usage. – Reliure en toile grise. – 73 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 260.

N° 437. **Raymundi de Pennaforte Summa abbreviata.** – Incipit prologus : « Quoniam, ut ait Ieronimus, secunda... » – Liber : « De symonia. Quoniam inter crimina... » – Desinit : « Hæc « de impedimentis sufficiant. » – 2° (Fol. 119) Guilelmi Redonensis Summa super Summam Raymundi. – Incipit : « Ait Ieronimus de pœnitentia, distinctio prima... » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 730, D. 416. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules gothiques avec filigranes; le n° 2 d'une autre main. – 1° Sur saint Raymond de Pennafort et sa Somme, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicat.* t. I, p. 108. – 2° Cette glose sur la Somme de saint Raymond de Pennafort est de Guillaume de Rennes, et non de Jean le Lecteur, à qui elle a été attribuée. Voy. Quétif et Échard, t. I, p. 104 et 524, et l'*Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 404. Ces ouvrages ont été imprimés à Louvain dès 1480. – Assez bien conservé. Reliure en veau avec fers froids. – Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 287 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 160.

438. 1° **Tractatus de disciplina scolarium.** – Incipit. « Vestra « novit intentio de scolarium disciplina... » – Desinit : « Inquinamenta permanebunt... » – 2° (Fol. 12) Proverbia, metrice scripta. – Incipit :

Naturæ vicio nos non sumus emutilati...

– 3° (Fol. 13) Versus de pœnitentia, cum commentario, auctore Joanne Garlandio. – Incipit commentarius : « Materiam « pœnitentiam... » – Carmen :

Pœniteas cito, peccator, cum sit miserator...

– 4° (Fol. 16 v°) « Summula Raymundi metrice scripta auctore F. Adamo. » – Incipit :

Summula de Summa Raymundi prodiit ista...

– Desinit :

Occurrit nullas ut supra diximus addas.

– 5° (Fol. 51) Dictionarius versificatus, auctore Johanne Garlandio. – Incipit :

Olla, patella, tripes, coclear, lanx, fusana, crathis,
Pelvis cum patera, forceps, calatusque canistrum...

– Desinit :

Ignis, aqua demon, humus aera singula demum.

– 6° (Fol. 72) Vita Christi versificata. – Incipit :

Vita Jesu Christi titulus libro datur isti;
Hunc, homo, qui legis, attendas quomodo degis...

– Desinit :

Abs pare conscendit passus; rogo, sis mihi fixus.

— Fin du XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 149, D. 713. – Écriture minuscule gothique de vingt-deux lignes environ; un grand nombre de notes marginales et interlinéaires. – 1° Sur cet ouvrage, imprimé dès le XVe siècle et faussement attribué à Boèce, voy. Freytag, *Apparatus litterarius*, Lipsiæ, 1752, t. I, p. 250, et Brunet, *Manuel du libraire*, t. I, p. 1040. – 3° Un grand nombre d'idées et de sentences en vers, parmi lesquels nous citerons les suivants :

Ut sol non violat vitrum per quod tamen intrat,
Sic a prole pia non est violata Maria.

– 3° Sur cet ouvrage, imprimé à Paris dès le XVe siècle, sans nom d'auteur, et attribué à Jean de Garlande, tandis que d'autres lui donnent pour auteur un moine de Cîteaux ou un Chartreux, voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. XXII, p. 97. – 4° Cet ouvrage en vers est un abrégé de la Somme de Raymond de Pennafort; il a pour auteur le F. Adam. Sur cet auteur et sur cet ouvrage qui a été imprimé en 1502, à Cologne, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicatorum*, t. I, p. 734. Sander cite une inscription d'un manuscrit de l'abbaye de Loos, qui attribue cet ouvrage à Adam, de l'ordre des Frères Prêcheurs. (*Biblioth. Belgica manuscripta*, pars II^a, p. 115). – 5° Cet ouvrage en vers est un abrégé du curieux Dictionnaire de Jean de Garlande, peut-être de Jean de Garlande lui-même qui a fait plusieurs ouvrages en

vers. Il se compose de 451 vers, écrits pour la plupart deux par deux et entourés d'un commentaire très-long en prose. La conformité de plusieurs passages avec les extraits donnés par l'*Histoire littéraire de la France* et par le catalogue de la bibliothèque de Bruges ne laisse aucun doute sur la nature de cet écrit. Toutefois, les exemplaires du *Dictionarius* cités dans ces deux ouvrages sont en prose, et le nôtre est en vers. Nous n'avons vu dans aucun ouvrage de bibliographie des indications relatives à ce dictionnaire en vers latins. Sur Jean de Garlande, dont les Bénédictins avaient fait à tort un auteur du XIe siècle, mais qui en réalité appartient au XIIIe, voy. *Histoire littéraire de la France*, t. VIII, p. 83; t. XXI, p. 369, et t. XX, p. 77. Voyez aussi le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Bruges, p. 478 et suiv. – Ce livre a souffert. Reliure en parchemin de 1846. – 76 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 140.

N° 439. 1° « Bartholomæi de Pisis Summa de casibus pœnitentiæ. » – Incipit : « Quoniam, ut ait Gregorius. . . » – 2° (Fol. 168) Observationes de quibusdam vocibus. – 3° Quadraginta et septem canones pœnitentiales. – 4° (Fol. 170) Vitæ breves antiquorum philosophorum. – Incipit : « Thales philoso« phus. . . » – 5° (Fol. 183) « Ethica sive Moralium dogma. » – Incipit proemium : « Moralium dogma philosophorum per « multa dispersum. . . » – Desinit : « Minime ex crastino « pendebis si hodierna manu. . . » – 6° (Fol. 193) « Forma « absolutionis sacramentalis magistri Johannis Gerson. » — 1479.

Bibliothèque de Georges Colveneere. G. 114, D. 417. – On lit une note du savant professeur Colveneere sur la garde. – Écriture cursive sur deux colonnes de soixante-trois lignes; majuscules gothiques en rouge. – 1° Sur Barthélemi de Pise et cette Somme imprimée dès 1470, voy. *Scriptores ordin. Prædicat.* t. I. p. 623. – 2° et 3° Ces deux opuscules paraissent avoir été recueillis par le même Barthélemi de Pise : ils sont le complément de la Somme. – 4° et 5° Ces deux opuscules doivent être aussi de Barthélemi de Pise, du moins le n° 5 est l'ouvrage qui est indiqué par Quétif et Échard sous le titre de *Compendium moralis philosophiæ*, et par Fabricius sous le titre de *Compendium moralis philosophiæ et de virtutibus ac viciis.* Quant au n° 4, qui paraît être l'introduction du n° 5, il renferme des Vies abrégées de cinquante-neuf moralistes grecs et latins

commençant par *Thalès* et finissant par *Boèce*, parmi lesquels : Scipion l'Africain, Plaute, Virgile. — On lit au feuillet 67 v° : « Consummatum et factum « est hoc opus, in civitate Pisana, per fratrem Bartholomæum, ordin. Prædicato- « rum, m° ccc° 38, die quarta mensis decembris, tempore S. P. D. Benedicti papæ « quinti (xii); prædictus vero Bartholomæus obiit anno m. ccc° 47, 2ª die Julii. « Ejus anima requiescat in pace. — Scriptum vero et completum per manus « Francici, filii Anthonii de Montoge, presbyteri, ann. D. m cccc lxxix°, prima « die septembris, in die S. Egidii. » — Au feuillet 183 v° on lit : « Franciscus « de Montoge, presbiter in Moorskerke, alias Grouda, ann° 81. » — Et au feuillet 168 :

Ut gaudere solet fessus jam nauta labore
 Desiderata diu littora nota videns,
Haud aliter scriptor optato fine libelli
 Exultat viso, lassus et ipse quidem.

— On lit sur la garde, au-dessus d'une note de Colveneere : « Ex libris Urbani « Pamelii. » — Bien conservé. Reliure en veau avec fers froids. — 194 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

N° 440. 1° « Summa de casibus ad conscientiam compilata per fra- « trem Bartholomæum de Sancto Concordio, ordinis Fratrum « Prædicatorum, de Pisis, consummata in civitate Pisana « ann. m ccc xxx viii°, mense septembris. » — Incipit : « Ut ait « Gregorius super Ezechielem . . . » — Desinit : « Ut dictum « est supra invidia. » — 2° (Fol. 195) « Manipulus curatorum. » — Incipit prologus : « Fons sapientiæ dicitur . . . » — Libellus primus : « Quantum ad primam partem . . . » — Desinit : « Confessio dans sibi scutum. » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 163, D. 448. — Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante et une lignes. — 1° Sur Barthélemi de Pise, ou *de Sancto Concordio*, et sur son ouvrage, souvent imprimé, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ordinis Prædicator.* t. I, p. 623 et suiv. — 2° Sur cet ouvrage, qui a été imprimé à Augsbourg, dès 1471, et sur son auteur, Gui de Montrocher, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 133. — Assez bien conservé. Recouvert en toile grise. — 280 feuillets; parchemin et papier; 300 millimètres sur 210.

441. « Summa de casibus conscientiæ, secundum compilatio-

« nem fratris Bartholomæi de Pisis, ordinis Prædicatorum. » — Incipit : « Ut ait Gregorius. . . » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 502, D. 449. — Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-cinq lignes. Voy. numéro précédent. On lit en tête : « Ex « bibliotheca Aquicinctensi, » et à la fin : « Per me P. Lamberti finita. De « quo laus Deo et ejus matri æterna. » — Bien conservé. Reliure en parchemin datant de 1848. — 221 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

N° 442. Guilelmi Peraldi « Summa de vitiis. » — Incipit prologus : « Tractatus ille continet IX partes. » — Tractatus : « Dicturi « de singulis viciis. » — Desinit : « Tacere vero nunquam. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 90, D. 450. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-huit lignes; majuscules gothiques en rouge ou en bleu; titres en rouge. Sur le dominicain Guillaume Perrault et sa Somme des vices, imprimée à Cologne en 1479, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. I, p. 131 et suiv. On lit à la fin : « Sanctæ Rictrudis liber est hic « Marchianensis. » Et plus loin ces vers mis dans la bouche du Dieu crucifié :

Je muir pour ti le chief enclin.
Ke fais pour mi? Pense à ta fin.

Ailleurs :

Vir bene vestitus pro vestibus esse peritus
Creditur a mille, cum sit stultissimus ille.

Et ces vers si souvent traduits par les enlumineurs dans les vignettes des calendriers :

Pocula Janus amat, et Februs algeo clamat;
Martius arva fodit; Aprilis florida prodit;
Ros et flos nemorum Mayo sunt fomes amorum;
Junius dat fena; Julio resecatur avena;
Augustus spicas, September colligit uvas;
Seminat October; spoliat virgulta November;
Quærit habere cibum, porcum mactando, December.

— Bien conservé. Reliure en vélin offrant sur les plats, imprimées à fer froid, des fleurs de lis, des rosaces et la devise de dom Jacques Coene : « Finis coro- « nat. » — 145 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

N° 443. Guilelmi Peraldi « Summa de vitiis. » – Incipit : « Tractatus iste continet novem partes. . . » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 451. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-sept lignes; majuscules gothiques avec filigranes en rouge ou en bleu. Voy. numéro précédent. Titre écrit par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. Souillé par l'usage. Reliure en veau. Dos en toile. – 219 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 150.

444. 1° Guilelmi Peraldi « Summa de vitiis abbreviata. » – 2° (Fol. 81) Oratio Dominica. – Incipit : « Simbolum « græce, collatio latine... » – 3° Honorii, presbyteri Augustodunensis, « Elucidarius. » – Incipit : « Sepius rogatus a « condiscipulis. . . » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 452. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-neuf lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – 1° Voy. numéro précédent. – 3° Cet opuscule, autrefois attribué à saint Anselme, est très-probablement d'Honoré d'Autun, ainsi que le dit Casimir Oudin, *Commentarius in scriptor. ecclesiastic.* t. II, col. 925. Voy. aussi l'*Hist. litt. de la France*, qui partage cette opinion, t. IX, p. 167. – On lit sur la garde : « Blendecq. » C'est le nom de Dom Charles Blendecq, religieux de Marchiennes, auteur de plusieurs ouvrages; voy. Le Glay, *Mémoire sur les bibliothèques du département du Nord*, p. 118. – 130 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

445. 1° Guilelmi Peraldi « Summa de vitiis. » – Incipit : « ... « Ista quæ quædam submissio spiritualis. » – Desinit : « Tacere « vero nunquam. » – 2° (Fol. 193) Ejusdem Summa de virtutibus. – Incipit : « Caritas est mentis affectus. » – Desinit : « Dominum non potest fallere. » – 3° (Fol. 224) Guilelmi Durandi « Tractatus de divinis sive ecclesiasticis officiis. » – Incipit : « Sacrosancta mater Ecclesia quæ. . . » Incomplet. — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 889, D. 505. – Écriture minuscule gothique de trente-trois lignes; majuscules gothiques en rouge. – 1° et 2° voy. numéros pré-

cédents. — 3° Sur Guillaume Durand, surnommé le *Spéculateur*, et sur ce traité, qui est un abrégé de son *Rationale divinorum officiorum*, l'un des premiers ouvrages imprimés, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. I, p. 480, et *Hist. litt. de la France*, t. XX, p. 460 et suiv. — Ce livre a beaucoup souffert. Relié en vélin en 1860 : on a fait imprimer sur le dos en lettres d'or : *Affectus ad Deum.* — 282 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 100.

N° 446. « Guilelmi Peraldi Tractatus de virtutibus. » — Incipit tabula : « Præsens opus habet quinque partes... » — Prologus : « Cum circa utilia studere debeamus... » — Liber : « Si se- « paraveris preciosum a vili... » — Desinit : « Amen id est « sine defectione. » — XIV° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 335, D. 656. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de trente-deux lignes, piquées; titres en rouge; en tête des chapitres, initiales bleues en majuscule gothique avec des filigranes en rouge; en tête une majuscule gothique sur fond d'or et une bordure assez remarquable comme exécution. — Sur Guillaume Perrault et sur cet ouvrage imprimé dès 1479, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. I, p. 131. On lit en tête : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574. Guilelmus Peraldus, epi- « scopus Lugdunensis, ordinis Prædicatorum, author est hujus Summæ virtu- « tum; qui etiam edidit Summam viciorum quæ in nostra bibliotheca non « extat; est probabile aliquem sustulisse. 1607, 2 Aprilis. » — Assez bien conservé. Reliure en veau en mauvais état; dos en basane. — 452 feuillets; 310 millimètres sur 200.

447. Guilelmi Peraldi « Tractatus de virtutibus. » — XIII° SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 653, D. 657. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes, de trente-six lignes tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques en bleu ou en rouge avec filigranes. Comme les numéros précédents. — Assez bien conservé. Relié en carton et parchemin en 1846. — 344 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 150.

448. Guilelmi Peraldi « Summa de vitiis. » — Incipit tabula : « Tractatus iste continet novem partes... » — Pars prima :

« De vitio gulæ. Dicturi de singulis vitiis. » — Desinit : « Tacere vero nunquam. » — XIII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 753, D. 658. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes, de quarante-trois lignes piquées; titres en rouge; majuscules gothiques en bleu ou en rouge avec filigranes. — Comme les numéros précédents. — Assez bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux de l'abbaye d'Anchin. — 144 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 150.

N° 449. 1° Joannis Friburgensis aut Lectoris « Summa confesso- « rum. » — Incipit : « Quoniam inter crimina ecclesiastica... » — Desinit : « Unitatis causa sufficiant. » — 2° (Fol. 51.) S. Bonaventuræ de triplici hierarchia seu de perfectione opusculum. — Incipit : « Ecce descripsi eam tibi tripliciter... » — Desinit : « Fons est vitæ ad quem nos perducat ille qui sine fine vivit et regnat. » — 3° (Fol. 54 v°) De pœnitentia a sacerdote prò peccatis quibusdam injungenda. — Incipit : « Si quis hominem superiorem occiderit, XII « annis pœniteat. » — 4° Notes relatives à l'église d'Anchin. — XIII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 360, D. 454. — Écriture minuscule de soixante-deux lignes; initiales en bleu et en rouge. — 1° Voy. le numéro suivant. — 2° Opuscule de saint Bonaventure imprimé dans ses Œuvres, t. VII, p. 184. — 4° Nous reproduisons ces deux notes, dont l'une corrige une erreur et l'autre comble une lacune de l'*Histoire de l'abbaye d'Anchin* par M. Escallier. — I. « On demandera par aventure se le collacions fu faite à capitle par les escrutineus, sitôt « après la publication des veus. On doit respondre oil, et si i furent présens « tout chil ki i durent (?) estre. S'on demande comment le savés vous, on doit « dire : sire, jou i fui presens, ne ni deffendi en ke nus s'en trasist ariere. Et s'on « dist le soupieus (sous-prieur?) comanda k'on s'en alast ariere, on doit dire : « sire, non fist; car en cel tans ne fesist on pour le souppieur nient plus ke « pour un autre de chou ki apertenoit à l'election, se mains non; car auchun « doutoient k'il ne waulsit estre abbés, et pour chou ne fesist on riens pour li. « Et si vi les testmoins ki premier deposèrent, aucuns en capitre, aucuns « dedens ou si près k'il en poerent veir et oir s'il voloient chou ke le escrutineur « faisoient en capitle. » — II. « On doit dire ke tout furent presens à le collacion

« ki estre i voloient, et se aucuns par aventure ne fu mie, ne..... ni n'en fu « boutés ariere, ne par forche detenus. Et si vi ke chascun oioit et veyoit la u il « voloit, et coment il voloit. » — III. « Si doit on dire ke tout le tans ke li colla- « cions fu faite, li premier testmoing estoient en capitle ou en l'entrée en tel « liu k'il pooient veir et oir le collacion faire par les escrutineeurs. Et s'on de- « mande coment le savés vous, on doit dire : sire, jou i fu presens, et je vi et « oi, et si i vi le cambrier, le cerelier, le coustre, le tiert peus (prieur) d'An- « chin, le quart pieus, le refroiturier, le tiert pieus de Hesdinch et souchere- « lier de Hesdinch et assez d'autres ke je ne sai mie tous ramentevoir, et « sai bien ke tout chil ki s'estoient consenti en dant Ansel (dom Anselme) « se tenoient le plus près k'il pooient : car il desirroient à veir et à oir le fin « de le collation; car il avoient bien veu et oi, en le publication des veus ki « avoit esté faite, ke le plus grande partie et le plus sage du convent, preske « au double, s'estoit consentie en dant Ansel. » — IV. « Si doit on dire ke li « publications des veus, le collacions en kemmun et le kemmune elections « furent faites continuelment et ordeneement continuelment, ch'est à dire ke « on n'entendi à nule autre chose contraire puis ke on eut comenchie duskes « adonkes c'on eut tout fait ordeneement; c'est à dire ke trestout fu fait ordenee- « ment l'un après l'autre sans nul entrevalle. » — V. « Après on doit dire ke « li premier tesmoingnage et li deerain ki ont esté pour le partie de chiaus « ki ont opposé, fisent conspiration encontre dant Ansel, et contre l'elec- « tion ki est faite de lui, et s'obligierent par sairement à aler encontre l'elec- « tion devant dite, et à poursiuir le cause de chele impugnation. S'on demande « coment savés vous chou, si on doit dire : sire, jou l'ai oi dire auchuns de « l'autre partie, et jou et no compaingnon, et si l'a dit li vesque de Cambrai et « li sires de Condé à nos compaingnons mesmes. Et li sires de Condé en seit « bien penser (?), car li sermens de le conspiration fu fait devant lui. Et si on « dist pluisieurs fois au vesque de Cambrai, k'il ne pooient laissier le plait, li « uns sans l'autre. Et sont ces choses toutes apertes et seues, et en est le fame « et en religion et au siecle. » — VI. « Si doit on dire après ke li tesmoing pre- « mier et le deerain se nomment et dient k'il sont partie contre dant Ansel et « sunt en le cause la u il sunt mené, et donnent as opposans conseil, aiue et « faveur en toutes les manieres k'il puent de chou ki apertient à le cause de chele « opposition, et sont ces choses notoires et apertes, et le seit la comune renom- « mée. » — VII. « Si doit on dire après ke chil testmoingnage devant dit en l'es- « crutine ki fu faite le venredi après les Cendres l'an del incarnation mil et « II^{ce} et LXIIII nommèrent et consentirent à eslire en abbé d'Anchin dant Phi- « lippe de Valèt (Valence ou Valenciennes), et si savoient bien k'il en avoit adon- « kes en Anchin, auchun ou auchuns i estant plus souffisans, plus convenables

« et plus pourfitables à gouverner l'eglise pour le kemun pourfit de le maison, « en sciense, en meurs et en aage, ke chil dant Philippe n'estoit, et bien sa- « voient chil ki s'estoient consenti en lui kil estat ensi, et ke ch'estoit notoire « chose et aperte, et est encore, et en estoit, sour chou, kemune fame partout. « Et ne povoit en estre denié de nul moine d'Anchin k'il ne fust ensi s'il n'en « voloit mentir. » — Ce récit, d'ailleurs très-curieux au point de vue de l'histoire, prouve que l'élection du seizième abbé d'Anchin, Anselme, eut lieu en 1264, et non en 1271, comme l'a dit M. Escallier. Les auteurs du *Gallia christiana* avaient d'ailleurs donné la date de 1264. Dans l'histoire d'Anchin, il n'est pas question des troubles survenus à l'occasion de cette élection, non plus que du fait rapporté dans la note suivante, qui se lit aussi au folio 55 de notre manuscrit : « Anno Domini M°C°LXII° adversus ecclesiam Sancti Georgii male commota « communia Hesdinii graves ecclesiæ et suis injurias et dampna intulit, de « quibus, propter amorem et honorem amicorum nostrorum, plura dicere « nolumus. Postea vero excommunicatione pontificum et prescriptione co- « mitum districti, cum archiepiscopus Remorum in hac causa nos et eccle- « siam visitasset, vexatione dante intellectum, ad satisfactionem venerunt et « coram eo in præsentia monachorum, militum, burgentium, præsente ab- « bate, super sancti Georgii pignora et corpora sanctarum reliquiarum, terri- « biliter juraverunt se .... et usque in finem ecclesiam honoraturos et quæ « illius sunt tam ruris (?), aquis, nemoribus quam quibuscumque juris conserva- « turos, insuper contra nos vel familiam nostram, nisi prius manifestassent, « nichil mali facturos, et dewastactionis nunquam in posterum ad dampnum « ecclesiæ nostræ locuturos. Primus juravit maior Bernardus. » — Sur les feuillets de garde se trouvent douze pages d'une écriture serrée du xe siècle, contenant le livre VI du grammairien Priscien : *De nominativo et genitivo*. Les mots grecs sont écrits en caractères grecs; plusieurs pages effacées pour écrire les tables de la Somme sont des palimpsestes. — Souillé par l'usage. Recouvert en toile grise. — 55 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 180.

N° 450. Joannis Friburgensis aut Lectoris « Summa confesso- « rum. » — Incipit primus prologus : « Nota quod lector iste « Johannes. » — Secundus prologus : « Quoniam dubiorum « nova cotidie... » — Tertius prologus : « Saluti animarum « et proximorum... » — Summa confessorum : « Quoniam « inter ecclesiastica crimina... » — Desinit liber quartus : « Prout eis videbitur optimum. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 49, D. 453. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes, de quarante-huit lignes; majuscules gothiques bleues ou rouges avec filigranes. Sur cette Somme des confesseurs, faussement attribuée dans notre manuscrit, par des mains étrangères, et par plusieurs auteurs, à Raimond de Peynafort, et qui est l'œuvre de Jean de Fribourg ou *le Lecteur*, voy. Quétif et Échard, t. I, p. 324. Cet ouvrage a été imprimé à Reutlinge, en 1487. En tête, note de Dom Charles Godin. – Bien conservé. Recouvert en parchemin, offrant sur les plats la devise presque effacée de l'abbé Dom Jacques Coene : « Finis coronat. » – 375 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

N° 451. 1° Roberti Lincolniensis « Summa decem mandatorum. » – Incipit : « Sicut dicit apostolus, plenitudo legis... » – Desinit : « In istis VI mandatis. » – 2° (Fol. 44) « Liber de oculo « morali quem composuit magister Petrus de Sapiera, Lemovi- « censis diocesis. » – Incipit proemium : « Si diligenter volue- « rimus in lege Domini... » – Caput primum : « Sciendum « est igitur quod sicut potest elici... » – Desinit : « Et illic « eriguntur. Ad illud regnum nos perducat qui sine fine vivit « et regnat. Amen. » – 3° (Fol. 62) De officio prædicatoris. – Incipit : « Cum doctor sive prædicator evangelicus... » Incomplet. — XVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 741, D. 464. – Écriture minuscule de trente-huit lignes; initiales en majuscule gothique.– 1° Inédit. Pits et Bale mentionnent ce traité comme existant à Oxford et à Cambridge. Sur Robert de Lincoln, surnommé aussi *Grosthead, Grossetête, Capito*, et sur son ouvrage, voy. Pitsæus, *De illustribus Angliæ scriptoribus*, p. 327, et Cave, *Scriptores ecclesiastici*, p. 629. – 2° Inédit. Pits, Bale et Cave attribuent le *Liber de oculo morali*, commençant par *Si diligenter voluerimus*, à Robert de Lincoln, et on lit à la fin de notre manuscrit, d'une main du XVIIe siècle : « Explicit Robert. Lincol- « niensis de oculo morali. » Mais le titre de ce même manuscrit, qui est de la même époque que le texte, dit expressément : « Liber de oculo morali quem com- « posuit magister Petrus de Sapiera, Lemovicensis diœcesis. » D'un autre côté, on lit à la fin du même ouvrage, dans un autre manuscrit de notre bibliothèque : « Explicit liber de oculo morali editus a P. Layssipreyra, gravissimo philosopho, « necnon sacre theologie magistro, de prope civitatis Lemovicensis oriundo, in « ulteriore Gallia quæ versus plagam respicit occidentalem. » On lit aussi sur

le manuscrit n° 167 de la bibliothèque de Bruges : « Explicit tractatus de « oculo morali, quem compilavit ut dicitur Petrus de Limoges. » Et plus bas, d'une autre main : « Secundum quosdam Petrus de Cyperia, Lemovicensis diœ« cesis. » Enfin, sur le manuscrit n° 1938 de la bibliothèque de Troyes, on lit encore : « Explicit liber de oculo morali, editus a magistro Petro La Sepyera, « clerico. » Rappelons encore que, dans sa *Bibliotheca Belgica manuscripta*, Sander cite un manuscrit de l'abbaye de Cambron, intitulé : *Liber de oculo morali*, comme étant de *Joannes Lemovicensis*. Ce prénom, qui est sans doute mis pour *Petrus*, a porté Charles de Visch à donner pour auteur du *Liber de oculo morali* le cistercien Jean de Limoges. Cet ensemble de citations si explicites peut porter à croire que cet ouvrage est de Pierre de Limoges et non de Robert de Lincoln. Mais quel est ce Pierre de Limoges, appelé aussi de Cyperia, de Sapiera, la Sapyera, Layssipreya? Les Bénédictins, dans l'*Histoire littéraire de la France*, parlent d'un Pierre de Limoges auteur de poésies sur saint Martial, qui aurait vécu au XIe siècle. Ducange, dans son *Glossaire*, cite Petrus de Limoges, al. Cyperia, sans autre indication. Quétif et Échard parlent du théologien de la Sorbonne Pierre de Limoges; et c'est au même théologien que les continuateurs de l'*Histoire littéraire de la France*, et dom Pitra, dans le *Spicilegium Solesmense*, ont consacré quelques mots. Évidemment l'auteur présumé de notre manuscrit est ce dernier Pierre de Limoges, et nous résumons ici les traits principaux de sa biographie, d'après les auteurs que nous venons de citer. Pierre de Sapyera ou de la Sapiera, ou Layssipreya, ou de Cyperia, est né près de Limoges, ce qui lui a fait donner le nom de Pierre de Limoges. Docteur en théologie à l'université de Paris, il était attaché à la Sorbonne. Un manuscrit, qui était conservé en ce dernier collége et dont Quétif et Échard ont donné de longs extraits, fait connaître qu'en 1272 et 1273 il assista à un grand nombre de sermons prêchés dans diverses églises de Paris, et qu'il les écrivit en latin. Il avait lui-même prêché à trois reprises, « in capella regis, in die cœnæ post prandium. » Il a laissé aussi des *Distinctions* que Dom Pitra cite avec éloge. Le traité *De oculo morali* est divisé en quinze chapitres. Pierre de Limoges mourut à la fin du XIIIe ou au commencement du XIVe siècle, léguant un certain nombre de livres à la Sorbonne, comme le prouvent plusieurs volumes encore conservés aujourdui à la Bibliothèque nationale, où il est écrit : « Iste liber est pauperum magistrorum de Sor« bona, ex legato M. Petri de Lemovicis, quondam socii domus hujus. » Voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 264 à 268 et 438 à 442; *Hist. litt. de la France*, t. VIII, p. 504, t. XX, p. 327, 334, 339, 348 et 349, et surtout t. XXVI, p. 460-466; Dom Pitra, *Spicilegium Solesmense*, t. III, LXXXI; Sander, *Biblioth. Belgic. manuscript.* t. I, p. 359; Charles de Visch, *Biblioth.*

scriptor. ord. Cisterciens. p. 170. – 3° Cet ouvrage, qui est incomplet, est peut-être de Robert de Lincoln. En ce cas, ce serait probablement un extrait du traité *De officio sacerdotis.* – On lit sur la garde : « Roberti Grosthead, Lincolniensis episcopi, Opera. – « Ex dono D. D. Gulielmi Hydæi, in collegio anglico « philosophiæ professoris. Anno Domini 1630. » William Hyde fut président du collége anglais en 1646. Assez bien conservé. Reliure en veau. – 63 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 150.

N° 452. « Confessionale R. P. F. Anthonii (Antonini) de Florencia, « ordinis Prædicatorum, Florentini archiepiscopi. » – Incipit : « Defecerunt scrutantes scrutinio. » – Desinit : « In acquisi-« tione vitæ æternæ. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 788, D. 456. – Écriture cursive de trente-deux lignes. Cet ouvrage est non d'Antoine de Florence, mais de saint Antonin Forceglioni, archevêque de Florence; il a été souvent imprimé sous le titre de *Summa confessionalis.* Voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. I, p. 819. Les derniers feuillets ont été déchirés. On lit à la fin : « Ad usum religiosorum « Aquicinctensium. » – Assez bien conservé. Recouvert en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 94 feuillets; papier; 220 millimètres sur 150.

453. 1° Incerti auctoris « Tractatus de septem homicidiis in-« terficientibus animas hominum. » – Incipit : « Mors animæ « peccatum est... » – Desinit : « Morti adjudicaturis... » – 2° (Fol. 19) « Distinctiones compilatæ a fratre Nicholao (de « Gorran) de ordine Prædicatorum. » – Incipit : « Abeuncium « per hunc mundum... » – Desinit : « Ad nupcias cum « Domino Jhesu Christo... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 363, D. 455. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes, de quarante-deux lignes, tracées au fusin; titres et majuscules gothiques en rouge. – 2° Inédit. Sur Nicolas de Gorran et ses *Distinctions*, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 442, et *Hist. litt. de la France,* t. XX, p. 350. Dans le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Troyes, il est dit (p. 513) que cet ouvrage a été imprimé, et l'on cite comme autorité Quétif et Échard. Mais, dans l'ouvrage des deux savants Dominicains, on voit,

au contraire, que les *Distinctions* de Nicolas de Gorran sont inédites, et l'*Histoire littéraire de la France* les donne aussi comme inédites. – Assez bien conservé. Recouvert de toile grise; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 244 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 170.

N° 454. 1° « Basiligeronthicon, id est Ludus senioris regis, editus « a domino Petro Blesensi, directus regi Henrico Anglorum « regi. » – Incipit : « Vir erat in terra Hus nomine Job. » – 2° (Fol. 10 v°) « Liber philosophiæ de honesto et utili. » – Incipit : « Moralium dogma philosophorum... » – 3° (Fol. 23 v°) « Tractatus de periculis novissimorum temporum Ecclesiæ. » – Incipit : « Ecce videntes clamabunt foris. » – 4° (Fol. 41) « Tractatus diurnalis magisterii de summa Trinitate et no- « tionum divinarum magistri Guilelmi Parisiensis. » – 5° (Fol. 80) Ejusdem Guilelmi Parisiensis secunda pars de spiritibus. – Incipit : « Postquam auxilio Dei deduxi trac- « tatum de parte nobiliore universi. » – Desinit : « Sicut « ista tertia quare non scribatur, sed liber de anima. » – 6° (Fol. 136) « Excerpta ex libro B. Augustini in demna- « tionem demonum. » – Incipit : « Demonum cum esse nos- « tram... » – 7° (Fol. 139) « Liber de ornatu spiritualium, « nuptiarum de theutonico in latinum translatus. » – Incipit : 1° Epistola ad fratres de Cappella in Flandria super interpretationem libri : « Flagitastis, fratres karissimi... inter- « pretari vobis latino eloquio libellum nostrum de ornatu « spiritualium nuptiarum a nobis olim editum theutonico « brabantino. Cujus quidem, ut scripsistis, propter quod, ob « aquilonaris Flandriæ Brabantiæque ydiomatum disso- « nantia, plenum gustum minime capiatis. » – 2° Prologus : « Ecce sponsus venit; exite obviam ei... » – 3° Tractatus primus : « Christus igitur Dei virtus.... » Tractatus secundus : « Prudens virgo id est casta anima. » Tractatus

tertius : « Amator Dei intima devotione. » – 8° (Fol. 168) « Meditatio devota ex dictis Hugonis. » – Incipit : « Terret « me tota vita mea... » 9° (Fol. 167) Quædam de peccato in Spiritum sanctum. – Incipit : « Nota illud Matthæi. » – 10° (Fol. 170) « Itinerarium mentis in Deum a fratre Bona-« ventura compositum. » – Incipit prologus : « In principio « primum principium... » Capitulum primum : « Beatus vir « cujus est auxilium... » – 11° (Fol. 177) « De sex alis ex « dictis Alani. » – Incipit : « Sex alas cherubim quidam « moraliter exponentes... » — Fin du XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 419. – Belle écriture cursive sur deux colonnes de trente-neuf lignes; initiales en or et riche encadrement à la première page de chaque traité. – 1° Reproduit dans les Œuvres de Pierre de Blois, *Biblioth. Patrum*, Éd. Lyon, t. XXIV, sous le titre de *Compendium in Job*. Sur Pierre de Blois, voy. *Hist. litt. de la France*, t. XV, p. 402. – 3° Imprimé à Paris en 1632. Sur cet ouvrage, qui a donné lieu à beaucoup de controverses, et sur son auteur, Guillaume de Saint-Amour, voy. Du Boulay, *Historia Academiæ Parisiensis*, t. III, p. 310 et seq., 640 et seq.; Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. I, p. 335. – 4° et 5° Ces écrits philosophiques de Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris, ont été reproduits dans l'édition de ses Œuvres publiée à Lyon en 1674, t. II, p. 1 à 228. – 7° Nous ne connaissons pas l'auteur de ce traité, qui a traduit son ouvrage du flamand en latin pour les religieux de Cappelle en Flandre, ceux-ci ne pouvant comprendre parfaitement le flamand du Nord. – 10° Reproduit dans les Œuvres de saint Bonaventure. – 11° Voy. sur Alain de Lille et son opuscule des *Six ailes des Chérubins*, Fabricius, *Biblioth. lat. med. et infim. ætat.* t. I, p. 35. On lit sur la garde : « Iste liber spectat ad « Reverendum in Christo patrem dominum abbatem Marchianensem de Ostre-« banno regio. M CCC XCIX. » Cet abbé était Guillaume Chrétien, qui a donné plusieurs autres livres à l'abbaye de Marchiennes. En bas du premier feuillet se voit un écusson de gueules avec un calice en cœur, une crosse en sautoir, et trois feuilles tigées en pointe et en tête. Ce sont les armes de cet abbé. Dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes, a écrit sur la garde une note assez longue concernant Guillaume de Saint-Amour et les Dominicains. – Bien conservé. Reliure en veau, offrant sur les plats des fers froids, et les mots *Maria* et *J. Renart*. Dos en toile. – 177 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

N° 455. Le Livre des vertus et des vices, par Lorens. Deux exemplaires en un seul volume. – 1° Commencement : « On siot « dire que envès (invitus) muert, qui apris ne l'a. » – Fin : « Et à toute bone gent crestiene. Amen. Chi faut la confes- « sion et li romans. Proiés por celui qui le fist. » – 2° Commencement : « Chi comence li livres des vertus comment on « aprent à bien morir. Envès muert ki apris ne l'a. » – Fin : « Est perdurable vie. Cest livre compilla et fist 1 freres de « l'ordre des Precheurs à la requeste dou roi de Franche, « Philippon, en l'an de l'Incarnation Nostre Seigneur M CC « et LXXIX, ou mois de marc. Deo gratias. » — XIIIe SIÈCLE pour le n° 1, XIVe pour le n° 2.

Sans doute des Dominicains de Douai. G. 705, D. 237. – Écriture minuscule gothique de vingt-six lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – Cet ouvrage n'est autre que la célèbre Somme des vertus et des vices de Laurent, souvent appelée la Somme le Roi. Notre manuscrit ne contient que la deuxième et la troisième partie. – Le n° 1, après l'art de bien mourir, traite à la page 57 des péchés capitaux, et à la page 218 de la confession. – Le n° 2 commence aussi par l'art de bien mourir; à la page 40 se trouve le traité de la « Sainte Pate- « nostre; » à la page 72, celui des « VII dons dou Saint Espir; » page 80, les vertus divines, puis les vertus cardinales et les diverses vertus chrétiennes. La première partie de l'ouvrage, qui traite des commandements et des péchés mortels, ne se trouve ni dans l'un ni dans l'autre de nos exemplaires. Sur cet ouvrage, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. I, p. 387, et *Hist. litt. de la France*, t. XIX, p. 397. Notre manuscrit offre, au point de vue du texte, des différences assez importantes avec les passages cités par M. Félix Lajard, dans l'*Histoire littéraire*, p. 403. – Souillé par l'humidité et l'usage. Reliure en parchemin, de 1840. – 283 pages; parchemin; 170 millimètres sur 110.

456. Liber qui dicitur *Pupilla oculi*, compilatus per venerabilem magistrum sacræ theologiæ doctorem, magistrum Johannem de Burgh, natione anglicana. – Incipit prologus : « Humanæ condicio naturæ, jam senescente mundo... » –

Pars prima : « In principio sacramentum est invisibilis gra-« tiæ... » – Desinit : « Et sic tractatus iste sub denario numero « partium terminatur. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 588, D. 422. – Écriture cursive sur deux colonnes de quarante-six lignes. – Sur Jean de Burgh et le *Pupilla oculi* ou *Traité des sacrements*, imprimé à Paris en 1510, voy. Cas. Oudin, *Comment. in scriptor. ecclesiast.* t. III, p. 1186. – En tête, une table alphabétique très-développée. – Souillé par l'humidité. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 224 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 457. 1° « Liber conscientiæ. » – Incipit : « Librum scribat mi-« chi, ipse qui judicat. » – 2° (Fol. 21) « Liber qui dicitur « Cordiale et tractatus de quatuor novissimis, scilicet de « morte, judicio, gehenne et gloria celesti. » – Incipit : « Me-« morare novissima tua... » – 3° « Speculum peccatorum. » – Incipit : « Quoniam, karissimi, in via hujus sæculi fugien-« tes... » – 4° (Fol. 67) « Liber de consolatione theologiæ « qui continet XV libros. » – Incipit : « Quoniam secundum « apostolum... » – 5° (Fol. 135) « Liber soliloquiorum beati « Augustini de ineffabili dulcedine Dei. » – Incipit : « Cognos-« cam te, cognitor meus Domine... » – 6° (Fol. 160) « Medi-« tationes beati Augustini. » – Incipit : « Vigili cura, mente « sollicita... » – 7° (Fol. 178) « Extractum de libro beati Ber-« nardi de laude nove militie. » – Incipit : « Quo studio et « quo affectu a nobis... » – 8° (Fol. 183) « Quomodo fuit « conveniens Christum mori pro peccato Ade. » – Incipit : « Si homo peccatum cavisset... » – 9° (Fol. 185 v°) « Con-« templatio imperfectorum. » – Incipit : « Ad instructionem « ejus qui pennas non habet... » – 10° (Fol. 187) « Sermo « S. Augustini super Psalterium. » – Incipit : « In cathedra « pestilentie... » – 11° (Fol. 195) « De vanitate hujus sæ-« culi. » – Incipit : « Nolite negligere et vos... » – 12° (Fol.

196) « De extremo judicio. » – Incipit : « Perpendamus, fra« tres karissimi... » – 13° (Fol. 196 v°) « Sermo sancti Au« gustini. » – Incipit : « Bonorum summa nobis est Deus... » – 14° (197) « Profectus dicendi horas et de beneficiis di« vinis. » – 15° (Fol. 199) « De gratiarum actione et de de« siderio celestis patrie. » – Incipit : « Igitur tot beneficiis « diligente consideratis... » – 16° (Fol. 200) « Contemplatio « fratris Bonæ aventuræ. » – Incipit : « Transfige, dulcissime Jesu... » – 17° (Fol. 206 v°) « Sequuntur multa miracula, « inter quæ est status anime morientis... » – 18° (Fol. 213) « Sermo de modo vivendi. » – Incipit : « Qui in creatoris sui « cognitione... » – 19° (Fol. 215) « Sermo S. Augustini, de « miseria corporis et anime. » – Incipit : « O vita que tantos « de propriis... » – 20° (Fol. 217) « De pulcritudine eterne « vite. » – Incipit : « Sancta est pulcritudo... » – 21° (Fol. 218) « De desideriis carnis reprimendis. » – Incipit : « Qui « carnis sue desideriis... – 22° (Fol. 218) « Salve Regina glo« satum. » – Incipit : « Ad salutandam virginem gloriosam. » – 23° (Fol. 226) « Liber miserie condicionis humane, edi« tus a Lothario, dyacono cardinali Sanctorum Sergii et Ba« chii [qui] postea Inocentius tercius appellatus est. » – Incipit prolǒgus : « Domino patri suo karissimo Petro, Dei « gratia Portuensi episcopo... » – Liber primus : « Quare de « vulva matris egressus sum... » — XVe SIÈCLE.

Ce livre a appartenu à un nommé Le Bourgeois d'Arras, 1611, comme l'indique une note du feuillet 177. D. 424. – Écriture cursive de vingt-neuf lignes; titres en rouge. – 2° Sur cet ouvrage de Gérard le Grant (en flamand Groot), voy. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. latinit.* t. III, p. 41, et Brunet, *Manuel du libraire,* 5e édit. t. IV, p. 1006. – 4° Ce *Liber de consolatione theologiæ* diffère de l'ouvrage de Gerson qui porte le même titre. – 23° Imprimé dans les œuvres d'Innocent III sous le titre de *De contemptu mundi* ou de *De miseria hominis.* Cologne, 1496, et Douai, 1633. – Manquent les derniers feuil-

lets. — Bien conservé. Reliure en veau. — 250 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 458. « Tabula originalium, sive Manipulus florum secundum « ordinem alphabeti extracta a libris 36 auctorum, edicta a « magistro Thoma Ybernico, quondam socio de Sorbona, « Parisiensis civitatis. » — Incipit : « Abiit in agrum et col- « legit spicas post terga metentium Ruth. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 331, D. 425. — Écriture cursive sur deux colonnes de quarante-sept lignes. — Sur cet ouvrage, qui a été imprimé dès 1483, et sur son auteur, Thomas *de Hibernia* ou *Palmerstonensis*, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 744, et Willot, *Athenæ sodalitat. Franciscanor.* p. 333. — Bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos se trouvait un titre écrit à la main par un religieux d'Anchin. — 206 feuillets; parchemin et papier; 300 millimètres sur 210.

459. Distinctiones quinquaginta de sacramentis et resurrectione. — Incipit : « Misit verbum suum et sanavit eos et eri- « puit eos... » — Desinit : « Et finis ad quem omnia ordinavit. » — XVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai et auparavant abbaye d'Hasnon. D. 426. — Écriture cursive sur deux colonnes de cinquante et une lignes. — A la fin du volume, une table développée. — On lit sur le dernier feuillet de garde : « Hic liber per- « tinet ecclesiæ Hasnoniensi. Quem legavit magister Jacobus de Fonte, avun- « culus Juliani de Geneche, religiosi hujus monasterii. Ann. Dom. 1482. Orate « pro eo. » Et sur le premier feuillet : « Bibl. theolog. colleg. angl. Duaceni, 1774. » — Bien conservé. Reliure en veau. Dos en toile. — 335 feuillets; parchemin et papier; 320 millimètres sur 210.

460. 1° Clementis papæ VI (Petri Rogerii) necnon Joannis doctoris decretorum sermones XIX. — Incipit : « Sermo fac- « tus in dominica quadragesimali. Jesus ductus est in deser- « tum, m. in evangelio hodierno. Videtur mihi... » — Desinit : « Quam repromisit Deus diligentibus se. » — 2° (Fol. 99)

Anonymi cujusdam super hæc S. Matthæi : « Inventa est in « utero habens de Spiritu sancto. » – Incipit : « Reverendi « patres et fratres karissimi, in hac sacra vigilia..... » – 3° (Fol. 107) Anonymi cujusdam glossa in Epistolas B. Pauli. – Incipit : « Sicut prophetæ post legem, sic et apostoli post « evangelium... » – Desinit : « Confundant fidei puritatem. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 115, D. 473. – Écriture minuscule gothique de cinquante lignes; majuscules gothiques, de trois mains différentes. – Inédit. Sur ces sermons du pape Clément VI ou Pierre Roger, successivement évêque d'Arras et archevêque de Rouen avant d'être élu pape, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.* t. III, col. 929 à 934, et Cave, *Scriptor. ecclesiasticor. histor.* Append. p. 29. Comme ces sermons ne se trouvent que dans très-peu de manuscrits, nous en reproduisons ici les titres. – 1° Sermo factus in dominica XL (Quadragesimæ) per dominum Rothomagensem, cardinalem (Pierre Roger, archevêque de Rouen). – 2° De Ascensione B. Mariæ Virginis per d. Rothomag. card. – 3° De Nativitate B. M. V. p. d. Rothom. – 4° In festo ss. martyrum Nerei et Achillei p. d. Rothom. card. in die tituli sui. – 5° Sermo quem fecit d. Rothomag. coram papa et collegio pro passagio faciendo per regem Franciæ illustrem. – 6° Sermo quem fecit d. Roth. card. coram rege Francorum et eis qui volebant auferre jura viris ecclesiasticis. – Incipit : « Quia d. Petrus de Cuheriis (Cugnières) pridie... » – 7° Sermo seu propositio facta in indicatione (?) passagii p. dom. Rothomag., nuncium d. regis Franchorum in præsentia d. n. papæ et d. cardinalium, in consistorio XVI die Julii ann. d. m° ccc° xxxiii°. – 8° Sermo d. Roth. coram d. n. papa et d. cardinal. in ipsius d. papæ capella in festo Nativitatis B. Joannis Baptistæ. – 9° Sermo quem fecit d. Rothom. de S. Francisco de ordine Fratrum Minorum in domo eorumdem coram clero et collegio d. cardinal. – 10° Sermo d. Rothom. coram papa et card. in die apostolor. Petri et Pauli. – 11° Sermo factus per R. P. d. Rothom. card. in festo B. Augustini in domo Augustinorum Avenionensium, anno XL° primo. – 12° Sermo de eucharistia quem fecit auditor domini Roth. cardinal. – 13° Sermo d. Roth. card. in cappella d. pap. coram pap. et collegio, in festo Epiphaniæ. – 14° Sermo quem fecit d. Rothom. card. de S. Thoma de Aquino in domo Prædicatorum coram d. cardinal. et clero. – 15° Sermo quem fecit d. Rothomag. card. in domo Fratrum Minorum, in die sepulturæ d. Neapoleonis cardinalis, coram clero et d. cardinalibus. – 16° Sermo de adventu Domini factus p. dominum Joannem doctorem decre-

torum R. — 17° Sermo de Conceptione B. M. Virginis factus per dominum Joannem doctorem decretorum. — 18° Sermo de Quadragesima factus p. d. Joannem doctorem decretorum. — 19° Sermo de S. Bernardo quem fecit d. Roth. qui nunc est papa. — 20° Ejusdem in prima dominica Quadragesimæ. — De ces sermons, le 2°, le 6° et le 15° ont été rappelés dans la Vie de Clément VI par Baluze, qui a rapporté quelques extraits. — Nous ne savons quel est ce maître Jean, docteur en décrets. — 3° Ces commentaires citent des passages d'un grand nombre de Pères. — On lit sur la garde : « Author horum sermonum « fuit Petrus Rogerius, ordinis S. Benedicti, episcopus cardinalis Rothomagensis, « qui postea factus pontifex vocatus est Clemens sextus; fuit doctor Parisiensis « celeberrimus, et reliqui ejus sermones sunt manuscripti Parisiis in biblio- « theca D. D. Fucquet prope arcem Vincenæ in charta pellicea optime scripti. » — Bien conservé. Reliure en veau. Dos en toile. Sur les plats, la devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coene : « Finis coronat. » — 167 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 190.

N° 461. Guidonis Ebroicensis, ordinis Prædicatorum, Summa sermonum, vulgo dicta Guiotina. — Incipit: 1° Tabula prima : « Notandum quod ista tabula quæ sequitur est de sermo- « nibus dominicalibus... » — 2° Prohemium : « Notandum est « quod themata quæ sequuntur sunt. » — 3° Dom. prim. de adventu : « Nunc propior est nostra salus. Sermo fiat... » — 4° (Fol. 29) Tabula secunda : « In festo sancti Andreæ apo- « stoli. » — 5° Summa sermonum de sanctis : « Ista themata « quæ sequuntur sunt de festis totius anni, quorum festa in « kalendario ordinis Fratrum Prædicatorum continentur, et « primo in festivitate S. Andreæ apostoli. Sub umbra illius « quem desideraveram. » — Desinit : « In festo B. Agnetis et « fiat sermo de sequenti (?). » — 1293.

Probablement du couvent des Dominicains de Douai. G. 813, D. 472. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante et une lignes, tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques bleues ou rouges avec filigranes; titres en rouge. — Inédit. Sur ce recueil, dont nous avons un second exemplaire (ms. 507) et sur Gui d'Évreux ou du Mesnil, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicator.* t. I, p. 421, et l'*Hist. littér. de la France*, t. XXI, p. 174 à

180. Nous reproduirons quelques titres de la seconde table indiquée plus haut : « Ad religiosos in visitationibus et aliis temporibus, et ad sacerdotes in synodis « et aliis congregationibus themata proposita. – Tabula de thematibus pluri- « morum martyrum in sequenti opere divisis; et sunt hic secundum ordinem « alphabeti. – Tabula de thematibus unius confessoris in sequenti opere divisis, « secundum ordinem alphabeti. – Tabula de thematibus unius virginis qui in « sequenti opere sunt divisa, et continentur ibi secundum ordinem alphabeti. »– On lit au folio 29 v° : « Explicit totum opus consummatum anno Domini mil- « lesimo cc° nonagesimo tertio. » Et à la fin :

Explicit expliceat, ludere scriptor eat.
Sit scriptor sanus, sit sine sorde manus...

– On lit sur la garde : « Guidonis Dominicani sermones. » – Assez bien conservé. Reliure de 1849; dos et coins en parchemin. – 71 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 190.

N° 462. Distinctiones in tertium et quartum librum Magistri sententiarum. – Incipit : « Cum igitur venit plenitudo... » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 174, D. 434. – Écriture minuscule gothique de cinquante-deux lignes; majuscules gothiques avec filigranes. – Quarante distinctions pour le troisième livre et cinquante pour le quatrième. – On lit au dernier feuillet : « Sanctæ Rictrudis de Marchenis. » – En tête, une note de Dom Charles Godin. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 278 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 170.

463. 1° (Fol. XIII) « Compendium theologiæ secundum Tho- « mam. » – 2° (Fol. 170) Sermo in honorem S. Francisci. – Incipit: « Dies ecce nobis preclara. » – 3° « Sermo pro mor- « tuis » in obsequiis cardinalis de Porta, Ardicini comitis. – Incipit: « Lugubri ministerio... » – 4° (Fol. 178) Oratio in laudem theologiæ, Florentiæ habita, ann. 1434. – Incipit : « Hodierna die et Domini divino munere... » – 5° (Fol. 180) « Oratio coram D. Juliano Cesarino, diacono cardinali S. Angeli, in Alemania legato apostolico. » – Incipit : « Multum « gratulati fuimus... » – 6° (Fol. 181 v°) Epistolæ XVIII

diversorum ad diversos. – 7° (Fol. 187 v°) Oratio in Basiliensi concilio habita. – 8° (Fol. 190 v°) « Oratio habita coram « domino Eugenio papa IV°. » – 9° (Fol. 192) « Epistolæ Va- « lasci Poggio et Poggii Valasco. » – 10° « Sermones quidam « fratris Alfonsi da Puebla. » – 11° (Fol. 197) « Decretum con- « cilii Basiliensis. » – 12° (Fol. 99 v°) Præceptorum Decalogi Expositio. – 13° (Fol. 101) « Ἀξιόχος seu de morte non me- « tuenda dialogus. » – Incipit : « Socrates ex Athenis. » – 14° (Fol. 106 v°) « Epistolæ fr. Alfonsi de la Puebla ad cardi- « nalem S. Petri ad vincula. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 790, D. 410. – Écriture cursive avec titres en rouge. – 2° Ce discours, qui paraît avoir été prononcé devant les membres du concile de Bâle, est probablement d'Alphonse de la Puebla. – 3° *Idem.* Le cardinal Ardicini de la Porta, comte de Navarre, mourut en 1434. Ce discours paraît avoir été prononcé à Florence. – 4° *Idem.* Ce discours, prononcé à Florence en août 1434, a été fait à l'occasion de la réception d'un grade en théologie. – 5° Nous croyons que ce discours est inédit comme les autres. – 6° Les trois premières lettres ne portent ni date ni adresse; la quatrième paraît avoir été écrite de l'île Majorque; la cinquième porte : « Ex profundis Ca- « pitolii die x^a Augusti. » C'est une réclamation pour être mis en liberté, adressée au cardinal camérier du Saint-Siége qui était probablement Jordano Ursini et peut-être Guillaume d'Estouteville. La sixième est adressée de Rome : « Viro jure- « consulto Roderico Sancti de Arvalo, amico suo maximo. » Les cinq suivantes sont adressées au souverain pontife Eugène IV. La dernière est une demande pour retourner à l'université de Sienne. La douzième a pour titre : « Fernandus pro- « tonotario. » On lit à la fin : « Episcopo Conchensi me commenda. » L'évêque de Concha (archevêché de Tolède) devait être alors Alvarez. La treizième porte comme suscription : « Prospero cardinali Fernandus. » Elle est adressée à Prosper Colonna, que l'on blâme de s'être rendu à Bâle. La quatorzième est une demande au souverain pontife Eugène IV, probablement par Fernandus. La quinzième, qui a pour titre : « Alvaro episcopo Conchensi Fernandus, » rappelle à l'évêque de Concha que Fernand a obtenu une prébende dans son diocèse par la mort du cardinal de Saint-Eustache, qui était arrivée en 1431. La seizième a pour titre : « Fernandus Petro jureconsulto parenti suo. » Cette longue lettre offre un récit curieux d'une révolte des Romains au commencement du règne du pape Eugène IV. – 8° Dans ce discours il est question des découvertes faites

dans les îles Canaries et les îles voisines par les princes portugais. — 9° La première de ces deux lettres commence par ces mots : « Valascus Poggio salutem. « Cupiditatem animi mei ingentem quidem... » La seconde, qui commence par : « Poggius Valasco jurisconsulto percelebri, » est une réponse à la pre- « mière: elle a été publiée dans les œuvres du Pogge, éd. Paris, n° 40, p. 256. Parmi les lettres du Pogge il y en a une, n° 43, p. 263, qui est adressée à Fernando Didaci : nous croyons que c'est le même personnage que le Fernandus de notre mss. — 13° Sur ce dialogue attribué à Platon par plusieurs auteurs, et par d'autres à son disciple Xénocrate, voy. Fabricius, *Biblioth. græc.* t. III, p. 108. La traduction de notre manuscrit diffère de celle de Marsile Ficin, et elle doit être antérieure. En tête se trouve une préface du traducteur, dont le commencement a été déchiré. — 14° Ces lettres sont adressées à Jean Cervantès, archevêque de Séville, cardinal de la sainte Église romaine. Outre les matières indiquées, ce livre contient des caneyas de sermons, des extraits, des vers, qui ont été écrits, comme tout le volume, par Alphonse de la Puebla. Nous n'avons rien trouvé dans les ouvrages de bibliographie sur ce religieux, qui paraît avoir joué un rôle assez important dans le concile de Bâle. Nous transcrivons ici deux fragments écrits de sa main qui donnent quelques éclaircissements sur sa vie. On lit au folio 169 v° :

« Explicit compendium theologicæ veritatis. Quod propria frater Alphonsus « manu. Acerbo tunc temporis magno vexatus labore. Consorcia fugiens homi- « numque proterva. Tectus in æde solitudine vasta. Inhabitans late animo pa- « tientia forti. Contundit transitum ipse fortunæ labentis. Theologiæ atque « artium gradu decoratus utroque. Qui tnitis (Trinitatis?) provinciam studiose « rexerat olim. In Castellæ, Legionis necnon Portugaliæ regnis. Insurgit in ipsum « caninæ rabidæ invidiæ morsus. Persequitur ipsum nec vincitur animo fortis. « Fortunamque tuens utramque rectus. Fatum sub pedibus dejecit acerbum. « Perfecit hoc opus M° CCCC° XXXVI° que anno. Augusti mense die sancti Barto- « lomei. » On lit sur le premier feuillet de garde :

« Fui ego Alfonsus de la Puebla in sacro concilio Basiliensi examinatus per « dominum abbatem de Stocia, famosissimum sacræ theologiæ professorem, et « per reverendos et famosos sacræ theologiæ professores et principales magis- « trum Nicholaum... pcatorem fidi (prædicatorem fidei?) meritum (?) magis- « trum Franciscum, vicarium generalem ordinis Minorum, in presencia domini « cardinalis Arelatensis sacri concilii præsidentis, et domini episcopi Visensis « et aliorum episcoporum, ac plurimorum magistrorum Parisiensis et aliarum « universitatum, sabbati die S. Jacobi XXV Julii et die dominica sequenti, die « quæ fuit S. Annæ matris genitricis D. N. J. C. et XXVI ejusdem mensis, in « ecclesia majori Basiliensi, post missam, et accepi insignia magistralia (?) in

« generali congregatione omnium... cardinalis patriarchæ Aquileensis necnon « aliorum archiepiscoporum, episcoporum, abbatum, magistrorum et plurimorum aliorum..... et incorporatorum et non incorporatorum, post per« vasionem (?) olim Eugenii papæ quarti, quæ fuit facta xxv Junii quæ fuit dies « Jovis sequens post festum S. Johannis Baptistæ, anno Domini M° cccc° xxxix°. « Fui ego incorporatus in sacro concilio, die Veneris, xxii Novembris, anno « M° cccc° xxxvii° (?) » En tête de plusieurs autres écrits, lettres, sermons, discours, on lit le nom d'Alphonse de la Puebla, qui est sans doute l'auteur d'une partie des discours et des lettres en tête desquels ne se trouve aucun nom.

Les citations que nous venons de copier prouvent qu'Alphonse de la Puebla a été provincial des Trinitaires (?) dans l'Espagne et le Portugal; qu'il y a longtemps habité dans les couvents de cet ordre, qu'il était docteur en théologie et ès arts. En 1437, il fait partie du concile de Bâle; il y est encore en 1439, quand presque tous les autres Espagnols se sont retirés. Les lettres adressées à plusieurs cardinaux semblent indiquer qu'il a eu besoin de leur protection. Dans un autre manuscrit de la bibliothèque de Douai (n° 198), on lit, dans une suite des sermons prêchés à Bâle, durant le concile : « Sermo pronun« ciatus per dominum Alphonsum prothonotarium, nepotem domini cardi« nalis S. Eustacii et ambassiatoris regis Castellæ : Domine, si vis, potes me « mundare. » Cet Alphonse paraît être le même personnage qu'Alphonse de la Puebla. — Ce volume a souffert de l'humidité. Reliure en toile grise. — 106 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 464. 1° « Tractatus de modo confitendi. » — Incipit : « Iste est « tractatus tractans de modo confitendi... » — 2° (Fol. 26) « Carmen in laudem Johannis Baptistæ. » — 3° Chants en flamand. — 4° (Fol. 35) « De temptationibus Christi in de« serto. » — Incipit : « Quamvis secundum philosophorum... » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 965. — Écriture cursive de trente à quarante lignes. — Assez bien conservé. Recouvert en papier. 41 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 140.

465. « Gonçales » Tractatus in quæstionem 60 tertiæ partis D. Thomæ. De sacramentis in genere. — Incipit : « Conclusio « est quamvis in sacramentum variis modis... » — Desinit :

« Ad laudem D. O. M. omn. SS. et Divi Thomæ. » — XVIIe SIÈCLE.

Dominicains de Douai, probablement. G. 710, D. 437. – Écriture cursive, très-fine et très-serrée. – Le Gonçales dont il est ici question est sans doute Jean Gonçales de Albelda, qui n'a fait imprimer que le Commentaire sur la première partie de la Somme de saint Thomas (Alcala, complutum, 1621, 2 vol. in-fol.). Ce manuscrit serait donc inédit. Voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicat.* t. II, p. 427. – Bien conservé. Recouvert en carton et parchemin. – 60 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 140.

N° 466. 1° Theologia moralis Stephani a S. Paulo abbreviata. – Incipit : « De sacramentis in genere. Sacramentum est sig« num... » – 2° Casus reservati episcopis Cameracensi, Tornacensi, Yprensi, necnon sententiæ ab Alexandro septimo et ab Alexandro octavo condemnatæ. — XVIIe SIÈCLE.

Carmes de Douai. G. 341, D. 436. – Écriture minuscule. – Sur Étienne de Saint-Paul et sur sa Theologia moralis, imprimée à Cologne en 1169, voy. *Biblioth. Carmelitarum,* t. II, p. 773. – On lit au fol. 72 v° : « Collecta ex « scriptis R. P. Stephani A. S. Paulo per me Fr. L. a Sancto Francisco. » Sur le premier feuillet on lit : « Ad usum P. Humberti a Sancta Eleonora, 1689. » – Bien conservé. Recouvert en toile écrue. – 97 feuillets; papier; 160 millimètres sur 110.

467. « Dictata eximii domini magistri nostri Guilielmi Estii in « primum, secundum et tertium librum Magistri sententia« rum. » – Incipit præfatio : « Universam pene doctrinam sa« cram quam theologiam... » – Liber : « Cum significatio « vocabulorum quæritur... » – Desinit : « In libro proximo « innotescet in quo de sacramentis agendum est. » — Fin du XVIe SIÈCLE.

Couvent des Capucins d'Orchies. G. 136, D. 438. – Écriture cursive de quarante-deux lignes. – Ces commentaires, dictés dans les cours de l'université de Douai par le célèbre professeur G. Estius, sont presque complétement semblables à ceux qui ont été publiés à Douai, en 1615, en 4 volumes in-folio,

par Borremans, et à Paris, 1696. On lit sur le premier feuillet, de la main qui a écrit le manuscrit : « Sum Petri de Grise, spes mea Christus. » Et d'une autre main : « Capucinorum Orchiacensium. » – Bien conservé. Broché en parchemin. 366 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

N° 468. « Guilielmii Estii in quartum Sententiarum, lucidi ad« modum et solidi tractatus. Pars prima. » – Incipit præfatio : « Doctrinam sacram partim... » – Desinit dist. XXII^a : « Re« dire peccata ob ingratitudinem. » — 1595.

Séminaire du Roi. G. 551, D. 439. – Écriture cursive de trente et une lignes. – Leçons dictées par G. Estius, presque exactement semblables à l'édition des Commentaires imprimés pour la première fois à Douai, en 1615. On lit sur la première page : « 1595. Gerardus Noppenus me possidet, et post ejus mortem « Seminarium regium meus herus esto. » Et à la fin du livre, la note suivante, curieuse pour l'histoire de Douai : « Hodie, quæ est undecima Augusti, anno « domini 1595, cum his (libro) finem imponerem, gravissimum fuit Duaci « incendium apud Dominicanos; quod, brevissimo tempore templum una « cum magna monasterii parte consumpsit. Accidit autem illud incuria alicujus « religiosi : qui, cum mane orationem esset habiturus funebrem in exequiis « cujusdam, vesperi usque ad decimam circiter horam lucubrans, in somnum « incidit, candelamque, quæ illico aliquas forte chartas incendit, neglexit. » Cette note complète les *Souvenirs à l'usage des habitants de Douai,* de M. Plouvain, qui disent que cet incendie eut lieu le 10 août et que la cause en fut inconnue. A la fin, une table très-développée. – Bien conservé. Reliure en veau, dos en toile. – 88 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

469. Joannis Oculi « Speculum conscientiæ secundum quod « quilibet religionem quamdam vovens debet confiteri » cum precibus piis. – Incipit : « Unum crede Deum. Contra hoc « præceptum . . . » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 457. – Écriture cursive; titres en rouge. – Inédit. Ce livre est de la main de l'auteur. On lit, au fol. 20 v°, cette note écrite en 1633, par D. Raphaël de Beauchamps, religieux de Marchiennes : « Domnus Joannes Oculi, presbyter benedictinus Marcianensis, vir pius, doc« tus, apud Marcianenses suis muneribus egregie perfunctus, sub domino Ja« cobo Coenio, abbate Marcianensi, hunc sibi libellum conflavit. » – En

mauvais état. Recouvert de parchemin. 54 feuillets; parchemin; 110 millimètres sur 70.

N° 470. « Explanatio symboli apostolici a R. P. Maximiliano a Ca- « pella. » – Incipit : « Catechismi explicatio omnibus neces- « saria est... » – Desinit : « Ad gloriam Dei divinæque majes- « tatis. » — 1582 et 1583.

Abbaye d'Hasnon. G. 719, D. 463. – Écriture cursive de quarante lignes environ. – Inédit. Ce manuscrit contient les leçons données par le R. P. Maximilien de la Chapelle, dans le collége d'Anchin, à Douai. Sur ce religieux de la compagnie de Jésus, né à Lille, longtemps professeur et recteur au collége d'Anchin, voy. Buzelin, *Gallo-Flandria*, p. 41 et 190. On lit à la fin : « Feli- « citer huic operi finem imposuit Reverendus Pater Maximilianus a Capella, « anno Domini 1583, 22 novembris. Ad M. D. G. » En tête : « Liber Biblio- « thecæ monasterii Hasnoniensis. » – Bien conservé. Cartonné. – 352 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 190.

471. 1° Preces diversæ. – Incipit : « Modus recitandi et medi- « tandi rosarii. » – 2° (Fol. 18) « Catechismi catholici, ab exi- « mio M. N. Matthæo Galeni Westcappellensi in scholis theo- « logicis publice dicti, Erotemata per singulas catecheses « digesta Duaci anno 1565, et in hoc compendium opera Pe- « tri Colpinii redacta. » – Incipit : « Quum in omni arte no- « minis artis cognitio... » – Desinit : « ... Violatoribus « super quos constitutus est. » – 3° (Page 409) « De mundi « interitu disputatio. » – Incipit : « Disputatio de fine mundi « habet duas partes... » – 4° (Page 433) « De resurrectione « disputatio. » – 5° (Page 453) « De judicio disputatio. » – 6° (Page 468) « De beatitudine disputatio. » – 7° (Page 475) « De inferno disputatio. » – 8° (Page 485) « De limbo dispu- « tatio. » – 9° (Page 489) « De la contemplation. » – Début : « Les vertus et fruict d'icelle sont... » – 10° (Page 493) « Brief Traité de la Vie spirituelle très util pour toutes âmes

« dévotes, de Denis le Chartreux, mis par nous en françois. » – Début : « N'adonne ton cœur (ma bien aymée en Jesus « Christ) à la vanité. » – 11° (Page 529) « Du Traicté d'orai- « son de S. Pierre d'Alcantara. » – Début : « En la passion de « Jésus Christ l'on doit méditer... » – 12° (Page 531) Re- « mèdes aux tentations diverses. » – Début : « Pour le man- « quement des consolations spirituelles... » – 13° (Page 533) « Ex manuali sodalitatis » quædam excerpta. – Incipit : « Maxime gratos facit mansuetudo... » – Desinit : « Secun- « dum beneplacitum tuum. Amen. » — Vers 1566.

Abbaye de Marchiennes. G. 856, D. 507. – Écriture cursive de vingt-trois lignes. – 1° Ces exercices et ces pièces renferment : 1° Methodus recitandi et meditandi rosarii. 2° Frequentis confessionis utilitas. 3° Fructus communionis. 4° Petitiones devotæ et orationes jaculatoriæ. 5° Quid attendendum in missa. 6° Tentationum omnium remedia. – 2° Comme l'indique le titre, ce manuscrit renferme les leçons de catéchisme ou plutôt de théologie données par Matthieu Van Galen, de Westcappelle, professeur à l'université de Douai en 1566. Sur ce professeur, qui devint chancelier de l'université, voy. Paquot, *Mém. pour servir à l'Hist. littér. des Pays-Bas*, t. III, p. 301 et 305. Pierre Colpin, qui a réuni et sans doute écrit ces leçons, fut, en 1571, reçu docteur à l'université de Douai, et plus tard il devint chanoine de Saint-Pierre; il mourut en 1599. Il avait publié en 1575, chez Jacques Boscart, à Douai, un ouvrage intitulé *Liturgica institutio*. Un ouvrage de Matthieu Van Galen a été imprimé en 1575, à Douai, chez Louis de Winde, sous le titre de : « Catecheses christianæ ex « Matthæi Galeni homiliis, » par les soins d'André du Croquet, prieur d'Hasnon. Cet ouvrage diffère complétement, croyons-nous, de notre manuscrit. Les pages 14 et 15 de notre ms. offrent la nomenclature de ceux qui ont recueilli ces leçons. Les numéros qui suivent chaque nom se rapportent aux leçons recueillies. Nous reproduisons cette liste curieuse pour l'histoire de l'université et pour celle de plusieurs familles de nos pays. « Catechitico hoc exercitio exornando « singulas catecheses desudarunt insignes moribus et eruditione adolescentes. »

Jacobus Croquetius, Duacenus, 1, 2, 3, 7, 18, 29, 41, 50, 54, 57.
Guilelmus Supifex (?) Buscæducensis, 4.
Michael Becquet, Duacenus, 5, 14, 16, 26, 36, 40, 55.
Jacobus Cospanus, Montiensis, 6, 9, 13, 21, 27.
Gossuinus Strateen, nobilis Antwerpiensis, 8, 24.

Petrus Poscius, Mittelburgensis, 10, 12, 34, 47.

M. Philippus Carlerius, Landrisiensis, 11.

Nicolaus a Phoutis, Mecliniensis, 16. Is occubuit interfectus a quodam suo congerrone, dum inter eundum digladiantur, 6ª idus Martius 1566. Requiescat in pace.

Franciscus Spar, nobilis Germanus Saxo, 17.

Jacobus Audax, Valentiennensis, 19.

Petrus Plouchardus, Valentiennensis, 20, 30, 31, 43, 60.

Philippus Gigault, Duacensis, 22, 45.

F. Nicolaus Pronnierus, monachus Marchianensis, 23.

Joannes Pitthom, Engelmunsteriensis, 25, 37, 42.

Thomas Vaucellius, Equercinensis, 28,

Nicolaus Demousteriensis, Condatensis, 32.

Arnoldus Handelyn, Hagiensis, 33, 53.

Joannes Dicter, Aldenardensis, 35.

Gerardus de Hornes, nobilis D. de Bassignie, 39, 44.

Carolus Vuldriensis, nobilis Polonus, 46.

Maximilianus Gilmanus, Insulanus, 49.

Joannes de Bailleul, Cameracensis, 56.

Bertrandus Rex, Montiensis, 61.

Jacobus Joly, alias Placidus, Montiensis, 67, 70.

Nicolaus Montmorancius, nobilis, 81.

– Nos 3 à 9. Questions traitées dans les cours de l'université de Douai. – N° 10. Nous ne croyons pas que la traduction de cet opuscule de Denys Rikel; plus connu sous le nom de Denys le Chartreux, ait été publiée. Sur Denys le Chartreux, voy. Foppens, *Biblioth. Belgica*, p. 241. – On lit sur les feuillets de garde : « N. Pronnier et C. Blendecq. » Ce sont les noms de deux religieux de l'abbaye de Marchiennes. – Ce livre a beaucoup souffert. Broché en parchemin. – 536 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

N° 472. 1° « Catechismus in favorem promovendorum ad ordines « et ad regimen animarum directus a magistro Nicolao Poul- « lain, presbytero, ecclesiæ cathedralis Attrebatensis cano- « nico. » – Incipit : « In quem finem creatus. R. Ut summum « bonum . . . » – Desinit : « Minister illius sacramenti. » – 2° (Fol. 135) « Quænam conditiones requirantur ad confessio- « nem. » – Incipit : « Sexdecim, sit simplex, humilis. . . » –

3° (Fol. 142) « Decretum 7ᵃ decembris datum ab Alexandro « papa. » – 4° (Fol. 149) « Profession de foi ordonnée par le « pape Pie IV et le saint concile de Trente. » – Commencement : « Je croy de ferme foy... » – 5° (Fol. 152) « Remèdes « et secrets contre l'engelure et contre la peste. » — 1680.

Provenance inconnue. G. 872, D. 466. – Écriture cursive. – Inédit. C'est probablement le cahier dicté par Nicolas Poullain, chanoine d'Arras, aux élèves du séminaire. On lit au feuillet 135 : « Finis hujus impositus libri, a « magistro Petro Flajollet, subdiacono seminarii Atrebatensis; die Maii, anno « 1680. » Et sur la garde : « Ex libris Petri Flajollé, ex Wandricourt, anno « millesimo [sexcentesimo] octogesimo. » – Bien conservé. Cartonné et recouvert de parchemin. – 155 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 100.

N° 473. 1° « Dictata eximii domini magistri nostri magistri Guil- « lielmi Estii in librum primum Magistri sententiarum, anno « 1583. » – Incipit : « Universam pene scientiam sacram « quam theologiam... » – Desinit dist. 38ᵃ : « Quod univer- « sario eventurum est. » – 2° (Fol. 67) « In finem primi et in « initium secundi libri Sententiarum commentarii doctis- « simi M. N. Alani Angli, sacræ theologiæ professoris eximii, « anno 1575. » – Incipit : « In hac distinctione de eo impri- « mis agitur... » – Desinit : « Qua absoluta discessit N. Ala- « nus et Romam se contulit, anno 1575, decembris 10. » – 3° (Fol. 100) « Commentarii doctissimi eximii M. N. Adriani « Besmeri, sacræ theologiæ professoris, succedentis in locum « prædicti Alani, quos auspicatus est, anno 1576, die 11 ja- « nuarii. » – Incipit : « Tractatus Lombardi de Angelis... » – 4° (Fol. 135 v°) « In distinct. 12ᵃᵐ Magistri sententiarum « commentarii M. N. G. Alani Roma reversi 1576, 21 Au- « gusti. » – Incipit : « Fiat vespere et mane dies unus... » — 1575, 1576 et 1583.

Abbaye d'Anchin. G. 56, D. 440. – Écriture cursive de quarante-quatre

lignes. – 1° Ces commentaires de G. Estius, dictés en 1583, sont presque exactement semblables à ceux de l'édition imprimée pour la première fois en 1615. – 2° et 4° Inédits, peut-être uniques. Ces commentaires sont des leçons dictées par le célèbre Guillaume Allen, qui a fondé un collége de prêtres anglais à Douai, professé dans l'université de cette ville et joué un rôle important à la fin du XVI[e] siècle. Sur Allen, voy. Foppens, *Bibl. Belgica*, t. I, p. 389, et Possevin. – 3° Inédit et probablement unique. Sur Adrien Bessemer, voy. n° 52. – On lit sur les feuillets de garde : « Joannes Faveanus Aquicinctensis. » Et ce vers :

Tange lyram digitis, animi dolor omnis abibit.

Et ailleurs : « D. J. Faveani, collegii Aquicinctensis præsidis vigilantissimi, no« mine, excerpta a Balthazare Bricourt dum ei inserviret. » Jean Faveau fut plus tard abbé d'Anchin. – Bien conservé. Broché en parchemin. 145 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 200.

N° 474. « Dictata viri M. Martini Rithovii, Cæsareæ majestatis pro« fessoris, in quartum librum Sententiarum. » – Incipit : « Plurimum confert immo et necessarium est... » – Desinit : « Et pervenientes clare intueri valeamus. » — Fin du XVI[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue; peut-être du séminaire du Roi, d'après la reliure. G. 568, D. 441. – Écriture cursive de trente et une lignes. – Inédit. Ces commentaires, dictés par Martin Rythovius (de Rythove) pendant qu'il professait à Louvain, étaient dans les mains de beaucoup d'élèves. Ils se trouvent aussi dans la bibliothèque de Valenciennes (n° 204) et dans celle d'Arras (n° 194). Sur Martin de Rythove et ses ouvrages, voy. Foppens, *Biblioth. Belgica*, p. 848 et 849, et Sander, *Flandria illustrata*, t. I, p. 363. – Bien conservé. Reliure en veau. – 127 feuillets; papier; 280 millimètres sur 210.

475. 1° « Eximii D. M. N. Balduini Rythovii, in academia Dua« censi professoris, controversiæ de sacramentis. » – Incipit : « Susceptum dudum et longe perductum... » – Desinit : « Ob multas et præstantissimas rationes. » – 2° Ejusdem « initium Controversiæ de gratia. » – Incipit : « Tot tantisque « secundum methodum... » – Desinit : « Perdidisse liberum

« suum arbitrium. » — 3° (Fol. 375) « Doctissima commentaria ex. D.M.N. Guilielmi Æstii, sacræ theologiæ in academia « Duacæna celeberrimi professoris, in sex priores distinctio- « nes libri secundi Sententiarum. » — Incipit : « Quin sacra « trina circa. . . » — Desinit : « Videatur hac de re Thomas. » — 1593.

Séminaire de la Foi, probablement. G. 31, D. 442. — Écriture cursive de quarante-quatre lignes. — 1° et 2° Inédits. Ces deux traités sont de Bauduin de Rythove, nommé professeur de théologie à l'université de Douai en 1586, en remplacement de Thomas Stapleton. Baudouin fut remplacé par Jacques Pollet en 1608. M. Le Glay, dans son *Mémoire sur les Bibliothèques du département du Nord,* dit qu'il est évident que Martin et Baudouin de Rythove ne forment qu'un seul et même personnage, et M. Duthillœul, dans son *Catalogue des Manuscrits de la Bibliothèque de Douai,* parle dans le même sens. C'est là une erreur. Martin de Rythove, professeur à Louvain et évêque d'Ypres, est mort à Saint-Omer, le 9 octobre 1583 (voy. *Gallia Christiana,* t. V, p. 311, et Foppens, qui rapporte son épitaphe, *Bibl. Belgica,* t. II, p. 849). Bauduin de Rythove enseignait encore à Douai en 1608 ; il était le neveu de Martin, comme l'indique un manuscrit de la bibliothèque de Valenciennes. Ce qui a pu donner lieu à la confusion dans laquelle est tombé M. Le Glay, c'est qu'ils semblent avoir pour nom de famille Bauduin ou Du Bauduin ; ils ont pris du lieu de leur naissance le surnom de Rythove. Déjà, dans le catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, on avait distingué entre ces deux auteurs. Voy. Mangeart, *Manuscrits de la Bibl. de Valenciennes,* p. 191. — 3° Ce commentaire de Guillaume Estius rappelle ceux qu'il a fait imprimer en 1615. Ce manuscrit est de la main de l'un des plus savants professeurs de l'université de Douai, Georges Colveneere. On voit, par plusieurs notes, que Colveneere étudia à Douai, sous Bauduin de Rythove et Guillaume Estius. On lit au feuillet 374 : « Et hæc ante licentiam meam scripsi ego Georgius Colve- « neere, susceptam die 23 novembris, 1593. » La même indication se trouve au feuillet 446, à la fin de l'ouvrage. Ces deux notes prouvent évidemment que le nom du savant chancelier de l'université de Douai doit s'écrire *Colveneere,* et non Colvener, Colvenere, Colvenaire ou Couvenier, comme on l'a orthographié. — Bien conservé, quoique souillé par l'humidité. Couvert en parchemin. — 443 feuillets ; papier ; 300 millimètres sur 200.

N° 476. 1° « Commentaria ad quæstionem quinquagesimam et se-

« quentes primæ partis S. Thomæ Aquinatis, authore Theo-« doro Van Couverden, S. Theologiæ doctore et in universi-« tate Duacena professore regio ac ordinario, 1646. » – Incipit : « Angelus nomen græcum est, a verbo. . . » – 2° (Fol. 233) « Commentarius in librum psalmorum. – Incipit : « Antequam psalmorum explicationem aggrediamur. . . » – Desinit : « Qui percutit et sanat. » — 1646 à 1650.

Provenance inconnue. G. 443, D. 443. – Écriture cursive de trente-deux lignes. – 1° Le professeur qui dicta ces leçons, Théodore Van Couverden, né à Goch, dans le duché de Clèves, fut reçu docteur à Douai en 1620; il professa la théologie de la même année 1620 à 1657, date de sa mort; il fut président du séminaire de la Motte en 1631, et prévôt de la collégiale Saint-Pierre en 1649. En 1648, il signa avec d'autres professeurs de Douai, Colveneere, Silvius et Randour, une protestation contre les erreurs de Jansénius. – 2° Nous croyons retrouver dans ce commentaire une analyse du commentaire sur les Psaumes de Jean d'Espières, prieur d'Anchin, dont il a été parlé au n° 54. – Bien conservé. Couvert en parchemin. – 372 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 200.

N° 477. « Commentarius M. Adriani Besmeri, doctoris Duacensis « ac professoris in theologia cœnobii Aquicinctensis, in qua-« tuor libros Sententiarum. » – Incipit præfatio : « Etsi ante « Petri Lombardi tempora. . . » – Liber : « Quemadmodum « diximus Lombardus. » — 1567 à 1570.

Abbaye d'Anchin. G. 67, D. 431. – Écriture cursive de trente-sept lignes. – Inédit et unique. C'est un cahier, écrit par François de Bar, offrant les leçons données par Adrien Bessemer. Sur cet auteur, voy. le n° 52. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 256 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

478. P. Denis tractatus theologici : 1° « De Angelis. » 2° « De « actibus humanis. » 3° « De Peccatis. » 4° « De Gratia. » – Incipit : « De processione creaturarum a Deo. Duplex in Deo « fœcunditas. . . » — XVIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes, d'après M. Duthillœul. D. 433. – Écriture cursive.

– On lit sur le premier feuillet de garde : « Donata à P. Denis. » Ces traités de théologie ont-ils été dictés par M. Denis, professeur royal de théologie, de 1649 à 1660? Le nom de *Garnier*, qui est souvent répété, est celui du copiste, de l'élève. Vers le milieu du livre, un cahier imprimé sans date et sans nom d'éditeur. – Bien conservé. Reliure en veau. 464 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 170.

N° 479. 1° Annotationes quædam « in priorem librum Martini « Duncani contra Mennonem anabaptistam. » – Incipit : « Baptismus ipso nomine... » – 2° (Fol. 11) Conclusiones D. Thomæ, angelici doctoris, cum probationibus super secundam secundæ. — Fin du XVIe SIÈCLE.

Des bibliothèques du libraire Arnold Wyon et de la famille de Rantre. G. 876, D. 401. – Écriture cursive de trente et une lignes. – Inédit probablement. Sur Martin Duncan et son ouvrage, voy. Foppens, *Biblioth. Belgica*, p. 853 et 854. On lit sur la garde : « Ad usum F. Petri van der Stichele, prædicatoris « conventus Yprensis. Tum fuit D. Arnoldi Wion, postmodum Antonii de « Rantre. Quod piscis extra aquam, hoc frater extra cellam. » – Bien conservé. Reliure en veau du XVIe siècle. Plusieurs feuillets restés en blanc ont été coupés. – 196 feuillets; parchemin; 150 millimètres sur 100.

480. 1° Joannis Hesselii Commentaria in secundum librum Sententiarum. – Incipit : « In d stinctionem 27^{am}. De virtute. « Definitio virtutis... » – 2° (Fol. 118 v°) « Commentarius « M. N. magistri Michaelis Bay ab Atho super finem secundi « (et tertium librum) Sententiarum, quos M. N. Joannes Hes- « sels a Lovanio, morte preventus, exponere non potuit. » – Incipit : « Dist. 34 agit magister de peccato actuali... » – Desinit : « Frequentissime permiserit. » — 1566.

Provenance inconnue. G. 717, D. 444. – Écriture cursive de quarante-cinq lignes. – 1° Inédit. Sur Jean Hessels, professeur de l'université de Louvain, mort en 1566, et sur ses ouvrages qui sont assez nombreux, voy. Foppens, *Bibl. Belgica*, t. II, p. 658 et suiv. – 2° Inédit. Sur Michel du Bay, plus connu sous le nom de Baius, professeur de Louvain, qui a laissé son nom aux erreurs du baianisme, et sur ses ouvrages, voy. Foppens, *Bibl. Belgica*, t. II,

p. 888. On lit en tête : « Joannes Carrius. » C'est sans doute le nom de l'élève qui a écrit ces cahiers sous la dictée des maîtres. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 204 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 210.

N° 481. Loci theologici « de scriptura sacra et de ecclesia. » – Incipit : « De doctrina sacra generatim. Theologia favente « Deo... » – Desinit : « Coactus suscipit. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 481. – Écriture cursive de vingt et une lignes. – On lit de temps en temps de la main de l'élève qui a écrit ce cahier de théologie : J. Villers. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 160 millimètres sur 100.

482. F. Vermelii quæstiones theologicæ de visione Dei, de supernaturalitate gratiæ, de gratia. – Incipit : « An justus « creatus poterit... » – Desinit : « Et supernaturalitate actus. » — 1645 et 1646.

Couvent des Frères Prêcheurs de Douai. G. 856, D. 508. – Écriture cursive. – Fragments de l'ouvrage de François Vermeil qui a pour titre : *Clavis regia ad primam partem S. Thomæ per R. P. Franciscum Vermeil, Duacensem;* Douai, Balthazar Bellère, 1650. La première partie de notre manuscrit se trouve dans cet ouvrage, à la page 16 : *De visione Dei.* – On lit sur la garde : « Labore et industria fratris Francisci Vermelii, s. theologiæ doctoris et primarii « regentis in collegio Sancti Thomæ Duaci. 1646. » Sur plusieurs pages du volume on lit : « Martii, junii, 1645, in Loo. » Cette inscription prouve que François Vermeil était docteur dès 1646 ; Paquot dit qu'il n'obtint ce titre que plus tard. François Vermeil, né à Douai en 1597, fut longtemps professeur dans cette ville, au collége de Saint-Thomas, où il mourut le 4 février 1657. On a de lui l'ouvrage intitulé : *Clavis regia.* L'auteur y avait joint des dissertations sur plusieurs questions alors agitées, qui ont été imprimées en 1647 et 1648. – Sur François Vermeil, voy. Guillaume Séguier, *Laurea belgica ord. Prædicatorum,* Tournai, 1659, p. 151, et Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. II, p. 586. – Bien conservé. Broché en parchemin. – Papier; 195 millimètres sur 70.

483. The grand controversy of the Eucharist stated and decided in reference to idolatry and schism, in three dis-

courses. Wherein the protestant pretended reformation is (upon his own principles) found guilty of 1° actual schism, 2° material, and 3° formal heresy, for denying the real presence and transubstantiation, and departing from the obedience and communion of his ancient church, on the same account. – Preface : « Since one single act of pride... » Introduction : « The catholick being found in posses-« sion... » Discourse I : « Having, in the introduction... » – « Whereon depends the hope of salvation... » — XVIIe SIÈCLE.

De l'un des couvents anglais de Douai. G. 804, D. 514. – Belle écriture cursive de trente-trois lignes. – Nous n'avons rien trouvé sur cet ouvrage ni sur son auteur. – Bien conservé. Broché. – 180 pages; papier; 210 millimètres sur 160.

N° 484. 1° « Controversiæ nostri temporis in epitomen redactæ. » – Incipit : « Omnes controversiæ nostri temporis pertinent « fere... » – Desinit : « De qua vide Hieronymum in libro « contra... » – 2° (Fol. 408) Quæstiones de quibusdam controversiis in Anglia tractandis. – Incipit : « Quæstiones per-« tinentes ad baptismum. Stola et suppelliceum... » – Desinit : « Nemo etiam sanctissimus vivit. » – 3° (Fol. 435) « Series episcoporum Cantuariensium. » – Incipit : « Augus-« tinus monachus. » – Desinit : « Gulielmus Varannus. » – 4° « Series Eboracensium episcoporum. » – Incipit : « Pauli-« nus. » – Desinit : « Edouardus Leeus. » — Fin du XVIe SIÈCLE.

De l'un des couvents anglais de Douai. G. 714, D. 513. – Écriture cursive de quarante-cinq lignes. – 1° Ces controverses abrégées, à l'usage des catholiques anglais, sont divisées en trois parties, comme l'indique la table qui est en tête du manuscrit. C'est un ouvrage inédit, qui a pour auteur le célèbre jésuite anglais Robert Parsons. On lit en effet dans Dodd, *The church history of England*, t. II, p. 407, n° XXIII des ouvrages de Parsons : « *Controversiæ nostri « temporis in epitomen redactæ.* A manuscript in his own hand, preserved in *Baliol*

« college. » Notre manuscrit serait-il l'original qui aurait été apporté à Douai de ce collége? Nous ne le croyons pas. Les n°s 2 et 3 sont probablement aussi de Parsons. Le n° 2 renferme un grand nombre de questions très-intéressantes pour l'histoire du catholicisme en Angleterre. En voici quelques-unes : « An sit « licitum sequi reginam ad capellam. – An sit licitum scribere stylum reginæ « *Defensor veritatis*, etc. in instrumentis. – An catholici possunt gerere magis- « tratus. » – Sur Robert Parsons, né à Neither-Stowey en 1547 et mort à Rome en 1610, et sur ses nombreux ouvrages imprimés et inédits, voy. Dodd, *The church history of England*, t. II, p. 402 (éd. Bruxelles, 1739), et de Backer, *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, t. III, p. 575. – On lit en tête : « P. . . . . . et P. Anselmus dederunt hunc librum Nicolao de Oña. » – Bien conservé. Relié en veau ; sur le plat, une étiquette portant O8. – 434 pages ; papier ; 290 millimètres sur 190.

N° 485. « Tractatus de legibus, de actibus humanis, de jure et « justitia. » – Incipit : « Lex dicta vel a legendo. . . » – Desinit ; « Apud Lessium lib. 2, cap. 34, n° 163. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 775, D. 621. – Écriture cursive de vingt-six lignes. – Cours de théologie dicté par un professeur ; traités des lois, des actes humains et de la justice. On lit à la fin : *Quæcumque hoc anno a me tradita sunt, ea ex animo subjicio Romani pontificis judicio.* – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 481 feuillets ; papier ; 210 millimètres sur 160.

486. « Tractatus de legibus. » – Incipit : « Legis vocabulum « juxta quosdam. . . » – Desinit : « Pariter subjecta manento. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 724, D. 620. Inédit. – Écriture cursive de vingt-deux lignes. – Cours de théologie rédigé par un élève ou dicté par un professeur : traité des lois. – Bien conservé. Cartonné ; dos en veau. – 124 pages ; papier ; 200 millimètres sur 160.

487. Tractatus theologiæ. De fine hominis ; de actibus humanis ; de peccatis ; de gratia. — De 1666.

Université de Douai. G. 782, D. 238. – Écriture cursive de quarante-quatre lignes. – Les notes des feuillets 226 et 272 prouvent que ce cahier est un re-

cueil de notes prises dans les cours de l'université. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin. – 318 feuillets; papier; 210 millimètres sur 160.

488. 1° « Tractatus de sacramentis, pars secunda. » – Incipit : « In prima parte vidimus... » – 2° (Fol. 316) « Metaphy- « sica. » – Incipit : « Metaphisica idem sonat... » – XVIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 799, D. 435. – Écriture cursive. – Leçons recueillies dans un cours. – On lit sur la garde : « Ex libris D. Michaelis Des- « wazières, rel. March. » – Bien conservé. Cartonné en parchemin. – 415 feuillets; papier; 210 millimètres sur 160.

489. Tractatus theologici de pœnitentia, de extrema unctione, de ordine, de matrimonio, de fide, de regulis fidei, de spe et charitate. – Incipit : « Dico primo ad pœnitentiam, re- « quiritur odium. » – Desinit : « Et communiter doctorum. » — De 1715 à 1720.

Don de la famille de M. Mellez. D. 912. – Écriture cursive de vingt-huit lignes. – Ces traités de théologie ont été écrits par François Mellez vers 1719, sous la dictée de professeurs de l'université. On lit en tête : *Ex scriptis F. Mellez*. – Bien conservé. Reliure en veau. – 506 feuillets; papier; 220 millimètres sur 160.

490. Tractatus theologici de sacramentis in genere, de baptismo, de eucharistia. – Incipit : « Dico primo hæc vox sacramentum. » – Desinit : « Sedis apostolicæ subacta. » – – De 1716 à 1720.

Don de la famille de M. Mellez, ancien maire de Douai. D. 924. – Écriture cursive de vingt-huit lignes. – Ces traités de théologie ont été écrits par François Mellez sous la dictée de professeurs de l'université de Douai. On lit en tête : *F. Mellez Duacen.* – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 220 millimètres sur 160.

491. « Tractatus de jure et justitia et de religione traditi a « R. D. Ambrosio Riche. » – Incipit : « Justitiæ nomen quan-

« doque... » – Desinit : « Juxta varios canones in monaste- « rium detrudendi. » — 1763 et 1764.

Couvent des Bénédictins anglais. G. 361, D. 609. – Ecriture cursive de vingt-neuf lignes. – Inédit. Cours de théologie dicté par Ambroise Riche, président du collége Saint-Vaast, dans l'année scolaire 1763-1764, et recueilli par Placide Du Vivier, bénédictin Anglais. On lit à la fin du titre : *Recepti a fratre Placido Du Vivier, Anglo Benedictino, anno 1764.* A la page 1 on lit : *Effari incepit D. Riche die 13° octobris 1763.* Et à la page 511 : *Dictante D. Riche, collegii S. Vedasti præside, scripsit F. Placidus.* Ambroise Riche cessa d'être président du collége en 1775. – Bien conservé. Cartonné; dos en veau.– 827 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

N° 492. Deux volumes. – « Homiliæ Patrum legendæ per totum « annum. » – Incipit : « ...Populo Dei præcepta dantem... » – Desinit : « ...In ære et in marmore et in auro... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 228 et 238, D. 17 et 349. – Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-neuf lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; initiales en capitale avec êtres fantastiques, exécutées sans finesse. – Dans le premier volume, cent quatre-vingts homélies pour les fêtes du temps, de l'Avent à la Pentecôte; et dans le second, cent trente-sept pour les fêtes du temps, de la Pentecôte à l'Avent. Ces homélies, empruntées, comme les leçons du bréviaire, à un grand nombre de Pères et d'auteurs différents, étaient lues dans le réfectoire, ainsi que l'indiquent plusieurs notes marginales. – Sur le premier feuillet de chaque volume une note de Dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes, avec la date 1735. On lit aussi les noms de l'abbé Du Joncquoy et des religieux Arnold Manart, Maximilien Seneschal, Maximilien de Rassenghien et Jean de Noyelles, qui vivaient vers 1560. Manquent le premier et le dernier feuillet. – Ces volumes ont beaucoup souffert. – Reliés en veau gaufré; le premier volume a été recouvert de toile grise et de parchemin. – 233 et 200 feuillets; parchemin; 480 millimètres sur 310.

493. Deux volumes. – « Homiliæ Patrum » per totum annum legendæ. – Incipit : « Nemo cum prophetas... » – Desinit : « Homo quidem peregre. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 834, D. 348.–Écriture minuscule sur deux colonnes

de quarante-cinq lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; initiales en capitale rouges et vertes avec êtres fantastiques. – Voyez le numéro précédent. – Souillés par l'usage. – Reliure en parchemin. – 177 et 343 feuillets; parchemin. – Tome I, 500 millimètres sur 340. — Tome II, 460 millimètres sur 330.

494. Lectiones Evangelii. — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 30, D. 362. – Écriture minuscule de trente-quatre lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; titres en rouge; initiales historiées au feuillet 2; l'écriture et les initiales révèlent la main du moine de Marchiennes, Amand. – Sur le fol. 1, une note de dom Godin rappelant que ce volume a été écrit par Amand, moine du XIe siècle. – Sur la garde, on lit : « Debitores vini Sanctæ Eusebiæ, virginis Marchianensis. » Suivent un grand nombre de noms. – Souillé par l'usage. – Recouvert en toile. – 150 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 290.

495. 1° « Sermones dominicis a Septuagesima usque ad dominicam Palmarum dicendi. » – Incipit : « Sæpius deprecatus « es, Petre. » – 2° « Sermones aliorum dicendi ad populum. » – Incipit : « Ante diem festum Paschæ. » – 3° (Fol. 16 v°) « Sermones in synodo dicendi. » – Incipit : « Attendite vo« bis et universo gregi... » – 4° (Fol. 43) « Sermones in ca« pitulo dicendi. » – Incipit prologus : « Hæc tibi, dulcissime « fili, mundo brevi sermone sicut petisti dictavi... » – « 5° Exceptiones quorumdam. » – Incipit : « Christus tri« plici de causa dicitur primogenitus... » – 6° (Fol. 43) « Sermones alii ad populum. » – Incipit : « Venite ascenda« mus ad montem... » – 7° « Sermones alii in synodo. » – Incipit : « Quasi mirra electa... » – 8° (Fol. 129) « Quædam « evangelia allegorice exposita. » – Incipit : « Primi parentes « humani generis... » – « Quorumdam exceptiones de Exodo. » – Incipit : « Mortuo Joseph crevit populus... » – Manquent les derniers feuillets. — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 132, D. 482. – Écriture minuscule gothique sur

deux colonnes, de trente-quatre lignes; titres et majuscules gothiques en rouge. — Bien conservé. — Reliure en veau du XVIIIe siècle. — Dos en toile. — 101 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 210.

N° 496. 1° « Homiliæ in Evangelia. » — Incipit : « ...Pondus. Si « habes divicias da pauperibus... » — Desinit : « Caritas autem est piscis marinus ad solvendum. » — 2° « Homilia de « pœnitentia. » — 3° (P. 117 et 74) « De avaritia. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 900, D. 21. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes, de quarante à cinquante lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; de diverses mains et difficile à lire. — 3° Fragments, incomplets et intervertis par un relieur maladroit, de la *Summa vitiorum* de Guillaume Perrault. — Souillé par l'usage. — Reliure en vélin, de 1849. — 131 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 120.

497. Lectiones Evangeliorum. — XIVe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. D. 354. — Écriture minuscule gothique de trenteneuf lignes; majuscules gothiques en rouge. — On lit sur la garde : « Ex dono « Domini D. Gulielmi Hydæi, in collegio Anglorum philosophiæ professoris. « Anno Domini 1620. » — Souillé par l'usage. Reliure en veau. — 117 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 160.

498. Incerti auctoris sermones de tempore et de festis sanctorum. — Incipit : « ...Ne redirent ad Herodem... » — Desinit : « Scilicet cœlestem Jerusalem. » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 501, D. 491. — Écriture minuscule sur deux colonnes, de trente lignes, tracées à la mine de plomb. — Manquent les premiers feuillets. On lit à la fin : « Liber S. Salvatoris Aquiscinctensis. » — Assez bien conservé. Reliure en parchemin. — 85 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 150.

499. « Exortationes seu ammonitiones Goiffridi Babionis Ande« gavensis, viri chatholici, in sollempnitatibus Domini et « sanctorum ejus. » — Incipit prima exortatio de adventu

Domini : « Dicite pusillanimes, confortamini... Ante adven- « tum Domini, fratres karissimi, in tanta caligine totum « genus hominum... » — Desinit : « Sermo ad populum... dia- « bolo adheret. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 355, D. 498. — Écriture minuscule gothique de trente-trois lignes; titres et majuscules gothiques en rouge. — Inédit et très-rare. Possevin, Pits et Oudin attribuent ce manuscrit à Pierre Babion, dont ils placent la mort au XIVe siècle; les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* lui rendent, d'après des documents découverts à Angers, son vrai nom de Geoffroi, et le font vivre à la fin du XIe et au commencement du XIIe siècle. Notre manuscrit est bien le même ouvrage que celui qu'ils indiquent comme se trouvant à l'abbaye de Jumiéges; il offre des sermons « de tempore; » d'autres aux clercs, aux prêtres, aux religieuses, au peuple. Le mot *Andegavensis*, qui se lit en tête de notre manuscrit, réfute l'opinion de Pits, qui, d'après Leland, fait naître Babion en Angleterre. Les auteurs de l'*Histoire littéraire* se demandent si Geoffroi Babion n'aurait pas aussi écrit un commentaire sur saint Matthieu. Le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Troyes* et celui *de la bibliothèque de Bruges* le lui attribuent d'une manière tout à fait certaine. Sur Geoffroi Babion, voy. *Hist. littér. de la France*, t. IX, p. 520 et 521; Possevin, *Apparat. sac.* t. II, p. 240; Pits, *De illustrib. Angliæ scriptoribus*, et Oudin, *Commentur. de scriptorib. ecclesiast.* t. III, col. 200. — On lit en tête de notre manuscrit les mots : *Ex bibliotheca Aquicinctensi*, 1574, écrits de la main de François de Bar. — Assez bien conservé. Recouvert en toile grise. — 133 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 120.

500. 1° Sermones de tempore. — Incipit : « Dominica prima Adventus. Dicite pusillanimes, confortamini. » — 2° (Fol. 103) Rainerus. Liber de Vita S. Guisleni. — Incipit : 1° « Epi- « stola dedicatoria domno abbati R. (Rathbodo) venerando et « amplectendo, minimus sibi subditorum frater R. (Raine- « rus)... » — 2° Prologus : « In hoc tempestuoso salo po- « siti... » — 3° Liber : « Venerande igitur memoriale confes- « sor Christi... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 371, D. 490. — Écriture minuscule gothique de trente et une lignes. — 1° Voyez le numéro précédent. — 2° Inédit. Mabillon a publié

une Vie de saint Ghislain, écrite par un auteur anonyme du IXᵉ ou du Xᵉ siècle. L'auteur de notre manuscrit est Rainerus, moine de Saint-Ghislain, qui vivait au XIᵉ siècle. Sur cet auteur, voy. Joseph Ghesquiere, *Acta Sanctorum Belgii*, t. IV, p. 340 et seq. – On lit sur le dernier feuillet : « Dampt Jehan Blancpain « revint de Saint-Gorge (Saint-Georges, prieuré dépendant d'Anchin) l'an mil « IIIᶜ et XXVII le nuit Sainte Lusce, et fu l'anée que on acorda au prieux « d'Aymeries, que il n'eust que ung religieux, dont che fu bien ordené. » – Assez bien conservé. Reliure en veau. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 149 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 501. Sermones de festis, compositi a fratre Petro Remensi, de ordine Prædicatorum. – Incipit : « In festo omnium sanc« torum. Vidi turbam magnam quam dinumerare. . Qua« druplicem turbam vidit... » – Desinit : « Tunc erit plena « salus. Amen. » — XIVᶜ SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 818, D. 489. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante et une lignes; initiales en majuscule gothique, rouges et bleues, avec filigranes. – Inédit et rare. Hænel en indique un exemplaire, provenant de Tournai, qui se trouve dans la bibiliothèque du baronnet Phillipps. C'est de notre mss. que parlent Quétif et Échard, quand ils disent que les sermons de Pierre de Reims se trouvaient à Anchin, auprès de Douai. Sur Pierre de Reims, appelé aussi Pierre le Provincial, qui envoya des Dominicains fonder des maisons de leur ordre à Lille et à Valenciennes, et sur ses ouvrages, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicatorum*, t. I, p. 115. L'*Histoire littéraire de la France* lui a consacré quelques lignes, t. XVIII, p. 526. – On lit sur les derniers feuillets : « Jacobus Daix, Jacobus Vendeville. » – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 306 pages; parchemin; 230 millimètres sur 140.

502. Incerti auctoris sermones de tempore. – Incipit : « Do« minica prima in Adventu. Abjiciamus opera tenebrarum... « Qui in præsenti tempore... » – Desinit : « Caute ambu« letis... » – Incomplet. — XVᵉ SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 187, D. 487. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes; initiales en majuscule gothique. – On lit à la dernière page; « Johannes Lecras me habet, anno Domini 1584. » –

Souillé par l'humidité et l'usage. Recouvert en parchemin. – 180 feuillets: parchemin; 220 millimètres sur 160.

N° 503. 1° Jacobi de Vitriaco « Sermones in festis sanctorum. » – Incipit prologus: « Ascendat puteus quem foderunt... » Sermo 1 de Trinitate: « Faciamus hominem ad imaginem... » – 2° « Sermones vulgares domini Jacobi Vitriacensis, Tus-« culani episcopi. » – Incipit prologus (de arte prædicandi): « Operamini cibum qui non perit... » – Sermo primus ad prælatos: « Attendite vobis et universo gregi... » – Desinit: « Eo recuperare possitis. » — XIVe SIÈCLE.

Bibliothèque de Georges Colveneere. G. 514, D. 486. – Écriture minuscule gothique, de quarante et une lignes; initiales en majuscule gothique, rouges ou bleues, avec filigranes; titres et notes marginales en rouge; initiales plus grandes sur fond d'or. – 1° Inédit. Ces sermons forment la cinquième partie des sermons de Jacques de Vitry; une note de Georges Colveneere, écrite sur la garde, nous apprend qu'ils sont bien de cet auteur; du reste ils sont conçus et écrits comme ceux du n° 2 et comme ceux des quatre premières parties qui ont été imprimées à Anvers en 1595. – 2° Inédit. Sixième partie des mêmes sermons. – Ces sermons de la cinquième et de la sixième partie sont indiqués par Possevin (*Apparatus sacer, sub finem. Manuscripti Ecclesie Cameracensis*, p. 123), et par Casimir Oudin, qui dit les avoir vus à l'abbaye d'Alnes (*Commentarius de scriptoribus Eccles.* t. III, p. 46). Hænel les indique comme se trouvant à Middlehill, dans la bibliothèque du baronnet Phillipps. M. Daunou, dans l'*Hist. litt. de la France*, t. XVIII, p. 220, dit que la sixième partie de ces sermons n'est pas bien connue. Ce manuscrit paraissant être très-rare, nous croyons devoir faire connaître cette sixième partie. Elle a pour titre: *Sermones vulgares*, ce qui veut dire, non pas sermons en langue vulgaire, comme l'ont cru M. Willems et après lui M. de Saint-Genois (*Lettres inédites de Jacques de Vitry*, p. 11), mais sermons relatifs à des matières différentes ou à différentes classes de personnes. Le prologue, qui renferme des préceptes sur l'art de prêcher, est probablement l'ouvrage *De Arte prædicandi*, indiqué par Sander, *Bibliotheca Belgica manuscripta*, II, p. 154. Voici les sermons qu'offre cette dernière partie: 1° Ad prælatos. – Incipit: « Attendite vobis... » – 2° Item. « Seraphym stabant. » – 3° Ad prælatos et sacerdotes. – Incipit: « Sumite de « optimis terræ fructibus. » – 4° Item ad prælatos. « Si spoponderis pro amico... »

— 5° Ad sacerdotes. « Quid hoc audio de te... » — 6° Item. « Vos sacerdotes « domini. » — 7° Item. « Parcam oves meas... » — 8° Item. « Transite, transite, « per portas... » — 9° Ad sæculares canonicos. « In terra eorum nichil possi- « debitis... » — 10° Ad canonicos et clericos sæculares. « Excubate in custo- « diis... » — 11° Item. « Propter montem Syon... » — 12° Item. « Provideat « Dominus Deus... » — 13° Sermo ordinibus seu ordinationibus clericorum. « Videns regina Sabba.... » — 14° Item. « Benedicite Anania, Azarea... » — 15° Ad scolares. « Si videris sensatum... » — 16° Item. « Cum egrediemini, « non exibitis vacui... » — 17° Ad judices et advocatos. « Juditium determinat « causam... » — 18° Item. « Sæcularia juditia... » — 19° Ad theologos et prædicatores. « Comede volumen istud... » — 20° Item. « Omnia poma nova... » — 21° Item. « Ædificate domos... » — 22° Ad monachos nigros. « Templi lumen quadrangulum... — 23° Item. « Comæ ejus sicut elatæ palmarum. » — 24° Ad monachos albos. « Quam pulcra tabernacula... » — 25° Item. « Si avertis a « sabbato... » — 26° Ad monachos nigros. « Numquid obliviscitur virgo... » — 27° Ad moniales. « Mulieres doctæ dederunt... » — 28° Ad moniales grisias Cisterciensis ordinis et alias albas. « Quærantur regi puellæ virgines. » — 29° Ad moniales grisias et albas. « Animadverto quod vir... » — 30° Ad canonicos regulares. « Percutiet Dominus... » — 31° Item. « Vir sive mulier. » — 32° Item. « Ma- « gnificavi opera mea... » — 33° Ad heremitas. « Quis dimisit onagrum... » — 34° Item. « Ego sedebam in domo... » — 35° Ad fratres Minores. « Quatuor « sunt minima... » — 36° Item. « Jonadab filius Rechab... » — 37° Ad fratres ordinis militaris. « Circumdabo domum... » — 38° Item. « Equitatui meo... » — 39° Ad hospitarios et fratres religiosos et sorores custodes infirmorum. « Beatus qui intelligit... » — 40° Ad hospites et custodes infirmorum. « Mise- « ricordia et veritate. » — 41° Ad leprosos et alios informos. « Sufferentiam Job « audistis... » — 42° Item. « Fili, in tua infirmitate... » — 43° Ad pauperes et afflictos. « In paucis vexati... » — 44° Item. « Domine, vim patior... » — 45° Ad dolentes de morte propinquorum. « Nolumus vos ignorare... » — 46° Item. « Ego sum resurrectio et vita... » — 47° Ad cruce signatos vel signandos. « Vidi angelum ascendentem... » — 48° Ad peregrinos. « Abraham « decem sunt promissiones... » — 49° Item. « Percutiet Dominus... » — 50° Ad potentes et milites. « Et nunc, reges, intelligite... » — 51° Item. « Interrogabant « milites... » — 52° Item. « Beata terra cujus rex... » — 53° Ad burgenses. « Filii hominum, usquequo gravi corde... » — 54° Ad cives et burgenses. « Exite de Babylone... » — 55° Ad mercatores et campsores. « Negotiamini dum « venio... » — 56° Item. « Difficile exuitur negotians... » — 57° Item. « Mu- « tuabitur peccator... » — 58° Item. « Ex usuris et iniquitate. » — 59° Ad agricolas et vinitores et alios operarios. « Homo agricola sum ego... » — 60° Item.

« Præpara foris opus tuum... » – 61° Ad artifices mechanicos. « Labores ma« nuum tuarum... » – 62° Ad nautas et marinarios. « Qui descendunt mare... » – 63° Ad servos et ancillas. « Sicut oculi servorum... » – 64° Item. « Per tria « movetur terra... » – 65° Ad conjugales. « Non est bonum hominem esse... » – 66° Item. « Homo cum in honore esset... » – 67° « Junctura femorum tuo« rum... » – 68° Ad viduas et continentes. « Quæ vere vidua est... » – 69° Item. « Pulcræ sunt genæ tuæ... » – 70° Ad virgines. « Ego flos campi... » – 71° Item. « Quam pulcra est generatio casta... » – 72° Ad pueros et adolescentes. « Proverbium est : Adolescens juxta viam suam... » – 73° Item. « Beatus qui vigilat... » – Ces sermons offrent des détails de mœurs et des faits qui ne manquent pas d'intérêt. – On lit sur le feuillet de garde : « Iste « liber est ex dono quodam domini Johannis de Cours, capellani istius ecclesiæ « S. Petri Duacensis, qui obiit anno Domini millesimo IIIIᵉ quarto, in mensi « aprilis. » Et plus bas, de la main de Colveneere : « Ab ecclesia venditus « Petro B..... emit ab eo Georgius Colveneere. Continet autem sermones Ja« cobi de Vitriaco de Sanctis et communes de varia materia. » – Souillé par l'usage. Reliure en parchemin. – 440 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

N° 504. 1° Incerti auctoris sermones de tempore. – Incipit : « Epistola auctoris ad fratres. Quam jocunde videbit æter« num Domini... » – Sermo I : « Çum appropinquaret Do« minus... » – 2° (Fol. 76) Sermones de tempore et de sanctorum festis. – Incipit : « Veni, Domine, visitare nos in « pace... » – 3° Homeliæ viginti tres in quinque prima capita Evangelii secundum Mattheum. – Incipit : « Domi« nus ac redemptor noster ad commendationem... » – Desinit : « In præsente. Gaudeat... » – Incomplet. — XIIIᵉ et XIVᵉ SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 485. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-deux lignes; initiales rouges et vertes, en majuscule gothique. – On lit à la fin de la lettre qui sert de préface : « In quo opere plano simplici « ac pedestri sermone sponte incedo; ne si gallicano coturno attollerer, procul « essem a lectione fratrum simplicium. Rogo autem ne frontem epistolæ a sa« lutis titulo mutàm esse causeris : nam ideo salus ex more præmittenda tace« tur, ne titulus arguatur insolentiæ, si salutantis nomen indicetur. Vale in

« fine epistolæ, in eo qui est principium et finis. » Ces lignes font connaître pourquoi l'auteur a écrit en latin et a caché son nom. On lit sur le feuillet de garde : « Aquicinctensis liber. Etsi humilitatis studio, horum autor sermo-« num proprium nomen suppresserit, facile tamen pectoris illius eximiam « pietatem, ingenii subtilitatem, juditii gravitatem, et sanctarum consummatam « intelliges cognitionem Scripturarum, si hos attente legas, et diligenter animo « repurgato verses. Unde etiam fructus tibi accedet uberrimus. » Et plus bas, on lit encore ce vers : « Quantumcunque potes celato crimen amici. » — Souillé par l'humidité. Recouvert en veau. — 173 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 210.

N° 505. Sermones de hiis quæ pertinent ad diversa statuum et officiorum genera. — Incipit prologus : « Executis, inspirante « Domino, sex partibus secundi tractatus, cujus est titulus de « conditione doctoris, restat pars septima... » — 2° Sermo in electione prælatorum. « Elegit David servum suum. In « verbo proposito depingitur... » — Desinit : « Dederunt de « alieno omnia de fortuitis, iste de suo. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 220, D. 493. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes; majuscules gothiques avec filigranes. Nous ne connaissons pas l'auteur de ces sermons, dont les sujets sont les mêmes que ceux de la sixième partie des sermons de Jacques de Vitry. Le prologue donne ce manuscrit comme formant la septième partie d'un traité intitulé *Conditio Doctoris;* l'une de ces parties avait été rédigée par ordre du pape Alexandre IV. C'est après la mort de ce pape, arrivée en 1261, qu'a été écrit notre manuscrit. Il existe aussi sans nom d'auteur dans la bibliothèque de Bruges, n° 289. — Table en tête et à la fin du volume. — On lit à la fin : « Explicit expliceat, lu-« dere scriptor eat. » Et plus loin : « Ista summa ad status est domini Johannis « de Duaco, monachi Aquicinctensis, et constitit ei III florenos de Florentia. » — Souillé par l'usage. Reliure en toile. — 266 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

506. Incerti auctoris sermones de diversis. — Incipit : « Quæ « est ista quæ ascendit sicut aurora... Hæc est dies in qua « usque ad throni celsitudinem... » — Desinit : « Miseri per « amissionem gloriæ. » — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 728, D. 495. – Écriture minuscule gothique de trente-deux lignes; majuscules gothiques rouges et bleues; titres en rouge. – Souillé par l'usage. Recouvert en toile. – 252 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 100.

N° 507. « Sermones dominicales fratris Guidonis, de ordine Præ- « dicatorum, quos compilavit in conventu Ebroicensi, » Summa sermonum, vulgo dicta Guiotina. – Incipit : « No- « tandum in principio cujus operis... » – Desinit : « Ad quam « nos perducat... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 237, D. 476. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-cinq lignes, tracées à l'encre; initiales en majuscule gothique avec filigranes. – A la fin une table assez complète d'un certain nombre des sermons. – Bien conservé. Couvert en toile écrue; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 352 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 140. – Voyez la notice du manuscrit, 461.

508. 1° Sermones varii. – Incipit : « In cœna Domini. Primum « quidem convenientibus vobis in ecclesiam. » – 2° (Fol. 19 v°) « Sermones magistri Mauricii. » – Incipit : « Furor illis se- « cundum similitudinem... » – 3° (Fol. 29) « Magister Pe- « trus Manducator. » – Incipit : « Sex generales tempta- « tiones. » – 4° (Fol. 31) « Dominus Gerricus abbas. » – Incipit : « Amici venerunt ad nos de via... » – 5° (Fol. 48 v°) « Sermo domini Adonis, monachi Cantuariæ, in honore « sanctæ Crucis in die nostræ Redemptionis. » – Incipit : « Ita « vos hodie, fratres, erga crucem... » – 6° (Fol. 82 v°) « Sermo « ejusdem de muliere Chananea. » – Incipit : « Egressus « Jesus secessit... » – 7° (Fol. 106) « Sermo ejusdem de « Assumptione sanctæ Mariæ Virginis. » – Incipit : « Quan- « tum video, fratres, mirabili quadam... » – 8° (Fol. 131) « Proverbia Salomonis. » – Incipit : « Filius sapiens lætifi- « cat... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 216, D. 475. – Écriture minuscule gothique, de vingt-six lignes longues, piquées et réglées au fusin; titres en rouge; initiales bleues. 2° Probablement inédit. Sur maître Maurice, qui est sans doute Maurice de Sully, archevêque de Paris, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. Ecclesiastic.* t. II, col. 1581 et seq. – 3° Extrait de Pierre Comestor. – 4° Extraits des sermons du B. H. Guerric, chanoine et écolâtre de Tournai, et plus tard moine de Cîteaux. Le premier extrait appartient au sermon du jour de l'Ascension. Imprimé en 1589. Voy. *Hist. litt.* t. XII, p. 453. – 5°, 6° et 7° Les auteurs de l'*Hist. litt. de la France* croient que ces traités sont peut-être d'Odon, évêque de Cambrai; notre codex les attribue à Odon de Cantorbéry, et c'est aussi à ce dernier qu'un mss. de la Vaticane attribue le sermon de la Chananéenne et le traité de la Croix. Sur les traités ou sermons et leur auteur, Odon de Cantorbéry, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. Ecclesiastic.* t. II, col. 1510 et seq., et Paquot, *Mémoires pour servir à l'Histoire littéraire des Pays-Bas,* t. II, p. 116; voy. aussi Montfaucon, *Bibl. Bibliothecar.* t. I, p. 48, et l'*Hist. litt. de la France,* t. IX, p. 604. – On lit sur la garde : « Petrus Lamy. » – Souillé par l'usage. Recouvert en toile; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 131 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 509. « Sermones facti in diversis locis per fratrem Joannem « du Fayt, doctorem in theologia, prius monachum Sancti « Amandi in Pabula et postmodum abbatem S. Bavonis « Gandensis. » – Incipit : « Dominica prima adventus Domini. « Ecce rex tuus venit. Doctor egregius beatus Augustinus « in quodam sermone... » – Desinit : « Sermo in ramis Pal- « marum. Osanna in excelsis. Experientia cotidiana nos « docet... » — 1475 à 1500.

Collége anglais de Douai; ce manuscrit avait appartenu à l'abbaye d'Hasnon. G. 733, D. 481. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de quarante-six lignes; majuscules gothiques en rouge. – Inédit. En tête, une table par ordre de matières et une table alphabétique; manquent les deux derniers sermons. Nous reproduisons ici quelques titres de sermons qui nous paraissent avoir un intérêt historique. – Fol. 7. « Sermo factus Avenione, coram papa « Innocentio VI, in Epyphania ann. 1362. » – Fol. 12. « Sermo de S. Thoma, « apostolo, factus in capella Vicecancellarii. » – Fol. 20. « Sermo de S. Stephano,

« coram papa Clemente, ann. 1362. » — Fol. 29 v°. « Sermo factus coram papa « Clemente VI in capella ipsius, in die Cinerum. Ego Johannes, abbas S. Bavo- « nis Gandensis, Tornacensis diœceseos, in die qua feci sermonem istum qui « incipit *Quid superbis, etc.* in capella d. n. pp. de præcepto ipsius vivæ vocis « oraculo mihi facto, in præsentia dominorum cardinalium, multorum episco- « porum et aliorum clericorum, publicavi quoddam statutum ipsius super ce- « lebratione festorum accidentium in die Cinerum in hæc verba. Quoniam hodie « dubitabatur a multis an horæ canonicæ deberent fieri de tempore an de ca- « tedra S. Petri, quibusdam facientibus de tempore, nonnullis de B. Petro, « quibusdam de B. Petro duos primos nocturnos et tercium de tempore, et « aliis e converso (?)... Ne tam difformis et confusa horarum canonicarum « diversitas inter viros ecclesiasticos contingat in posterum, sanctissimus d. n. « papa Clemens VI lege sanxit perpetuo valitura, ut quodcumque festum in « die Cinerum amodo venire contigerit, illa die fient horæ canonicæ de tem- « pore et in die sequente de festo. » — Fol. 34. « Sermo factus S. Bavone Gan- « densi, in die Cinerum. » — Fol. 48. « Id. ann. 57. » — Fol. 59. « Avinione, de « S. Thoma de ordine Fratrum Prædicatorum. » — Fol. 65. « In professione « quorundam monachorum, in die S. Benedicti. » — Fol. 80. « De sancto Spi- « ritu, factus Parisiis apud Fratres Prædicatores. » — Fol. 92. « Coram papa In- « nocentio sexto, in die Pentecostes. » — Fol. 129. « Sermo factus Avinione, « coram papa Clemente VI, contra flagellatores, ann. Dom. 1349, die lunæ « post festum S. Remigii. » — Fol. 134. « Sermo factus in synodo Cameracensi. » — Fol. 139. « Sermo factus in synodo Tornacensi. » — Fol. 143. « Parisiis (?) in « provinciali capitulo abbatum, anno Domini 1363. » — Fol. 147. « In jocundo « adventu dicti domini abbatis ad suum conventum. » — Fol. 155. « In Visita- « tione monachorum S. Amandi in Pabula. » — Fol. 156. « Collatio facta Avi- « nione in licentia cujusdam doctoris in theologia, id. id. » — Fol. 161. « Col- « latio facta in confirmatione abbatissæ de Waesmonstre. » — Fol. 171. « Sermo « factus in visitatione collegii S. Petri Insulensis. » — Fol. 240. « Sermo factus « in synodo Tornacensi. » — Fol. 248. « Sermo factus in festo Sanctorum Om- « nium in gallico, coram domino comite Flandriæ, pour nous ensengnier et « monstrer de vivre l'exemplaire, pour nous à bien ouvrer mouvoir et atraire. » — Fol. 257. « Collatio in præsentia comitis Flandriæ, pro consilio implorando « a prælatis et alio clero Flandrensi super facto scismatis Romanæ ecclesiæ. » — Fol. 258. « Sermo factus in capitulo provinciali, ann. Dom. 1379. » Dans ce sermon, l'abbé Jean de Fayt cite le *Policratique* de Jean de Salisbury, Valère Maxime, le traité sur Job de Pierre de Blois, le *Bonum universale* de Thomas de Cantimpré, la légende de saint Jean, patriarche d'Alexandrie, Henri de Gand, le docteur solennel *in quodam synodali sermone,* Smaragde, saint

Thomas, la vie de sainte Agnès, Sénèque, saint Augustin, Cassien, Raban Maur, saint Isidore, saint Benoît, Origène, le vénérable Bède, saint Grégoire, Méthodius martyr, saint Bernard. D'après Foppens et Paquot, des homélies de Jean du Fayt ont été imprimées à Paris; nous ne savons à quelle date. Sur Jean de Fayt ou Fay (en latin Faius, Fayta), moine et abbé de Saint-Bavon de Gand, visiteur des monastères de l'ordre de Saint-Benoît en France, et auteur de plusieurs ouvrages imprimés et manuscrits, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. II, p. 155; Foppens, *Biblioth. Belgica*, t. II, p. 636; Sander, *De Gandavensibus eruditionis fama claris* (Anvers, 1629), p. 69; Duthillœul, *Bibliographie douaisienne*, et Mangeart, *Catalogue des manuscrits de Valenciennes*. Dans l'appendice de ce dernier ouvrage (p. 720) se trouve une curieuse notice sur Jean du Fayt, extraite d'un manuscrit. Cette notice, ainsi que Paquot et plusieurs auteurs, place la mort de Jean du Fayt en 1366 ou 1370; notre manuscrit nous fait connaître que ce religieux prêchait encore en 1379. La véritable date de sa mort est le 10 février 1395; elle est donnée par Sander. — On lit à la fin de la table : « Sequentes sermones « scripsit N. Ægidius de Campis, monachus professus monasterii Hasnoniensis, « anno Domini 1475. Orate pro eo. Tempore reverendi patris in Christo do- « mini Laurentii de Yvoriaco (Laurent d'Yvoix), hujus monasterii Hasnonien- « sis abbatis, et præterea tempore reverendi patris N. Stephani du Ploic, suc- « cessoris ejus, fuerunt correcti per F. Godefridum Godivia (?), priorem seniorem, « anno Domini m. quingentesimo, et completum fuit opus mense maii, vi die. « Orate pro ipsis. » — On lit ailleurs : « Che livre est du moustier de Hasnon. « Liber Bibl. Theol. collegii Anglicani Duacensis, 1774, emptus a monasterio « Hanoniensi. » — Bien conservé. Recouvert en toile grise. — 264 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 510. « Variæ orationes habitæ Duaci ab uno Carmelita dis- « calceato; » necnon versus, anagrammata et dedicationes. — 1° « Oratio præambula ad cursum philosophiæ. » — Incipit : « Vestrum plurimos, admodum R. P. N. cæterique auditores « religiosi... » — 2° (Fol. 5 v°) « Ad philosophiam alia. » — 3° (Fol. 11) « Oratio præambula ad cursum theologicum « Duacenum. » — 4° (Fol. 15) « Ad cursum theologicum hor- « tatio altera. » — 5° (Fol. 21) « Præfatio ad sacram Scriptu- « ram. » — 6° (Fol. 25) « Præfatio ad cursum theologiæ mo- « ralis. » — 7° (Fol. 32) « Orationcula in Commemoratione

« S. Pauli. » – 8° (Fol. 39) « Oratio in laudem S. Catharinæ, « virginis et martyris. » – 9° (Fol. 45) « Alia in eamdem. » – 10° (Fol. 53) « Oratio in S. Thomam Aquinatem. » – 11° (Fol. 62) « In eumdem altera. » – 12° (Fol. 70 v°) « Oratio in B. M. V. Immaculatam conceptionem. » – 13° (Fol. 79) « Oratio panegerica in S. Gregorium mag- « num. » – 14° (Fol. 91) « In eumdem altera. » – 15° « De- « dicationes duæ » professori a discipulis collegii Duacensis datæ. – 16° (Fol. 106) « Dedicatio tertia pro visitatore. » – 17° (Fol. 107 v°) « Dedicatio quarta. » – 18° (Fol. 109) « Dedicatio pro Scriptura. » – 19° (Fol. 110) « Balduinus « provincialis: anagramma. » – 20° (Fol. 111) « Hyacinthus, « præpositus generalis. » – 21° (Fol. 111 v°) Versus « pro « S. Barbara. » – 22° (Fol. 112) « Exhortatio ad observan- « tiam regularem, » versus 120. – 23° (Fol. 116) « Breve so- « litudinis encomium, seu cella bene continuata, » versus 16. – 24° (Fol. 116 v°) Versus « pro priore recenter electo. » – 25° (Fol. 117) Versus « R. P. N. Priori discedenti. » – 26° (Fol. 118) « Sacerdoti recens inaugurato. » – 27° (Fol. 118 v°) « Brevis oratio in laudem S. Thomæ « Aquinatis, habita in gimnasiis nostris. — XVIIIe SIÈCLE.

Collége d'Anchin (?). G. 622, D. 708. – Écriture cursive de vingt-huit lignes. – Nous ne connaissons pas l'auteur de ces discours prononcés à Douai et de ces vers écrits dans le collége des Carmes déchaussés. Le religieux de cet ordre qui les a composés écrivait le latin avec une élégance et une facilité remarquables. – Au n° 16 on lit : « Dedicatio tertia pro visitatore. Amantis- « simo, prudentissimo, nobilissimoque reformati Carmeli, patri, præposito ac « duci admodum reverendo, in Christo patri nostro, reverendo admodum « *P. Rainaldo a S. Joseph*, dudum expleto prælectoris, definitoris, necnon « et procuratoris in amplissimo Sinarum imperio apostolici officio, nunc totius « congregationis Italicæ generali vigilantissimo, atque eo titulo Duacenum hoc « collegium Visitationis suæ radiis benigne illustranti, in gratitudinis ac ob- « servantiæ thesseram, dedicabant, vovebant et offerebant humiles filii ejusdem

« collegii studentes. » — On lit au n° 17 : « Admodum reverendo in Christo « patri nostro observantissimo *Patri Cassiano a S. Barbara*, pridem ob præcla- « ras animi dotes in hoc Duaceno collegio prælectori profundissimo, tum ob « easdem Insulis priori vigilantissimo, demum Gallo-Belgicæ nostræ provinciæ « provinciali meritissimo, Romam ad generalia comitia proficiscenti, hanc « amoris ac observantiæ suæ tesseram, vovebant, offerebant, consecrabant, « humiles filii collegii Duaceni scholares. » — On lit sur le feuillet de garde : « F. Basilius Bulteau, Robacensis, S. Sepulcri eleemosinarius... » Et plus bas : « Has orationes nonnullas variaque eloquentiæ fragmenta in unum collegi ne « pereant. Descripsit F. Mathiasin, presbyter. » — Bien conservé. Reliure en basane. — 122 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

N° 511. Sermons divers prêchés à Gand. — Début : « 20e dimanche « après la Pentecôte. De la misericorde divine. Erat quidam « regulus... Tout ce qui est escrit, dit l'apostre saint Paul... » — Fin : « Du bonheur de vos consolations. » — 1661 à 1665.

D'un couvent de Douai. G. 505, D. 496. — Écriture cursive. — Des notes marginales indiquent que ces sermons ont été prêchés à Gand en 1659, 1661, 1665, etc. — On lit en tête : « Conventus Duacensis. » Sur le dos : « tome III. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 306 feuillets; papier; 210 millimètres sur 160.

512. « Le Prédicateur familier sur l'Advent et le Caresme; « (sermons) composés et preschés par Estienne de Lille (alias « Lerewarde), capucin de la province de Lille. Troisième « volume. » — Début : « Divinité infiniment auguste, amour « réciproque du père. » Premier sermon : « Homo quidam « erat dives. Messieurs, le plus grand bien que vous sauriés « souhaiter... » — Fin : « Où vous debvez jouir d'une éternité « de bonheur. » — XVIIe SIÈCLE.

Capucins d'Orchies. G. 643, D. 479. — Écriture cursive de 58 lignes. — Peut-être inédit. — Nous n'avons rien trouvé sur le P. Estienne de Lille, capucin. Nous citerons le commencement de l'*Advis au lecteur*, dans lequel l'auteur parle de son âge et de ses sermons : « Ce troisième volume, amis lecteurs, a estez en-

« gendré comme les deux précédens, parmi les douleurs de mes infirmités; « d'ailleurs un grand aage fait la viellesse, et la viellesse fait la maladie; *senectus « ipsa morbus est.* Ensuite ce present volume naissant d'un père egallement vieux « et infirme, comme les deux premiers, vous ne le trouverez pas moins defec- « tueux que ses deux frères, en son ortographe, en son caracthère, en son in- « terponction et en sa citation... La plus grande partie des sermons de ce volume « et des autres sont faits pour durer une heure ou environ, quelques-uns pour « trois quarts d'heure, et bien peu pour demie heure; d'autant que, lorsque j'ay « comencé à prescher, la coustume estoit d'y employer l'heure; puis on est venu « à trois quarts d'heure, enfin à demie heure, ce qu'on ne debvroit pas toléter. » – On lit sur la garde : « Ex authoris desiderio et Reverendi Patris Andreæ Tor- « nacensis, Provincialis nostri, licentia, volumen istud Patrum Capuccinorum « Orchiacensium usui debet inservire. » – Bien conservé. Reliure en veau; fer- moirs en cuivre. – 233 feuillets; papier; 220 millimètres sur 160.

N° 513. « Tabula privilegiorum ordinis Fratrum Prædicatorum, « quam compilavit frater Franciscus Papinus, Bononiensis, « ejusdem ordinis, quæ ad faciliorem ordinem distincta est « per ordinem alphabeti. » – Incipit : *Absolvere vel absolvi.* » — 1465.

Provenance inconnue. D. 963.– Écriture cursive de 50 à 60 lignes. – L'ouvrage de Quétif et Échard parle de *Hieronimus Papinus,* qui vécut d'ailleurs postérieurement à 1465; il ne donne rien sur François Papinus, dont le nom ne se lit pas dans les ouvrages de bibliographie. On lit à la fin que cette table a été écrite « *per manus fratris Clementis Yman de Salsatha, ejusdem ordinis, in con- « ventu Gandensi, anno Domini 1465 et finita in festo sancti Willebrordi episcopi, « quod est sexta dies novembris.* » Suit une table relative à la confession. – Ce manuscrit a été détaché d'un imprimé de notre bibliothèque. – Assez bien conservé. Broché. – 12 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

OUVRAGES ASCÉTIQUES.

514. « Chi commenche ly livre de la doctrine du cuer, » par Gérard de Liége. – Début : « Præparate corda vestra... Che

« sont les parolles de Samuel... » – Fin : « Ly septiesmes « signes de l'amour estatike est que ly... » Incomplet. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 472, D. 460. – Écriture cursive de 26 lignes, tracées à la mine de plomb; titres en rouge et initiales de la même couleur ornées de filigranes. – Sur ce livre, ses éditions et son auteur, Gérard de Liége, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. I, p. 248. Une traduction française faite par François de Lattre, chanoine de Saint-André, et revue par Walerand Caoult, a été imprimée à Douai en 1601; celle de notre manuscrit avait précédé de plusieurs siècles. Nous la croyons inédite. Les indications qui se trouvaient sur la garde et le premier feuillet ont été enlevées. – Bien conservé. Reliure en veau avec fleurs de lis imprimées à froid. – 145 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 515. Deux volumes. « La Forteresse de la Foy, » par Alphonse de Spina, religieux franciscain. – Début. Prologue et table: « Cy commence la Forteresse de la Foy. » – Livre premier: « A l'honneur, loenge et exaltation de Dieu le créateur... « Nous avons, à la doctrine des simples gens, mis et translaté « de latin en language moderne et cler françois ce present « volume... Quant à la première considération qui est de « l'armeure de tous loyaux chestiens en général... » Fin du livre V^{e} et dernier: « A toy, mon doulz Jesus, qui es tour forte « et de très grant deffense pour résister à l'ennemy, soit « gloire, honneur, benediction et action de graces sans fin. « Amen. » — Fin du XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 413, D. 511. – Écriture gothique mixte, sur 2 colonnes, de 42 lignes tracées à l'encre; titres en rouge; majuscules gothiques en bleu et en rouge. – Traduction en français du *Fortalitium fidei.* Cet ouvrage, imprimé dès 1472, a été attribué à plusieurs auteurs différents. Vincentius Placcius, dans son *Theatrum anonymorum et pseudonymorum*, cite Guillaume Totanus ou Tholanus, Thomas, patriarche de Barbarie, Barthélemi de Spina et enfin Alphonse de Spiria ou de Spina. Écartons d'abord Guillaume Totanus et non Tholanus, dominicain, qui a publié à Lyon, en 1511, une édition corri-

gée du *Fortalitium fidei*, et qu'à cause de cela des écrivains ont regardé comme l'auteur de l'ouvrage. Barthélemi de Spina, autre dominicain, né après 1470, ne peut être l'auteur d'un livre que son auteur écrivait dès 1458. Restent donc Thomas de Barbarie et Alphonse de Spina, et non de Spiria, comme plusieurs l'ont écrit par erreur. Les preuves en faveur d'Alphonse de Spina, religieux franciscain dont l'existence est attestée en Espagne par plusieurs documents de 1452 à 1491, nous paraissent concluantes. D'abord l'auteur du *Fortalitium fidei* était un franciscain espagnol. Il dit dans son ouvrage, au livre IIe, fol. 115 du premier volume de notre ms. : « Tandis que je escripvoie ce present livre en « une ville d'Espagne nommée Valdollis, l'an de grâce mil IIII^{c} LVIII, vint ung « clerq nommé Alfons Beyas, lequel prescha publiquement trois des proposi- « tions reprouvées, en l'eglise paroissial de St Jacques. » La page 273 du même volume (v^{e} crudelité des Juifs) est plus explicite encore : « Un juif de la nation « de Gennes venist à moy au couvent des Frères Mineurs en la cité de Vallence, « l'an de grâce mil IIII^{c} LVI. » Dans plusieurs autres passages du texte latin, cités par Quétif et Échard, on lit : « pater noster sanctus Franciscus, » et l'on voit ailleurs que l'auteur rapporte plusieurs faits qui lui sont arrivés dans des couvents de Franciscains de diverses villes d'Espagne. Les dates citées dans l'ouvrage prouvent qu'il a été écrit de 1456 à 1460. Nous avons reproduit plus haut un passage dans lequel il est parlé de 1456; en voici un autre qui cite la date de 1460 : « Et apert que nous sommes desjà oultre (1400) par LX ans, « au jour de la présente composition de ce vollume. » C'est sans doute par erreur, ou à cause d'une faute de l'édition dont ils se servaient, que Quétif et Échard ont substitué dans ce passage le chiffre LXXXV au chiffre LX. De ces citations nous pouvons conclure que l'auteur du *Fortalitium fidei* était franciscain, qu'il habita dans plusieurs couvents de franciscains de l'Espagne et qu'il écrivit son ouvrage de 1456 à 1461. Tout cela s'accorde très-bien avec la vie d'Alphonse de Spina. Mais il y a en sa faveur des preuves positives. Mariana dit expressément : « Alphonsus de Spina, monachus francis- « canus, *Fortalitium fidei* edidit, splendido titulo, voce barbara, eruditum opus « et divinarum rerum cognitione præstanti. » Étienne Garibaya donne aussi Alphonse de Spina comme auteur du *Fortalitium*, dans sa Chronique de Castille (l. I, c. 46). Le savant jésuite Athanase Kircher est du même avis, bien que le nom *de Spina* ait été changé dans son livre *de Obelisco Pamphilio* en *de Spiria* (l. I, c. 11). Wadding partage la même opinion dans ses *Annales Minorum*. Quétif et Échard et plusieurs autres, en citant d'autres noms, semblent aussi pencher vers l'attribution à Alphonse de Spina, ou du moins ne la rejettent pas complétement. Quant à Thomas, patriarche de Barbarie, qu'Oudin, d'après Wolphius, donne comme pouvant être l'auteur du *Fortalitium fidei*, il

est probable, ainsi que le dit Fabricius, qu'il n'a jamais existé. La seule mention sérieuse que l'on trouve sur lui se rencontre précisément dans le *Fortalitium*, où on lit au livre III, VIIe considération, ve cruauté (fol. CCLXXII du tome Ier de notre ms.) : « Et raconte Thomas, le patriarche de Barbarie, à ce propos ung « miracle. » Or ce miracle est extrait du *Bonum universale de apibus*, qui a pour auteur Thomas de Cantimpré, religieux dominicain du XIIIe siècle, que l'on appelait parfois *Thomas de Brabantia* ou *Brabantiensis*. L'auteur du *Fortalitium* a évidemment transformé ce dernier nom en *Thomas Barbariensis*. Et, comme plusieurs auteurs font de Thomas de Cantimpré le suffragant de l'évêque de Cambrai, il en aura fait un évêque missionnaire, un patriarche, *Thomas patriarcha Barbariensis*. On a publié plusieurs éditions du *Fortalitium fidei;* la plus ancienne, qui est citée par Brunet, est de 1472; elle est attribuée à J. Mentel, de Strasbourg. Quant à la traduction en français du XVe siècle, le *Catalogue des manuscrits de la Vallière*, n° 815, nous en fait connaître l'auteur : « Quoique le traducteur, y est-il dit, ne soit nommé ni dans le prologue ni « dans l'épilogue dont il a augmenté sa traduction, nous savons par un ms. de « la bibliothèque de Berne qu'il s'appelait Pierre Richart. On trouve à la fin « de ce ms. ces mots : « Le présent volume a esté translaté de latin en françois « par Pierre Richart, dit l'Oiselet, prebstre et curé de Marques. » Nous n'avons rien trouvé sur ce Pierre Richart, curé de Marcq; il y a deux paroisses de ce nom dans le diocèse actuel de Cambrai. Au sujet d'Alphonse de Spina, nous savons par Mariana qu'il assista en 1453 au supplice de D. Alvaro de Luna, dont il consola les souffrances. Wadding en fait un grand éloge aux années 1433 et 1456 de ses Annales; dans l'année 1491, il nous apprend qu'il fut élu évêque des Thermopyles, sous la dépendance de l'archevêque d'Athènes; Oudin et plusieurs autres ont transformé le mot *Thermopylensis* en *Orinopolitanus* ou *Orinopolitanensis*. Le *Fortalitium* nous fait connaître qu'Alphonse de Spina habita les couvents de franciscains de Valladolid et Valence. Voy. sur Alphonse de Spina et son ouvrage, Wadding, *Annales Minorum*, t. XII, p. 144 et 146, et t. XIV, p. 523; – Mariana, *De rebus hispanicis*, l. XXII, cap. XLVI; – Placcius, *Theatrum anonymorum et pseudonymorum*, p. 118; – Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. II, p. 61; – Oudin, *Commentarius in scriptores ecclesiasticos*, t. III, col. 2546 et 2571; – Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 74, et t. VI, p. 245; – La Serna Santander, *Dictionnaire bibliographique du XVe siècle* (Bruxelles, 1807), t. III, p. 365; – Brunet, *Manuel du libraire*, t. II, col. 1348; – *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque publique de Valenciennes*, p. 249. – Bien conservé. Reliure en veau; dos en toile écrue. – 331 et 197 feuillets; papier; 390 millimètres sur 300.

N° 516. 1° « S'ensuit ung traittié fait par maistre Jehan Gerson « pour cognoistre, par considerations generales, qu'est péchié « mortel et véniel. » – Début. Prologue : « Qui bien considère « la bonté de Dieu... La déclaration générale... Entre les « commandemens de Dieu... » Fin : « et qu'ils féissent contre « ses commandemens. » – 2° (Fol. 6) : « Le sermon de la Pas« sion Nostre Seigneur, preschié à Paris à Saint-Bernard, par « maistre Jehan de Gerson, le jour du grant venredi, mil « IIII^{c} et XX. » – Début : « Ad Deum vadit. A Dieu s'en va et à « mort amère Jhésus véant sa douce mère... » – Fin : « Ot« troyés nous à la parfin la couronne de gloire ou royaulme « des cieux. Amen. » – 3° (Fol. 60 v°) « S'ensieut la colla« tion de après disner, preschie aud. lieu par led. Jerson. » – Début : « Ad Deum vadit. Commenchons où nous finasmes « au matin. » – Fin : « moyennant le mérite de vostre benoite « passion et glorieuse resurrection. Amen. » – 4° (Fol. 79) « S'ensieut ung petit traittié sur les péchiés des blasphèmes. » – Début : « Dieu veut que nostre service soit raisonnable. » – Fin : « plus que père et mère charneulx. Loenge en soit « à luy, grace et mercy. Amen. » – 5° (Fol. 83 v°) « S'ensieut « le livre des diverses temptations de l'ennemy aus créatures, « très-pourfitable aux simples gens. » – Début : « Pour nous « humilier dessoubz la main de Dieu... » – Fin : « et contri« cion de cœur. Icelle grace nous doint le Père, le Fils, etc... » – 6° (Fol. 95) « S'ensieut le proesme du traittié de consola« tion sur la mort de ses amis, lequel proesme contient quatre « doctrines en une considération, et le dit traittié contenra « IX considérations sans led. proesme. » – Début : « Fiat vo« luntas. C'est icy la tierce petition que nostre sauveur... » – Fin : « qui font plainement la volonté de Dieu en chieulx. « Ainsi soit-elle faite en terre. » – 7° (Fol. 106) « Sermon des

« mors, fait à Paris, à Saint-Severin, par ledit Jehan de Ger-« son, lan mil cccc et sept. » — Début : « Sancta et salubris est « cogitatio... Pensée saincte et salutaire, est pour les mors « oraison faire. » — Fin : « Venir à sa benoite gloire de pa-« radis. » — 8° (Fol. 113) « Pour esmouvoir les vifz à prier « pour les mors qui sont en purgatoire, est composée ceste « complainte, en la personne des mors comme parlans aus « vifz. » — Début : « Priés pour nous, o vous qui estes vivans « sur terre... » — Fin : « . . . vous véons en pardurable gloire « ou règne, etc. » — 9° (Fol. 115) « Oroison que font les vivans « pour les mors, come il s'ensieut. » — Début : « Nostre père « qui es en chieulx, combien que je vostre povre creature... » — Fin : « Le mort dit à chascun vivant :

Arreste-toy et nous regarde et pleure,
Prie Dieu pour nous adfin qu'il nous sequeurre.
Tu seras tel que suys quoiqu'il demeure,
Pourquoy fiche en ton cœur toudis ceste heure.

— 10° (Fol. 115 v°) « Cy après commence le livre de la mon-« taigne de contemplation. Et premiers la cause d'escripre en « franchois de ce à gens simples. » — Début : « Aucuns se « pourroyent donner merveilles. » — Fin : « En faisant fin à « loenge de celluy qui... Explicit le livre de la montaigne « de contemplation, fait par maistre Jehan de Gerson pour « endoctriner ses sœurs. » — 11° (Fol. 144) « S'ensieut une « lettre envoyée par maistre Jehan de Gerson à ses sœurs. » — Début : « O très chières et très amées sœurs, salut en « Jhesu Crist... » — Fin : « et en special pour vos parens. « Amen. » — 12° Fol. 149 : (Dialogue spirituel entre Gerson et ses sœurs). — Début : « Frère germain par lignage char-« nel et plus par esperituel... » — Fin : « elle ne soit prise « au . . . » Manquent les dernières pages. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 612, D. 478. — Écriture cursive de 29 lignes. — 1° Publié en latin dans les œuvres de Gerson, Anvers, 1706, t. II, col. 486. — 2° et 3° Reproduits en latin d'une manière abrégée dans les œuvres du même auteur, t. III, col. 1102. — 4° Ce petit traité diffère complétement des *Considérations sur le péché de blasphème*, publiées en français dans le tome III des œuvres de Gerson, col. 889. — 5° Publié en latin dans les œuvres de Gerson, t. III, col. 589. — 6° *Id.* col. 353. — 7° *Id.* col. 1551. — 8° et 9° Peut-être inédits. — 10° Publié en latin dans les œuvres de Gerson, t. III, col. 541. — 11° et 12° *Id.* en français, col. 829 et 805. Manquent les dernières pages du n° 12, qui ont été déchirées. — On lit sur le feuillet de garde : « Ce livre appartient « à la veuve de feu monsieur de Cambronne, que Dieu pardoint. » Et plus bas : « pour sœur Helaine Domaille. » Sur la garde en parchemin, fragments d'une pièce de procédure de 1416. — Bien conservé. Reliure en veau; traces d'anciens fermoirs. — 170 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

N° 517. Trois volumes. « De vita Christi, » a Ludolpho de Saxonia. — Incipit vol. I : « Fundamentum aliud nemo ponere « potest... » — Desinit vol. III : « Indigentiæ corporis et animæ « singulorum. Amen. » — 1448.

Abbaye d'Anchin. G. 119 et 352, D. 784. — Écriture minuscule sur deux colonnes de 30 à 40 lignes. — Sur Ludolphe de Saxe, appelé aussi le Chartreux, et sur cet ouvrage, qui a été imprimé dès 1474, et souvent réimprimé et traduit, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 286. — On lit à la fin : « Istud volumen completum fuit scribendi a quodam clerico tunc « temporis studente Parisiis, in vigilia prima quatuor temporum Penthecostes, « anno Domini millesimo quadringentesimo quadragesimo octavo; quem et « studentes Deus collocet in cœlo. » A la fin de chaque volume se trouvent des vers en mauvais latin composés, sans doute, par le copiste. En voici quelques-uns :

Redde tibi, Domine, grates, Deus uneque trine,
Libro completo, divina laude repleto;
Finem materiæ tu suscipe, nate Mariæ;
  Cœli regina, tuque soli domina,
  Oro, tuum filium fac mihi propicium.
Agmina sanctorum, precor excusare peractum
Omnem defectum, poscendo quod bene rectum
Semper proficere, grates Dominoque referre,
  Post mortem requiem seu sine fine diem.

— Ces volumes ont beaucoup souffert. — Reliés deux en veau, et un en toile

grise. Dos en veau, offrant un titre écrit à la main par un religieux d'Anchin. — 227, 244 et 206 feuillets; parchemin et papier; 300 millimètres sur 210.

N° 518. 1° « Capitulum de ambitione extractum a venerabili Lu« dolpho super prima parte de Vita Christi. » — Incipit : « Circa præmissa meditare... » — 2° Fol. 33 : « Petri a Ver« beria dicti Aureoli, ordinis Minorum, quondam archiepi« scopi Aquensis et doctoris Parisiensis in theologia, de « sanctissima Conceptione B. Mariæ Virginis. » — Incipit : « Nondum erant abyssi et ego... » — 3° Fol. 79 : « Vita beatæ « Mariæ semper virginis gloriosæ, edita a beato Ignatio « martyre. » — Incipit : « Hæc est vita Virginis... » — 4° Preces piæ in honorem B. M. V. — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 964. — Écriture cursive de 20 à 30 lignes. — 1° Chapitre extrait de l'ouvrage, souvent imprimé, de Ludolphe de Saxe sur la vie de N. S. J. C. — 2° Fabricius cite ce traité de Pierre Oriol de Verberie sur l'Immaculée Conception parmi les ouvrages de cet auteur qui sont peut-être inédits. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 243. — 3° Faussement attribué à saint Ignace, martyr. — 4° Il est dit en tête de l'une de ces prières que saint Edmond de Cantorbéry a obtenu pour l'une d'entre elles 40 jours d'indulgence. — Bien conservé; la dernière page a été déchirée. Relié en 1848. — 82 feuillets; papier; 210 millimètres sur 150.

519. Incerti auctoris, « Contemplationes duodecim de remu« neratione Sanctorum, secundum quod in sacra Scriptura « denominatur. » — Incipit : « Quia contemplatio celestium « gaudiorum... » — Desinit : « Ad gloriam hujus regni... » — XVe SIÈCLE.

Couvent des Frères Prêcheurs de Douai. D. 506. — Écriture cursive de 19 lignes. — On lit en tête : « Ex bibliotheca Fratrum Prædicatorum Duacen« sium. » — Assez bien conservé. Reliure en veau. — 168 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

520. Meditationes necnon preces piæ. — 1° Preces piæ. — Inci-

pit : « D. J. C., fili Dei vivi, qui in cruce (ex S. Augustino). » – 2° (Fol. 13) L. Blosii Meditationes VII. – Incipit præfatio : « Si vis in timore Dei confirmari... » – 3° (Fol. 56) « Medita-« tiones quotidianæ juxta ordinem dierum hebdomadæ. » – Incipit : « Die dominico. De humilitate Christi. Primo « igitur cogitabis. » – 4° (Fol. 76) « Examen generale con-« scientiæ ad animam purgandam, cum regulis quibusdam « vitæ spiritualis. » – Incipit : « Supponendum est tres esse. » — 1564.

Provenance inconnue. D. 501. – Écriture cursive. – 2° Reproduit dans les œuvres de Louis de Blois, abbé de Liessies, éditées à Anvers en 1632, p. 713. – 3° Ces méditations pourraient bien être aussi de Louis de Blois; elles ne se trouvent pas dans ses œuvres. Sur Louis de Blois, voy. Foppens, *Bibliotheca belgica*, p. 827, et sa *Vie*, par Antoine de Winghe, abbé de Liessies, en tête de ses œuvres. – 1° et 4° Prières et exercices, recueillis et peut-être en partie composés par Pierre Pusse, professeur à l'Université de Douai. – On lit sur la garde : « Petrus Pusseus, » à la fin « 1564 » et au fol. 54 v° : « Oret pos-« sessor hujus libelli pro scriptore. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 91 feuillets; papier; 190 millimètres sur 140.

N° 521. 1° Piæ ad Deum elevationes. – Incipit : « Primo studeat, « quantum possit, se vilissimum reputare... » – Desinit : « Et dixit omnis populus : Fiat, fiat. Amen. » – 2° (Fol. 231) Piæ ad Deum elevationes. – Incipit : « O mire benignitatis... « O quam utiles sunt temptationes... » – Desinit : « Te « absolvo, vivo in æternum et in sæculum sæculi. » — XIVe SIÈCLE.

Provient du collége des Jésuites de Douai. D. 903. – Écriture minuscule gothique de 20 lignes; titres en rouge; majuscules gothiques; petite miniature finement exécutée. – Nous ne connaissons rien sur ces ouvrages. On lit en tête : « Collegii Soc. Jesu Duaci. » – Bien conservé. Reliure en veau avec fers froids. – 253 feuillets; papier; 160 millimètres sur 110.

522. « Benedictus Deus : selectæ sententiæ ex aliquibus sacræ

« Scripturæ libris, opera et studio Cornelii Rectani de S. « Vito. » – Incipit : « Timor Domini principium sapientiæ. » – Desinit : « Plenum gratiæ et veritatis. » — 1622.

Couvent des Capucins de Douai. G. 829, D. 510. – Écriture cursive de 30 lignes; titre en rouge. – Nous n'avons rien trouvé sur *Cornelius Rectanus de S. Vito*, ni sur ce livre, qui est un recueil de textes de l'Ancien et du Nouveau Testament. – On lit sur le premier feuillet : « Fratrum Minorum Capucinorum « conventus Duacensis. » – Bien conservé. Reliure en veau; fermoirs. – 203 feuillets; papier; 190 millimètres sur 110.

N° 523. Manuale sacerdotum – Incipit : « Qualis debeat fieri « memoria. » — 1549.

Jésuites de Douai (?) G. 840, D. 115. – Écriture cursive de 45 lignes longues. – Livre de prières à l'usage des prêtres, qui se rapproche beaucoup des ouvrages imprimés sous le titre de *Manuale sacerdotum.* On lit sur le premier feuillet : « Damianus. » Serait-ce le nom du P. Jacques Damiens, jésuite qui enseigna longtemps dans les Pays-Bas? – Bien conservé. Reliure en veau. Sur un feuillet de garde, une gravure grossièrement exécutée et coloriée. – 53 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

524. « Prières et consolations pour les agonizants. » — XVIIIe SIÈCLE.

Couvent des Carmes de Douai. D. 239. – Écriture cursive de vingt-six lignes. – On lit sur la garde : « Ad usum P. Simonis Stochii a S. Ludovico, « Carmelitæ. » – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 130 millimètres sur 100.

525. In-douze sur papier. – « L'exercice de la journée. » – Commencement : « L'ordre de la journée. » — De 1648.

D'un couvent anglais de Douai. D. 36. – Belle écriture cursive de 17 lignes. – En tête de la première page on lit : *Pranier*, peut-être le nom de l'écrivain. Sur les gardes on lit : « Schelton, Bellington. » – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 140 millimètres sur 90.

N° 526. Preces variæ. — XVIIe SIÈCLE.

Capucins de Douai. D. 231. – Écriture cursive de 26 lignes. – Dans une sorte de règlement de vie le mot *Guardianus*. – Reliure en veau. – Papier; 100 millimètres sur 70.

527. Prières et pratiques pieuses à l'usage de religieuses. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 497. – Écriture cursive. – On lit en tête d'une analyse de sermon par laquelle commence ce volume : « Nostre R. père Meli-« thon nous a preschez ce sermon de nos bons anges, le dernier dimanche de « septembre, qui estoit aussi le dernier jour de ce mesme mois; 1647. » – Assez bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 140 millimètres sur 90.

528. « Sentimens de nostre sainte mère Térèse de Jésus, tirez « de la traduction des œuvres de nostre sainte mère Térèse « de Jésus, faitte par M. Arnauld d'Andilly. » – Début. Préface : « Grande sainte, ces sentimens célestes et divins qui « ne respirent que grâces, que sainteté et qu'amour. . . » – Ouvrage : « Des vertus en général. Quoyqu'apparemment « l'on ayt acquis les vertus... » – Fin : « Ce que j'ay eprouvé « diverses fois. » — 1695.

Du couvent des Carmélites déchaussées de Douai. G. 778, D. 509. – Écriture cursive de 33 lignes. – Ce manuscrit est formé de passages empruntés aux œuvres de sainte Thérèse, traduction d'Arnauld d'Andilly, imprimée à Paris chez Denis Thierry, rue Saint-Jacques, 1687. En tête de l'ouvrage se trouve une préface de 15 pages écrite par la carmélite qui a copié l'ouvrage. Elle a terminé cette préface par ces mots adressés à sainte Thérèse : « Vostre « très humble, très soumise et très indigne fille. . . . Carmélitte dechaussée du « couvent de Douay, 1695. » – En tête une gravure représentant sainte Thérèse. – Bien conservé. Reliure en veau. – 727 pages; papier; 190 millimètres sur 120.

529. « Recueil des lettres et des écrits de la sœur Anne Cécile « du Hamel, religieuse de la Visitation, avec quelques éclair-

« cissements ajoutés depuis sa mort, par le T. R. P. Archange « Enguerrant, recollect de la province de Paris, mort en « odeur de sainteté le 23 avril 1699. » — Début. Avant-propos : « Dans ce recueil des lètres et des écrits... » — Première lettre : « Il y a si longtemps que je n'ay reçu... » — XVIII[e] SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 573, D. 447. — Écriture cursive de 26 lignes. Peut-être inédit. — L'auteur de cet ouvrage est probablement le père Archange de Rouen, qui a publié plusieurs traités de spiritualité vers la fin du XVII[e] siècle. Nous ne savons si celui-ci a été imprimé. A la même époque vivait un P. Archange de Lyon. Sur ce religieux, voy. la *Biographie générale* de Didot, au mot ARCHANGE, le *Dictionnaire de bibliographie catholique*, publié par l'abbé Migne, t. II, col. 468, 505, 582 et 658; t. III, col. 924, et la *Bibliothèque historique de la France*, par Lelong, t. II, p. 656. Notre manuscrit contient plusieurs lettres de la sœur Cécile du Hamel et divers autres écrits ascétiques qui respirent la plus grande piété. On lit sur la première page : « Biblioth. theologica « Collegii Anglo-Duac. ex dono R. D. Albani Butler. » — L'anglais Alban Butler, qui avait fait ses études à Douai, est l'auteur d'une *Vie des Saints* très-connue. — Bien conservé. Reliure en veau. — 152 feuillets; papier; 250 millimètres sur 190.

N° 530. « A nameless book, or a new noething for a friend, » by M. Brigham Ralfe. — Commencement : « The first thing theirefore. » — Fin : « Tomy understanding. . . » — Incomplet. — XVIII[e] SIÈCLE.

De l'un des établissements anglais de Douai. G. 737, D. 467. — Écriture cursive. — Ce livre, qui est en anglais, contient deux parties : la première traite de la connaissance de Dieu par la foi; la seconde des fondements de la vie spirituelle. Un grand nombre de notes marginales et d'additions ont été écrites par l'auteur. Dans plusieurs endroits, il y a des controverses contre les Anglicans et des allusions à la persécution, notamment p. 220. — Le nom de l'auteur Brigham Ralfe se trouve dans un acrostiche, p. VIII. Il y a plusieurs épîtres dédicatoires adressées par l'auteur à ses fils William et Henry, pour qui il a composé ce livre, et une autre : *To the truely noble and virtuous lady Marie, Vicount. of Dunbar;* elles sont signées des initiales M. R. Sur le dos, un

imprimeur du siècle dernier a écrit : « Brigham's instruction to his eldest son. » – Bien conservé. Cartonné; dos en veau. – Papier; 200 millimètres sur 150.

N° 531. « De la vraye Eglise de Jésus-Christ et des marques pour « la connoistre. » – Début : « Il y a trois différentes façons « pour connoistre la véritable voye du salut... » – Fin : « ... conclut que « non debemus ad Scripturam legendam « temere irrumpere proprio sensu confisi... » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 846, D. 512. – Écriture cursive de 31 lignes. – Ouvrage composé tout spécialement pour réfuter les protestants. On lit à la fin : « Ad majorem Dei gloriam. » – Bien conservé. Cartonné; recouvert de parchemin. – Papier; 160 millimètres sur 100.

MÉLANGES.

532. « Plura de pluribus, » sive Flores scriptorum plurimorum. – 1° Prologus. – Incipit : « Cum necesse sit oneris « molestias lectione mitigare... » 2° (Fol. 2 v°) Versus diversi : « De morte; Hildeberti, de casu caduco; Oratio se« cundum orationem egrotantis Augustini; De opere sex « dierum; De quatuor fluminibus paradysi; De quinque « panibus hordeaceis; Sex purgaciones sex viciorum; De sa« crificio Abrahæ; De Noe; De primo libro Regum; De Saül; « De probatica piscina; De evangelio *Erat quidam regulus;* De « evangelio *Simile est regnum cœlorum;* De hoc quod dicit « apostolus : *Vir non debet velare caput;* Gradus quidam vir« tuales notandi sunt; De largo promissore et angusto « datore; De falsis judicibus et de Susanna; Danihel pro Su« sanna; De fortuna. » – 3° (Fol. 11) « Cassianus : Amicitia« rum sodalitatis multa sunt genera. » – 4° (Fol. 12) « Gre-

« gorius Nazianzenus : Apologia ; Contra dolendam cæcitatem « ambitiosorum ; De periculo detractorum ; Querela de Ju- « liano Apostata. » — 5° (Fol. 17) « Augustinus : Ad Evodium « de anima. » — 6° (Fol. 18) « Magister Hugo : De pupilla « oculi ; De tribus finibus ; Clara comparatio. » — 7° (Fol. 19) « Gregorius magnus : Notæ et sententiæ ex libro Pastorali « hinc inde collectæ, omni veneratione et memoria dignæ ; « De electione prælatorum ; Doctrina salubris ; Qualiter de- « beat esse qui aliis præferendus est ; De natura oculorum ; « De pastorali officio ; O laudandam sententiam ; De correc- « tione subditorum ; De viciis et virtutibus ; Comparatio ; De « simplicibus ; De nimis tacitis ; De pigris ; De corde sapien- « tium ; De misericordibus ; De superbis ; De quatuor virtu- « tibus ; De male intelligentibus ; De doctis ; De illicita sug- « gestione ; De solatio calamitatum ; De peccatoribus ; De falsa « securitate ; De his qui in peccato jacent ; De defensione « peccati ; De subito lapsu ; De his qui sæpe peccant ; De his « qui nec bona inchoant ; De tepidis et accidiosis ; De his « qui mala occulte agunt ; De his qui bona occulte agunt ; « De circumspectione ; De operibus protervorum ; De servis ; « De infirmis ; De instabilitate cordis ; Recapitulatio supe- « rior multa laude digna ; De prædicatoribus et natura galli ; « De correctione et vulnere ; De seminatoribus jurgiorum ; « De omni custodia cordis ; Quod tribus modis peccatur ; « De cogitatione justorum ; De domo mentis et de justis ; De « tribus virtutibus ; De natura irascentium ; De cognitione « creatoris ; De bono doctore ; De Veteri et Novo Testamento ; « De diversis gratiarum muneribus ; De stipendiis prædica- « torum ; De miranda dispensatione ; O verum prudentem ; « Sapiens agit omnia sapienter. » — 8° (fol. 47) « Dominus « Bernardus : De occupationibus hominum ; (fol. 48) ejus-

« dem, ut putatur, Collatio bonorum ad mala hujus vitæ; « Ad suos Clarevallenses; De voluntate et amore et caritate « et sapientia; Satis clara sententia de incarnatione Verbi; « De nostra philosophia; Ad archiepiscopum quemdam; O « infelicia tempora; bona increpatio et invectio dura; De sex « hidriis; De operibus Domini et preciosis ferculis; De modo « et equitate; De circumcisione Verbi; De hostia placabili; « De signis vocationis nostræ; De tribus aromatibus; De « consideratione infirmitatis; De septemplici lepra; De con- « versione S. Pauli; Ad abbates ad capitulum venientes; De « gravi jugo filiorum Adam. » — 9° (Fol. 71) « Ex libro Pal- « ladii Rutilii : De agricultura : De aqua; De situ; De partibus « industriæ; De apibus emendis; De puteis fodiendis. » — 10° (Fol. 74) « Auctorum incertorum excerpta et sermones : « De quibusdam periculis; De tribus oculis; De amore; De « fonte dilectionis; De threnis Jheremiæ; De colore retorico; « De causa omnium; Ex sermone de Septuagesima; In « capite jejunii super capitulum *Convertimini;* De *pater* « *noster;* De jejunio quadragesimali; De luctu adversus hos- « tem domesticum; De tribus virtutibus; De tribus statibus « animarum; De festivitate Omnium Sanctorum; De exemplo « obedientiæ; Ex sermone de S. Andrea; Contra amatores « mundi et clericos sæculares; De amenitate florentis para- « disi; De impedimento oculi spiritualis; Contra prælatos; « Contra pastores; De opere subdivali; De summo bono. » — 11° (Fol. 104) « Domnus Bernardus, de novo monstro præ- « sentis miseriæ. » — 12° (Fol. 105 v°) « Ivo ad Gaufridum; « *Id.* ad Branonem; Ad Hildebertum Cinomannensem; Ad « eumdem; Ad episcopum Parisiacensem; Ad Vualonem. » — 13° (Fol. 110) « Ex dictis sapientium. » — 14° (Fol. 115 v°) « De cella sine lectione. » — 15° (Fol. 116) « Flores ex dictis

« Patrum. » – 16° (Fol. 125) « Sermo doctrina utilis. » – 17° (Fol. 129) « De morali filosophia. » – 18° (Fol. 130) « Magister Hugo ad amicum suum. » – Incipit : « Insipien- « tem doctus interrogas. » – 19° (Fol. 133) « Sermo scolaris. » « 20° (Fol. 137 v°) « Ex B. Anselmo. » – 21° (Fol. 139) « Ex « Lactantio.– 22° (Fol. 140) « Sermones et fragmenta de plu- « ribus. » – 23° (Fol. 157) « Ex S. Johanne Chrysostomo. » – 24° (Fol. 159) « Hildebertus, de pastoribus. » – 25° (Fol. 160) « Fragmenta Ysidori, Gregorii et Johannis Chrysostomi. » – 26° (Fol. 181) « Apologia Petri Abailardi. » – Incipit : « Uni- « versis Ecclesiæ filiis Petrus ex eis unus. » – 27° (Fol. 183) « Quidam frater ad amicum suum. » – Incipit : « Cum nuper « Aurelianis de vita... » – 28° (Fol. 186) « Ad Henricum « pontificem epistola. » – Incipit : « Delectissimo domino et « patri suo H. caputio B. Benedicti feliciter laureato, P. pu- « sillus servus Christi... » – 29° (Fol. 187 v°) « Hildeberti « epistola ad episcopum Claremontensem. » – Incipit : « Re- « verendissimo ac beatissimo confratri suo... » – 30° (Fol. 190) « Ex Lactantio. » – 31° (Fol. 194) « Ex libro Tullii Ciceronis. » 32° (Fol. 197) « Ex Cassiano. » – 33° (Fol. 198) « Ex libro « magistri Hugonis, de archa Noe. » – 34° (Fol. 202) « Yvonis « Carnotensis episcopi epistola ad P. Cluniacensis monasterii « abbatem. » – 35° (Fol. 202 v°) « Versus Fulberti de casti- « tate. » – 36° (Fol. 203) « Ejusdem fragmenta quædam. » – « 37° (Fol. 205) « Ex Gratiano. » – 38° (Fol. 208) « Didas- « calicon Hugonis de ortu et inventione philosophiæ et ori- « gine artium liberalium. » – Incipit prologus : « Multi sunt « quos ipsa natura. » – Liber. « Omnium expetendorum « prima est sapientia... » – 39° (Fol. 231) « Ricardus : de ora- « tione devota ; De labore meditandi ; De falsa scientia ; De « pavone, etc. » — XIIIe SIÈCLE.

Provient de l'abbaye d'Anchin. G. 102, D. 652. – Écriture minuscule gothique, de 35 lignes piquées; titres en rouge; majuscules gothiques aussi en rouge. – Nous ne connaissons pas le nom du religieux qui a écrit cette préface et recueilli ces fragments de divers auteurs; un moine d'Anchin paraît avoir adopté pour titre : *Plura de pluribus.* – 1° Parmi ces pièces de vers, trois sont d'Hildebert, celle *De casu caduco* et celles *De falsis judicibus* et *De Danihel pro Susanna;* elles ont été reproduites dans l'édition d'Hildebert, par Beaugendre, col. 1344 et 1231. Notre manuscrit offre un grand nombre de variantes. – 6° Fragments qui paraissent empruntés aux ouvrages de Hugues de Saint-Victor. – 8° et 11° Fragments empruntés aux ouvrages de saint Bernard. – 9° Sur Rutilius Palladius dont le *De re rustica* a été imprimé à Bologne en 1504, voy. l'*Hist. littér. de la France,* t. II, p. 297. – 12° La lettre au moine Godefroi a été reproduite dans les Œuvres d'Yves de Chartres, Paris, 1647, t. II, p. 89; celle à Bruno, évêque de Trèves, p. 91; celle à Hildebert, p. 94 et 37. – 26° Cette lettre a été reproduite, avec quelques variantes, dans les Œuvres d'Abélard (Paris, 1616, p. 330), sous le titre de *Apologia seu Confessio fidei.* – 29° Cette lettre a été reproduite dans l'édition d'Hildebert par Beaugendre, col. 126. – 33° Reproduit dans les Œuvres de Hugues de Saint-Victor (édition de Rouen, 1548), t. II, p. 298. – 38° *Id.* t. III. – Assez bien conservé. Recouvert en veau avec fermoir. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 234 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 100.

N° 533. « Flores scriptorum sacrorum et profanorum. » – 1° (Fol. 1) « Introitus ad sacram Scripturam. » – Incipit : « In sacra « Scriptura species dictionis... » – 2° (Fol. 3 v°) Incipit prologus : « Libros auctorum et philosophorum... » – 3° (Fol. 3 v°) « Defloratio Veteris Testamenti. » – Incipit : « Factum est « vespere et mane. » – 4° (Fol. 41 v°) « Defloratio librorum « Novi Testamenti. » – Incipit : « Christus nasci voluit ut « homo... » – 5° (Fol. 57 v°) « Defloratio librorum S. Au-« gustini : De s. Virginitate; De vera religione; De cura « agenda pro mortuis; De natura boni; De utilitate credendi; « De gratia Novi Testamenti; De videndo Deo; De cœna « Domini; De confessionibus; De gratia et libero arbitrio; « De correptione et gratia; De doctrina christiana; De sym-

« bolo adversus judæos; De perfectione justitiæ hominis; De « quantitate animæ; Liber soliloquiorum; De fide catho- « lica; Enchyrion de fide, spe et caritate; De agone chris- « tiano; Contra hæreses; De disciplina christianorum; De « humilitate agendæ pœnitentiæ; De laude caritatis; De Tri- « nitate; De verbis Domini; De verbis Apostoli; de vita « christiana; De singularitate clericorum; De mirabilibus « Veteris et Novi Testamenti; De symbolo; De Trinitate et « columba; De musica; De continentia. » — Incipit : « Jure « divino continentia... » — 6° (Fol. 88) « Secunda pars de- « florationis librorum S. Augustini : De mendacio; Contra « mendacium; De baptismo parvulorum; De unico baptismo; « De spiritu et littera; De fide et operibus; De natura et « gratia; De correctione Donatistarum; De præsentia Domini, « ad Dardanum; De gratia Christi contra Pelagianum; « Contra sermonem Arrianorum; Contra Adimantinum ma- « nichæum; Contra Petilianum; Contra Cresconium : De « catechizandis rudibus; De opere monachorum; In Genesim « ad litteram; De Genesi ad litteram contra Manichæos; De « Genesi ad litteram imperfecta; De diversis quæstionibus; « De diversis quæstionibus contra paganos; De VI quæstio- « nibus contra paganos; Liber quæstionum; De divinatione « dæmonum; Ad Simplicium episcopum; Ad Januarium, « Quæstiones Evangeliorum; Contra epistolam Parmeniani; « De baptismo contra Donatistas; Liber retractationum; De « Achademicis; De ordine rerum; De beata vita; De immor- « talitate animæ; De moribus ecclesiæ catholicæ contra Ma- « nichæos; De libero arbitrio; De duabus animabus; Acta « contra Fortunatum; De fide et symbolo; De magistro; De « civitate Dei; Contra Julianum Pelagianum; Contra Faus- « tum Manichæum; De vita patriarcharum; De diffinitione

« rectæ fidei; De nuptiis et concupiscentia; De bono con-« jugali; De bono viduitatis; De adulterinis conjugiis; Contra « adulterium legis et prophetarum; Contra duas epistolas « Pelagianorum; De octo quæstionibus ad Dulcitium; De « origine animæ; Contra Maximianum hæreticum; Contra « Felicianum Arrianum; De omnibus hæresibus; Dialogus « Augustini cum Orosio presbitero; De prædestinatione « sanctorum et de bono perseverantiæ; De fide rerum invi-« sibilium; De decem cordis; De quatuor virtutibus caritatis; « De cantico novo; De quarta feria; De cathechismo; De « tempore barbarico; De pastoribus; De ovibus; De benedic-« tionibus Esau et Jacob; De luctatione Jacob; De sermone « Domini in monte; Explanatio in epistola ad Romanos; Ex-« planatio ad Galatas; Sermo de vanitate hujus sæculi; Sermo « de caritate. » — Incipit : « Sane quisquis legis michi repre-« hendas... » — 7° (Fol. 105 v°) « Defloratio epistolarum et « libri de psalmis S. Augustini. » — Incipit : « Volusianus Au-« gustino. Tunc magis... » — 8° (Fol. 109) « Versus S. Au-« gustini : Quæ quibus invenias cur vel quomodo dicas. » — 9° (Fol. 109 v°) « Defloratio librorum S. Ambrosii : De offi-« ciis; De Cayn et Abel; De Noe; De Abraham; De Isaac et « anima; De Jacob et beata vita; De benedictionibus patriar-« charum; De David; De Toby; De bono mortis; De fuga « sæculi; De paradyso; De virginitate; De virginibus; Exhor-« tatio virginitatis; De viduis; De resurrectione; De traden-« dis basilicis; De pastoribus; De Naboth; De Joseph; De « initiandis; De sacramentis; De morte fratris. » — Incipit : « Unus verus magister... » — 10° (Fol. 121) « Defloratio S. « Ieronimi epistolarum et de homine perfecto. » — Incipit : « Ad Heliodorum monachum. Nudos amat heremus... » — 11° (Fol. 126) » Cyprianus ad Donatum. » — Incipit : « Nun-

« quam evi senio delicta... » — 12° (Fol. 127) « Defloratio « librorum Origenis : De Cantico canticorum; De libro Periarchyon; De Genesi; De Levitico; De libro Numeri; De « libro Judicum; De Iheremia. » — Incipit : « Caritas quæ Deus « est, in quo fuit... » — 13° (Fol. 128) « Defloratio historiæ « Clementis. » — Incipit : « Flebam apud memetipsum... » — 14° (Fol. 129) « Liber pronosticorum futuri sæculi a Ju- « liano, cathedre Toletane episcopo, editus. » — Incipit : « Si « id quod futuri sumus... » — 15° (Fol. 130) « Johannes Cri- « sostomus. Excerpta. » — Incipit : « Gracia Spiritus sancti... » — 16° (Fol. 131) « Ysidorus. Excerpta. » — Incipit : « Malorum « iniquitas sanctorum servit utilitati... » — 17° (Fol. 131) « Fulgentius. Excerpta; De caritate. » — Incipit : « Caritas quæ « nunquam cadet... » — 18° (Fol. 131 v°) « Basilius. » — In- « cipit : « Creaturæ opus pars exigua virtutis... » — 19° (Fol. 131 v°) « Liber S. Hylarii De Trinitate. » — Incipit : « De magnitudine operum. » — 20° (Fol. 132) « Defloratio Omeliarum, libri pastoralis et dialogorum S. « Gregorii. » — Incipit : « In me sunt, Deus, vota tua... » — 21° (Fol. 137) « Johannes Cassianus in institutis monacho- « rum. Excerpta. » — Incipit : « Quidquid inter famulos Do- « mini... » — 22° (Fol. 139) « Smaragdus. » — Incipit : « Oratio cordis est non labiorum. » — 23° (Fol. 139) « In « vitas Patrum. » — Incipit : « Nolite, quæso, virtutis... » — 24° (Fol. 140 v°) « E Collationibus. » — Incipit : « Hujus ergo « infestationis. » — 25° « Ex dialogo Johannis Chrysostomi et « Basilii Cesareensis. » — Incipit : « Multa fraudis utilitas... » — « 26° « Gregorius Nazianzenus. Omnes gentes, plaudite... » — 27° (Fol. 144) « Ieronimus. In Didimum de Spiritu sancto. » — Incipit : « Spiritus Domini replevit... » — 28° (Fol. 145) « Prosperus : De vita contemplativa et activa; Ex libro respon-

« sionum; De vocatione gentium; De gratia et libero arbitrio « et de sententiis. » – Incipit: « Contemplativa vita est in qua « creatura... » – 29° (Fol. 149) « Quæstiones de regula vi- « vendi. » – Incipit: « Quomodo intelligendum est quid di- « cetur. » – 30° (Fol. 152 v°) « Diffinitiones diversorum doc- « torum, Hugonis, Tullii, Cassiodori, Augustini, Isidori, « Victorini, Bernardi, Brunonis. » – Incipit : « Acidia est « mentis confusio... » – 31° (Fol. 153) « Interpretationes « quorumdam hebraicorum nominum. » – Incipit : « Adam « homo sive... » – 32° (Fol. 153) « Interpretationes quorum- « dam nominum. » – Incipit: « Archytriclenus princeps... » – 33° (Fol. 153 v°) « De duodecim gradibus humilitatis. » – Incipit: « Primus humilitatis gradus est... » – 34° (Fol. 153 v°) « De duodecim gradibus superbiæ. » – Incipit : « Duodecimus « superbiæ gradus... » – 35 (Fol. 154) « De duodecim abu- « sionibus sæculi quibus justicia suffocatur. » – Incipit : « Sapiens sine operibus... » – 36° (Fol. 154) « De duodecim « abusionibus claustri. » – Incipit : « Prelatus negligens... » – 37° (Fol. 156) « Sententiæ ex sanctorum Patrum tracta- « tibus collectæ. » – Incipit : « Qui in uno offenderit, reus « est... » – 38° (Fol. 157) « Decreta S. Patrum breviter col- « lecta. » – Incipit : « Post adventum Spiritus sancti... » – 39° (Fol. 158 v°) « Opusculum de futuro judicio et de indi- « ciis instantis judicii, » a diversis exceptum. – Incipit : « Duo « sane certissima... » – 40° (Fol. 159 v°) « Item de visionibus. » – Incipit: « Faustinus ad Evodium de visionibus... » – 41° (Fol. 160) « Miracula et visiones. » – Incipit: « Est ec- « clesia beatæ Gualburgis... » – 42 (Fol. 161) « De mirabi- « libus. » – Incipit: « Mali ardebunt et non absumentur... » 43 (Fol. 161 v°) « De dæmonibus. » – Incipit: « Dæmones « autem dicuntur. » – 44° (Fol. 162) « De viris eximiis. » –

Incipit : « Legimus factum precibus beati Martini... » — 45° (Fol. 163 v°) « Hystoriæ. Sciendum quod anno regni « Octaviani. » — 46 (Fol. 164) « Cronica (vel) brevis annotatio « temporum ab adventu Domini. » — Incipit : « Dominus « noster Jesus Christus... » — 47° (Fol. 165) « Meditatio seu « oratio animam excitans ad contemplandum Deum. » — Incipit: « Eya nunc homuncio... » — 48° (Fol. 167 v°) « Libri « Deflorationum pars IV. » — Incipit : « Libros auctorum et « philosophorum... » — 49° (Fol. 167 v°) « Defloratio libri « Catonis. » — Incipit prologus : « Legere et non intelligere... » — « Liber versificatus. » — « Plus vigila, semper ne somno « deditus esto. » — 50° (Fol. 168 v°) « Sententiæ Prosperi. » — Incipit : « Innocentia vera est quæ nec sibi nec alteri nocet. » — 51° (Fol. 169 v°) « Flores auctorum. » — Incipit : « De « fama. Ingenio stimulos subdere fama solet. Item versus de « gloria; De virtute; De probitate; De honore; De patientia; « De fide; De spe; De amicitia; De amore; De tempore; De « oraculis; De labore; De causa; De ingenio; De flamma; De « amore pecuniæ; De voluptate; De ira; De potestate; De « dulcedine; De dolore; De pœna; De invidia; De concordia; « De indulgentia; De miseria; De exilio; De fato; De elo- « quentia; De pietate; De nequitia; De fortuna; De impie- « tate; De superbia; De turpitudine; De timore; De mune- « ribus; De medecina; Quid deceat; De præmio; Quid non « noceat; Quid tarde fiat; De incisione ludi; De omine; De « venia. » — 52° (Fol. 172 v°) « Versus Sedulii. » — Incipit : « Inferiora petens, sed non excelsa relinquens... » — 53° (Fol. 172 v°) « Versus Maximiani. » — Incipit : « Non sum « qui fueram, periit pars maxima nostri... » — 54° (Fol. 172 v°) « Defloratio Sichomachiæ Prudentiæ (Prudentii). » — Incipit : « Prima petit campum dubii sub sorte duelli. » — 55° (Fol. 173)

« Flores Boetii de Consolatione. » – Incipit : « Venit enim « properata malis inopina senectus. » – 56° « Item de Trini- « tate; De fide christiana. » – Incipit : « Nulla erit culpa « medentis... » – 57° « Ejusdem adversus Nestorium pro « persona et natura. » – Incipit : « Jure viderer insanus... » – 58° (Fol. 174) « Defloratio Sallustii. » – Incipit : « Omnes « homines qui sese student præstare... » – 59° (Fol. 174 v°) « Defloratio Terentii. » – Incipit : « Valeant qui inter nos « discidium volunt... » – 60° (Fol. 175) « Defloratio Tullii « de amicitia. » – Incipit : « Amicitia res plurimas continet... » « 61° (Fol. 175) « Sententiæ diversorum philosophorum seu « ludicra philosophorum, Socratis, Demenandri, Heracliti, « Aristippi, Pitagoræ, Platonis, Biæ Priennis, Catonis ma- « joris, Diogenis, Hermogenis, Fulgentii, Epaminondæ, « Chilonis, Sixti, Aristotelis. » – Incipit : « Cum quidam « stultus diceret... » – 62° (Fol. 176) « Septem sapientium « sententiæ septenis versibus explicatæ. » – Incipit : « Quæ- « nam summa boni mens semper conscia recti... » – « 63° (Fol. 176 v°) « L. A. Senecæ ad Eburtium Liberalem « de beneficiis. » – Incipit : « Non facile dixerim utrum... » 64° (Fol. 181) « Defloratio epistolarum Senecæ ad Lucilium. » – Incipit : « Turpissima est jactura quæ per negligentiam... » – 65° (Fol. 186) « Seneca. De clementia ad Neronem. » – Incipit : « Quæ ex solido nascuntur in bonum... » – 66° (Fol. 186) « Seneca. De naturalibus causis. » – Incipit : « Omnibus omissis... » – 67° (Fol. 186) « Ejusdem. De ho- « nesto et utili. » – Incipit : « Animo desideranti nihil... » – 68° (Fol. 187) « Ejusdem. De moribus. » – Incipit : « Omne pec- « catum actio voluntaria est... » – 69° (Fol. 187) « Ejusdem. De « remediis fortuitorum. » – Incipit : « Mors omnia devorat... » – 70° (Fol. 187 v°) « Ejusdem. De paupertate. » – Incipit :

« Honesta res est leta paupertas. . . » – 71° (Fol. 187 v°) « Epytaphium Senece. » – Incipit : « Cura, labor, meritum, « sumpti pro munere honores... » – 72° (Fol. 187 v°) « Ihe-« ronimus in Cathalogo virorum illustrium. » – Incipit : « Lucius Anneus Seneca... » – 73° (Fol. 187 v°) Senecæ ad « S. Paulum et S. Pauli ad Senecam Epistolæ numero XIV. » –Incipit : « Credo tibi, Paule, nunciatum... »–74° (Fol. 188) « Dogmata Pythagore de greco in latinum translata a Jero-« nimo. » – Incipit : « Fuganda sunt omnibus modis et « abscidenda... » – 75° (Fol. 188) « Plato : dicta. » – Incipit : « Platonis sententia est omnem sapientium vitam... » – 76 (Fol. 188) « Seneca : dicta. »–Incipit : « Stultitia morbus « est animi... » 77° (Fol. 188) « Defloratio phylosophie ma-« gistri Guillelmi. »–Incipit : « Verba non faciunt hereticum, « sed defensio... » – 78° (Fol. 188 v°) « De vomere et cor-« pore nostro. » – Incipit : « Vomer si ab agricola abscondi-« tur... » – 79° (Fol. 189) « De Yri. » – Incipit : « Yris est « imago solis... »–80° (Fol. 189) « Senecæ, de quatuor vir-« tutibus. » – Incipit : « Quatuor virtutum species. » – 81° (Fol. 190) « Hildeberti libellus (versificatus) de quatuor « virtutibus honestæ vitæ. » – Incipit : « Quatuor eximias vir-« tutum proprietates. » – 82° (Fol. 192) « Proverbia Senece, « ab Hildeberto versificata. Alienum est quidquid optando « evenit... » – 83° (Fol. 193 v°) « Proverbia Sapientis. » – In-cipit : « Decet regem discere legem. » – 84° (Fol. 194) Versus « divini Hildeberti, Cenomanensis episcopi, de concordia « veteris et novi sacrificii. » – Incipit : « Scribere proposui « cui mystica sacra priorum... » – 85° (Fol. 194 v°) « Ejus-« dem versus de sacramentis. » – Incipit : « Quisquis nostri « redemptoris vestiris ymagine... » – 86° (Fol. 200) « Ejus-« dem versus de partibus corporis Domini. » – Incipit : « Tol-

« limur e medio, fatis urgentibus, omnes... » – 87° (Fol. 201) « Quod baptismus et sacrificium novum veteri concordat. » – Incipit : « Baptismalis quædam forma... » 88° (Fol. 201) « De conjugio. » – Incipit : « Ut cognatos et affines... » – 89° (Fol. 201) « Vita S. Mariæ Egiptiacæ a divino Hildeberto, « Cenomanensi episcopo, descripta. » – Incipit : « Sicut hyems « laurum non urit, nec rogus aurum... » – 90° (Fol. 205) « Ejusdem. De exilio suo. » – Incipit : « Nuper eram locuples, « multisque beatus amicis. » – 91 (Fol. 205) « Ejusdem, De « operibus sex dierum. » – Incipit : « Omnipotens in prin- « cipio cœlumque solumque. » – 92° (Fol. 206) « S. Anselmi : « Versus morales de contemptu mundi et vita monachorum. » « – Quid deceat monachum, vel qualis debeat esse. » – 93° (Fol. 209) « De Symonia. » – Incipit : « Jam totam Romam « sibi vindicat ambitus æris. » – 94° (Fol. 209) « De malicia « seculi. » – Incipit : « Tot scelerum morbis totus nunc sub- « jacet orbis. » – 95° (Fol. 209) « De divite. » – Incipit : « Dives et infernus nunquam poterunt satiari... » – 96° (Fol. 209) « De rota fortunæ. » – Incipit : « Clarior « elatus descendo minorificatus. » – 97° « De invidia. » – Incipit : « Justius invidia nichil est, quæ protinus ipsum. » – 98° (Fol. 209) « De humano semine. » – Incipit : « Sus- « ceptum semen sex primis pene diebus. » – 99° « De mundi « instabilitate. Sisiphus in montem portat lapidem redeun- « tem. » – 100° « De venditione Joseph. » – Incipit : « Patre « vocante Joseph venit, hic pater imperat illi. » – 101° (Fol. 209) « De adversitate Job. » – Incipit : Quám « mala, quam subito Job callidus ingerit hostis. » – 102° « De « flagello justorum. » – Incipit : « Quos recipit Dominus, « virga domat atque flagello. » – 103° (Fol. 209) « De sancta « Susanna. » – Incipit : « Contiguus domui Joachim fuit ortus,

« in ortum... » — 104° (Fol. 210) « De decem præceptis. » — Incipit : « Disce Deum colere nomen Domini recolere. » — 105° « De eodem. » — Incipit : « Cunctipotens unus, non est « alius Deus ullus... » — 106° « De decem plagis Egypti. » — Incipit : « Prima rubens unda, ranæ tabesque secunda. — 107° « De incarnatione Verbi. » — Incipit : « Sol, cristallus, « aqua dant quale[m]cumque figuram. » — 108° (Fol. 210) « Novum quod fecit Dominus super terram. » — Incipit : « Virgo parit, vagit Verbum, Deus ubera sugit. » — 109° « Cur « Deus homo. » — Incipit : « Adæ peccatum quæ conveniens « aboleret... » — 110° « Cur Deus voluit mori. » — Incipit : « Vita beata Deus mortem gustavit ad horam. » — 111° (Fol. 210) « Epytaphium super Domini sepulchrum. » — Incipit : « Hic « leo dormivit, qui pervigil omnia cernit. » — 112° « De con- « versione panis et vini in corpus et sanguinem Christi. » — Incipit : « Qui Moysi quondam de saxo protulit undam. » — 113° « De miraculo quod vidit sanctus Basilius. » — Incipit : « Basilius merens et Christo totus inherens. » — 114° « Quod « Gregorio veritatem corporis Christus demonstravit. » — Incipit : « Gregorius vitæ venerabilis hoc sacra rite. » — 115° « Qualis esse debeat qui accedit ad Eucharistiam. » — Incipit : « Viscera munda para, qui pasci quæris in ara... » — 116° « De quatuor Evangelistis. » — Incipit : « Matheo, « Lucæ, Marcho datur atque Johanni... » — 117° « De Anna « et tribus viris ejus tribusque filiabus. » — Incipit : « Anna « viros habuit Joachim, Cleopham Salomeque... » — 118° « Inde « de Anna et tribus Mariis, tribusque maritis. » — Incipit : « Est tribus Anna viris, tribus alleviata Mariis. » — 119° « Cur « in natali Domini ter missa celebretur. » — Incipit : « In « natale sacro sacræ solemnia missæ... » — 120° « Cur dextera « pars altaris teneat principium et finem missæ. » — Incipit :

« Est ratio cur pars altaris dextera missæ... » — 121° « Ratio « celebrandarum horarum. » — Incipit : « In matutino dam- « natur tempore Christus... » — 122° « Cur bono et malo « bene et male proveniat. » — Incipit : « Est aliquando bono « bene ne gravibus superetur... » — 123° « Unde malum. » — Incipit : « Quid petis unde malum cum sint bona cuncta « creata. » — 124° « De eligenda societate. » — Incipit : « Infames « fugiat tua conversatio semper... » — 125° « De ordine dilec- « tionis. » — Incipit : « Qui melior cunctis est plus debet « amari... » — 126° « Lex naturalis dicitur. » — Incipit : « Quæ « tibi tu non vis fieri ne feceris ulli... » — 127° « De con- « temptu mundi. » — Incipit : « O quicumque velis montem « conjungere celi. » — 128° « De mundo fugitivo. » — Incipit : « Mundus abit, res nota quidem, res usque notanda. » — 129° « De vera sapientia. » — Incipit : « Factis non verbis sa- « pientia se profitetur. » — 130° « De vera vita. » — Incipit : « Vita quid est? Esse. Dic esse, sed adde necesse. Quid « nescit? Lapsum. Quid ait? Sum. Quid negat? Absum. » — « 131° « De timore et spe. » — Incipit : Cum timor est sine « spe, mox desperatio torquet. » — 132° (Fol. 211) « Quod- « cumque potest manus tua instanter operare. » — Incipit : « Vita brevis, casusque levis, nec spes remeandi. » — 133° « De « optima hominis compositione. Mens, facies, oculus, sit « pura, severa, pudicus. » — 134° « De sex gradibus castitatis. » — Incipit : « Sex gradibus consummatur perfectio casta... » — 135° « Quæ sint assidue memoranda. » — Incipit : « Inter « opes et delicias populique favores... » — 136° « De tribus « domibus quæ nobis parantur. » — Incipit : « Trina domus « nobis, lar, tumba polusque paratur. » — 137° « Quæ sint « ad cogitandum salubria. » — Incipit : « Peccavi, moriar, ad « Christi stabo tribunal. » — 138° « De cautela mortis. » — In-

cipit: « Ne sis securus, cras forsan es moriturus. » – 139° « De « votis. » – Incipit : « Quid voveas discerne prius multumque « diuque. » – 140° « De honore. » – Incipit : « Sicut apud dig- « nos non est honor invidiosum... » – 141° « Audiat super- « bus. » – Incipit : « Unde superbit homo, cujus est concep- « tio culpa. » – 142° « Audiat delicatus. » – Incipit : « Vestis « culta, cibus largus, jocus, ocia, somnus... » – 143° « Audiat « avarus. » – Incipit : « Cui satis est quod habet, illum constat « habere. » – 144° « De quatuor bonis. » – Incipit : « Spernere « mundum, spernere sese, spernere nullum, Spernere se « sperni, quatuor hæc bona sunt. » – 145° « De conflictu vi- « tiorum atque virtutum. » – Incipit prologus : « Vos, qui pro « Christo mundo certatis in isto... » – 146° (Fol. 211 v°) « Ad Deum Patrem, ad Filium, ad Spiritum sanctum Oratio. » – Incipit : « Alpha et ω magne Deus, hely, hely, Deus « meus... » – 147° (Fol. 212) « Hymnus pro incarnatione « Verbi. » – Incipit : « Viri venerabilis, viri Deo dati... » – « 148° « Salutatio B. Mariæ Virginis. » – Incipit : « Salve « mater Salvatoris... » – 149° Prosa sine titulo. – Incipit : « Rex Salomon fecit templum. » – 150° Prosa sine titulo. – Incipit : « Zima vetus expurgatur... » – 151° Prosa sine ti- tulo. – Incipit : « Quam dilecta tabernacula Domini... » – 152° « Epistola pro custodia virginitatis. » – Incipit : « S. « dilecto suo, bonæ indolis adolescenti, E. Sequi agnum... » – 153° « Epistola pauperis mundo renuntiantis, adver- « sus detractores Deo odibiles, nec zelum Dei nec scien- « tiam habentes. » – Incipit : « Difficile est pressam mali « innocentiam... » – 154° (Fol. 214 v°) « Epistola cujus- « dam contra gulam, et luxuriam et avariciam. » – Inci- pit : « Carnali homini et in via morum... » – 155° « Hæc epistola agit de bonis supernæ patriæ et tormentis

« gehennæ. » — Incipit : « Tribus avunculis suis... » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes G. 664, D. 418.—Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de 58 lignes, piquées et réglées à l'encre; titres en rouge; majuscules gothiques, sur fond bleu et rouge orné d'arabesques en blanc. — Cet ouvrage contient, comme le montre le titre, des extraits, en général assez courts, d'un grand nombre d'auteurs. Il se divise en quatre parties, qui sont indiquées dans les titres que nous avons donnés. — 73° Voir, sur ces lettres, Fabricius, *Codex apocryphus Novi Testamenti*, t. I, p. 880-904. — 83° et seq. Ces vers et presque tous les autres sont d'Hildebert; ils ont été reproduits dans ses Œuvres, édit. Beaugendre, Paris, 1708, col. 998 et suiv. Manquent les dernières pages. — On lit sur le feuillet de garde : « Ce livre chy est de l'eglise « et abbaye de Marchiennes. — 1627. De Beauchamps me utitur, annuente « R. D. Joanne du Joncquoy, abbate suo meritissimo. » — Bien conservé. Reliure en vélin et en toile grise. — 216 feuillets; parchemin; 470 millimètres sur 330.

N° 534. « Miscellanea sacra et profana manuscripta. » — 1° « Fondation des 12 prébendes de Saint-Honoré, en 1258. » — 2° (Fol. 3) « Bulla Clementis V pro Universitate Aurelia- « nensi, 1305. » — 3° (Fol. 11) « Libellus de sacramentis Fer- « dinandi Ponzetii, Card. S. Pancratii, 1522. » — 4° (Fol. 20) « Arrêt du Conseil royal daté de 1676 sur le serment à faire « dans l'Université d'Angers contre les propositions et man- « dement de Monseigneur d'Angers, pour l'éclaircissement « de son ordonnance précédente. » — 5° (Fol. 26) « Lettre de « M. de Metellopolis à Mrs des Missions étrangères, 1689. » — 6° (Fol. 30) « Requeste de M. de Reims au Parlement « contre la remontrance des Jésuites, avec ses actes sur cette « affaire. » — 7° (Fol. 36) « Décret de Rome portant condam- « nation des libelles écrits contre la nouvelle édition de S. « Augustin par les Bénédictins, et du problème contre M. de « Paris, 1700. » — 8° (Fol. 38) « Censure de M. de Luçon « contre 4 propositions sur la grâce, 1701. » — 9° (Fol. 40)

« Deffense de M. le Cardinal d'enseigner 11 propositions « de philosophie signées par les professeurs, 1704. » — 10° (Fol. 41) « Lettre de cachet à M. Himbert, docteur de « Sorbone, 1701. » — 11° (Fol. 45) « Deux ordonnances des « États de Hollande en faveur de M. de Sebaste, 1703. » — 12° (Fol. 49) « *Decretum inquisitionis* contre plusieurs « livres, 1704. » — 13° (Fol. 52) « Mandement de M. de Goa « contre M. de Tournon, 1705. » — 14° (Fol. 54) « Mande- « ment de M. de Liége portant deffense de rien imprimer « sans permission; traductions des offices de l'Église; cas de « conscience; 1704. » — 15° (Fol. 56) « Bref de Clément XI « en faveur du roy de Pologne, 1705. » — 16° (Fol. 58) « Ordre du roy en faveur de M. de Metz contre Crespin, « chanoine de Metz. » — 17° (Fol. 60) « Ordonnance de M. de « Soissons contre la théologie du P. Juenin, 1708. » — 18° (Fol. 62) « Déclaration des Jésuites sur les ouvrages du « P. Hardouin, avec sa rétractation, 1708. » — 19° (Fol. 64) « Bref de Clément XI contre le traité de la régale de M. Au- « doul, 1710. » — 20° (Fol. 66) « Bref de Clément XI à « M. Daix sur l'interdit des cinq églises relligieuses. » — 21° (Fol. 68) « De Ecclesia, Conciliis, Pontifice, de M. Wi- « tasse. » — 22° (Fol. 92) « De Honorii mente ac damnatione, « du même. » — 23° (Fol. 122) « Idem de eodem argumento, « 1703. » — 24° (Fol. 138) « An Ecclesia sit infallibilis in « quæstionibus facti, e codicibus dictatis in Collegio Ludo- « vici Magni. » — 25° (Fol. 168) « De Conciliis. » — 26° (Fol. 180) « De Primatu S. Petri in Apostolos. » — 27° (Fol. 198) « De « Christi resurrectione, autore Bonjour. » — 28° (Fol. 211) « Résolution d'un cas de conscience sur l'obligation d'un cri- « minel d'avouer *leur* crime, 1699. » — 29° (Fol. 215) « Mé- « moires des ouvrages à lire pour un bachelier. » — 30° (Fol. 219)

« Déclaration des docteurs de Douay contre la doctrine de « Jansénius et de Baïus, présentée à l'archiduc en Flandres « et signée Georges Colveneere, François Sylvius et Valentin « Randoux, 27 juillet 1648. » – 31° (Fol. 220) « Réponse de « l'archiduc Léopold Guillaume à la déclaration des docteurs « de Douay contre le jansénisme, qui lui avait été envoyée « par eux, 3 septembre 1648. » – 32° (Fol. 222) « Passages « de Jansénius contenant les cinq propositions. – 33° (Fol. 230) « De la possibilité des commandements par les justes. » – 34° (Fol. 233) « Examen de la remontrance à la Reine faite « par M. Arnaud. » – 35° (Fol. 251) « Profession de foy de « M. Richard, curé de Triel, vicariat de Pontoise, prisonnier « à Rouen, au sujet du formulaire. » – 36° (Fol. 255) « Ex- « positio Theseos Claromontanæ, 1661. » – 37° (Fol. 261) « Mémoire à M. le Chancelier pour luy rendre compte de « l'histoire des cinq propositions, par M. Dumas. » – 38° (Fol. 277) « De quatuor famosis episcopis in epistolam « Patris Desirant, in causa formularii. » – 39° (Fol. 281) « Requête de M. Deschamps sur le fait de Jansénius, présen- « tée à Rome. » – 40° (Fol. 289) « Votum Cardinalis Laurea « super formula Mechliniensi, in 5 propositiones. » – 41° (Fol. 299) « Errores libri, *Panoplia gratiæ*, edita sub « nomine Lemos, Leodii, 1675. » – 42° (Fol. 303) « Decre- « tum Capitulli Augustiniensium de doctrina in gymnasiis « servanda. 1677. » – 43° (Fol. 304) « Reflections sur la « lettre escrite au Roy par les prélatz au sujet du 3e bref « du pape sur la régale. » – 44° (Fol. 308) « Lettre de Mon- « seigneur d'Alet au Roy sur le sujet de la régale. » – 45° (317) « Discours de M. de Reims sur l'abjuration de « M. de Marsilly, 1681. » – 46° (Fol. 322) « Lettre de M. de « Luçon et de la Rochelle contre M. le Cardinal. » –

47° (Fol. 326) « Lettre sur le sujet d'une députation de la « maison de Sorbonne à M. le Cardinal, au sujet de la lettre « de M. de Luçon et de la Rochelle. » – 48° (Fol. 330) « Epistola D. L. d'Aquin, episcopi Forojuliensis, ad summum « pontificem. » – 49° (Fol. 340) « Censuræ facultatis theo« logiæ Parisiensis Averuncus. » – 50° (Fol. 360) « Extrac« tum e tractatu An. Santarelli S. J. de hæresi, schis« mate, etc. 1625. » – 51° (Fol. 378) « Arrest de 1688 « contre un décret de Rome sur une lettre de M. de Tour« nay de la puissance ecclésiastique. » – 52° (Fol. 384) « Dénonciation à M. le Procureur général contre M. l'abbé « d'Argentré. » – 53° (Fol. 390) « Erreurs principales des « Quiétistes. » – 54° (Fol. 391) « Méthode pour faire Orai« son. » – 55° (Fol. 392) « Extrait des nouvelles de la répu« blique des lettres, de mars 1687. » – 56° (Fol. 400) « Du « temps auquel le monde a été créé. » – 57° (Fol. 415) « Du collége de Réthel. » – 58° (Fol. 421) « Quid sit mo« neta. » – 59° (Fol. 431) « Lettre sur le Dictionnaire fran« çois de Furetière (Richelet). » – 60° (Fol. 437) « Testament « du cardinal Mazarin. » – 61° (Fol. 445) « Index ad col« lectiones conficiendas, » du père Thomassin. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 462. – Écriture cursive de mains différentes. – 3° Sur le cardinal Ferdinand Ponzetti ou Poncetti et ses ouvrages, voy. Ciacconius, *Histor. S. Pontificum et Cardinal.* t. III, p. 388. – 4° Imprimé. Voy. *Catalogue de l'hist. de France de la Biblioth. impér.* t. V, p. 65, n° 474. – 21° et 26° Extraits des cours faits à la Sorbonne par Witasse. Sur cet auteur, voy. Feller, *Biograph. générale.* – 27° Nous ne savons si cette dissertation de l'Augustin Guillaume Bonjour a été imprimée dans ses *Selectæ dissertationes.* – 30° et 31° Imprimé en 1648. Voy. *Catalogue des livres imprimés de la Biblioth. du Roy,* Paris 1742, t. II, p. 39. – 50° Sur Antoine Santarelli et l'ouvrage imprimé en 1625, d'où proviennent ces extraits, voy. de Backer, *Biblioth. des écrivains de la Compagnie de Jésus,* t. V, p. 668. – Tous les opuscules qui pré-

cèdent sont relatifs aux questions de la régale, du jansénisme et du quiétisme. Presque tous doivent avoir été imprimés; mais quelques-uns sont, croyons-nous, assez difficiles à rencontrer. – 59° Cette lettre est relative au Dictionnaire de Richelet et non à celui de Furetière, comme l'indique faussement le manuscrit. Nous la croyons inédite. En voici la suscription et les premiers mots : « Lettre à monsieur Bros... R... De P... P... E... Monsieur, vous « voulez que je vous marque ce qu'on a osté du Dictionnaire françois de Ge- « nève... » Elle est signée : « Le Chérit, » pseudonyme. Elle reproduit les passages supprimés dans l'édition de Richelet imprimée à Lyon en 1681, et, par des commentaires pleins de malignité et de fiel, elle essaye de prouver que l'on pouvait laisser ces remarques dans le dictionnaire français. Il est dit dans un passage : « Le sieur Richelet m'escrit de Paris... » Le M. Bros... à qui cette « lettre est adressée ne serait-il pas Claude Brossette? – 60° Il est parlé longuement de ce testament dans la *Vie du cardinal Mazarin*, par Aubery (Paris, Mabre Cramoisy, 1695), t. II, p. 588 et suiv. – Bien conservé. Cartonné et couvert de parchemin. Sur la garde une étiquette portant mi-parti de gueules à trois poissons d'argent et mi-parti d'argent, à l'aigle à double tête de sable. – 468 feuillets; papier; 260 millimètres sur 190.

RÈGLES ET CONSTITUTIONS POUR LES ORDRES RELIGIEUX.

N° 535. 1° « Regula S. Benedicti cum Smaragdi expositione. » – 2° (Fol. 21) [S. Bernardi] « Liber de præcepto et dispensa- « tione. » – Incipit prologus : « Domino abbati Colombensi. » Liber : « Qua mente jam tacebo... » – 3° (Fol. 39) « Or- « dinationes seu constitutiones Gregorii papæ IX super « reformationem ordinis nigrorum monachorum. » – Incipit : « In primis ordinamus quod omnes... » – 4° (Fol. 44) « Magister Philipus, cancellarius Parisiensis, de obedien- « tia monachorum. » – Incipit : « Circa obedientiam mona- « chorum... » – 5° (Fol. 47) Liber Petri, Cluniacensis abbatis, de Cisterciensibus et Cluniacensibus. – Incipit : « Pro meritis venerabilis... » – 6° (Fol. 59) « Tractatus

« B. Bernardi de gradibus humilitatis. » – Incipit : « Humi-« litas est virtus quam homo... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 516, D. 600. – Écriture en partie minuscule, en partie cursive; titres en rouge; majuscules gothiques. – 4° Nous ne connaissons pas ce fragment, qui n'est peut-être qu'un passage de la *Somme* de Philippe de Grève. Sur Philippe de Grève, appelé souvent le Chancelier, voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. XVIII, p. 184, Du Boulay, *Hist. Universitat. Parisiens.* t. III, p. 93, et les *Archives des Missions*, 2e série, III, 253. – 5° Reproduit dans les œuvres de Pierre le Vénérable, abbé de Cluny, *Biblioth. maxim. Patrum*, t. XXII, p. 841. – 6° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, édit. de Mabillon, t. II, p. 565. – Sur la garde se lisent plusieurs inscriptions. On y trouve aussi le nom de *Malapert;* un religieux de ce nom a vécu à Marchiennes. Le mot *Marchiennes* se voit aussi sur les gardes. – Assez bien conservé. Recouvert en toile. – 87 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

N° 536. 1° « Regula S. Benedicti. » – Incipit : « Ausculta, ô fili, « præcepta... » – 2° (Fol. 16) « Smaragdi expositio in regulam « S. Benedicti. » – Incipit : « Monachorum quatuor esse ge-« nera... » – 3° (Fol. 122) « Simplicii monachi prologus in « regulam ejusdem S. Benedicti. » – Incipit : « Qui leni « Christi jugo colla... » – 4° (Fol. 122 v°) Institutiones seu constitutiones Gregorii papæ IX, ad monachos ord. S. Benedicti. – Incipit : « In primis ordinamus quod omnes « monachi. » – 5° (Fol. 138) Litteræ a Gregorio papa IX ad abbatem Aquicinctensem missæ. – 6° De cœnobii Aquicinctensis origine fragmentum quoddam. – Incipit : « Gerar-« dus secundus, Cameracensis episcopus. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. – Écriture minuscule gothique de 17 lignes; titres en rouge; majuscules gothiques bleues ou rouges. – Sur les feuilles de papier placées entre les feuilles de parchemin, se trouvent des notes en écriture cursive. – 1° et 4° voy. le n° précéd. – 3° Sur Simplicius, moine du Mont-Cassin, qui a fait connaître la règle de saint Benoît, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 195. – 5° Ces lettres, importantes pour l'histoire d'Anchin, n'ont pas été reproduites par M. Escallier. – 6° Ce passage, dont l'écri-

ture révèle la fin du xve siècle, est tout à fait conforme à ce qui est rapporté dans le récit de François de Bar et dans les lettres de fondation de l'abbaye d'Anchin, publiées par M. Escallier, *Abbaye d'Anchin*, p. 16 et 17. – Ce manuscrit a beaucoup souffert. Broché en parchemin. – Parchemin; 200 millimètres sur 140.

N° 537. 1° « Regula S. Benedicti. » – Incipit : « Ausculta, ô fili, « præcepta magistri. » – 2° (Fol. 25) Incerti auctoris « De « professione monachorum. » – Incipit : « Tria hæc complec- « titur professio monachorum... » – 3° « Tractatus prædicti « fratris S. de conscientia regenda; » S. Bonaventuræ liber qui dicitur Incendium amoris. – Incipit : « Ecce descripsi « tibi eam tripliciter... » – 4° (Fol. 35) Tractatus de pro- « fessione monachorum, » secundum Bernardum. – Incipit : « Tractatus iste qui est de professione monachorum... » « – (5° Fol. 71) « Tractatus qui appellatur Speculum mo- « nachorum, secundum Bernardum. » – Incipit prologus : « Precordialissimis fratribus... Liber primus. De forma « professionis. Monachus profitetur secundum quod ex capi- « tulo... » – 6° (Fol. 122) S. Bonaventuræ « Breviloquium. » – Incipit : « Flecto genua mea ad præsentiam Domini « nostri J. C... » – 7° (Fol. 207) « Meditationes S. Bernardi. » – Incipit : « Multi multa sciunt... » – 8° (Fol. 222) « S. Ber- « nardi liber de præcepto et dispensatione. » – Incipit prologus : « Domino abbate Columb... » Liber : Qua « mente jam tacebo... » – 9° (Fol. 239) « Monita de « verbis Ysidori, extracta ad instruendum hominem. » – Incipit : « Homo, scito temetipsum... » – 10° (Fol. 255) « Liber « de miseria humanæ conditionis, editus a Lothario, dyacono « cardinali, qui postea Innocentius papa tertius appellatus « est. » – Incipit : « Domino patri karissimo Petro... » – 11° (Fol. 275) « Regula Hugonis a S. Victore. » – Incipit :

« Ante omnia, fratres karissimi. » – 12° (Fol. 278) « Expo-« sitio regulæ S. Augustini. » – Incipit : « Hæc præcepta quæ « subscripta sunt... » – Desinit : « Sed in illo glorietur. « Amen. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 731, D. 598. – Écriture minuscule de 30 lignes; titres en rouge; en tête de chaque livre une majuscule gothique sur fond d'or, finement exécutée. – 3° Opuscule de saint Bonaventure intitulé parfois *Contemplatio* et publié dans ses *Œuvres* sous le titre de : *Incendium Amoris;* édit. de Mayence, 1609, t. VII, p. 184. Le n° 2 est peut-être aussi de saint Bonaventure, puisqu'on lit en tête du n° 3 : *Prædicti* fratris S. (Seraphici). – 4° On lit en tête de ce traité, dans plusieurs autres manuscrits, *secundum Bernardum*. – 5° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, édit. de Mabillon, t. V, p. 813. – 6° Reproduit dans les œuvres de saint Bonaventure, t. VI, p. 5. – 7° Ces méditations, empruntées à plusieurs auteurs, ont été faussement attribuées à saint Bernard, dans les œuvres duquel elles ont été reproduites, t. V, vol. II, p. 332, et à Hugues de Saint-Victor, dans les œuvres duquel on les lit aussi, t. II, *De anima*, l. IV, p. 132. – 8° Reproduit dans les œuvres de saint Bernard, t. V, vol. II, p. 505. – 10° Imprimé dans les œuvres d'Innocent III sous le titre de : *De comtemptu mundi* ou *De miseria hominis*, Cologne, 1496. – 12° Reproduit dans les œuvres de Hugues de Saint-Victor, édit. Rouen, 1548, t. II, p. 5. – En tête une table. – On lit à la fin : « Iste liber Aquicinctensium religiosorum bibliothecæ ascribitur. » – Bien conservé. Recouvert en toile. – 307 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 538. 1° « Regula S. Benedicti abbatis. » – Incipit prologus : « Ausculta, ô fili, præcepta magistri... » – 2° « Martyrolo-« gium Romanum. » – 3° (Fol. 52) « Necrologium Flinensis « abbatiæ. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Flines. G. 29, D. 597. — Écriture minuscule gothique de 22 lignes tracées à l'encre; titres en rouge; majuscules gothiques rouges ou bleues avec filigranes; au fol. 6 une miniature représentant saint Benoît et plusieurs moines. – 3° Ce nécrologe, qui contient 162 noms de religieuses, est curieux pour l'histoire de l'abbaye de Flines; il a été publié par M. l'abbé Hautcœur dans le *Cartulaire de l'abbaye de Flines*, t. I, p. 400 (Lille, 1873). – Très-bien conservé. Cartonné en parchemin. – 75 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

N° 539. Joannis de Turre Cremata. « Brevis expositio in regulam « S. Benedicti. » – Incipit prologus : « Quoniam adjuvante « domino nostro... » Tractatus primus : « Ausculta, ô fili, « præcepta. Præmittit regulæ suæ sanctus Pater... » – Desinit : « Qui dedit nobis hoc opus perficere. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 596. – Écriture cursive de 28 lignes. – On lit à la fin : « Explicit digna expositio in regulas beatissimi patris Benedicti, col« lecta feliciter per D. D. Joannem cardinalem S. Sixti, de Turre cremata vul« gariter nuncupatum, ad laudem D. nostri Jesu Christi et gloriosissimæ ma« tris ejus Mariæ et omnium sanctorum. » – Sur Jean de Torquemada (*Turre Cremata*), et sur cet ouvrage, qui a été imprimé dès 1491, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ordinis Prædicatorum*, t. I, p. 837. – Bien conservé. Broché en parchemin. – 390 feuillets; papier; 160 millimètres sur 100.

540. 1° « Constitutiones Marchianenses ad normam regulæ « divi Benedicti. » – Incipit (Fol. 7) : « De electione abbatis. « Electio abbatis hoc modo fieri debet... » – Desinit (Fol. 67) : « De æstivis historiis, quando incipiantur. » – 2° (Fol. 67 v°) : « Quædam novæ constitutiones. » – 3° (Fol. 70) « De divinis « officiis » in monasterio Marchianensi dicendis. » – 4° (Fol. 91) « Quædam novæ constitutiones. » – 5° (Fol. 92 v°) « De « libris in refectorio legendis. » – 6° (Fol. 96) Vitæ sanctorum quæ in manuscriptis Marchianensibus continebantur. – 7° (Fol. 104) Transactio inter scabinos villæ vulgo dictæ Saudemont et abbatem Marchianensem habita. – 8° Nomina religiosorum Marchianensium a sæculo XVI° usque ad XVIII^um. — Fin du XIIIe SIÈCLE. — Notes du XIVe, XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe.

Abbaye de Marchiennes. G. 505, D. 603. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de 47 lignes; titres et majuscules gothiques en rouge; écritures de mains et d'époques différentes. – Inédit. Ce livre, précieux pour l'histoire de l'abbaye de Marchiennes, donnerait, s'il était bien étudié, une idée complète de la vie des religieux de ce monastère. – 1° Table au fol. 6 v°. – 8° Ces noms sont sur les gardes; plusieurs listes sont écrites par le bibliothé-

caire de l'abbaye, dom Charles Godin. – Souillé par l'usage. Reliure en parchemin, encore garnie de clous et de coins en cuivre, avec fermoirs. – Parchemin; 290 millimètres sur 210.

N° 541. 1° « Ordinarium Aquicinctense. » – Incipit : « Quomodo « novitii recipiantur. Quando sæculares... » – Desinit : « In « choro petant licentiam. » – 2° (Fol. 66) « De servitio ec« clesiæ per annum. » – Incipit : « Dominica prima Adven« tus. » – Desinit : « Non festus per totum annum. » – 3° Duo calendaria cum notis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 461, D. 106. – Écriture minuscule de trente lignes longues, réglées à la mine de plomb. – 1° Inédit. François de Bar a copié cet *ordo* d'Anchin dans le n° 544. – 2° Inédit. – 3° Notes curieuses relatives à l'histoire d'Anchin. – A la fin, les noms de Charles Boullengier et Jean de Coulmon. On lit au fol. 73 v° : « L'an 1449, 23 apvril, trembla la terre au « poinct du jour. » – Bien conservé. Reliure en veau, endommagée, avec clous et coins en cuivre. – 140 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 150.

542. Constitutiones abbatiæ Lætiensis, in quibus continentur : 1° « Bulla summi pontificis, Pauli tertii, continens confir« mationem modi vivendi sive statutorum et quorumdam « privilegiorum monasterii Lætiensis. » – Incipit : « Paulus « episcopus... Alto divinæ providentiæ... » – 2° (Fol. 12) « Epistola M. Servatii a Stratis, theologi, ad abbatem Læ« tiensem. » – Incipit : « Reverende in Christo pater, ego re« mitto expeditiones... » – 3° (Fol. 14) « Particulares con« suetudines monasterii Lætiensis. » – Incipit caput I : In « solennitatibus summis, majoribus atque minoribus... » – Desinit : « Ad refectionem sufficere possit. » — 1547.

Abbaye d'Anchin. G. 126, D. 777. – Écriture cursive de trente-quatre lignes. – 1° Cette bulle ne se trouve ni dans le *Magnum bullarium*, ni dans les *Opera diplomatica* d'Aubert Le Mire. Elle a été donnée par Paul III, en date du 26 avril 1545; elle renferme et approuve les trente-quatre statuts soumis par l'abbé de Liessies, Louis de Blois, à l'approbation du Saint-Siége. – 2° Nous

n'avons rien rencontré dans les ouvrages de bibliographie sur ce Servatius a Stratis (Servais van der Straten ou d'Estrées), qui date de Rome, du 3 novembre 1545, la lettre par laquelle il annonce l'expédition de la bulle précédente. — 3° Ces coutumes particulières à l'abbaye de Liessies sont, croyons-nous, inédites, comme les deux pièces qui précèdent et ne se trouvent pas dans les œuvres de Louis de Blois. Elles sont divisées en dix chapitres. Sur Louis de Blois, l'abbé de Liessies, qui a rédigé ces statuts et probablement ces coutumes, voy. Le Glay, *Un mot sur Louis de Blois et ses œuvres*, Valenciennes, 1855. — Bien conservé. Recouvert en papier. — 23 feuillets; papier; 300 millimètres sur 220.

N° 543. 1° « Ceremoniæ nigrorum monachorum ordinis S. Benedicti, de observantia Bursfeldensi. » — Incipit : « Quoniam « apostoli Pauli de sollicitudine. » — 2° « Ordinarius divinorum nigrorum monachorum ord. S. Benedicti de observantia Bursfeldensi. » — Incipit : « Quia prophetico oraculo. » — Desinit : « Cum tabulis capitulorum. » — De l'année 1499.

Monastère de Saint-Martin de Tournai. G. 169, D. 101. — Écriture minuscule, de 27 lignes longues; initiales en majuscule gothique rouges ou jaunes. — 1° Cet ouvrage, qui est de Jean de Rhodes, abbé de Saint-Martin de Trèves, a été souvent imprimé. Sur cet auteur et cet ouvrage, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 126, et Migne, *Bibliographie catholique*, t. II, p. 144. — On lit au fol. 233 : « Ad mandatum Joannis, abbatis mon. S. Martini Tor-« nacensis vicesimi quarti, 1499. » Jean Flameng a été, non le 26ᵉ abbé de Saint-Martin, comme le dit le *Gallia Christiana*, mais le 24ᵉ (1489 à 1510). — Bien conservé. Reliure en veau. — 233 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

544. 1° « Ceremoniæ nigrorum monachorum ordinis S. Benedicti de observantia Bursfeldensi. » — 2° « Antiqua instituta monasterii Aquicinctensis, ut describuntur in veteri « ordinario ejusdem cœnobii. » — Incipit : « Cap. I. Quomodo « novicii recipiantur. » — 3° (Fol. 90) « Modus et forma vi-« vendi sive Regula Fratrum et Sororum ordin. B. Fran-

« cisci. » – Incipit : « Nicolaus, episcopus, servus servorum Dei. » – 4° « Prima regula secundi ordinis S. Francisci, S. Claræ a B. « Francisco tradita. » – Incipit : « Innocentius, episcopus, ser- « vus servorum Dei. » – 5° (Fol. 108) « Speciale privilegium « B. Claræ concessum. » – 6° (Fol. 109) « Secunda regula « Sororum S. Claræ. » – Incipit : « Innocentius, episcopus, « servus servorum Dei. » – 7° « Compendium statutorum « canonicorum regularium, » excerptum a Francisco de Bar. – Incipit : « Notandum imprimis penes abbatem. » – 8° « Tertia regula Sororum ordin. S. Claræ. » – Incipit : « Joannes, miseratione divina... » — De 1592.

Abbaye d'Anchin. G. 748, D. 102. – Écriture cursive à vingt-neuf lignes longues. – 1° Comme dans le n° précédent; il y a ici en plus une lettre de confirmation. – 2° Inédit. – 3°, 4°, 5°, 6°, 8° Ces règles des Franciscains et des Clairisses ont été imprimées, à Paris en 1589, et à Douai en 1631. – 7° Règles des chanoines de Saint-Augustin, avec des notes historiques assez intéressantes sur les chanoines réguliers de Cysoing et de Saint-Victor de Paris, etc. Ces notes et le recueil de ces règles sont de D. François de Bar, grand prieur d'Anchin, qui a écrit ce livre de sa main. – Bien conservé. Reliure en vélin datant de 1850. – 476 pages; papier; 210 millimètres sur 150.

N° 545. 1° « Constitutiones Congregationis anglicanæ monacho- « rum nigrorum ordinis S. P. N. Benedicti. » – Incipit 1° præfatio : « Multis jam retro annis... » – 2° (Fol. 4) « Ap- « paratus ad constitutiones. Nos magister Leander de S. Mar- « tino... » – 3° (Fol. 6) Cap. I. « Constitutionum cum in « anglicana missione ex authoritate... » – Desinit (Fol. 78) : « Sed tantum capituli generalis. » – 2° (Fol. 84) « Definitio- « nes capituli generalis, celebrati anno 1633. » – 3° (Fol. 94) « Definitiones capituli generalis, celebrati anno 1639. » – 4° (Fol. 102) Id. anno 1641. – 5° (Fol. 107) « R. P. Prioris « Ecclesiarum cathedralium anno 1643. » – 6° (Fol. 108) « Definitiones capituli generalis, celebrati anno 1645. » –

7° (Fol. 122) « Id. anno 1649. » – 8° (Fol. 132) « Id. anno « 1653. » — 1643 à 1653.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. D. 609. – Écriture cursive de plusieurs mains différentes. – 1° Ce manuscrit renferme les constitutions du monastère des Bénédictins de la Congrégation anglaise, établi à Douai en 1603. Une note qui se trouve au fol. 78 atteste que ce registre original a été collationné en 1641 avec l'autre registre original et d'autres écrits. Au fol. 79, la table. – 2° à 8° Toutes ces définitions capitulaires sont les procès-verbaux originaux, et offrent les signatures des religieux qui ont présidé ces chapitres. Sur l'Anglais *John Jones,* souvent désigné sous le nom de *Léandre de Saint-Martin,* religieux de Douai, président de la Congrégation anglaise et auteur de plusieurs ouvrages, voy. Dodd, *The church history of England,* Bruxelles, 1742, t. III, p. 112. En 1689, on a imprimé à Douai un livre ayant pour titre : *Constitutiones unionis Benedictorum Congregationis anglicanæ,* qui est sans doute le même ouvrage que notre manuscrit. – Assez bien conservé. Reliure en mauvais état. – 141. feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 546. 1° « Constitutiones et statuta monachorum ordinis « S. Benedicti congregationis anglicanæ, » ex decreto capituli generalis Duaci habiti, die XII° Augusti, anno 1661. – Incipit : « Die 12 Augusti, anno Domini 1661... » – 2° « For« mularium ad quod sæpius remittunt constitutiones. » — XVIIe SIÈCLE.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 712, D. 608. – Écriture cursive de trente-deux lignes. – On lit à la fin le nom du religieux qui a copié ces constitutions : « James Hussey. » – En tête : « Frater Edoardus Hussey, « anno 1737, Maii 1. » A la fin se trouvent ces deux vers :

Si Christum discis nil est si cætera nescis,
Si Christum nescis nil est si cætera discis.

— Bien conservé. Broché en parchemin. – 147 pages; papier; 190 millimètres sur 130.

547. 1° « Constitutiones et statuta monachorum ordinis S. Be« nedicti congregationis anglicanæ, » ex decreto capituli ge-

neralis Duaci habiti, die XII° Augusti, anno 1661. – Incipit : « Die duodecimo Augusti, anno Domini 1661, placuit Pa-« tribus... » – 2° (Page 186) « Formularium ad quod sæ-« pius remittunt constitutiones » Congregationis anglicanæ. – Incipit : « Forma procuratorii prælati absentis... » – 3° « Definitiones capituli generalis celebrati Duaci, die « 9° Augusti, anno 1725. » — XVIIIe SIÈCLE.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 806, D. 607. – Écriture cursive de vingt-trois lignes. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 226 pages; papier; 280 millimètres sur 110.

N° 548. Propositiones factæ in conciliis monachorum nigrorum ordinis S. Benedicti Congregationis anglicanæ, ab ann. 1683 usque ad annum 1726. — 1683 à 1726.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 826, D. 610. – Écriture cursive de mains différentes. – Ce registre original de toutes les décisions prises dans les réunions capitulaires des religieux du couvent Saint-Grégoire ou monastère des Bénédictins anglais de Douai, renferme des détails très-intéressants pour l'histoire de cette maison; le prieur et le secrétaire ont apposé leurs signatures au bas de chacun des procès-verbaux. – Bien conservé. Cartonné; dos en cuir. – 263 pages; papier; 190 millimètres sur 140.

549. Constitutiones et statuta monachorum nigrorum ordinis S. Benedicti Congregationis anglicanæ. – Incipit : « Con-« gregatio nostra finem sibi propositum habet... » — XVIIIe SIÈCLE.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 680, D. 606. – Écriture cursive de vingt-six lignes. – Ces constitutions diffèrent en quelques points des précédentes. – Bien conservé. Cartonné en parchemin. – 105 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

550. Constitutiones Congregationis anglicanæ monachorum nigrorum ordinis S. Benedicti. — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 489, D. 605. – Écriture cursive; titres en rouge. – Ce livre renferme les constitutions des Bénédictins de la Congrégation anglaise; sur des feuillets intercalés se trouvent annotés les changements faits à cette règle dans les réunions capitulaires. – Bien conservé. Reliure en veau. – 114 feuillets; papier; 320 millimètres sur 200.

N° 551. « Cæremoniæ a monachis ord. S. Benedicti Congregationis anglicanæ observandæ. » – Incipit: « Cap. I. Ad chorum duplici modo progrediantur monachi... » – Desinit: « In ecclesia revertantur. » — De 1531.

Bénédictins anglais de Douai. G. 807, D. 103. – Écriture cursive de trente-deux lignes longues, réglées à la pointe sèche. – Inédit. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin. – 151 pages; papier; 210 millimètres sur 160.

552. « Ceremoniæ a monachis Benedictinis Congregationis « anglicanæ observandæ. » — De 1643.

Bénédictins anglais de Douai. D. 104. – Écriture cursive à vingt-huit lignes longues. – Inédit. Semblable au n° précédent. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 190 millimètres sur 150.

553. Liber cœnobii S. Edmundi, vulgo dicti *Edmund'bury* in quo continentur: – 1° « Officium coquinarii. » – Incipit: « Coquinarius vero quicumque ordinatus fuit in isto... » – 2° (Fol. 6) « Sonitus per annum. » – 3° (Fol. 7) « Beneficia « fundatorum. » – Incipit: « Dona, actus et beneficia tam in « morte... » – 4° (Fol. 26) « Gubernatio sive dieta apud le « bord. » – 5° (Fol. 27) « Revelacio quam ostendit Dominus « Esdræ prophetæ. » – 6° (Fol. 26 v°) « Inventarium caudæ « coquinarii. » – 7°-8° (Fol. 28) « Modi de divisione panum. » – 9° (Fol. 30) « Translatio S. Edmundi. » – Incipit: « Regnante « rege Willermo secundo... » – Pars secunda. – 1° (Fol. 1) « Officium emptoris. » – 2° (Fol. 1 v°) « Officium coci prio- « ris. » – 3° (Fol. 2) « Officium lardarii. » – 4° (Fol. 4 v°)

« Officium coci aulæ munitorum. » — 5° (Fol. 7 v°) « Officium coci aulæ externorum. » — 6° (Fol. 9 v°) « Officium « cocorum piscium. » — 7° (Fol. 14) « Officium coci infir« mariæ. » — 8° (Fol. 15 v°) « Officium salsarii et ortolani. » — 9° (Fol. 18 v°) Officium portitorum. » — 10° (Fol. 22) « Officium ostiarii coquinæ. » — 11° (Fol. 26) « Officium dis« carii. » — 12° (Fol. 27 v°) « Officium turnebroche. » — 13° (Fol. 28 v°) « Officium de le puddyngwines. » — 14° (Fol. 29 v°) « Liberaciones decem. » — 15° (Fol. 32) « Vita et passio S. Edmundi, breviter collecta. » — Incipit : « Anno Domini DCCCXLI° sanctus Edmundus... » — 1424 ou environ.

Couvent des Bénédictins anglais de Douai. G. 395, D. 480. — Écriture cursive gothique, de trente-quatre lignes longues ; bordure exécutée avec beaucoup de finesse autour de la première page. — *Première partie.* En tête une table alphabétique des matières et de noms très-détaillée. — 1° Cette partie de l'ouvrage renferme les règles que doit suivre le chef de la cuisine (*coquinarius*) avec des constitutions à ce sujet données par l'abbé Guillaume Gratfeld, le 13 juin 1405, par le prieur Jean Gofford (sans date) et par l'abbé Jean II, le 13 juin 1367. — 2° Noms des bienfaiteurs pour qui devaient se faire les sonneries grandes, doubles et simples. — 3° Cette partie de l'ouvrage est très-importante ; à l'occasion des sonneries qui doivent se faire pour les bienfaiteurs, elle donne le détail de toutes les donations que chacun d'eux en particulier a faites à l'abbaye. Ces renseignements historiques sont de beaucoup plus longs et plus complets que ceux qui se lisent dans le *Monasticon anglicanum*, t. I, p. 294. On y trouve les noms de la plupart des abbés, de prieurs, de religieux, de rois, de nobles, etc. Au point de vue historique et artistique, ces pages sont très-intéressantes. — 4° Il est question dans ce passage de ceux qui, ne se rendant pas au réfectoire, dînent à une table spéciale, en vieil anglais *board* ou *bord*. Remarquons l'emploi de l'article *le* (apud le bord), qui rappelle la langue française employée en Angleterre par les Normands. — 5° Il est ici question de pronostics pour l'année tirés des accidents climatériques de certains jours. — 6°, 7°, 8° Inédit. — 9° Probablement inédit. — *Seconde partie*, — 1° à 14° inédit ; intéressant pour l'histoire de la domesticité dans un monastère ; le mot *discarius*, au n° 11, signifie celui qui sert à la fenêtre du réfec-

toire; au n° 12, le mot *tarnebroche* rappelle l'usage de la langue française en Angleterre; au n° 13, le mot *puddyngwines* signifie les femmes chargées de faire le boudin.—14° Il s'agit de la délivrance de pitances en plusieurs cas particuliers. —15° Probablement inédit. — Le monastère royal d'*Edmund'bury* ou de Saint-Edmond était l'une des abbayes les plus importantes de l'Angleterre; elle était dans le Suffolk, près de l'endroit où s'élève aujourd'hui la ville de Bury.— Sur le premier feuillet se voit le cachet du couvent des Bénédictins anglais de Douai, portant ces mots: *Bibliotheca Benedictina anglorum Duaci. S. Gregorius magnus.* On lit au premier feuillet de garde : *This boke belongest to me Roberte Woode,* avec la même note en latin sur une autre garde. Ce nom ne serait-il pas celui du célèbre archéologue anglais Robert Woode? Plus bas on lit encore : *Nunc Johannis Smithi, Londinensis.* — En 1836, Sir John Gage et Thomas Stapleton vinrent exprès de Londres pour voir ce précieux manuscrit. — Bien conservé. Recouvert en toile brune. — 72 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 180.

N° 554. Constitutiones ordinis Cisterciensis. — Incipit prologus : «Cum in felicis recordationis domini Clementis papæ «quarti... » — Liber : «In electionibus abbatum in ordine «nostro... » — Desinit : «Propter ordinem obligare.» — 1356.

Abbaye d'Anchin. G. 208, D. 604. Provenant de l'abbaye de Flines. — Écriture minuscule, dont les formes gothiques sont peu caractérisées; titres et majuscules gothiques en rouge. Inédit. Les auteurs du *Voyage littéraire* ont dit de ce livre, qu'ils ont vu dans l'abbaye d'Anchin : «Je ne dois pas oublier ici « qu'entre les manuscrits d'Anchin nous trouvâmes une collection des statuts « de l'ordre de Citeaux, redigez par ordre des matières l'an 1356, différente « des autres collections qui sont dans le *Nomasticon* de Citeaux. Il y a apparence « que ce manuscrit vient de l'abbaye de Flines; car on y lit à la fin ce qui « suit... » (*Voyage littéraire de deux Bénédictins*, t. II, p. 83.) Viennent ensuite plusieurs épitaphes, qui ne se lisent plus dans notre manuscrit, à l'exception des deux dernières, que nous reproduisons :

Ad dexteram magni altaris
Johannes de Flandria, episcopus Leodiensis, filius Guidonis comitis Flandriæ, hujus ecclesiæ fundatoris.

Ad sinistram
Guillelmus de Flandria episcopus Cameracensis, domini episcopi Leodiensis consanguineus.

— On lit au fol. 72 : « Ce livre appartient à la librairie de l'abbaye de Flines. » Au fol. 72 v° se trouve une messe *pro vitanda mortalitate*. En tête une table. On lit aussi à la fin du prologue : « Anno Domini M° CCC° LVI editum in Dei nomine. » — Bien conservé. Recouvert en veau; dos en toile grise. — 73 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 555. « Ordinarium cœnobii Cluniacensis. » — Incipit : « Sciendum est.. » — Desinit : « Ea septimana temporum agatur etiam. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 121, D. 105. — Écriture cursive de trente-deux lignes, tracées à la pointe sèche. Inédit. Le vrai titre de ce livre est : « Liber consuetudinum monachorum, maxime Cluniacensium. » Il a pour auteur Bernard, moine de Cluny. Voy. André Duchesne, *Notæ ad Bibliothecam Cluniacensem*, p. 22 et 23; Du Cange, *Glossaire*, t. VII, p. 375; *Hist. litt. de la France*, t. IX, p. 476. — Les premiers et les derniers feuillets de ce manuscrit ont été déchirés. C'est ce que le savant moine d'Anchin, François de Bar, qui a annoté ce livre, déplore dans les lignes suivantes : « Dolendum sane est quod quidam prima hujus libri folia detraxerint atque lacerarint, vel ignorantia ac doctrinæ in eis contentæ contemptu, vel certo posteris invidentes. » — Bien conservé. Reliure en toile verte datant de 1850. — 198 feuillets; papier; 290 millimètres sur 190.

556. 1° « Excerpta ex SS. Augustino, Gregorio et Eleutherio de regulis monasticis. » — 2° (Fol. 7) « Regula S. Augustini, Yponiensis episcopi, doctoris egregii, quæ vocatur Speculum. » — Incipit : « Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Dominus... » — 3° (Fol. 21) « Excerpta ex libris SS. Hieronymi, Augustini et Gregorii, et ex regula clericorum gallicanæ Ecclesiæ, ex diversis conciliis de vita monastica. » — 4° (Fol. 29) « Ordo ad præpositum sive abbatem canonicorum faciendum. » — Incipit : « Dum obierit præpositus sive abbas... » — 5° (Fol. 36) Excerpta ex decretis summorum pontificum, ex conciliis, ex auctoribus quibusdam de vita monastica. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 384, D. 593. – Écriture minuscule gothique de 22 lignes; titres en rouge; initiales en capitale rouges, vertes ou bleues. – 2° Reproduit dans les Œuvres de S. Augustin, éd. des Bénédict. t. I, p. 790. – Aux fol. 1 et 2 se trouvent des neumes pour les chants *Dominus regnavit* et *Ave nobilis, Maria amicabilis, comes utilis, in via mentis erige.* – Sur la garde ces vers :

Non est in speculo res que videtur in illo.
Imminet, et non est in muliere fides.

– Asssez bien conservé. Reliure en veau. – 50 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 130.

N° 557. 1° « Liber de statutis monachorum. » – Incipit : « De « electione abbatis. Defuncto abbate, in silentio et jejunio « debent esse fratres... » – 2° (Fol. 91) « Expositio Regulæ « S. Augustini, exposita a magistro Hugone de S. Victore. » – Incipit : « Ante omnia, fratres karissimi, diligatur Deus. » – 3° « Liber Regulæ pastoralis Gregorii papæ ad Johannem « archiepiscopum Ravennæ. » – Incipit : « Pastoralis curæ « me ponderi fugere delitiscendo... » – 4° « Meditationes « S. Bernardi. » – Incipit : « Multi multa sciunt et semetipsos « nesciunt... » – Desinit : « Prospiciens unum eumdemque « D. J. C. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 142, D. 592. – Écriture minuscule gothique de vingt-six lignes; initiales en majuscule gothique avec filigranes. De plusieurs mains. – 2° Cet ouvrage de Hugues de S. Victor a été reproduit dans le tome II de ses Œuvres, édit. Rouen, 1548, p. 5. – 3° Reproduit dans les Œuvres de S. Grégoire le Grand, édit. des Bénédict. t. II, p. 1. – 4° Ces méditations, qui sont empruntées à S. Augustin et à plusieurs auteurs, ont été attribuées faussement à Hugues de S. Victor, dans les Œuvres duquel elles ont été reproduites, tome II, *De anima*, l. 4, p. 132, et à S. Bernard, dans les Œuvres duquel on les lit aussi, t. V, vol. II, p. 332. Sur ces méditations, voy. Oudin, *Commentar. in scriptores ecclesiasticos*, t. II, col. 1155, et l'*Hist. littér. de la France*, t. XIII, p. 212. On lit en tête : « Pro bibliotheca Aquicinctensi; 1574. » – Bien conservé. Recouvert en toile écrue. – 216 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 558. « Institutiones omnium abbatiarum S. Nicolai de Arida « Gamantia ord. Arowasiæ canonicorum regularium S. Au- « gustini. » – Incipit : « Qualiter fratres surgant ad vigilias. » – Desinit : « Ante nativitatem Domini jejunent... » — XIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 621, D. 110. – Écriture minuscule de trente lignes longues, piquées et réglées à la mine de plomb; majuscules bleues et rouges. – Inédit. L'abbé Gosse parle de ces institutions d'après les manuscrits du XIVe siècle; le nôtre est du XIIe (*Histoire de l'abbaye d'Arrouaise*, Lille, Léon Danel, 1786, p. 59). Sur le dernier feuillet se trouvent les noms des abbayes de la Congrégation d'Arrouaise. – Au fol. 65 v° une hymne en l'honneur de saint Jean-Baptiste avec notation neumatique. – Souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en parchemin; traces d'anciens fermoirs. – 67 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 140.

559. Regula necnon constitutiones cœnobii Cysoniensis. – 1° « Regula beatissimi Patris Augustini, Hipponensis epi- « scopi. » – Incipit : « Ante omnia, fratres karissimi... » – 2° « Minora juvenum ac novitiorum statuta. » – Incipit : « Nocte excitati alacriter surgimus... » – 3° « Epistolæ Georgii « de Ambasia, S. R. E. cardinalis, de S. Augustini Regula, » ad canonicos cœnobii Cysoniensis scriptæ. – 4° « Insti- « tutiones canonicorum regularium D. Augustini, in quibus « ponuntur observantiæ generales... » – Incipit prima pars : « Quoniam de præcepto regulæ B. patris nostri Augustini. » – 5° « Epistola Joannis Salembier, abbatis Cysoniensis, de « cœnobii regula necnon constitutionibus. » – 6° « Nomina « religiosorum Cysoniensium mortuorum ab anno 1674 « usque ad annum 1725. » — Écrit en 1675.

Abbaye de Cysoing. G. 594, D. 594. – Écriture ronde, remarquable par sa finesse. – 1° Publié dans les Œuvres de S. Augustin. – 2° à 5° Constitutions et lettres curieuses pour l'histoire de l'abbaye de Cysoing. – 6° Cette liste contient soixante et douze noms de religieux, avec la date de leur mort. – On

lit en plusieurs endroits : « Ab Augustino Duhayon, 1675. » On lit sur la garde d'une main plus moderne : « On paie 25 livres de France de droit de sortie « pour une pièce de vin de Bourgogne, voiturée à Lille. » — Bien conservé. Cartonné en parchemin. — Papier; 150 millimètres sur 100.

N° 560. 1° « Index (alphabeticus) ordinationum et definitoriorum « generalium » ord. Carmelitarum discalceatorum. — 2° (Fol. 63) « Index (alphabeticus) ordinationum Capitulorum ge- « neralium » ord. Carmelitarum discalceatorum. — 3° (Fol. 134) « Index (alphabeticus) ordinationum, capitulorum et « definitoriorum provincialium » ord. Carmelitarum discalceatorum. — 4° (Fol. 172) « Series capitulorum genera- « lium. » — 5° (Fol. 177) « Conventus Carmelitarum discal- « ceatorum provinciæ Gallo-Belgicæ. » — 6° (Fol. 177) « Ca- « talogus fratrum choristarum Carmelitarum discalceatorum « provinciæ Gallo-Belgicæ. » — 7° (Fol. 199) « Catalogus fra- « trum Donatorum. » — 8° (Fol. 269) « Catalogus religioso- « rum (ord. Carmelitarum discalceatorum) defunctorum » ab anno 1618 usque ad annum 1703. — XVIIe SIÈCLE.

Couvent des Carmes déchaussés de Douai. G. 769, D. 612. — Écriture cursive; plusieurs mains. — Inédit. Ouvrage curieux pour l'histoire des Carmes déchaussés de la province Gallo-Belge. Les trois dernières listes contiennent plus de mille noms de religieux, avec la date de leur naissance et la date et le lieu de leur mort. — Bien conservé. Reliure en veau. — 202 feuillets; papier; 200 millimètres sur 160.

561. « La Reigle de l'observance des Frères de la B. Vierge « Marie du Mont Carmel, avec la pratique du novitiat con- « cernant ceste religion, et plusieurs beaux exercices, suivis « d'une belle méthode pour méditer, avec un brief examen « de conscience, et cætera; le tout colligé de plusieurs dévots « autheurs. » — Début : « Albert, par la grâce de Dieu, etc. « à nos bien aimez filz Brocard et aultres hermites qui vivent

« soubz son obédience, proche de la fontaine d'Hélie, etc. » — 1632.

Couvent des Carmes ou des Carmélites de Douai. G. 845, D. 611. – Écriture cursive. – 1° Nous ne savons si cette traduction française de la Règle des Carmes a été imprimée. – 2° (Fol. 36) « Exercice quotidien du novitiat de l'ob« servance. » Début : « Mon très-cher frère, Dieu vous at appellé en religion... » – 3° (Fol. 66) « Méthode très-belle colligée de divers autheurs pour faire oraison « mentale. » – 4° (Fol. 82) « Petit traicté et briefve déclaration des Passions. » – 5° (Fol. 155) « Dialogue (en vers français) entre l'Ange et le Pécheur touchant « le péché mortel. » Début :

L'ANGE.

Arreste-toy, pauvre pécheur;
Maintenant preste moy l'oreille :
Vois de ton péché la laideur;
Fais que ton danger te réveille.

– 6° (Fol. 187) « Alphabet d'un bon religieux. » – 7° (Fol. 202) « Sept armures « nécessaires au combat spirituel, tirées de la bienheureuse Catherine de Bo« logne. » – 8° (Fol. 233) « Traicté de l'amour divin. » – 9° « Petits traités ascétiques. – En tête une gravure. – La date 1632 se lit plusieurs fois dans le volume. – Assez bien conservé. Recouvert en toile. – 308 feuillets, manquent les feuillets 248 à 297 et la table; papier; 160 millimètres sur 100.

N° 562. « La Règle evangélique revelée au très saint sectateur de « Jesus Christ, François, avecq une briève exposition sur « icelle faicte par un de ses compaignons apellé F. Ange « Tangredy. » – Début : « Combien que plusieurs fois m'avez « prié, o très cher et très bien aymé frère Thomas... » — XVIe SIÈCLE.

Sans doute du couvent des Récollets-Wallons de Douai. G. 894, D. 631. – Écriture cursive de trente et une lignes. – Sur F. Ange Tancrède de Reate, l'un des douze compagnons de saint François, l'auteur de ce livre, voy. Wadding, « Epitome Annalium fr. Minorum, » à l'année 1248. Nous ne savons si cette traduction française a été imprimée. – Bien conservé. Cartonné et recouvert de parchemin. – 82 feuillets; papier; 100 millimètres sur 70.

563. 1° « Tractatus institutum Societatis Jesu ac res ejus

« particulares more juristarum explicans, ac demonstrans « illud esse juri, sanctorum Patrum doctrinæ et fundatarum « S. Religionum institutis conforme. » – Incipit : « De privi-« legio... De exercendis ministeriis societatis... Interpre-« tandum... » – 2° (Fol. 250) « Quæstiones de bonorum « dispositione. » – 3° « Epistola Leonardi Lessii de quæstione « sequente : Utrum Regulæ Societatis obligent ad aliquod « peccatum. » – 4° « Facultates concessæ pro partibus septen-« trionalibus, ubi hæreses vigent. » – 5° « Tractatus de obe-« dientia cæca. » – Incipit : « Scripturus breviter de obedientia « cæca.... » – 6° « Libellus suplex datus S. P. N. Cle-« menti VIII adversus Societatis perturbatores Hispanos. » – 7° « Litteræ missæ pro congregatione generali S. J. anno « 1608 celebrata. » – 8° « Epistolæ a Rege Hispaniæ scriptæ « ad Patres congregationis S. J. Compluti, 9 maii 1593. » – 9° « Exemplar sive copia Testimonii de innocentia Patrum « S. J. Antuerpiensium dati a gubernatore et militibus. » – 10° « Ad quid teneatur religiosus vi voti sui... » — XVIe et XVIIe SIÈCLE.

Collége des jésuites de Douai. G. 623, D. 615. – Écriture cursive de vingt-cinq à trente lignes. – 1° Nous croyons ce traité inédit. – 3° Lettre que nous croyons également inédite. Sur Léonard Lessius, voy. *Bibliothèque des Écrivains de la compagnie de Jésus*, par les PP. De Backer, t. I. – 9° Cette lettre est du 5 octobre 1576. – Bien conservé. Cartonné et recouvert en parchemin. – Papier; 200 millimètres sur 150.

N° 564. 1° « Le fondement des exercices de N. B. P. Ignace. » – Début : « Avant méditer il se faut proposer la divine ma-« jesté. » – 2° (Fol. 293) « Règles des coadjuteurs temporelz. » – Début : « Que tous entendent que leur principale inten-« tion... » — XVIIe SIÈCLE.

Collége d'Anchin, dirigé par les jésuites de Douai. G. 850, D. 504. – Écri-

ture cursive. – 1° Méditations d'après les *Exercices spirituels* de saint Ignace de Loyola, avec quelques prières à la fin du livre. – Écriture de plusieurs mains différentes. On lit sur la garde : « Priez pour frère Léon Cuvelier (?) » – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 300 feuillets; papier; 160 millimètres sur 100.

N° 565. 1° « L'esprit de S. François Xavier tiré de ses lettres avec « des réflexions. » – Commencement : « Lettre 1. Etant partis « de Lisbone... Réflexions. La multiplicité des affaires n'est « pas... » – Fin : « Aucun édifice solide en matière spiri- « tuelle. » – 2° (Fol. 96) « L'esprit de saint François de « Sales tiré de ses lettres avec des réflexions. » – Commencement : « Lettre 1. Vous ne devez pas avoir... Réflexions. « La dame veuve à qui saint François de Sales... » – Fin : « Ce qu'on a peine à faire de bon cœur. » — 1727 à 1729.

Provenance inconnue. G. 513, D. 459. – Écriture cursive de trente-cinq lignes. – 1° et 2° Probablement inédit. D'après les corrections, ce livre paraît avoir été destiné à l'impression. Vers l'époque où il a été écrit, le P. A. de Balinghem, de la compagnie de Jésus, a écrit et fait imprimer à Douai la vie de saint François-Xavier; peut-être cet écrit est-il de lui. Les ouvrages qui ont pour titre : « L'esprit de saint François de Sales, » sont tout à fait différents. – On lit en tête : « Commencé le lendemain de Pâques, lundi 14 avril 1727, sub pro- « tectione Dei, » et à la fin : « 15 novembre 1729. » – Bien conservé. Cartonné en parchemin. – 398 feuillets; papier; 280 millimètres sur 180.

566. « Règlement de l'Oratoire de Jésus, établi par le très- « honoré père monseigneur le cardinal de Bérulle, institu- « teur de la même congrégation. » – Début : « Le premier « ordre de l'Église, et ordre essentiel et absolument néces- « saire à icelle... » — 1741.

Maison des Oratoriens de Douai. G. 657, D. 616. – Écriture cursive de dix-huit lignes. – On lit sur la première page : « Écrit dans la maison de l'ins- « titution à Paris, 1741. » – Bien conservé. Cartonné et recouvert en veau. – 198 pages; papier; 150 millimètres sur 100.

N° 567. « Primordia congregationis Oratorii de Urbe, et pia « exercitia ac mores per R. P. Augustinum Mannum, « ejusdem congregationis sacerdotem, in unum collecta. » — Incipit præfatio : « Habes, amice lector, in brevi hoc opus- « culo. » — Liber : « Cœlestis regni justitia... » — Desinit : « Admittitur in nomine Domini. » — XVIIe SIÈCLE.

Oratoire de Douai. G. 195, D. 781. — Écriture ronde de vingt-trois lignes. — On lit à la fin du manuscrit : « Post hæc scripta, quæ ego Augustinus Man- « nus, ejusdem congregationis alumnus, mihi colligebam, typis excusa fuere « instituta congregationis Oratorii S. Mariæ. » — Nous croyons que le texte de notre manuscrit se trouve dans les *Œuvres spirituelles du P. Augustin Manna*, trad. en français par Dom Jean Goulu, général des Feuillants, 1613. Voy. Pe- rennès, *Dictionnaire de bibliographie catholique*, t. II, 490. — On lit en tête : *Congregationis Oratorii Duaceni*. — Bien conservé. Reliure en veau; doré sur tranche. — 128 feuillets; papier; 120 millimètres sur 150.

568. « Conduite pour un jeune homme qui entre dans l'Ora- « toire. » — Début : « Le dessein que vous avez formé d'en- « trer... » — Fin : « Et les exercices de communauté vous le « permettront. » — XVIIIe SIÈCLE.

Oratoire de Douai. G. 779, D. 782. — Écriture cursive de vingt-deux lignes. — A la fin de ce manuscrit se trouve une instruction par demandes et réponses tirée des règlements. — Bien conservé. Reliure en veau. — 188 pages; papier; 200 millimètres sur 150.

569. « La forme et manière de consacrer les religieuses de « l'ordre des Chartreux. » — De 1559.

Jésuites de Douai. D. 111. — Écriture minuscule gothique de douze lignes longues, réglées à l'encre; initiales en majuscule gothique; exécution soignée. — Chants du chœur accompagnés de notes. — On lit sur le premier feuillet : « Escript l'an 1559 pour dame Franchoise de la Haye, espoeuse de J. C. re- « dempteur et salvateur de ceulx qui sont siens. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 53 feuillets; parchemin; 120 millimètres sur 90.

N° 570. 1° « Règle et exercice à l'usage des Annonciades. » — Début : « S'ensuivent les conditions que nous devons avoir... » — 2° « La vie de l'heureuse Jeanne de Sainte-Catherine, pro« fesse du monastère de Sainte-Catherine de Siene, à Douay, « décédée l'an 1625. » — 3° « Un exercice de la bienheureuse « Magdelaine de Pazzi. » — XVIIe SIÈCLE.

Annonciades de Douai. D. 235. — Écriture cursive de vingt et une lignes. — 1° Neuf opuscules différents, traductions délayées des ouvrages de Gilbert Nicolaï, plus connu sous le nom de Gabriel Maria, religieux franciscain. Voy. Willot, *Athenæ orthodoxorum sodalitii Franciscani*, Liége, 1598. N. Gazet a publié, dans sa *Chronique ou institution première de la religion des Annonciades* (Arras, 1607), une traduction des ouvrages de Gabriel Maria, moins complète que la nôtre. — 2° Opuscule tiré, ainsi que le dit la préface, des Mémoires du dominicain Philippe Petit, qui a publié la vie de la bienheureuse Jeanne (Douai, Fampoux, 1647). La sœur Marie-Claire Herlin fit imprimer cette vie à Douai, chez Jean Serrurier, 1673, avec celle de sœur Dominique de la Croix; dans le titre on donne ces vies comme extraites du R. P. Jean de Sainte-Marie. — 3° Opuscule qui se lit dans la Vie de sainte Marie Madeleine de Pazzi. — On lit sur la garde : « Sœur Marthe Trigault, fille indigne de la « Vierge Marie, 1645. Marie Joseph de Jésus, 1649. Sœur Marie Anthoinette « Caulier. Sœur Rose Hamelink. » — Assez bien conservé. Reliure en parchemin. — 268 pages; papier; 160 millimètres sur 100.

571. « Directoire ou instruction régulière pour s'acquitter dé« votement et réverenment par ordre de tous les exercices « spirituels de la saincte religion, avec plusieurs dévotes « prières et oraisons, le tout recueilli de divers saincts et « graves auteurs. Escritte méthodiquement à l'honneur de « Dieu et pour la consolation spirituelle des jeunes et no« vices, par sœur Bonne de Lamirez, religieuse au couvent « des Annonciades, en la ville de Douay, ce 3me de may, 1661. » — De 1661.

Annonciades de Douai. G. 844, D. 234. — Ecriture cursive de vingt-cinq lignes. — Dans une préface, d'ailleurs pleine de foi, de piété et de modestie,

la bonne sœur dit aux novices : « Je vous supplie d'excuser tous les manque-« ment que j'ay fait à l'octograffe, car je ne l'ay jamais appris. » – On lit sur la garde : « A sœur Marie-Claire de Saint-Philippe de Bécourt, à sœur Anne « Marguerite Lambert. Ce livre est concédé à sœur Marie Louyse de Ransart, « par nostre R. mère sœur Marie-Claire Lefrancq. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 448 feuillets; papier; 150 millimètres sur 90

DROIT.

N° 572. 1° « Institutiones Justiniani. » – 2° (Fol. 84) « Consue-« tudines feudorum. » – Incipit : « Quia de feudis tractaturi « sumus... » – Desinit: « ... imperiali animadversione ni-« chilominus puniendus. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 556, D. 520. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-deux lignes. – 2° Ces constitutions féodales ont été réunies par Gérard Niger et Obertus de Orto, consuls de Milan. Sur ces jurisconsultes et sur cet ouvrage, plusieurs fois imprimé, voy. Fabricius, *Bibl. latin. med. et inf. ætat.* t. V, p. 149; Guy Pancirolle, *De claris juris interpret.* II, 14, et surtout M. Tailliar, *Notice de manuscrits concernant la législation du moyen âge;* ce dernier a fait une étude toute particulière de notre mss. p. 71-80. – Bien conservé. Reliure en veau avec fers froids représentant le monogramme du Christ. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 107 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 210.

573. « Magistri Johannis Fabri super librum Institutionum « commentarii. » – Incipit prologus : « Homo natus de mu-« liere... » – Liber : « Quidquid agimus debemus in nomine « Domini... » – Desinit liber secundus : « In tertia additione. » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 618. – Écriture cursive de trente et une lignes. — Sur ce commentaire, dont notre manuscrit ne contient que les deux premiers livres, et sur son auteur, Jean Runcin, appelé ordinairement Joannes Faber, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 134. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 184 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 574. 1° « Flores et exceptiones Digesti. » — 2° « De symonia « distinctiones factæ per dominum Henricum Boic, doctorem « in utroque. » — Incipit : « *Si quis ordinavit*... ad declaratio« nes. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 569, D. 559. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-cinq lignes. — 2° Ce fragment, qui est d'une main postérieure à la première partie, est sans doute emprunté aux commentaires sur les Décrétales du docteur Henri Boyk. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 211. — Sur la garde, au fol. 117, on lit : « Iste liber est prioris S. Sulpicii, Johannis de Bateria, postea abbatis Aqui« cinctensis. » Et plus bas une note sur la lutte des Armagnacs et des Bourguignons, dans laquelle il est dit que le roi de France assiégea Arras au mois d'août 1414. — Bien conservé. Reliure en parchemin, de 1845. — 117 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

575. Digestorum Justiniani XXIV libri. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 10, D. 515. — Écriture minuscule gothique de cinquante lignes, avec gloses de diverses mains. Majuscules bleues et rouges; petites miniatures finement exécutées. La glose qui remplit les marges est, en partie de la même main que le texte, et en partie d'une main postérieure. — Sur la garde, une note avec le titre de l'ouvrage, signée : *Notabat Car. Godin*, 1734. — Bien conservé. Reliure en veau avec l'inscription : *Finis coronat*, devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coëne. — 274 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 250.

576. Digestorum XXIV libri primi. — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 35, D. 516. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-quatre lignes. En tête, une initiale finement exécutée. — Gloses marginales de diverses mains, la plupart du XIIIe siècle. — Sur la garde, note de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. — Bien conservé. Recouvert en toile grise. — 262 feuillets; parchemin; 380 millimètres sur 260.

577. Digestorum XI libri ultimi. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 235, D. 517. — Écriture minuscule gothique de

cinquante-deux lignes. Majuscules bleues et rouges. – Gloses marginales de diverses mains du XIIIe et du XIVe siècle. – A la fin se trouvent plusieurs notes, parmi lesquelles l'une indique que ce volume a appartenu à *Jacobus de Dacia*. En tête, une note de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, datée de 1734. – Assez bien conservé. Reliure en veau, avec l'inscription *Finis coronat*, devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coëne. – 183 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 240.

Nº 578. « Codex et Authenticæ Justiniani imperatoris. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 15, D. 518. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de cinquante lignes. Majuscules gothiques bleues et rouges. – Table sur papier datée de 1546. – Ce livre a souffert. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux de l'abbaye d'Anchin. – 206 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 260.

579. « Codex Justiniani. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 43, D. 519. – Écriture minuscule gothique de cinquante et une lignes. Majuscules bleues et rouges. – Gloses marginales de diverses mains du XIIIe et du XIVe siècle. – Assez bien conservé. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux de l'abbaye d'Anchin. – 182 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 240.

580. « Cini lectura in Codicem. » – Incipit : « Quia omnia placent quæ sunt... visum est michi Chyno Pistoriensi... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 560. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quatre-vingt-neuf lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – Sur l'auteur de cet ouvrage, Cini de Pistoia, voy. De Savigny, *Hist. du droit romain au moyen âge*, t. I. – En tête, indication écrite par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 227 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 270.

581. « Bartoli lectura » super Infortiato, XXIIII-XXXVIII. — 1394.

Abbaye d'Anchin. G. 255, D. 560. – Écriture minuscule gothique, sur deux

colonnes, de soixante-dix-huit lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues; en tête miniatures. – Sur Barthole, voy. Fabricius, *Bibl. græca*, t. XII, p. 555. – On lit à la fin : « Hæc lectura... quam complevi ego Ar-« noldus de Welnis anno D. M° CCC° XCIII°, die Veneris XXX Januarii in sero, in « contrata Domus Dei, in regia civitate Paduæ. » – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 265 feuillets; parchemin; 460 millimètres sur 290

N° 582. Deux volumes. – Canones, id est Regulæ ecclesiasticæ a S. Patribus constitutæ et ab Isidoro in unius codicis corpus collectæ. – Incipit : « Nomina provinciarum Romani imperii. » – Desinit : « Nichil accipiens missus exilio est. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 418 et 93, D. 240 et 522. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, piquées et réglées à la mine de plomb; grand nombre d'initiales avec rinceaux et monstres grimaçants; la plus remarquable est celle du fol. 7, t. I; plusieurs initiales offrant des bustes de pape dont les traits, d'ailleurs grossièrement exécutés, ont un caractère byzantin fortement prononcé. – Sur les fausses décrétales et sur Isidore Mercator, voy. Dom Ceillier, *Histoire générale des auteurs sacrés*, t. VIII; voy. aussi Tailliar, *Notice de manuscrits concernant la législation du moyen âge*, p. 10 et suiv. – Sur les marges, notes de D. Godin, religieux de Marchiennes. Ces beaux volumes ont été écrits par le moine André de Marchiennes. – Très-bien conservé. Reliure en vélin. – 216 et 176 feuillets; parchemin; 470 millimètres sur 320 et 440 sur 300.

583. « Canones id est Regulæ ecclesiasticæ a sanctis Patribus « constitutæ et ab Isidoro in unius codicis corpus collectæ. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 380, D. 521. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de cinquante-trois lignes; initiales coloriées avec enroulements. – Sur cette collection d'*Isidore Mercator*, imprimée en 1524, voy. M. Tailliar, *Notice de manuscrits concernant la législation du moyen âge*, p. 10-19, ouvrage dans lequel notre ms. a été tout particulièrement étudié. Quelques notes marginales de Dom François de Bar, religieux d'Anchin. – Ce livre a souffert. Reliure en veau, en mauvais état; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 263 feuillets; parchemin; 500 millimètres sur 350.

N° 584. Ivonis Carnotensis Panormia. – Incipit epistola dedicatoria : « Ivo Dei gratia... quæ sunt a parvitate mea... » – Prologus : « Expositiones ecclesiasticarum regularum... » – Liber primus : « Credimus unum Deum... » – Desinit : « Et irritas esse censemus. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 462, D. 558. – Écriture minuscule gothique de trente et une lignes; titres en rouge. – Sur Ives de Chartres et cet ouvrage, qui a été imprimé à Bâle dès 1499, voy. l'*Hist. litt. de la France*, t. X, p. 102, et Aug. Theiner, *Disquisitiones criticæ...* p. 141. – Ce manuscrit contient huit parties et finit à l'article : *De omni genere mendacii.* Il est incomplet. – Bien conservé. Reliure en veau, offrant sur le dos un titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 160 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 160.

585. Gratiani Concordantia discordantium canonum cum notis Bartholomæi Brixiensis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 249, D. 527. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges; notes d'une autre main. – Au fol. 539, un arbre généalogique avec grandes miniatures. – En tête, note de Dom Charles Godin écrite en 1736. – Bien conservé. Reliure en veau. – 286 feuillets; vélin; 350 millimètres sur 250.

586. Gratiani Concordantia discordantium canonum. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 22, D. 523. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes de cinquante-cinq lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. En tête, une petite miniature finement exécutée. – Sur cet ouvrage imprimé dès 1471, voy. Tailliar, *Notice*, etc., p. 19-22. – Notes marginales du XIVe siècle. – Ce livre a souffert. Recouvert en toile grise. – 292 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 260.

587. Gratiani Concordantia discordantium canonum. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 36, D. 524. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-quatre lignes. – Notes marginales du XIVe siècle. – Assez

bien conservé. Reliure en toile grise. – 283 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 210.

N° 588. « Gratiani Decretum » seu Concordantia discordantium canonum. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 258, D. 525. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de cinquante-trois lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. En tête, une petite miniature finement exécutée. – Gloses marginales de la main de l'écrivain. – A la fin se trouve une note qui paraît être de la même plume que le manuscrit, et dans laquelle on lit : « Expliciunt « historiæ decretorum. Magister Johannes de Magd... (?) scripsit. » – Bien conservé. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 352 feuillets; parchemin; 430 millimètres sur 260.

589. « Gratiani Decretum » seu Concordantia discordantium canonum. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 526. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-neuf lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. En tête, une miniature finement exécutée. – Notes marginales du xve siècle. – Bien conservé. Reliure en veau. – Parchemin; 460 millimètres sur 280.

590. Gratiani Concordantia discordantium canonum. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 388, D. 528. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-sept lignes; majuscules gothiques en bleu ou en rouge; grandes initiales avec sujets finement exécutées. – Notes marginales du xiiie siècle. – On lit en tête, au fol. 3 : « Restituitur hoc volumen bibliothecæ « Aquicinctensi, unde sublatum erat, anno 1574. » – Bien conservé. Reliure en peau de buffle, avec coins en cuivre. – 248 feuillets; parchemin; 460 millimètres sur 310.

591. Gratiani « Concordantia discordantium canonum, » cum notis Bartholomæi Brixiensis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 866, D. 529. – Écriture minuscule gothique,

sur deux colonnes, de cinquante-trois lignes. Notes marginales d'une autre main. – Imprimé avec les notes dès 1471. – Sur le feuillet de garde, le titre écrit à la main par Dom Godin, religieux de Marchiennes. – Ce livre a souffert. Reliure en veau; dos en toile. – 218 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 260.

N° 592. Gratiani Concordantia discordantium canonum, cum notis Bartholomæi Brixiensis. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 254, D. 530. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-quatre lignes; majuscules gothiques rouges et bleues alternativement. Glose écrite d'une autre main; miniatures. – Au fol. 1 et au fol. 3, notes sur l'auteur écrites en 1737, par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en toile grise. – 294 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 270.

593. Quatuor Decretorum collectiones. – 1° (Fol. 1) Prima collectio, compilationes Bernardi Papiensis præpositi amplectens. – Incipit : « Juste judicate... » – 2° (Fol. 75) Quarta collectio, Decretales Innocentii III in concilio Lateranensi amplectens. – Incipit : « Firmiter credimus... » – 3° (Fol. 101) Secunda collectio, compilationes Joannis Gallensis amplectens. – Incipit : « Præterea de lege illa... » – 4° (Fol. 140) Tertia collectio, Decretales Innocentii papæ III a Petro Beneventano editas amplectens. – Incipit : « Devotioni vestræ... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 282, D. 536. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-six lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – Ces quatre collections des Décrétales ont été publiées par Ant. Agostino, dans ses *Antiquæ Decretorum collectiones* (Paris, Sébastien Cramoisy, 1621) : 1° La première, qui est de Bernard de Pavie, p. 1; – 2° La quatrième, qui est d'Innocent III et qui a été interprétée par Vincent d'Espagne, p. 139; – 3° La seconde, qui est de Jean de Galles, p. 150; – 4° La troisième, qui est de Pierre de Bénévent, p. 226. – Sur ces auteurs et ces ouvrages, voy. la préface de l'ouvrage d'Ant. Agostino; voy. aussi Aug. Theiner, *Disquisitiones criticæ in præcipuas canonum et decretalium collectiones*. Rome, 1836,

p. 1 à 30. – Bien conservé. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 260 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

N° 594. Prima Decretorum collectio, compilationes Bernardi præpositi Papiensis amplectens. – Incipit : « Juste judi-« cate. . . » – Desinit : « Pastor nescit. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 268, D. 546. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – Voy. le numéro précédent. – Bien conservé. Reliure en veau. – 72 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 210.

595. Secunda Decretorum collectio, compilationes Johannis Gallensis amplectens. – Incipit : « Præterea de lege illa vel « errore. . . » – Desinit : « Oves comedit et pastor nescit. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 289, D. 579. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes; majuscules gothiques. – Cette seconde collection des Décrétales, réunie par Jean de Galles, a été imprimée dans les *Antiquæ decretorum collectiones*, publiées par Ant. Agostino, p. 150. – Ce livre a beaucoup souffert. Relié en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 118 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

596. Duæ Decretorum collectiones cum glossa. – 1° Quarta compilatio Decretorum cum notis Johannis Teutonici et quorumdam aliorum. – Incipit collectio : « Innocentius. « Firmiter credimus et simpliciter. . . » – Incipit glossa : « Fides enim simplicibus verbis. . . » – Desinit : « Et flenda « ulterius non committat. » – 2° (Fol. 25) Quinta compilatio Decretorum cum notis anonymi cujusdam. – Incipit compilatio : « Novæ causarum emergentium quæstio-« nes. . . » – Incipit glossa : « Novæ causarum. . . quæ

« vocantur. . . » – Desinit : « Generali beneficiorum nomine « continentur. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 281, D. 543. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-huit lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – 1° Cette collection d'Innocent III, connue sous le nom de quatrième collection, a été publiée par Ant. Agostino, dans ses *Antiquæ collectiones decretorum*, p. 139; les notes sont attribuées à *Joannes Teutonicus* par Ant. Agostino. Sur cet ouvrage, voy. Theiner, *Disquisitiones criticæ*, Rome, 1836, p. 28. – 2° Cette collection des Décrétales d'Honorius III, connue sous le nom de cinquième collection, a été publiée par Ciron, à Toulouse, en 1645. Theiner prouve qu'elle a été adressée à Tancrède, l'archidiacre de Bologne, et qu'elle n'a pas été réunie par lui comme on l'a dit généralement. Voy. A. Theiner, op. et loc. cit., p. 29 à 36. – On lit au dernier feuillet : « A « damp Pierre Toullet est chus livres chy. Pries pour l'ame de celle qui lui « donna. Che fu le mere damp Pierre Bustin. » Pierre Toulet fut abbé d'Anchin de 1447 à 1464. – Bien conservé. Reliure en veau. – 45 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 260.

N° 597. Exceptiones Decretalium trium compilationum. – Incipit : « Ex concilio Meldensi. De constitutionibus. Canones « ab omnibus custodiantur. . . » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 533. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-trois lignes; majuscules gothiques bleues et rouges. – Probablement inédit. Collection composée d'après les trois collections de Bernard de Pavie, Jean de Galles et Pierre de Bénévent. Voy. Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 30 et sqq., où se trouve une curieuse étude sur notre manuscrit. – Bien conservé. Reliure en parchemin de 1845. – 72 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 160.

598. « Innocentii III Decretales, » cum glossa Vincentii Hyspani. – Incipiunt Decretales : « Innocentius III... Devotioni « vestræ... » – Incipit glossa : « Quoniam in corpore cano- « num non omnia. . . » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 45, D. 531. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-cinq lignes; majuscules rouges et bleues; ini-

tiales sur fond d'or. – Ces Décrétales d'Innocent III ont été réunies par Pierre de Bénévent, notaire de ce pape. La glose, comme l'indique notre texte, est de Vincent d'Espagne; on y lit en effet: « Super quarum compositione ego laborans Vincentius Hyspanus in appositione glosularum veniam peto. » Sur Pierre de Bénévent et Vincent d'Espagne, voy. Oudin, *Comment. de scriptor. ecclesiasticis*, t. II, col. 1726 et 1727. Oudin dit, d'après Ant. Agostino, que l'on trouve aussi comme auteur de la glose, Jean, Jacques et Robert ou Roger. Sur cet ouvrage, qui a été imprimé plusieurs fois en 1621, voy. aussi Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 27. – Au fol. 2, une note de Dom Charles Godin. – A la fin, une lettre sur l'avarice écrite *ex parte dilecti filii Februarii, clerici, Senoni studentis*. – Bien conservé. Reliure moderne en parchemin. – 128 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 260.

N° 599. « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. – Incipiunt Decretales : « Gregorius episcopus... Rex pacifi« cus pia miseratione... » – Incipit glossa : « In hujus libri « principio quinque sunt præcipue prænotanda... » – Desinit : « De pactis pactiones. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 129, D. 535. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – On sait que les Décrétales de Grégoire IX ont été réunies, sur l'ordre de ce souverain pontife, par Raymond de Peñafort. Quel est l'auteur des commentaires? Est-ce Bernard de Compostelle ou Bernard Bolton de Parme? Fabricius, Oudin, Possevin, ne donnent rien de positif à cet égard. Des manuscrits de Saint-Omer et de Laon portent au titre de cet ouvrage: *Bernardus Parmensis;* des manuscrits de Troyes et d'autres cités par Oudin portent : *Bernardus Compostellanus*. Les manuscrits de notre bibliothèque ou n'ont pas de nom d'auteur ou donnent simplement *Bernardus*. Dans l'édition imprimée à Lyon en 1624, il est dit que l'auteur de la glose est : *Bernardus de Botono Parmensis et canonicus Bononiensis*. Aug. Theiner, dans ses *Dissertationes criticæ*, prouve que l'auteur de ce commentaire est Bernard de Compostelle le jeune. Voy. cet ouvrage imprimé à Rome, en 1836, p. 73-75. – En tête, le titre écrit à la main par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en veau, offrant sur les plats la devise de l'abbé Jacques Coëne : « Finis coronat. » – 220 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 250.

N° 600. « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. — XIV[e] SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 34, D. 537. Ecriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes, entourées de la glose; miniatures en tête. — Voir le numéro précédent. On lit à la fin, au fol. 313 : « Expliciunt De« cretales domini Joannis de Brunna. » Ce nom est sans doute celui du possesseur de ce livre. — Sur les gardes se trouve le nom de *Gaydo de Marchenis de Picardia*. — Titre à la main écrit par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. — Assez bien conservé. Recouvert en veau; dos en toile. — 318 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 290.

601. « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. — XIV[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 261, D. 538. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-cinq à quarante lignes, entourées d'une glose; majuscules gothiques et initiales historiées. — Voy. le numéro 599. — Ce livre a beaucoup souffert. Recouvert en veau; dos en toile; coins en cuivre. — 271 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 290.

602. 1° « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. 2° (Fol. 301) « Constitutiones novissimæ Innocentii papæ IV, « cum apparatu magistri Garsiæ, Compostellanæ ecclesiæ « canonici. » — Incipiunt Decretales : « Innocentius. . . cum « in multis juris articulis. . . » — Incipit apparatus : « Infi« nitas, nota quia infinitas. . . » — Desinit : « Ultima pessi« mam. Deo gratias. Amen. » — XIV[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 262, D. 539. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes, entourées de la glose; au fol. 4, grande miniature offrant l'arbre généalogique que l'on trouve dans le commentaire de Jean André sur les degrés de parenté. — 1° Voy. le numéro précédent. — 2° On lit à la fin du commentaire : « Explicit apparatus magistri Garsiæ, Compostel-

« lanæ ecclesiæ canonici, super novissimis. » Gessner dit, dans son *Epitome Bibliothecæ :* « Garsias, natione Hispanus, scripsit super decretalibus libr. V et in « legibus plura. Claruit anno 1290. » Fabricius l'appelle « Garsias Hispalensis, » *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 20. – Il s'agit, dans ces deux auteurs, du même Garsias que dans notre manuscrit; notre commentaire est en effet ajouté au cinquième livre des Décrétales, et Gessner et Fabricius disent que « Garsias » a ajouté un commentaire à ce même livre. Voy. sur Jean Garsias, Theiner, *Disquisitiones criticæ*, p. 73. – Bien conservé. Reliure en toile grise; dos en veau, offrant un titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 329 feuillets; parchemin; 440 millimètres sur 270.

N° 603. 1° « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. – 2° (Fol. 194) « Constitutiones novissimæ Innocentii papæ IV, « cum apparatu magistri Garsiæ, Compostellanæ ecclesiæ « canonici. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 263, D. 540. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-six lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – 1° et 2° Voy. les numéros précédents. – Ce livre a beaucoup souffert. Recouvert en toile grise. – 216 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 250.

604. « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 265, D. 541. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – Voy. le numéro précédent. On lit à la fin : « Scriptus Ferrandæ liber est, æs da michi grande. » – Assez bien conservé. Recouvert en toile grise. – 303 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 260.

605. « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 266, D. 542. – Écriture minuscule gothique,

sur deux colonnes, de quarante lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – Voy. les numéros précédents. – Ce livre a souffert. Recouvert en toile grise. – 216 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 240.

N° 606. 1° « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ, cum glossa Bernardi Compostellani junioris. – 2° (Fol. 329) « Constitutiones novissimæ Innocentii « papæ IV, cum apparatu magistri Johannis Garsiæ, Com« postellanæ ecclesiæ canonici. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 267, D. 544. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-six lignes, entourées de la glose; miniatures en tête; majuscules gothiques rouges et bleues. – 1° et 2° Voy. les numéros précédents. Il n'y a que les premières pages des décrétales d'Innocent IV. – En tête, titre écrit à la main par Dom Charles Godin, religieux d'Anchin. – Ce livre a souffert. Relié en toile grise. – 331 feuillets; parchemin; 350 millimètre sur 240.

607. « Gregorii papæ IX Decretales » a Raymundo de Pennaforti collectæ. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 3, D. 545. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-quatre lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – Voy. le numéro précédent. – En tête, une note de Dom Charles Godin, religieux d'Anchin, écrite en 1737. – Bien conservé. Reliure en veau. – 258 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 240.

608. « Innocentii papæ IV » Commentarii in V libros Decretalium. – Incipit : « Legitur in Ezechiele : Comedet venter « tuus... » – Desinit : « De consuet. in prim. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 251, D. 563. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quatre-vingt-quatre lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – Sur Innocent IV et ces commentaires, imprimés à Venise en 1570 et souvent réimprimés, voy. Possevin, *Apparatus sacer*, t. I, p. 806, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 36. – On lit à la fin : « Est « dompno Johanni de la Baterie, et emit II fr. VIII sol. » – Ce livre a souffert. Relié en veau. – 153 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 260.

N° 609. 1° « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium. » – 2° (Fol. 67) « Liber Clementinarum. » – Incipit : « Johannes... « quoniam nulla viris sanctio... » – Desinit : « Pontificatus « nostri anno secundo. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 550. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante et une lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 1° et 2° Le Sexte de Boniface VIII et les Clémentines de Jean XXII ont été imprimées dans le *Corpus juris canonici*, dès 1472. – Assez bien conservé. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 94 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 250.

610. « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium, » cum apparatu Johannis cardinalis Monachi. – Incipit liber : « Sacrosanctæ... » – Glossa : « In Dei nomine, Amen. Se- « cundum philosophum est scire... » – Desinit : « Quanto « et XIII cum plerique, Johannes cardinalis Monachus. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 1, D. 547. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques rouges et bleues; en tête une miniature finement exécutée. – Les Décrétales de Boniface VIII, avec la glose de Jean le Moine (*Johannes Monachus*) ont été imprimées à Paris en 1535. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 105. – En tête, une note écrite par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, en 1737. – Bien conservé. Reliure en veau; avec la devise de l'abbé de Marchiennes, Jacques Coëne : « Finis coronat. » – 97 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 270.

611. « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium, » cum apparatu Johannis cardinalis Monachi. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 246, D. 548. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues; en tête, miniature finement exécutée. – Voy. le numéro précédent. – Bien conservé. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 100 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 250.

N° 612. « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium, » cum apparatu Johannis cardinalis Monachi. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 551. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente lignes, entourées de la glose. – Assez bien conservé. Recouvert en toile grise. – 104 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 290.

613. « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium, » cum apparatu Johannis cardinalis Monachi. — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 553. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues; en tête une miniature. – On lit en tête et à la fin : « D. Jo« hannes de la Baterie, VI fr. II s. » – Jean de la Baterie, abbé d'Anchin en 1454, a légué plusieurs livres au monastère; la somme indiquée paraît être le prix du volume. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 89 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 250.

614. Apparatus Guidonis Bayso necnon Joannis Andreæ, in sextum Decretalium. – Incipit : « Venerabilibus et discretis... » – Desinit : « Noviter inchoatos. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 13, D. 534. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quatre-vingts lignes; majuscules rouges et bleues. – Les deux commentaires de Gui de Bayso et de Jean André sur le sixième livre des Décrétales de Boniface VIII sont entremêlés dans notre ms., avec des initiales pour les distinguer. On lit en tête : « Apparatus sexti libri Decretalium, editus « a G. archidyacono Bononiensi; » et à la fin : « Explicit apparatus Johannis « Andreæ super sextum Decretalium. » Dans la lettre qui est en tête du livre, Gui de Bayso est nommé « Guido de Baseo. » – Sur ces deux auteurs et leurs ouvrages, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 128 et t. IV, p. 49. – Bien conservé. Reliure en veau; dos en toile. – 171 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 270.

615. 1° « Apparatus Guidonis de Baisio in sextum Decreta« lium. » – 2° (Fol. 113) « Apparatus Johannis Andreæ in « sextum Decretalium. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 245, D. 574. – Écriture minuscule gothique, sur deux

colonnes, de quatre-vingts lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 1° et 2° Voy. les numéros précédents. – Bien conservé. Reliure en toile grise. – 185 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 290.

N° 616. « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium, » cum apparatu Johannis Andreæ. – Incipit apparatus: « Quia præ« posterus est ordo. . . » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 552. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-sept lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges. – C'est le premier commentaire de Jean André sur le Sexte; il en a ensuite publié un second, qui commence par « Cum eram parvulus, » et qui a été imprimé dans ses œuvres. Le premier a été imprimé dès 1476. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 124 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 270.

617. « Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium, » cum apparatu Johannis Andreæ. – Incipit apparatus: « Quia præ« posterus est ordo. . . » – XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 2, D. 555. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-cinq lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues; en tête, une miniature finement exécutée. – Voy. le numéro précédent. – A la fin ont été ajoutées postérieurement une bulle de Benoît XII datée du 22 nov. 1341; d'autres du même pape sans date, et de Grégoire XI, 8 janvier 1371; une autre d'Urbain V, 5 avril 1379; et une lettre de Guillaume, évêque de Bayeux, daté du 14 déc. 1342. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 237 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 260.

618. 1° « Apparatus Johannis Andreæ in sextum Decretalium. » – 2° (Fol. 87) « Apparatus sexti libri Decretalium, editus a « d. G. de Baiyo, archid. Bononiensi. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 46, D. 575. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante-sept lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – Voy. les numéros précédents. – Sur le feuillet de garde, titre écrit par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien con-

servé. Recouvert en toile grise. – 212 feuillets; parchemin; 380 millimètres sur 240.

N° 619. « Novella Johannis Andreæ super titulum de Regulis « juris. » – Incipit : « *Non est novum.* Sic incipit glosa super « Rubrica. . . » – Desinit : « Pretermitto Jeronimum. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 252, D. 576. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante et une lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues; en tête, miniature finement exécutée. – Cet ouvrage a été imprimé dans les Œuvres de Jean André (t. III, 2e partie), sous le titre de *In titulum de Regulis juris novella commentaria, vulgo Mercuriales nuncupati.* Édit. de Venise, 1612. – On lit à la fin : « Explicit hic totum; pro Christo da « michi potum. » – Ce livre a beaucoup souffert. Reliure en veau. – 142 feuillets; parchemin; 420 millimètres sur 280.

620. « Novella Johannis Andreæ super titulum de Regulis « juris. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 122, D. 577. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de trente-sept lignes. – Voy. le numéro précédent. – Ce livre a beaucoup souffert. Recouvert en toile grise. – 225 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

621. Compilatio quatuor apparatuum super Clementinis Johannis XXII, id est glossarum Johannis Andreæ, Guilelmi de Monte Lauduno, Zenzelini Cassani et Pauli de Liazariis, facta per Symon Vaireti. – Incipit : « Hic glossa quatuor « auctorum. . . » – Desinit : « Dic ut hic non. Explicit qua- « druplex glossa. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 2, D. 554. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante-dix-sept lignes; en tête, une miniature finement exécutée. – Cette compilation offre les ouvrages de quatre commentateurs qui ont fait des gloses sur les Clémentines. – 1° Jean d'André. – 2° Guillaume *De Monte Lauduno,* abbé de Moustier; voy. sur cet auteur et son ouvrage, Oudin,

De scriptorib. ecclesiastic. t. III, col. 967 et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 156. — 3° Gesselin, Jesselin ou plutôt Zenzelin de Cassanis; voy. sur cet auteur, Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 333. — 4° Paul de *Liazariis* ou *Leazariis* ou *Lyazariis;* voy. sur cet auteur et son ouvrage imprimé à Venise en 1496, Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 216. Quant à *Symon Vaireti,* l'auteur de cette compilation, et, comme il le dit dans sa préface, de quelques additions, il s'intitule lui-même *utriusque juris modicus professor;* il paraît avoir été le disciple de plusieurs des quatre auteurs. — Ce livre, comme beaucoup d'autres qui traitent de matières analogues, a été écrit à Bologne. — En tête, titre à la main tracé par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. — Bien conservé. Recouvert en toile grise. - 136 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 260.

N° 622. Johannis papæ XXII Clementinarum libri V, cum apparatu Joannis Andreæ. — Incipit apparatus : « *Johannes,* « graciosum hoc nomen. . . » — Desinit apparatus : « Nos col- « locet cum electis. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 257, D. 556. — Écriture cursive, sur deux colonnes, de dix-huit lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. — Reproduit dans le *Corpus juris canonici.* — Ce livre a souffert. Recouvert en toile grise. — 45 feuillets; parchemin; 400 millimètres sur 260.

623. « Apparatus domini Johannis Andreæ super Clemen- « tinis. » — Incipit apparatus : « *Johannes,* graciosum hoc no- « men. . . » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 339, D. 557. — Ecriture minuscule gothique, sur deux colonnes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. — Voy. le numéro précédent. — Assez bien conservé. Recouvert en toile grise. — 78 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 230.

624. 1° « Summa super titulos Decretalium, compilata a ma- « gistro Goffredo (de) Trano. » — 2° (Fol. 124 v°) « Ordo ju- « diciarius editus per d. Egidium (de Foscariis), doctorem « decretorum, super consuetudinem Bononiensem in foro

« ecclesiastico. » — Incipit : « In nomine D. N. J. C. ego Egi-« dius de Foscariis, civis Bononiensis... » — Desinit : « Ter-« minavi ad laudem et gloriam Trinitatis, cui sit honor et « gloria. » — 3° (Fol. 148) « Roffredi Beneventani opus libel-« lorum de jure pontificio. » — Incipit : « Super actionibus « omnibus compositi sunt libelli... » — Desinit : « Ut alias « ff. de acquirend. ponere quamvis. » — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 260, D. 570. — Écriture minuscule, sur deux colonnes, de soixante-huit lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues; titre orné; de plusieurs mains. — 1° Voy. le n° 629. On lit à la fin, au fol. 124 : « Manus scriptoris salvetur omnibus horis. Vivat in cœlis Jacopus nomine felix. « Anno D. M° CC° sextuagesimo VIII. » — 2° Sur cet ouvrage, que nous croyons inédit, et sur son auteur, Gilles Foscari, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.* t. III, col. 179. — 3° Cet ouvrage, qui, au premier abord, paraît formé d'opuscules différents, comprend les sept parties de l'*Opus libellorum de jure pontificio* de Roffroi de Bénévent, imprimées dans l'édition de Cologne de 1691, de la page 436 à la page 571. Sur Roffroi de Bénévent, voy. de Savigny, *Hist. du droit romain au moyen âge*, t. IV, p. 124. — Bien conservé. Reliure en parchemin de 1845. — 177 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 260.

N° 625. « Summa super titulos Decretalium composita a magistro « Gofredo de Trano. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 374, D. 581. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-sept lignes; majuscules gothiques rouges et bleues. — Voy. le n° 629. — Ce livre a beaucoup souffert. Recouvert en toile grise. — 299 feuillets; parchemin; 180 millimètres sur 130.

626. « Summa super titulos Decretalium composita a magistro « Gaufrido de Trano. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 334, D. 569. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-deux lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. — Voy. le n° 629. — Sur le feuillet de garde, un testament de 1359, sans nom de personne. — Bien conservé. Titre à la main écrit

par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Reliure en veau, offrant sur les plats la devise de l'abbé Jacques Coëne : « Finis coronat. » – 164 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 190.

N° 627. « Summa super titulos Decretalium composita a magistro « Gaufredo. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 280, D. 568. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-cinq lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – Dans la suite du titre de ce manuscrit, l'auteur de cet ouvrage, qui est Geoffroi de Trani, est appelé *Gaufridus Beneventanus*, serait-ce parce que Geoffroi de Trani aurait habité à Bénévent? – On lit en tête, de la main de Dom François de Bar : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, 1574. » – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 111 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

628. « Summa super titulos Decretalium composita a magistro « Goffredo de Trano. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 279, D. 567. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de soixante-seize lignes. – Voy. le numéro précédent. – Ce livre a souffert. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 76 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

629. « Summa super titulis Decretorum composita a magistro « Goffredo de Tranensi, domini papæ subdiacono et cap- « pellano. » – Incipit : « Glosarum diversitas intelligentiam « textus. . . » – Desinit : « Malui repeti quam deesse. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 595, D. 566. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de soixante-neuf lignes. – Sur cet ouvrage, imprimé à Lyon en 1519, et sur son auteur Geoffroi de Trani, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits*, p. 50, et Savigny, *Hist. du droit romain au moyen âge*. – Ce livre a souffert. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 104 feuillets; parchemin; 370 millimètres sur 240.

630. 1° « Roffredi Beneventani opus libellorum de jure pon-

« tificio. » — 2° « Ejusdem quæstiones sabbatinæ. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 375, D. 571. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante lignes. — Sur cet auteur et sur ces deux ouvrages imprimés en 1691, voy. le n° 624. — Ce livre a souffert. Relié en parchemin; titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — Parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 631. Bartholomæi Brixiensis. — 1° « Casus Distinctionum. » — Incipit : « Quoniam suffragantibus antiquorum laboribus... » — Desinit : « Temptaverint, deponantur. » — 2° (Fol. 33) « Casus causarum aut Decretorum. » — Incipit : « *Quidam.* « Expedito tractatu de ordinationibus... » —Desinit : « Audire « a filio quod ipse nesciat. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 390, D. 562. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante lignes. — 1° et 2° Comme le dit la préface, ces ouvrages offrent une révision des ouvrages de Roffroi de Bénévent : « Ego Bar- « tholomæus Brixiensis, inter studentes Bononiæ minimus, casus Decretorum « quondam a Beneventano compositos, pro modulo scientiæ meæ, duxi in « melius reformandos. » On donne souvent les deux ouvrages sous le titre de *Casus Decretorum* ou de *Repertorium Decreti.* Notre manuscrit les distingue comme deux ouvrages différents. — Inédit. Voy. sur cet auteur et son ouvrage, Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.* t. III, col. 92, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 176. — Assez bien conservé. Reliure en parchemin de 1845. — 135 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

632. Bartholomæi Brixiensis Distinctiones Decretorum. — Incipit : « Magister Gratianus volens... » — Desinit : « ... et « unde XXIIII q. ut, etc. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 594, D. 572. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante lignes. — Voy. le numéro précédent, dont ce manuscrit faisait sans doute autrefois partie; il aurait dû n'en être jamais séparé. Inédit. — Assez bien conservé. Reliure en parchemin de 1845. — 28 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 220.

N° 633. « Bernardi Parmensis liber casuum et notabiliorum De« cretalium. » – Incipit : « *Rex pacificus*, præmissa salutatione « sic pone casum... » – Desinit : « Tituli notabiliter notandas. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 273, D. 565. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-six lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – On lit à la fin de notre ms. : « Explicit liber casuum Decretalium « compositorum a magistro Bernardo Parmensi. » Cet ouvrage a été imprimé à Paris en 1473. Oudin ne sait à quel Bernard il faut attribuer cet ouvrage; il penche vers l'un des deux Bernard de Compostelle. Notre manuscrit l'attribue bien positivement à Bernard de Parme. Sur cet auteur et son ouvrage, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits*, p. 59. – Bien conservé. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 147 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 220.

634. 1° « Bernardi Parmensis liber de casibus Decretalium. » – Incipit : « *Rex pacificus*, præmissa salutatione sic pone « casum... » – Desinit : « Tituli notabiliter notandas. » — 2° (Fol. 187 v°) « Casus novarum constitutionum Innocentii « papæ IV. » – Incipit : « *Cum in multis*. Olim... » – Desinit : « Viribus partium derogari. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 48, D. 564. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de quarante-sept lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 1° Le manuscrit n° 633 donne pour auteur de cet ouvrage *Bernardus Parmensis*. Sur cet auteur et sur son ouvrage, imprimé à Paris en 1473, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits*, etc. p. 59. – En tête, note écrite par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en peau de buffle. – 194 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

635. « Libri quinque lecturæ cardinalis Ostiensis in Decre« tales, abbreviati per Petrum Sansonem. » – Incipit : « In no« mine Domini, amen. Licet lectura domini Hostiensis mul« tum bona... » – Desinit : « ... indignum idem quod alii. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 294, D. 573. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante-deux lignes. – L'ouvrage de Henri de Suze, cardinal d'Ostie (*Henricus de Segusio, cardinalis Ostiensis*), a été imprimé à Venise en 1581. Mais l'abrégé qu'en renferme notre ms., qui a pour auteur Pierre Sanson, est, nous le croyons du moins, inédit. On lit à la fin : « Per dominum « Sansonem de Calvo Monte in Bassigneyo, Lingonensis diœceseos. » Peu d'auteurs de bibliographie ont parlé de Pierre Sanson, de Chaumont, contemporain de Philippe le Bel, professeur ès lois au diocèse de Langres et clerc du roi de France, comme le dit la préface de notre manuscrit. A l'université de Bologne se trouvaient deux autres traités du même auteur : *Disputationes Petri de Sansona, et Distinctiones ejusdem Petri.* Dans la bibliothèque d'Avignon, se trouve un autre manuscrit, qui a pour titre : *Statuta provincialia edita Avenione in concilio provinciali, anno 1326; liber synodalis compositus per magistrum Petrum de Sampsano, ad instanciam Raymundi, episc. Avenion.* Sur cet auteur, voy. de Savigny, *Hist. du droit romain au moyen âge*, t. IV, p. 473. – Sur le dernier feuillet de garde se trouvent les comptes de diverses dépenses de *Jehan Doublet,* qui paraît avoir habité Orléans et qui fit un voyage à Paris et à Cambrai. – Assez bien conservé. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 141 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 220.

N° 636. 1° « Apparatus domini Jesselini (de Cassanis) super Con« stitutionibus Johannis papæ XXII. » – Incipit : « Rever. in « Christo patri dom. Arnaldo... » – Desinit : « Errasse contin« gerit in eisdem. » – 2° (Fol. 40) « Decretum electionis, com« positum a magistro Guillelmo de Mandagato. » – Incipit : « *Venerabili viro*... Cum illius non sim autoritatis... » – Desinit : « Ipso præstante qui est benedictus in sæcula sæculo« rum. Amen. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 50, D. 578. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt à trente lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 1° Sur cet ouvrage, imprimé à Paris en 1519, et sur Jesselin, ou Gesselin ou Zenzelin de Cassanis, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 333. – 2° Sur cet ouvrage, imprimé à Paris en 1506, par Henri Estienne, et sur Guillaume de Mandagot ou Mandagozzo, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 154. L'édition de 1506

se trouve à la bibliothèque de Douai. — Ce livre a souffert. Recouvert en vélin. — 57 feuillets; parchemin; 360 millimètres sur 250.

N° 637. « Libellus a magistro Guilelmo de Mandagoto compositus « super electionibus faciendis, et earum processibus ordi-« nandis. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 578, D. 586. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt-quatre lignes, entourées de la glose. — Voy. le numéro précédent. — Ce livre a beaucoup souffert. Recouvert en parchemin. — 35 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

638. « Libellus a magistro Guilelmo de Mandagoto super elec-« tionibus faciendis, et earum processibus ordinandis. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 587. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de vingt à trente lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. — Voy. le numéro précédent. — On lit sur le dernier feuillet de garde :

Ille lavat laterem qui castigat mulierem;
Sed plus castigat, plus in amore ligat.

— Ce livre a souffert. Recouvert en parchemin. — 45 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 170.

639. Monaldi « liber de jure canonico, tractans multas ma-« terias secundum ordinem alphabeti. » — Incipit prologus : « Quoniam ignorans ignorabatur... » — Summa : « De abbate. « Et primo agendum est de abbate... » — Desinit : « Perhen-« niter fulgeamus. Amen. » — 1286.

Abbaye de Marchiennes. D. 585. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-neuf lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. — Sur Monaldus et sur son ouvrage, intitulé *Summa de jure canonico et civili*, qui a été imprimé à Lyon en 1516, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.* t. III, col. 873; Fabricius, *Bibl. latin. med. et inf. ætat.* t. V,

p. 85; et Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 125. – On lit à la fin: « Ista summa...... in ecclesia B. Nicholai Gandensis, ab ipso incepta, sed ab « alio finita, anno Domini millesimo ducentesimo octogesimo sexto, in vi- « gilia Omnium Sanctorum. » Le nom de l'écrivain a été effacé. Ce manuscrit a ensuite appartenu à l'abbaye de Marchiennes, où il était classé sous le n° 6. – Bien conservé. Reliure en veau; dos en toile. – 208 feuillets; parchemin: 290 millimètres sur 210.

N° 640. « Summa magistri Hon[orii], » de quæstionibus Decretalibus. – Incipit : « De quæstionibus Decretalibus tractaturus... » – Desinit : « ... et videtur communes (?) esse « debere. » – XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 584. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante lignes; titres en rouge; majuscules gothiques en bleu. – On lit à la fin de l'ouvrage : « Explicit summa M. Hon. » Ce sont ces mots qui nous ont déterminé à donner pour auteur à cet ouvrage *magister Honorius;* ce pourrait être aussi *Honoratus.* Ce maître fut sans doute l'un des nombreux commentateurs des Décrétales. Sur cet ouvrage qui se divise en trois parties. voy. Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 48 et 49. Nous n'avons rien trouvé sur Honorius ou Honoratus. – Bien conservé. Reliure en parchemin de 1845. – 42 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 170.

641. « Tabula tytulorum Decretalium secundum ordinem « alphabeti. » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – Écriture cursive de trente à quarante lignes. – Ce manuscrit a été détaché d'un volume imprimé de la bibliothèque de Douai. *Théologie*, in-4°, 1441. – Assez bien conservé. Broché. – 35 feuillets; papier: 210 millimètres sur 140.

642. « Commentarius in canonem Gelasii... qui legitur apud « Gratianum, auctore Francisco Laneo, canonico Yprensi. » – Incipit : « *Ordo librorum.* Hic ordo ita digestus... » – Desinit : « Et retinentur, Burchardus retinemus. » – 2° (Fol. 640) « Ejusdem auctoris Appendix de libris veteris Testamenti ex « sacra bibliotheca Sixti Senensis. » – Incipit : « Divinæ sive

« canonicæ scripturæ... » – Desinit : « Nomina eorum libris « suis imponebat. » — 1582.

Provenance inconnue. D. 617. – Écriture cursive, de trente-cinq à quarante lignes. – 1° et 2° Nous n'avons rien trouvé sur ce *Franciscus Laneus* ou *Laveus*, chanoine d'Ypres, et sur son ouvrage, qui est sans doute inédit. On lit au fol. 636 : « Finis Gravilingæ (Gravelines) Flandriæ, exul ex patria, ob da- « nicos furores calvinistarum, scripsi anno 1582 et Decembris die 12 ultimam « manum adjeci ac finem imposui. » Ce manuscrit paraît être de la main même de l'auteur. – Bien conservé. Recouvert en toile grise. – 780 pages; papier; 320 millimètres sur 220.

N° 643. 1° « Super feudis summa per Jacobum de Regio compi- « lata. » – Incipit : « Quia de feudis tractaturi sumus... » – Desinit : « De capitaneo qui... vendidit c. filius non pater (?) » – 2° (Fol. 2 v°) « Ordo judiciarius editus per d. Ægidium « (de Foscariis), doctorem Decretorum, super consuetudi- « nem Bononiensem in foro ecclesiastico. » – 3° (Fol. 21 v°) « Quæstiones dominicales magistri Bartholomæi Brixiensis. » – Incipit : « Ad honorem omnipotentis... ego Bartholomæus... « De conditionibus circa introitum monasterii. Quidam ha- « bens uxorem... » – Desinit : « Adhibendi circa istum con- « dempnatum. » – 4° (Fol. 31) « Ejusdem Bartholomæi « Brixiensis quæstiones Veneriales. » – Incipit : « *Utrum in* « *foro rescriptio*... Quæritur utrum in foro... » – Desinit : « In « prima parte allegata. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 588. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quatre-vingt-neuf lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 1° Cette somme de Jacques Columbi est inédite. Sur cet auteur, négligé par les bibliographes, et qui, d'après Pancirolle et Boehmer, a composé des gloses sur le livre des fiefs, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 80. Notre manuscrit y est l'objet d'une étude détaillée. – 2° Voy. le n° 644. – 3° et 4° Sur ces deux ouvrages inédits, qui ont tiré leur nom des jours où le maître faisait ses leçons le dimanche et le vendredi et sur leur auteur Barthélemi de Brescia, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.*

t. III, col. 92, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 176. – Bien conservé. Reliure en parchemin datant de 1845. – 36 feuillets; parchemin; 410 millimètres sur 260.

N° 644. 1° « Magistri Ricardi (Anglici) Ordo judiciarius. » – Incipit : « *De edendo Olim edebatur.* Editio sine scriptis fieri « potest... » – Incipit glossa : « Hic dicitur si tibi volo mo« vere... » – Desinit liber : « Et nunc et in perpetuum et per « omnia sæcula sæculorum. » – 2° (Fol. 17) « (Ejusdem ma« gistri Ricardi) Distinctiones. » – Incipit prologus : « Patres « nostri omnes sub nube... » – Incipit liber : « Ordo quidam « est instinctus naturæ... » – Desinit : « *Ovidius.* Gratulor « Etholiam titulis accedere nostris. » — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 580. – 1re partie, écriture minuscule gothique du XIIIe siècle, sur deux colonnes, de quarante-huit lignes, entourées de la glose; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – 2e partie, écriture minuscule gothique du XIVe siècle, de quarante-neuf lignes. – 1° Cet ouvrage a été imprimé pour la première fois, d'après notre manuscrit, par les soins de Charles Witte, sous le titre suivant : *Magistri Ricardi Anglici ordo judiciarius, ex codice Duacensi, olim Aquicinctino, nunc primum editus per Carolum Witte. Halis. C. E. M. Pfeffer, 1853.* Toutefois le savant professeur de Halle n'a reproduit que quelques fragments de la glose, qui est par conséquent inédite. – 2° Inédit. Sur ces deux ouvrages et leur auteur maître Richard, Anglais de naissance, longtemps professeur à Bologne, qui florissait au XIIe siècle, voy. la préface de l'édition citée plus haut, et Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 42 et 95. – Bien conservé. Reliure en parchemin, de 1845. – 49 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 240.

645. « Tancreti Bononiensis Ordo judiciarius. » – Incipit : « Hic incipit libellus Tancreti et dicit in quibus ordo judi« ciorum... » – Desinit : « ... interrogetur prius ju. cal. a. » — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 918. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de cinquante-deux lignes. – Le texte de cet *Ordo judiciarius*, de maître Tancrède, est à peu près identique avec celui qui a été publié à Gœt-

tingue, en 1842, par M. Bergmann. Les divisions ne sont pas les mêmes. Sur Tancrède, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 218, et Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 100. – Bien conservé. Reliure en veau, de 1844. – 15 feuillets; parchemin; 236 millimètres sur 160.

N° 646. Magistri Tancredi Ordo judiciarius cum textu legum. – Incipit : « Assiduis postulacionibus... » – Desinit : « De pu-« plicationibus atestacionum. » — XIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 919. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-quatre lignes. – Cet ouvrage est le même que le précédent; il offre en plus la préface et le texte des lois citées dans l'*Ordo* de Tancrède. – Bien conservé. Reliure en veau, datant de 1844. – 94 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

647. Magistri Damasi Ordo judiciarius. – Incipit : « Si quis « vult alicui questionem movere... » – Desinit : « FF. de re « judicium..... pio. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 583. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-huit lignes; majuscules gothiques alternativement rouges et bleues. – Cet ouvrage a été imprimé à Gœttingue en 1841, par M. Wunderlich, dans les *Anecdota quæ ad civilem processum spectant.* Notre manuscrit offre 84 titres, renfermant les 89 de l'édition de M. Wunderlich. Sur cet ouvrage et son auteur maître Damase, professeur de droit à Bologne, de 1210 à 1227, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 122-125. – Bien conservé. Reliure en parchemin datant de 1846. – 18 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

648. « Repetitiones diversarum legum a magistro Petro de « Bella Pertica. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 589. – Écriture minuscule, sur deux colonnes, de soixante-huit lignes. – Sur cet important ouvrage de Pierre de Belleperche, qui a été imprimé à Lyon en 1583, sous le titre de *Variæ Repetitiones*, et sur l'auteur, voy. Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.* t. III, col. 653. Les premiers et les derniers feuillets manquent dans notre ms. – Ce livre a beaucoup souffert. Reliure en veau, offrant la devise de l'abbé de Marchiennes.

Dom Jacques Coëne : « Finis coronat. » Dos en toile. – 128 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

N° 649. 1° Anonymi « cujusdam Ordo judiciarius. » – Incipit: « Sapientiam affectant omnes... » – Desinit : « Oportet ei « pareri deffinitiva, non. ». – 2° (Fol. 7) Magistri Ricardi Distinctiones. – 3° Excerpta varia de jure civili et canonico, necnon summa abbreviata in Decretales. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 345, D. 582. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes; de plusieurs mains. – 1° Sur cet *Ordo judiciarius*, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits du moyen âge*, p. 120. – 2° Voy. le numéro 644. – 3° Ces fragments d'ouvrages divers, réunis sans ordre dans le volume et intercalés les uns au milieu des autres, n'ont pu être rattachés à aucun ouvrage. Sur ce manuscrit, voy. Tailliar, *Notice de manuscrits au moyen âge*, p. 132 et seq. – Ce livre a souffert. Reliure en parchemin. – 186 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

650. « Tractatus de Feudis. » – Incipit : « Prædia alia pleno « jure... » – Desinit : « Cum his finem imponemus, Deo actis « gratiis. » — 1614.

Provenance inconnue. D. 622. – Écriture cursive, de vingt-cinq lignes. – Traité sur les fiefs dicté par un professeur de droit civil, comme l'indique la note suivante qu'on lit à la p. 237 : « Finis impositus 28 Novembris per D. « Doctorem Rosium (?) anno 1614; scribente N. de Haudion. » Sur le premier feuillet, on lit de mains différentes : « Ex libris P. de la Hamayde Le Couvreur, « avocat. » – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 237 pages; papier; 190 millimètres sur 140.

651. « Questions proposées par M. le chancelier d'Aguesseau « à toutes les cours souveraines du royaume, sur les donna- « tions, sur les testamens, sur ceux qui sont capables de « donner et de recevoir, sur les substitutions et sur plusieurs « matières bénéficiales, avec les réponses qui y ont été faites « par le parlement de Flandre. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. Casteele. D. 645. – Écriture cursive, de vingt-cinq lignes. – Inédit et unique. Les réponses sont faites en général d'après les arrêts et les décisions du parlement de Flandre. – Bien conservé. Reliure en veau. – 98 feuillets; papier; 270 millimètres sur 220.

N° 652. Définitions et extraits relatifs au droit français. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 625. – Écriture cursive. – Assez bien conservé. Broché en parchemin. – Papier; 190 millimètres sur 150.

653. Institution au droit français. – Début : « La science du « droit consiste... » – Fin : « Puisqu'elle a des effets si diffé- « rents. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 624. – Écriture cursive, de vingt à vingt-cinq lignes. – Ce manuscrit paraît être un cours dicté par un professeur de droit. – Bien conservé. Reliure en veau. – 426 pages; papier; 220 millimètres sur 170.

654. Repertorium alphabeticum de jure civili. — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. D. 623. – Écriture cursive. – Ce répertoire alphabétique offre des définitions et des fragments empruntés à un grand nombre d'auteurs différents sur diverses expressions usitées dans le langage du droit. Il a été écrit par M. Malotau de Villerode et semble avoir été aussi recueilli par lui. Plusieurs feuilles détachées y ont été ajoutées en 1861. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 330 millimètres sur 210.

655. 1° « Forme d'introduire un procès. » – Début : « Premiè- « rement fault adviser... » – 2° (Fol. 5) « Instruction pour « facilement pouvoir entendre et comprendre le fondement « de la pratique et forme de procéder tant au grant conseil « de sa Majesté que celuy de Namur. » – 3° « Modus proce- « dendi in consilio Brabantiæ. » (Flamand et latin). – 4° (Fol. 122) Table. – 5° (Fol. 1 *bis*.) « Veri jurisconsulti munus

« et professio. » (Flamand et latin.) – Début : « Juris theorias « diligenter nosse... » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 933. – Écriture cursive, de vingt-cinq à trente lignes. – Nous ne connaissons pas les auteurs de ces travaux, sortes de répertoires à l'usage d'un jurisconsulte. Sur le feuillet de garde, des vers latins, avec la date 1630. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin. 390 feuillets; papier; 320 millimètres sur 210.

N° 656. 1° « Recueil d'advertissemens et factums de droit concernants diverses matières. » – 2° (Fol. 84) « Diverses « observations de pratique sur les successions, matières tes« tamentaires et autres plus communes... tirées des notes et « observations de feu Monsieur Gosson, fameux jurisconsulte « et praticien et depuis conseiller au conseil provincial d'Ar« tois. » – Début : « Les successions sont déférées ou par tes« tament... » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – Écriture cursive, de trente-neuf lignes. – 1° Nous croyons que ce premier numéro est, comme le second, de Nicolas Gosson. – 2° Inédit. Il n'a été publié de Nicolas Gosson que son commentaire sur les 26 premiers articles de la Coutume d'Artois. Sur Nicolas Gosson, célèbre jurisconsulte d'Arras, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. I, p. 296. – Ce volume a été acheté chez un épicier qui en avait déjà arraché les derniers feuillets. – Bien conservé. Recouvert en papier. – 232 feuillets; papier; 320 millimètres sur 200.

657. « Introduction pour l'intelligence des chartes généralles « du pays et comté de Hainaut, rédigé suivant l'ordre des « Instituts par M. Boulé. » – Début : « Quoique les chartes « du pays et comté de Hainaut... » – Fin : « Le tort que nous « avons causé sans droit. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 463, D. 638. – Écriture cursive, de vingt-sept lignes. – Inédit. André Boulé, probablement l'auteur de cet ouvrage, est originaire de Valenciennes : après avoir exercé les fonctions de lieutenant général au siége royal de la ville du Quesnoy, il fut reçu conseiller au parlement de

Flandre le 14 nov. 1691, et devint ensuite premier président au présidial de Hainaut. Il a été publié de lui un ouvrage qui a pour titre : *Institution au droit coutumier du pays de Hainaut,* Mons, Henri Hoyois, vers 1780. – Bien conservé. Cartonné. – 234 pages; papier; 270 millimètres sur 180.

N° 658. Deux volumes. – 1° « Registre contenant divers placards « des princes et seigneurs des Pays-Bas et diverses ordon- « nances de MM. les Consaulx des ville et cité de Tournay, « concernant la pratique et usance judiciaire par Monsieur « Du Fief. » – Début : « *Les interprétations et modifications « données par les commissaires de Charles VIII roi de France...* « Premièrement au premier point desdites déclarations et « ordonnance... » – Fin (P. 1814) : « Par la mort survenue « dudit Vauvelde, le ... d'octobre 1631. » – 2° (2e vol.) « Pré- « jugés du bailliage de Tournay, recueillis par M. de Mullet, « lors lieutenant général dudit bailliage et depuis conseiller « au parlement de Flandre. » – Début : « Jugé au bailliage « de Tournay et Tournésis... » – Fin : « ... la demoiselle « impétrante perdit sa cause. » — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 483, D. 625. – Écriture cursive, de vingt lignes. – Ce recueil important contient plus de 150 ordonnances ou lettres des souverains des Pays-Bas, des parlements, du conseil de Tournai, qui se rapportent aux questions les plus diverses; beaucoup d'entre elles concernent le droit ecclésiastique et tout particulièrement l'archevêché de Cambrai. Une table des matières se trouve au fol. 1815 du deuxième volume. C'est un ouvrage important pour l'histoire du pays. Il est inédit et peut-être unique; Foppens ne l'a pas même indiqué dans la notice qu'il a consacrée à son auteur Nicolas du Fief; mais il en est fait mention dans une notice qui se trouve en tête du mss. n° 166 de la bibliothèque de Lille. Sur Nicolas du Fief, voy. Foppens, *Biblioth. belgica,* t. II, p. 908, et surtout Le Glay, *Catalogue descriptif des manuscrits de la bibliothèque de Lille,* p. 90. Dans ce dernier ouvrage se trouve la notice sur Nicolas du Fief. – 2° Ce recueil contient d'abord 57 observations recueillies à l'occasion des jugements rendus au baillage de Tournai de 1682 à 1687; puis sous le titre : *Plusieurs remarques touchant la pratique observée ès siéges subalternes de Tournay,* 113 questions de droit. A la fin, au fol. 635, une

table alphabétique. L'auteur de cet ouvrage, Guislain, lieutenant général du bailliage de Tournai et conseiller pensionnaire de la même ville, fut reçu au parlement de Flandre le 9 janvier 1671; nommé second président le 2 oct. 1675, il mourut à l'âge de soixante ans, le 29 sept. 1677; ses deux fils furent nommés conseillers au même parlement. Son nom ne se trouve dans aucun ouvrage de bibliographie. Son ouvrage, curieux pour l'histoire du droit dans la contrée, est inédit et peut-être unique. – Très-bien conservé. Relié en veau. – 814 et 634 pages; papier; 380 millimètres sur 240.

N° 659. 1° « La pratique des Pays-Bas. » – Début : « *Accusation.* « Lorsqu'il survient des cas... » – 2° (Fol. 21) « Repertorium « alphabeticum de jure civili. » — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. D. 823. – Écriture cursive. – Ce manuscrit a souffert. Relié en veau, dos en toile grise. – 124 feuillets; papier; 300 millimètres sur 220.

660. 1° « Arresta notabilia tam supremi Mechliniensis consilii « quam privati, collecta a nobili viro D. Du Fief, dictorum « consiliorum cum viveret successive senatoris celeberrimi. » – Incipit : « Cent. 1. *sçavoir si l'une des parties estant condam-* « *née*... Par sentence rendue en l'échevinage de S. Brice... » – Desinit : « Au titre des rangs des grands de France, ad « finem fol. III Laigleus lib. VII cap. XVI. » – 2° « Coustumes « généralles de la gouvernance, baillage et chastellenie de « Douay et Orchies et des appertenances. » – Début : « Aux « hauts justiciers compete... » – Fin : « Aux appeaux de tels « delinquans. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 526, D. 627. – Écriture cursive, de vingt lignes. – 1° Cet ouvrage de Nicolas du Fief comprenait au moins quatre parties différentes; l'une de ces parties a été publiée à Bruxelles en 1717. Nous ne savons si c'est le même texte que notre ms. Le volume publié à Lille en 1773 et 1774, sous le titre d'*Arrêts du grand conseil de Malines*, offre un texte différent. Bien que le titre soit en latin, notre manuscrit est en français. Sur l'auteur Nicolas du Fief, voy. le numéro 658. – 2° Voici le titre en entier : *Cous-*

tumes générales de la gouvernance, baillage et chastellenie de Douay et Orchies et des Appertenances, copiées par messire Jean Wion, l'an 1598, sur le coyer escrit de la main de Jacques Savary, procureur au siége de la dᵉ gouvernance de Douay, estant lors premier lieutenant messire Jean Delattre, sʳ d'Oudenhen, etc. au tems de très-haute et glorieuse mémoire l'empereur Charles cinquiesme. On lit en tête : « Elles sont extraittes et copiées de celles possédées par le procureur Petit, « procureur au parlement, estant du village de Bersées lez Douay. » Imprimé dans le *Nouveau coutumier général de France*, t. II, p. 971, à l'exception des cinq derniers chapitres, qui n'ont pas été publiés dans le *Coutumier.* – Bien conservé. Reliure en veau. – 494 et 97 pages; papier; 270 millimètres sur 170.

N° 661. 1° « Arrêts, sentences et résolutions notables, recueillies « par maître Pierre Cuvellier, conseiller au grand conseil « de Malines. » – Début : « Arrêt 1. *De plusieurs acheteurs ou « concessionnaires lequel est à préférer ?* De deux acheteurs, ce- « luy doit être préféré... » – 2° (Fol. 345) « Arrêts, sentences « et résolutions notables du grand conseil de Malines. » – Début : « Centuria prima. Observatio 24. *Si la négligence « grossière et supine...* Estienne de Mesmay... » – 3° (Fol. 521) « Jugements, interprétations, consultations concernant la « coutume générale d'Artois et la pratique générale observée « dans les cours séculières dudit pays relativement aux ecclé- « siastiques. » – Début : « Pour méthodiquement commencer « nos observations... » – 4° (Fol. 777) « Arrêts du grand « conseil de Malines recueillis par M. Hymyn, conseiller au- « dit conseil. » — XVIIᵉ SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 985. – Écriture cursive, de quarante et une lignes. – 1° Publié, avec des différences pour le texte et pour l'ordre, dans les *Arrêts du grand conseil de Malines*, t. II (Lille, 1774). – 2° Ce recueil qui paraît être celui de Nicolas du Fief, diffère de l'ouvrage publié à Lille en 1773, sous le titre de : *Arrêts du grand conseil de Malines, recueillis par M. du Fief;* plusieurs arrêts sont les mêmes que ceux d'un autre de nos manuscrits qui a pour titre : *Arresta Notabilia... collecta a D. Du Fief.* – 3° La préface de cet ouvrage cite les travaux faits sur la *Coutume d'Artois*, par Dumoulin, Gosson et Pisson; l'ou-

vrage dont notre ms. offre un extrait important pourrait bien être les *Remarques et observations tant sur la coutume générale d'Artois, pratique y observée... composées et recueillies par Pierre Desmasures*, dont Maillart parle dans sa préface aux Coutumes générales d'Artois. – 4° Cet ouvrage de M. de Humayn a été publié avec des différences, dans les *Arrêts du grand conseil de Malines*, t. I, 1re partie. Lille, 1773. – Sur ces auteurs, voy. les préfaces de ces ouvrages. – Bien conservé. Reliure en veau. – 947 feuillets; papier; 340 millimètres sur 220.

N° 662. Deux volumes. – « Jurisprudence de Flandre ou Recueil « d'arrêts rendus par le parlement de Flandre depuis son « origine jusqu'en 1724, contenant: 1° Arrêts du parlement « de Flandre en trois parties, recueillis par Jacques Pollet; « 2° les Arrêts du parlement de Flandre de M. le Président « Des Jaunaux; 3° des mémoires, dissertations, fragments « et notes de MM. Jean Baptiste de Blye, premier président, « Guislain de Mullet, second président, Antoine Dubois « d'Hermaville, président à mortier, Ladislas de Baralle, « procureur général, Robert de Flines, Jean Hendricx, « Charles-Albert de Mullet, Jacques Pollet, Adrien de « Burges, Pierre Tordreau de Crupilly, conseillers. » — XVIII° SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 992. – Écriture cursive, de cinquante à soixante lignes. – 1° Les Arrêts du parlement de Flandre, de Jacques Pollet, ont été publiés, mais moins complets et sans les observations, en 1716, Lille. Jacques Pollet, né à Lille, reçu conseiller au parlement de Tournai le 31 oct. 1689, mourut en 1713. Son *Recueil d'arrêts* était très-estimé. – 2° Mathieu Pinault des Jaunaux, né à Château-Gonthier, docteur en droit de l'université de Douai, fut reçu conseiller au parlement de Tournai le 3 octobre 1693, président à mortier le 3 décembre 1695; il mourut, dans l'exercice de ses fonctions, le 11 mars 1734. Il a laissé trois ouvrages : 1° Un commentaire sur la coutume de Cambrai imprimé en 1691; 2° l'Histoire du parlement de Tournai, imprimée à Valenciennes en 1701; 3° un Recueil des arrêts du parlement de Tournay, en 3 volumes, imprimés, les deux premiers à Valenciennes en 1702, et le troisième à Douai, chez Michel Mairesse, en 1715. – 3° 1° Jean Baptiste

de Blye, premier président du parlement de Tournai, installé le 8 juin 1668 et démissionnaire en 1691; 2° Guislain de Mullet, reçu conseiller au parlement le 9 janvier 1671, second président le 2 octobre 1675, mourut, dans l'exercice de ses fonctions, le 29 septembre 1677; 3° Antoine-Augustin Dubois d'Hermaville, originaire d'Arras, reçu conseiller le 31 octobre 1689, président à mortier le 7 février 1695, cessa d'exercer ses fonctions en 1703. Ses *Arrêts* ont été publiés à Lille, en 1777, dans le recueil intitulé *Jurisprudence du parlement de Flandre;* 4° Ladislas de Baralle, originaire de Cambrai, reçu conseiller le 7 décembre 1688, et procureur général le 23 juin 1691, mort en 1714. Ses *Arrêts du parlement de Flandre* ont été publiés dans le même *Recueil,* 1777; 5° Robert de Flines, né à Tournai, nommé procureur général le 8 juin 1668, reçu conseiller le 5 janvier 1671, mort le 4 décembre 1673. Ses *Arrêts du parlement de Flandre* ont été publiés dans le même *Recueil,* 1777; 6° Jean Hendricx, bourgmestre de Furnes, reçu conseiller le 11 septembre 1673, démissionnaire en 1695; 7° Charles-Albert de Mullet, fils du président du même nom, reçu conseiller le 14 novembre 1687, mort en décembre 1713; 8° Adrien-Nicolas de Burges, né à Mons, reçu conseiller le 21 juillet 1704, mort, dans l'exercice de ses fonctions, le 26 décembre 1742; 9° Pierre François Tordreau de Crupilly, né à Valenciennes, reçu conseiller le 21 décembre 1694, mort en 1702. L'auteur de ce Recueil nous apprend lui-même qu'il était de la Flandre flamande et qu'il était *neveu allié* de Jacques Pollet. Ce pourrait bien être Gilles-Paul Vernimmem, qui était de Bergues dans la Flandre flamingante et qui avait épousé, d'après Plouvain, Marie Louise Bernardine *Poulet.* En ce cas, au lieu de Poulet, il faudrait lire *Pollet.* Gilles-Paul Vernimmem, reçu procureur général à la cour le 24 décembre 1714, mourut à soixante-cinq ans, le 4 décembre 1741. Il a publié le Recueil des édits et déclarations du parlement, Douai, 1730. – Ces deux volumes ont été achetés dans la Flandre maritime. – Bien conservé. Reliure en veau. – 766 et 539 pages; papier; 400 millimètres sur 260.

N° 663. « Abrégé du Traité des matières ecclésiastiques selon les « usages de Flandres, par M. de Baralle, procureur général « du Roy au parlement de Flandres. » – Début : « Titre I. « Des Églises paroissiales. Le Concile de Trente, sess. 24, « *de Reformat.* cap. XIII... » – Fin : « Mais seulement de la « lézion proposée. » – XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 528, D. 629. – Écriture cur-

sive, de vingt-cinq lignes. – Inédit et peut-être unique. Cet ouvrage, comme l'indique une note du fol. 1, est un abrégé d'un travail plus étendu qui se trouvait en manuscrit dans la bibliothèque de M. de Casteele, procureur général au parlement de Flandre. Voici les titres des principales divisions de ce manuscrit, qui est important au point de vue de l'histoire du droit ecclésiastique : *Des églises paroissiales. Des marguillers. Des cloches. Des biens des pauvres. Des hôpitaux. Commentaire sur le placart de 1613 concernant les réparations des églises. De l'union des églises paroissiales. Des gens de main-morte. De l'administration du temporel des abbayes par les abbés et de l'autorité du roy sur iceluy, suivant les usages de Flandres.* Ladislas de Baralle, originaire de Cambrai, fut subdélégué de l'intendant en cette ville. Il fut reçu conseiller à la cour le 7 décembre 1688, et procureur général du roi près du même parlement, le 23 juin 1691. Il mourut en 1714. – Bien conservé. Cartonné; dos en veau. – 403 pages; papier; 250 millimètres sur 170.

N° 664. « Recueil d'Arrêts par M. de Baralle, conseiller au parle« ment de Tournay, depuis procureur général du même « parlement. » – Début : « Au mois de décembre 1688, cette « question fut agitée... » – Fin : « ... et ensuite être son vi« caire. » — 1688-1691.

Provenance inconnue. G. 506, D. 628. – Écriture cursive, de trente-cinq à quarante lignes. – Ces arrêts recueillis par M. de Baralle ont été rendus par le parlement de Tournai de 1688 à 1691. Ils ont été imprimés, mais incomplétement, dans le *Recueil d'arrêts du parlement de Flandres.* Lille, Henry, 1773, t. II. Sur M. de Baralle, voy. le n° précéd. – Bien conservé. Reliure en veau. – 277 feuillets; papier; 320 millimètres sur 200.

665. Quatre volumes. – « Questions de jurisprudence du res« sort du parlement de Flandre et de la gouvernance de « Douai, par Jean Guérin. » – Début : « La gouvernance de « Douai a-t-elle la prévention... » – Fin : « Prononcé par « arrêt du 10 mars 1790. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. Casteele, procureur général au parlement de Flandre. G. 529, D. 644. – Écriture cursive, de vingt-cinq lignes. – Ces quatre volumes renferment des mémoires, des observations, des décisions sur

des questions de droit plaidées au parlement de Flandre; le compilateur est Jean-François Marie Guérin. Né à Vitry-le-François vers 1745, Guérin exerça comme avocat au barreau de Douai et fut nommé substitut du procureur général le 8 novembre 1788. Dans le dernier de ces volumes se trouvent trois mémoires imprimés à Douai. Inédit et unique. — Bien conservé. Reliure en veau. 740, 697, 527 et 623 pages; papier; 250 millimètres sur 180.

N° 666. « Correspondance de monsieur le procureur général du « parlement de Flandres tant avec les ministres qu'avec ses « substituts et autres officiers de justice, et particuliers de « son ressort, sur plusieurs matières bénéficiales, civiles, « criminelles et de police, depuis le 8 novembre 1777, jour « de sa réception, jusqu'à la fin de l'année 1780, par Charles « François Joseph de Casteele, procureur général, et Jean « François Marie Guérin, son secrétaire. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. de Casteele. G. 530, D. 646. — Écriture cursive, de vingt-quatre lignes. — Inédit et unique. Une note qui se trouve en tête du volume dit que toutes les lettres marquées d'un astérisque sont de M. Guérin, et que les autres sont de M. de Casteele. Charles François Joseph de Casteele, né à Douai, le 9 novembre 1748, fut reçu conseiller au parlement de Flandre le 15 janvier 1770, président à mortier le 13 février 1777, et procureur général le 8 novembre suivant. Il mourut le 12 avril 1785. Jean François Marie Guérin, son secrétaire, fut nommé substitut du procureur général le 8 novembre 1788. — Bien conservé. Reliure en veau. — 630 pages; papier; 250 millimètres sur 190.

667. « Appaisements et Résolutions sur diverses affaires tant « civiles que criminelles. » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 459, D. 647. — Écriture cursive, de trente à trente-cinq lignes. — Notes qui paraissent venir d'un avocat et qui concernent en général des particuliers de Lécluse, Lambres, Oisy. On lit sur la garde : « T. F. « Delalaing, 1704. » — Assez bien conservé. Reliure en veau. — 33 feuillets; papier; 280 millimètres sur 170.

668. Deux volumes. — « Recueil de pièces concernant l'affaire « des Réguliers des provinces conquises, au sujet des édits

« de 1768 et 1773, y compris la déclaration du Roi en « faveur desdits Réguliers du 17 décembre 1774, enregistrée « au parlement de Flandres, le 24 mars 1775. » – Début : « Décret qui ordonne la publication du Placart... L'Impé-« ratrice Reine, cher et féal, aiant résolu de faire émaner le « placart... » – Fin : « Le vingt-six janvier mil sept cens « soixante seize. Signé : Lebret. » — 1776.

Abbaye de Marchiennes. G. 131, D. 783. – Belle écriture bâtarde, de vingt-six lignes; en tête les armoiries de l'abbaye de Marchiennes, et vis-à-vis celles de Louis Hémart, abbé du même monastère, d'argent à six bandes de sable avec la devise : « Candide et recte. » – T. I. Flandre. – 1° (Fol. 1) Décret qui ordonne la publication du placard touchant les religieux et religieuses nés sujets de France, avec le placard. – 2° (Fol. 7) Arrêt du Conseil d'État du Roi, du 3 avril 1767, qui ordonne que, par les supérieurs majeurs de différents ordres religieux, il sera envoyé mémoire.... sur les chapitres. – 3° (Fol. 13) *Idem* du même jour qui ordonne qu'il sera délibéré sur les maisons de Saint-Bâle. – 4° (Fol. 15) *Idem* du même jour sur l'extinction des monastères de Breteuil. – 5° (Fol. 19) *Idem* du mois de mars 1768, concernant les ordres religieux. Publié dans le *Recueil des édits, etc., enregistrés au parlement de Flandre*. Douai, 1787, t. VII, p. 236. – 6° (Fol. 28) Réponse aux remontrances concernant les religieux, signée Maupeou. – 7° (Fol. 29) Lettre de M. le duc de Choiseul à monseigneur l'archevêque de Cambrai. – 8° (Fol. 31) Lettres patentes du Roi qui approuve la bulle du 15 juillet dernier (1772), concernant l'ordre des Bénédictins. Publié dans le *Recueil des édits, etc., enregistrés au parlement de Flandre*, t. VII, p. 579. – 9° (Fol. 43) Édit du Roi concernant les Réguliers, du mois de février 1773. Publié dans le *Recueil des édits*, etc., t. VII, p. 612. – 10° (Fol. 57) Copie de la lettre écrite par les officiers du conseil supérieur à M. le chancelier en lui adressant des remontrances. – 11° (Fol. 61 à 67) Copie des lettres jointes au mémoire concernant l'édit de 1773, sur les réguliers. – 12° (Fol. 73) Mémoire pour les officiers du conseil supérieur de Douai sur l'édit du mois de février 1773, concernant les réguliers. – 13° (Fol. 103) Copie de la lettre écrite par M. Duhamel, abbé de Cysoing, à M. Hémart, abbé de Marchiennes. – 14° (Fol. 104) *Idem* écrite par M. F. Breton, abbé de Looz, à M. Hémart, abbé de Marchiennes. – 15° (Fol. 105) *Idem* de la lettre écrite par M. de Breteuil à MM. les députés des États de Lille. – 16° (Fol. 106) *Idem* de la réponse de monseigneur le chancelier par ordre du Roi. – 17° (Fol. 109) Représentation des États de la Flandre Wallonne au

Roi au sujet des réguliers. — 18° (Fol. 115) Copie de la lettre écrite par MM. les députés ordinaires des États de la Flandre Wallonne à M. de Moutey-nard, ministre. — 19° (Fol. 121) Représentation des États de la Flandre Wallonne au Roi au sujet des réguliers. — 20° (Fol. 147) *Idem.* — 21° (Fol. 180) Réponse des États des provinces Belgiques à monseigneur le duc d'Aiguillon. — 22° (Fol. 187) Mémoire et consultation sur la question de sçavoir quel est le pouvoir et l'autorité des évêques sur les abbayes régulières des Pays-Bas. — 23° (Fol. 258) S'ensuit la consultation. — 24° (Fol. 270) Extrait des registres du conseil d'État contenant la suppression desdits mémoire et consultation. — 25° (Fol. 273) Ordonnance de M. le comte de Bruay, pour empêcher les vicaires généraux d'Arras de vaquer à la nomination d'un abbé à Marchiennes, après la mort de Nicolas de Regnaulcourt, 14 mars 1662. — 26° (Fol. 275) Règlement du conseil privé de Bruxelles concernant la vacance des évêchés et abbayes, 17 novembre 1623. — 27° (Fol. 279) Dissertation sur l'usage de la Flandre pour la disposition et administration du temporel des abbayes. — 28° (Fol. 309) Mémoire pour les abbayes des provinces du Cambrésis et du Hainaut pour obtenir la révocation de l'édit de 1773. — 29° (Fol. 319) Lettres patentes du Roi qui ordonnent l'exécution de l'édit concernant les Réguliers, données le 17 janvier 1779. Publié dans le *Recueil des édits, etc., enregistrés au parlement de Flandre,* t. VIII, p. 221. — 30° (Fol. 321) Remontrances des abbés et réguliers de la province d'Artois concernant les réguliers, 1778. — 31° (Fol. 327) *Idem.* — 32° (Fol. 330) *Idem.* — 33° (Fol. 335) Copie d'une lettre de M. le garde des sceaux à MM. les députés des États d'Artois. — 34° (Fol. 336) Arrêt qui surseoit à l'exécution de l'édit de février dans la province d'Artois, 18 avril 1778. — 35° (Fol. 337) Représentation au Roi sur l'arrêt cy-dessus de la part des abbés et réguliers de la province d'Artois. — 36° T. II. Artois. — 37° (Fol. 344) Copie d'une lettre écrite par M. des États d'Artois au sujet de l'édit de février. — 38° (Fol. 346) Réflexions sur l'édit de février par MM. des États de la province d'Artois. — 39° (Fol. 351) Arrêt qui surseoit à l'exécution de l'arrêté du mois d'avril 1695, 5 septembre 1701. — 40° (Fol. 356) Observation sur l'article x de l'édit de 1773, concernant les réguliers. — 41° (Fol. 362) Droit public ecclésiastique en Belgique. — 42° (Fol. 375) Extrait du registre aux délibérations des assemblées des États d'Artois, année 1773. — 43° (Fol. 388) Représentations des trois ordres des États d'Artois, au sujet des édits de 1768 et 1773. — 44° (Fol. 413) Mémoire à consulter et consultation pour les abbayes et autres maisons religieuses de la province d'Artois, au sujet des édits du mois de mars 1768 et du mois de février 1773, concernant les réguliers. Imprimé à Paris, chez Brunet, 1773. — 45° (Fol. 470) Mémoire à consulter pour les abbayes de Saint-Bertin, Saint-Vaast, Saint-Amand, réunies en congrégation et connues

sous le titre de congrégation des États de Flandre. Imprimé à Paris, chez Knapen, 1773. — 46° (Fol. 606) Remontrances faites à Sa Majesté par ses sujets des pays conquis, sur l'édit de 1695, concernant la juridiction ecclésiastique. Imprimé à Paris, chez la Ve Estienne, 1700. — 47° (Fol. 666) Arrêt qui ordonne l'exécution de l'édit de 1695, en date du 23 août 1695. — 48° (Fol. 671) Pièces relatives à l'exécution dans les provinces de Flandres et d'Artois des édits concernant les réguliers. Analyse de ces pièces. — 49° (Fol. 760) Copie de la lettre écrite par M. les députés ordinaires des États de la Flandre Wallonne à M. Hémart, abbé de Marchiennes, en date du 12 août 1774. — 50° (Fol. 762) Placard des archiducs au sujet des saisies de biens meubles délaissés par les abbés après leur décès, 15 décembre 1617. — 51° (Fol. 764) *Décision des procès*. Déclaration du Roi concernant les monastères situés en Flandre et en Artois, donnée le 17 décembre 1774. Publié dans le *Registre des édits, etc., enregistrés au parlement de Flandres*, t. VII, p. 149. — 52° (Fol. 778) Lettres patentes du Roi sur une convention conclue entre le Roi, l'empereur et l'impératrice, concernant les bénéfices réguliers dépendant des abbayes situées en France et dans les Pays-Bas Autrichiens, du 1er déc. 1778. — 53° (Fol. 782) Lettres patentes du Roi portant ratification de la précédente convention, du 22 octobre 1776. — Bien conservé. Recouvert en veau. — 788 feuillets; papier; 430 millimètres sur 280.

N° 669. « Observations des États d'Artois sur les arrêtés de 1766 « et de 1767, concernant les réguliers et les maisons reli- « gieuses du royaume. » — Début : « Les trois ordres des « États de la province d'Artois... » — Fin : « ... ont donc tout « lieu d'espérer qu'elles n'y seront pas envoyées. » — Vers 1776.

Abbaye de Marchiennes. D. 783 *bis*. — Écriture cursive, de vingt-six lignes. — Ce mémoire concernant l'affaire des réguliers est un complément du numéro précédent. — Bien conservé. Simple cahier sans couverture. — Papier; 330 millimètres sur 210.

670. « Table des Ordonnances, Édits, Déclarations et Lettres « patentes du Roy qui ont été enregistrées au parlement de « Tournay, Cambray et Douay, selon la date de leur ré- « ception. » — Début : « Édit portant création du conseil sou-

« verain de Tournay... » – Fin : « Et autres particuliers de « la ville de Saint-Amand. » — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. D. 648. – Écriture cursive, de quarante-cinq à cinquante lignes. – Cette table, qui comprend les édits enregistrés du 8 juin 1668 au 13 août 1781, est faite d'après des registres désignés pour la plupart par une lettre; elle offre plus d'ordonnances, d'édits et lettres que le *Recueil des édits du parlement de Flandre,* publié par M. Plouvain. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 113 pages; papier; 340 millimètres sur 200.

N° 671. « Recueil des Édits, Déclarations, Lettres patentes, etc., « enregistrés au parlement de Flandre, par MM. Six et Plou- « vain. » – 1° « Avertissement destiné à être mis en tête du « XIIe volume. » – 2° « Table chronologique des ordonnances « et arrêts de règlement portés par le parlement de Flandre, « contenus dans le XIIe volume. » – 3° « Table analytique « des matières contenues dans le Recueil des édits, déclara- « tions, lettres patentes enregistrées au parlement de « Flandre. » — XVIIIe SIÈCLE.

Donné à la bibliothèque de Douai par l'auteur, M. Plouvain. D. 650. – Écrit de la main de l'auteur. – 1° Cet avertissement est inédit; il ne se trouve pas en tête de l'exemplaire du tome XII possédé par la bibliothèque de Douai. – 2° Même observation pour cette table que pour l'avertissement qui précède. – 3° De cette table alphabétique, qui comprend 44 pages, on ne lit dans le volume imprimé que les trois premières pages et une partie de la quatrième, c'est-à-dire celle des mots qui vont de *Abbayes* à *Bailleul.* La note suivante, placée par M. Plouvain lui-même en tête de ce manuscrit, nous fait apprendre pourquoi le tome XII est incomplet : « Ce XIIe volume était presque achevé; la table des « matières était à la soixante-deuxième page, lorsque la Société populaire fut « informée, en 1792, qu'on y travaillait. La motion fut faite d'aller dévaster « l'imprimerie et d'anéantir les traces de l'ouvrage. Les menaces étaient pres- « santes et les craintes fondées : la composition fut mise en pâte; et peu après « le volume ou plutôt les feuilles qui devaient le composer envoyées à la beur- « rière. M. Plouvain, qui depuis longtemps travaillait seul au recueil, ramassa « son manuscrit; et c'est ce manuscrit qu'on trouvera dans ce petit volume. Il

« contient l'énumération des arrêts de réglement et la table des matières con-« tenues dans les douze volumes. Les souillures qu'on y trouvera sont le résultat de « la manipulation dans les ateliers de l'imprimerie Plouvain. — 22 juillet 1814. » Le XIIe volume dont il est question dans cette note fut donc détruit en feuilles à cause des menaces de la Société populaire, avant que les tables fussent complétement imprimées; mais il existait deux de ces dernières épreuves que l'on appelle *tierces*, et elles ont servi à en faire les deux seuls exemplaires imprimés qui existent, celui conservé dans la bibliothèque de M. le comte de Guerne, et celui que la bibliothèque publique de Douai a acheté, en 1860, à la vente des livres de M. le président Bigant. Pierre-Antoine-Samuel-Joseph Plouvain, né à Douai le 5 septembre 1754, était conseiller à la gouvernance de Douai en 1789; rendu à la vie privée durant la révolution, il fut nommé juge au tribunal civil en 1795 et conseiller le 6 avril 1811; il mourut le 29 avril 1832. Outre l'important *Recueil des édits et déclarations, lettres patentes, enregistrés au parlement de Flandre,* publié en collaboration avec Philippe Josse Auguste Six, il a laissé ses *Souvenirs à l'usage des habitants de Douai,* des *Étrennes aux habitants de Douai,* des *Notes historiques sur les offices et les officiers du parlement de Flandre,* et beaucoup d'autres travaux imprimés ou manuscrits dont nous parlerons dans ce catalogue. Plusieurs documents concernant la table ont été ajoutés à la fin de ce manuscrit. — Assez bien conservé. Broché. — 66 pages; papier; 300 millimètres sur 220.

N° 672. « Institution, progrès et suites du parlement de Flandre, « depuis son établissement en la ville de Tournay par édit « du mois d'avril 1668, sa translation en celle de Cambray « par édit du mois d'août 1709, sa seconde translation et « établissement en la ville de Douay par édit du mois de dé-« cembre 1713. » — Début : « Noms de Messieurs les offi-« ciers... » — Fin : « Michel Maximilien Cambier... comme « ses ayeuls cy dessus. » — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 429, D. 649. — Écriture cursive, de vingt-six lignes. — Ce manuscrit offre l'indication des édits qui ont établi et organisé le parlement de Flandre; il présente aussi des notices sur tous les officiers du parlement, avec leurs alliances, leurs armoiries et parfois leurs épitaphes depuis 1668 jusqu'en 1765. — Bien conservé. Cartonné; dos en veau. — 48 feuillets; papier; 350 millimètres sur 210.

N° 673. « État de la cour du parlement établie en la ville de « Tournay au mois d'avril 1668, contenant son établissement, « le nombre des officiers qui le composent, son ressort, sa « juridiction et toutes les villes, bourgs, villages et hameaux « qui en dépendent, par Pierre Taffin, substitut du procu- « reur général. » – Début : « Le Roy ayant conquis en 1667... » – Fin : « Les appellations se portent au parlement de Tour- « nay. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. num. 630. – Écriture cursive, de quinze à vingt lignes, de la main de M. Dufour. – Une note écrite en tête de cet ouvrage par M. Guilmot, porte qu'il a été composé en 1699 par M. Taffin, substitut du procureur général. – Inédit. – Pierre Taffin, seigneur de Vieux-Condé, Gœulzin, Heursel, etc., fut reçu substitut du procureur général le 7 juin 1698, il abandonna ces fonctions en 1708; il est mort à Valenciennes le 12 septembre 1745. C'est Pierre Taffin qui découvrit les mines d'Anzin, le premier dépôt houiller trouvé dans le bassin du nord de la France; commencées en 1715, ses recherches aboutirent en 1734. – Bien conservé. Cartonné. – 96 feuillets; papier; 330 millimètres sur 200.

674. Noms et armoiries des officiers du parlement de Flandre. Début : « Jean-Baptiste de Blye, originaire de Lille... » – Fin : « L'article de M. son oncle, page 72. » — XVIIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 429, D. 649. – Écriture cursive, de quinze à vingt lignes. – Ce manuscrit contient les noms des officiers du parlement de Flandre avec la date de leur réception et aussi leurs armoiries coloriées, depuis 1668 jusqu'en 1765. – Bien conservé. Cartonné; dos en veau. – 126 feuillets; papier; 280 millimètres sur 180.

675. 1° « La praticque d'Arthois traictée sommerement avecq « la decision de plusieurs differens tant de droict que suy- « vant la commune observance du dit pays, *incerto authore.* » – Début : « Le droict civil parlant des personnes... » – Fin : « Audit couppelet le 29e de may 1621. Ainsy signé p. Von- « hayt (?) » – 2° (Fol. 176) « Divers mémoires avec des ques-

« tions de droit et des décisions rendues en diverses affaires. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 467, D. 633. – Écriture cursive, de quarante-quatre lignes. – 1° et 2° Nous ne connaissons pas les auteurs de ces ouvrages et de ces recueils. Le copiste lui-même n'en savait rien. – Assez bien conservé. Reliure en veau. – 225 feuillets; papier; 340 millimètres sur 210.

N° 676. « Commentaire sur les coustumes d'Arthois, fait par « maistre Nicollas Gosson, escuyer, advocat au conseil d'Ar-« thois, Claude Pisson, Jean Dubois Coronel et autres plus « fameux; depuis augmenté par les sieurs Mayoul, Cour-« camps et autres. » – Début : « *Fonsier,* seigneur fonsier est « celui qui a un fief qui se prend.... » – Fin : « La mettent « de droit à gauche. » — 1679.

Provenance inconnue. G. 488, D. 632. – Écriture cursive, de soixante-cinq à soixante et dix lignes. – Ce commentaire diffère de celui qui a été publié en 1704 par Adrien Maillart, sous le titre de *Coutumes générales d'Artois avec des notes.* Le commentaire de Nicolas Gosson est imprimé dans ce dernier ouvrage. Sur Nicolas Gosson, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'hist. litt. des Pays-Bas,* t. I, p. 296. – On lit au fol. 7 : « Interprétation.... transcripte par Martin « Joseph Masquillier en l'année 1679. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 921 feuillets; papier; 320 millimètres sur 200.

677. 1° « Proemium ad consuetudines generales Arthesienses. » – Incipit : « Doctissimos ac prudentissimos... » – 2° (Fol. 351) « Coustumes locales de la ville et seigneurie de Liévin au « bailliage de Lens en Artois. » – Début : « Par la coustume « générale de la dite ville... » – 3° (Fol. 355) « Copie des « coustumes du bailliage de Bapaume, 1622. » – Début : « Le seigneur fonssier n'ay cognoussance... » – 4° (Fol. 360) « Vérification de quelques points des coustumes d'Arras, « 1627. » – Début : « Que le premier article des dites cous-« tumes... » – 5° (Fol. 366) « Coustumes locales dont on at

« accoustumé user en la prevosté et eschevinage de Saint-« Michiel lez Arras, qui se consiste de Blangy et du Fossé, « appartenant à M. de S. Vaast d'Arras. » – Début : « En la « dite prévosté et eschevinage... » – 6° (Fol. 373) « Stil et « manière de procéder au bailliage de Lens en Artois. » – Début : « Premiers, que les plaids dudit baillage... » – 7° (Fol. 408) « Coustumes de la ville et eschevinage de Lens « en Artois extraictes des chartes de la ville d'Anvers. » – Début : « Par la coustume générale de la ville... » – 8° (Fol. 417) « Augmentation d'interprétations sur quelques « articles de la coustume générale d'Artois. » – Début : « Art. 44. Tous arrentemens sont portables. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de M. Duhamel, lieutenant général de la gouvernance. G. 496, D. 631. – Ecriture cursive, d'environ quarante lignes. – 1°, 4° et 8° Ces commentaires sur la coutume d'Artois rappellent ceux qui ont été publiés par Gosson et plusieurs autres auteurs. Voy. Maillart, *Coutumes générales d'Artois avec notes*, Paris, 1704. – 2°, 3°, 5° et 6° Publié dans le *Nouveau coutumier général*, p. 323, 327, 328, 444. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 539 feuillets; papier; 330 millimètres sur 220.

N° 678. 1° « Coustumes generalles de la gouvernance, bailliaiges « et chastelenyes de Douay, d'Orchies et des appartenances. » – Début : « Aux haultz justiciers compte... » – 2° (Fol. 30) « L'usaige et stil du siége de la gouvernance de Douay. » – Début : « L'usaige et stil de la gouvernance à Douay est tel « que pour deuement proceder par decret... » – 3° (Fol. 36) « Coustumes generalles observées en la ville, jurisdiction et « eschevinaige de Douay concernans fait de succession. » – Début : « La coustume de la ville et eschevinaige de Douay « est telle que la mort saisit le vif... » – 4° (Fol. 49) « Or-« donnances par messieurs les Eschevins de la ville et esche-« vinaige de Douay (concernant la justice). » – Début : « Que

« tous procureurs seront tenus comparoir aux plais du ven« dredy... » — 5° (Fol. 54) « Protocolles selon le stil des « nottaires impériaulx. » — Début : « Comparut en sa per« sonne Gilles Carbon brasseur... » — XVI[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 628, D. 636. — Écriture cursive, de quarante-cinq à cinquante lignes. — 1° Imprimé dans le *Nouveau coutumier général de France*, t. II, p. 971, à l'exception des cinq derniers chapitres: — 3° Publié dans les *Coutumes de la ville et échevinage de Douai*, Douai, 1750. — 5° Probablement inédit; ces protocoles donnent un certain nombre de noms appartenant à des familles douaisiennes. — On lit sur la couverture : « Appartient à Charles Ou« dart. » Ce manuscrit paraît être de la main de ce Charles Oudart, dont la famille était établie à Douai. — Assez bien conservé. Recouvert en parchemin. — 77 feuillets; papier; 300 millimètres sur 200.

N° 679. 1° « Coustumes de la gouvernance de Douay et Orchies, « avec des notes relatives à son ressort et à sa juridiction. » — 2° (Fol. 69) « Coutumes de Flines. » — 3° (Fol. 85) « Mé« moire des échevins de Douay servant de réponse à la re« quête des officiers de la gouvernance. » — 4° (Fol. 113) « Coutumes de Saint-Amand, avec arrêt du parlement de « Tournai. » — 5° (Fol. 169) « Coutumes de Mortagne avec « arrêt du parlement. » — 6° (Fol. 217) « Coutumes du bail« liage de Tournay. » — XVIII[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque de M. Plouvain. Anc. num. 82. — Écriture cursive, de trente-cinq lignes. — 1° Imprimé dans le *Nouveau coutumier général*, t. II, p. 971. — 2°, 4°, 5° et 6° Non publié dans le *Nouveau coutumier général*. — Bien conservé. Demi-reliure. — 314 pages; papier; 350 millimètres sur 240.

680. 1° « Ordonnance de Philippe le Bel concernant la gou« vernance de Lille et Douai. » (1312.) Imprimé. — 2° (P. 1) « Mémoire concernant la jurisdiction du bailliage de Douai. » (Vers 1780.) — 3° (P. 17) « Lettre du 2 juillet 1771, par « laquelle le roi ordonne au lieutenant général de Douai

« d'assister à la procession. » – 4° (P. 21) « Coutumes de Lé-« cluse, Dury, Étain, Éterpignies, Tortequesne. » – 5° (P. 29) « Juridiction à Wagnonville. » – 6° « Coutumes de Watre-« los. » – 7° « Coutumes de Philippeville et des bans d'Éche-« rennes et de Jamagne. » – 8° Comme le n° 4. – 9° « Cou-« tumes de Douay, Orchies et leurs appendances, avec « diverses indications. Coutumes de Flines; *id.* de Vred; *id.* « de Marchiennes. » – 10° « Coutumes de Douai avec un com-« mentaire par M. Virnot. » – 11° « Observations de M. Wai-« mel du Parcq sur un règlement porté par les échevins, en « date du 3 octobre 1759. » – 12° « Coutumes de Saint-« Amand. » – 13° « Coutumes de Mortagne. » – 14° « Coutumes « d'Anhiers. » – 15° « Coutumes de Mons en Pévèle. » – 16° « Charte d'Oisy-le-Verger. » – 17° « Coutumes de Sin le « Noble, d'Estrées, d'Espinoy, de Raches, de Vésignon et de « Montigny. » — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente de M. Bigant. Anc. num. 1021. – Écriture cursive, de diverses mains. – 1° Imprimé. – 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7°, 11°, 12°, 13°, 14°, 15°, 16°, 17° Probablement inédits. – 8° Les coutumes de Douai ont été imprimées dans le *Nouveau coutumier général*, t. II, p. 971. – Le n° 16 est une copie de la main de M. Guilmot, ancien bibliothécaire; le n° 17 est une copie de la main de M. Plouvain. – Bien conservé. Cartonné; dos en veau. – Papier; 320 millimètres sur 200.

N° 681. « Coutume de Douai commentée par monsieur de Vir-« notte (Virnot), lieutenant particulier de la gouvernance de « Douay et Orchies. » – Début. « *Le mort saisit le vif*... Le « mort civilement ou naturellement... » – Fin : « Moins fa-« vorable que de tout autre droit; c'est pourquoi en droit « la loi Scribonia *sustulerat ab usu*... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 634. – Écriture minuscule, de vingt-quatre lignes. – Inédit. Ce commentaire s'arrête avec le IXe chapitre de la coutume de Douai.

L'auteur de cet ouvrage, Charles-Ignace Virnot, est né à Dunkerque le 25 octobre 1686; le 21 mai 1723 il fut pourvu de l'office de lieutenant particulier à la gouvernance du souverain bailliage de Douai et Orchies et reçu au parlement le 21 octobre suivant; il mourut en exercice le 17 mars 1749. Notre bibliothèque possède plusieurs exemplaires de son commentaire. – Bien conservé. Cartonné; dos en parchemin. – 251 pages; papier; 270 millimètres sur 190.

N° 682. «Coutumes de Douai avec le commentaire de M. de Vir-«notte (Virnot), lieutenant particulier de la gouvernance de «Douai.» — XVIIIe SIÈCLE.

De la bibliothèque de M. de Casteele, procureur général. G. 720, D. 635. – Écriture cursive, de vingt-trois lignes. – Voy. le numéro précédent. – A partir de la page 304, se lisent les neuf chapitres des coutumes que n'a point commentées M. Virnot, et une table par ordre alphabétique. – Bien conservé. Reliure en veau. – 398 pages; papier; 230 millimètres sur 150.

683. 1° «Commentaire des coutumes générales de la cité et «duché de Cambray, et du païs et conté de Cambrésis, par «Pierre Preudhomme.» – 2° Annotations ajoutées à ce «commentaire par Nicolas le Thellier.» — XVIe et XVIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 948, D. 643. – Inédit. Une note qui se trouve en tête de ce manuscrit donne une notice sur ces auteurs dont il n'est point question dans les ouvrages de bibliographie. Pierre Preudhomme, prêtre, chanoine gradué de l'église métropolitaine de Cambrai pendant 53 ans, était fils de Christophe Preudhomme, conseiller de la ville de Cambrai. Dans son commentaire, remarquable par l'ordre et la clarté, il cite beaucoup de lois anciennes. On lit au fol. 8 : «Ces escripts de feu «maistre Pierre Preudhomme, chanoine de Cambray et grand practicien de son «temps, m'ont esté donnés par damoiselle Catherinne Preudhomme, sa sœur, «ma tante maternelle. N. Le Thellier.» Nicolas le Thellier, qui a joint des annotations, dont la plus importante se trouve du fol. 32 au fol. 39, était neveu de Pierre Preudhomme et conseiller de la ville de Cambrai. M. de Franqueville, grand bailli du Cambrésis, possédait une copie de ces dernières annotations. Ces détails sont donnés d'après une note qui se trouve en tête de notre manuscrit, et dans laquelle on lit : «Notice de plusieurs manuscripts sur

« la Coutume de Cambray. Pingré. » Ce ms. a appartenu au chanoine de Cambrai, Henri-Denis Mutte, comme l'indique une note du feuillet de garde. Dans l'ouvrage, on trouve intercalé le texte imprimé de la Coutume de Cambrai, éditée en 1574, à Douai, par Loys de Winde. – Ce livre a souffert. Recouvert en parchemin. – 178 feuillets; papier; 280 millimètres sur 190.

N° 684. « Commentaires sur les coustumes de Valenciennes. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. G. 946, D. 639. – Écriture cursive, de quarante à cinquante lignes. – Inédit. Ces commentaires sont intéressants pour l'histoire de Valenciennes; ils expliquent les articles des coutumes de cette ville, à l'aide des rédactions différentes de ces coutumes et des interprétations données par les jurisconsultes. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 330 millimètres sur 210.

685. 1° « Commentaires de la coutume du siége roïal et bail-« liage de Tournay, Tournésis, par Ferdinand-Ignace « Malotau de Villerode. » – Début : « *Bailli,* juge subalterne « des sentences duquel... » – 2° (Fol. 316) « Préjugez du « siége roïal et bailliage de Tournay, Tournésis. » – 3° (Fol. 344) « Modèles de formules en différents cas. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 507, D. 641. – Écriture cursive, de vingt-cinq à trente lignes, de la main de l'auteur. – Inédit. On lit sur le feuillet de garde, sous la signature, « F. J. Malotau de Vil-« lerode : »

> Si Tournay m'a donné la vie
> Je la luy rend par cet écrit :
> C'est le travail de mon esprit,
> Qui vaincra le temps et l'envie.

Cet ouvrage est donc certainement l'œuvre de M. Malotau de Villerode. Ferdinand-Ignace Malotau de Villerode naquit à Tournai, le 8 décembre 1682; en 1708, il fut nommé conseiller au conseil provincial de Hainaut et de Valenciennes; en 1722, à la suite d'un acte de courage lors d'un incendie qui éclata

à Valenciennes, le roi le nomma conseiller honoraire au parlement de Flandre; il fut prévôt de Valenciennes de 1721 à 1723 et conseiller pensionnaire héréditaire de la même ville en 1728. Outre cet ouvrage et plusieurs autres traitant de matières de droit, M. Malotau a laissé un grand nombre de manuscrits remplis de documents, curieux au point de vue de l'histoire et surtout de l'art héraldique. Aucun de ces ouvrages n'a été imprimé. – Bien conservé. Reliure en veau. – 427 feuillets; papier; 320 millimètres sur 200.

N° 686. 1° « Commentarius ad jus municipale Nerviorum, seu « explicationes ac interpretationes consuetudinis urbis Tornacensis, a principe approbata. » – Incipit : « *Mise de fait*, « nihil aliud hic quam forma . . . » – Desinit : « Ita ut superfluum sit hic repetere. » – 2° (Fol. 357) « Journal du siége « de Tournay. » – Début : « Le 3 mai 1667, aïant été donné « avis du dessein... » – Fin : « Comme représentant le tiers « état. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 470, D. 640. – Écriture cursive, de vingt à trente lignes. – 1° Probablement inédit. – 2° Inédit. – On lit à la suite du titre : « Hic autem liber pertinet ad nobilem virum do-« minum Ferdinandum Ignatium Malotau, toparcham de Villerode; consilia-« rium in consilio provinciali Hannoniæ et Valentianarium, 1708; a rege « christianissimo gratificatum senatorii muneris honorarii in suprema curia « Flandriæ, anno 1722; Valentianarium præfectum in annis 1721, 1722, 1723 « et consiliarium pensionarium hæreditarium, 1728. » A la fin : « Emi 48 flor. » – Bien conservé. – 320 et 361 feuillets; papier; 310 millimètres sur 200.

687. « Recœuil des coustumes du bailliage de Tournay et « Tournésis, Mortaigne, Saint-Amand et des appertenances. » – Début : « Que monsieur le bailly de Tournay... » – Fin : « Et faire aultrement adheritement. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de la bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 521, D. 642. – Écriture cursive, de trente à trente-cinq lignes. – Cette coutume du bailliage de Tournai n'a pas été imprimée dans le *Coutumier général de France;* elle se trouve aussi dans la bibliothèque des manuscrits de Valenciennes, n° 249. À la suite de cette coutume, se trouvent des modifications faites à diverses époques,

– Bien conservé. Reliure en parchemin. – 91 feuillets; papier; 300 millimètres sur 200.

N° 688. « Coutumes particulières de la ville et escroette de Mortagne et terres en dépendantes. » – Début : « Art. 1. De la jurisdiction. Au sieur de Mortagne compète et appartient... » – Fin : « En anonchant soudainement à la justice. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 976. – Écriture cursive, de vingt à trente lignes. – Ces coutumes ne se trouvent pas dans le *Nouveau coutumier général.* – Bien conservé. Cartonné. – 51 feuillets; papier; 260 millimètres sur 180.

689. 1° « Coutumes, stils, usages et statuts de la ville et terre et chef-lieu dist Saint-Amand en Pévèle, lequel comprend sept villages, Lecelle, Nivelle, Rosult, Sart et Rosières paroisse de Brillon, Rumegies, Saméon et Bleharies. » – 2° (P. 72) « Stil nouveau de la ville et terre de Saint-Amand, du 22 mars 1672. » – 3° (P. 104) « Placart du 29 juillet 1653 pour les ventes et rapport d'immeubles simuler. » – 4° (P. 109) « Coutumes locales de la terre et seigneurie de Rume. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 571, D. 637. – Écriture cursive, de vingt à vingt-cinq lignes. – 1° Ces coutumes n'ont pas été publiées dans le *Coutumier général de France.* – 2° *Idem.* – 3° Inédit. – 4° Ces coutumes de Rumes, petit village situé en Belgique, près de Tournai, sont, croyons-nous, inédites. – Bien conservé. Cartonné. – 127 feuillets; papier; 260 millimètres sur 180.

PHILOSOPHIE, SCIENCES ET LITTÉRATURE.

---

690. « Excerptiones moralium philosophorum. » – Incipit : « Moralium dogma philosophorum per multa dispersum vo-

« lumina... » — 1° « De descriptione honesti. » — 2° « De « prudentia. » — 3° « De providentia. » — 4° « De circum« spectione. » — 5° « De cautione. » — 6° « De docilitate. » — 7° « De justitia. » — 8° De duabus partibus justitiæ. » — 9° « De « liberalitate. » — 10° « De gratia referenda. » — 11° « De divi« sione beneficentiæ. » — 12° « De pietate. » — 13° « De igno« rantia. » — 14° « De amicitia. » — 15° « De reverentia. » — 16° « De causis negligentiæ. » — 17° « De descriptione forti« tudinis. » — 18° « De descriptione temperantiæ. » — 19° « De « negotiatoribus. » — 20° « De abstinentia. » — 21° « De com« paratione honestorum. » — 22° « De utili. » — 23° « De bonis « fortunæ. » — 24° « De contemptu divitiarum. » — 25° « De « prælatione. » — 26° « De gloria. » — 27° « De comparatione « utilium. » — 28° « De honesto et utili. » — 29°, 30° « De « commendatione operis. » — « Explicit liber Moralium. » — 31° (Fol. 21 v°) « De nobilitatis nomine epistola. » — 32° « De no« tabilibus dictis auctorum quorumdam. » — 33° « De Boetio « in Consolatione philosophiæ. » — 34° (Fol. 25) Versus Phil« deberti (Hildeberti), episcopi Cenomanensis, de exilio suo. » — Incipit : « Nuper eram locuples... » — 35° « Ejusdem de « miseria animæ degentis in corpore. » — Incipit : « Angustæ « fragilisque domus januamque ruentis. » — (Fol. 27) « No« tabilia ad quosdam proposita. » — 36° « De bona et honesta « conversatione. » — 37° « De humilitate et patientia. » — 38° « De sententiis Varonis. » — 39° « De sententiis Virgilii. » — 40° « De sententiis Sallustii. » — 41° « De sententiis Cicero« nis. » — 42° « De dictis moralibus Julii Celsi. » — 43° « De « sententiis Valerii. » — 44° « De Cathone stoico. » — 45° « De « amicitia. » — 46° « De Philippicis Ciceronis. » — 47° « De sen« tentiis Ovidii. » — 48° « Macrobius de dictis philosophicis. » — 49° « De sententiis Epicurii. » — 50° « De sententiis ejus-

« dem. » — 51° « De conceptione Alexandri. » — 52° « De na« tivitate ejusdem. » — 53° « De morte Nectanabi. » — 54° « De « morte Alexandri in Babilonia. » — 55° « De veneno illi pro« pinato. » — 56° « De morte ejusdem. » — 57° « De sententiis « Socratis philosophi. » — 58° « De ortu Platonis. » — 59° « De « obitu ejusdem. » — 60° « De Apuleio platonico. » — 61° « De « sententiis Plotini. » — 62° « De sententiis Theophrasti. » — 63° « De fabulis libri Talmuth. » — 64° « Qualiter vita dicatur « fluere e quiete sempiterna. » — 65° « Adhuc de eodem. » — 66° « De multiplicatione vitæ in plantis. » — 67° « De loco « corporali animæ. » — 68° « De æquitate judicii. » — 69° « De « dictis Plauti comici. » — 70° « De dictis Terentii. » — 71° « De quibusdam dictis Ciceronis. » — 72° « De epistolis Pauli « ad Senecham. » — 73° « De epistolis Simachi (Symmachi). » — 74° « De confessione Trinitatis, Phidelberti (Hildeberti), « episcopi Cenomanensis. » — 75° « Oratio ejusdem ad Chris« tum Jesum. » — 76° De flosculis Claudiani. » — 77° « De flos« culis Prudentii. » — 78° « De appetitu vitæ corporis et tædio. » — 79° « De Cathone, stoico philosopho. » — 80° « De muta« tione sententiæ vel consilii. » — 81° « De Empedocle philo« sopho. » — 82° « De Diogene philosopho. » — 83° « Phildeberti « (Hildeberti) versus de mysterio hostiæ sacræ. » — 84° « Ejusdem de viribus animæ. » — 85° (Fol. 65 v°) « Versus « Virgilii in Bucolicis. » — 86° « Ejusdem in primo Æneidos. » — 87° « Stacius in primo Thebaidos. » — « Ejusdem Achi« leidos. » — 88° « Versus Lucani. » — 89° « Claudianus in « libro contra Rufinum. » — 90° « Ruffinus. » — 91° « Ovidius, « Metamorphoseos. » — 92° « Ovidius in libro Epistolarum. » — 93° « Tibullus in primo libro. » — 94° « Ovidius. » — 95° « Ovidius de Arte amatoria. » — 96° « Ovidius de Remedio « amoris. » — 97° « Ovidius. » — 98° « Ovidius in primo Tris-

« tium. » — 99° « Ovidius de Ponto. » — 100° « Horatius in « Arte poetica. » — 101° « Horatius in Sermonibus. » — 102° « Juvenalis. » — 103° « Persius. » — 104° « Alexandri (versus). » — 105° « Thobiæ (versus). » — 106° (Fol. 87) « Dicta B. Ber- « nardi. » — 107° (Fol. 88 v°) « Speculum peccatoris, editum a « B. Augustino. » — 108° (Fol. 94) « Complantus lamentabi- « lis et status morum clericorum modernorum. » — Incipit :

Mundus, falso dictus mundus,
Quia fedus et immundus,
Me commonet assumere
Ponderosum mihi pondus,
Quod vereor, verecundus,
Aggredi et dimittere.

— 109° (Fol. 97) « Tractatus de prosperitate adversitatis. » — Incipit : « Cum maxime prædicatoris officium sit et pro- « speris affluentibus . . . » — 110° « Sermo in Quadragesima. » — 111° (Fol. 118 v°) « Senecæ liber de Remediis fortuitorum « bonorum. » — 112° (Fol. 127) « Tullius (Cicero) de Vera « amicitia liber. » — 113° (Fol 144) « Liber de Oculo morali « editus a magistro P. Layssiprera. » — Incipit prologus : « Si « diligenter voluerimus in lege Domini... » — Caput primum : « Sciendum igitur quod sicut potest elici de... Constantini « in libro quem fecit de oculo... » — Desinit : « Et illic eri- « guntur. Ad illud regnum nos perducat. Amen. » — 114° (Fol. 221) « Via vel Dieta salutis, edita a fratre Guilelmo de « Lamcea, Aquitanico, de ordine Fratrum Minorum. » — In- cipit prologus : « Hæc est via, ambulate in ea... » — Tractatus : « Primo igitur noto de peccato vel de vitio... » — Desinit : « Ductor illius choreæ, J. C. etc. » — 115° (Fol. 316) « Tracta- « tus de castitate et munditia cordis ministrorum altaris. » — Incipit prologus : « Voce lamentabili et amaro corde... »

— Tractatus : « Quantum ad primum scire... » — Desinit : « In superna felicitate cœlestium præmiorum cum beatis in « perpetuum obtinere, quod nobis concedere dignetur D. N. « J. C. etc. » — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 756, D. 661, — Écriture cursive gothique, de trente-quatre lignes longues; majuscules gothiques en rouge. — La plupart des numéros de cet ouvrage renferment des passages moraux où se trouvent des sentences empruntées à un grand nombre d'auteurs, philosophes, moralistes et poëtes. — 34° Cet ouvrage, qui est d'Hildebert, a été publié dans les œuvres de cet évêque, édit. Beaugendre, sous le titre de *Moralis philosophia de honesto et utili,* p. 959 et suiv. — 35° et 84° Ces vers d'Hildebert se trouvent dans le traité *De conflictu carnis et animæ,* p. 946 et 954. — 36° à 73° Ces fragments pourraient être aussi une compilation faite par Hildebert; ils se trouvent dans la même table que tout ce qui précède. Ils n'ont pas été reproduits dans les œuvres de cet évêque. — 74° et 75° Ces vers d'Hildebert ont été reproduits dans l'édition de Beaugendre sous le titre de *Oratio devotissima ad tres personas sanctissimæ Trinitatis,* p. 337 et suiv. — 83° et 84° *idem,* p. 954. — 77° à 82°, 85° à 103° Vers et sentences les plus remarquables, extraits des ouvrages et des auteurs indiqués dans les titres. — 104° L'Alexandre dont on cite ici un certain nombre de vers et de sentences, est Alexandre Neckam, à moins qu'il ne s'agisse du célèbre poëme de Gautier de Châtillon sur l'histoire d'Alexandre. — 105° Cet ouvrage, dont on ne cite que deux vers, est probablement le poëme que Mathieu de Vendôme a composé au XIIe siècle sur l'Histoire de Tobie. — 108° Duthilleul a cité cette pièce dans les *Addenda* de son catalogue, à l'exception de quelques vers qu'il n'a pu lire. — 113° Cet ouvrage a pour auteur Pierre de Limoges (ou de Cyperia, Sapiera, la Sapyera, Layssipreyra). On lit à la fin de cet ouvrage, fol. 212 : « Explicit liber de Oculo morali, editus a magistro « P. Layssipreyra, gravissimo philosopho, necnon sacræ theologiæ magistro, de « prope civitatis Lemovicensis oriundo, in ulteriore Gallia quæ versus plagam « respicit occidentalem. » (Voy. le n° 451.) — 114° Sur cet ouvrage, imprimé dans les opuscules de saint Bonaventure (éd. Mayence, t. VI), et sur son auteur Guillaume *de Lamæa, de Lanicea* ou *de Canitia,* voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 151; Oudin, *Commentar. de scriptoribus ecclesiastic.* t. III, col. 404; l'*Hist. littér. de la France,* t. XIX, p. 281. Sander cite cet ouvrage sous le nom de *Guilelmus de Lancea* parmi les manuscrits de l'abbaye de Cambron; *Biblioth. Belgica manuscripta,* t. I, p. 356. — Bien conservé. Recouvert en toile grise. — 355 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 691. Rogerii Baconis. – 1° « Grammatica græca. » – Incipit : « Primus hic liber voluminis grammatici... Manifestata « laude et declarata utilitate cognicionis grammaticæ... » – Desinit : « Quæ sequuntur de accidentibus verbi seu con-« jugatione priore modo et tempore omisi. » – 2° (Fol. 41) « Ejusdem Rogerii Baconis tractatus de Computo. » – Incipit : « Omnia tempus habent et suis transeunt spaciis... » – Desinit : « ... invenimus æqualitatem vernalem anno Do-« mini 1264 in nocte sequenti 13 diem Martii, ut dixi-« mus, et eodem... » – 3° (Fol. 41 *bis*) Rogerii Baconis « pars sexta Operis majoris. De scientia experimentali. » – Incipit : « Positis radicibus sapientiæ Latinorum penes lin-« guas... » – Desinit : « Sed de multis aliis ut salicibus et « forsan in omnibus si debito modo aptarentur. » – 4° (Fol. 52 *bis*) « Tractatus R. B. (Rogerii Baconis) de speciebus. Pars « prima de generatione specierum. » – Incipit : « Primum ca-« put circa influentiam agentis habet tres veritates seu con-« clusiones... » – Desinit : « Et inveniret distantiam stella-« rum... » – 5° (Fol. 70) « Rogerii Baconis, ordinis Fratrum « Minorum, Opus tertium ad Clementem papam. » – Incipit : « Sanctissimo patri ac domino, domino Clementi, Dei provi-« dentia... » – Desinit : « Ut est frater Bartholdus Aleman-« nus, qui solus plus facit de utilitate magnifica in prædi-« catione quam fere omnes alii fratres ordinis utriusque. » — Commencement du XVIIe SIÈCLE.

Sans doute de l'un des monastères ou des colléges anglais établis à Douai. G. 800, D. 693. – Écriture cursive, de vingt à quarante lignes; de plusieurs mains différentes. – 1° Inédit. C'est le premier livre, divisé en trois parties, d'un traité sur la grammaire et les langues autres que le latin. Ce traité paraît être la première partie de l'*Opus minus* de Roger Bacon. – 2° Sixième partie de l'*Opus majus*, publié à Londres en 1733, par Samuel Jebb, et à Venise en 1750. – 3° Cinquième partie du même ouvrage. – 4° Au fol. 106, man-

quent quatorze chapitres, du XXXVIIIe au LIIe, qui se trouvent dans un ms. du musée britannique de Londres. Il est même probable que le manuscrit de Douai et le manuscrit de Londres, qui s'arrêtent au même endroit, sont tous deux incomplets. Voy. sur Roger Bacon et sur ces ouvrages, cinq articles de M. Victor Cousin, publiés dans le *Journal des Savants*, mars, avril, mai, juin et août 1848. Ces articles ont été écrits pour faire connaître l'*Opus tertium* de Roger Bacon. Ce manuscrit avait été communiqué à M. Cousin par M. le maire de Douai. Depuis, M. Brewer a publié l'*Opus tertium* dans la collection du Maître des rôles (Londres, 1859, in-8°). – Bien conservé. Reliure en veau. – 172 feuillets; papier; 190 millimètres sur 150.

N° 692. 1° « Quæstiones magistri Johannis Buridani super libros « Ethicorum. » – Incipit prologus : « Bonitatis et nobilitatis « excellentiam . . . » – Desinit : « Et sic est finis quæstionis. » – 2° (Fol. 226) « Quæstio de virginitate, edita a magistro « Bartholomæo Flexerii, magistro in artibus Tholosæ. » – Incipit : « Quæstio est utrum virginitas sit virtus mo- « ralis. . . » – Desinit : « Deputatos hic (?) virginitatem. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 493, D. 660. – Écriture cursive gothique, sur deux colonnes, de cinquante-trois lignes; majuscules gothiques en bleu ou en rouge avec filigranes; en tête, une grande initiale bleue avec arabesques en blanc sur fond d'or, ornée d'enroulements polychromes très-bien exécutée; bordure assez belle avec un ange portant l'écusson, déjà plusieurs fois décrit, de l'abbé Chrétien. – 1° Sur Jean Buridan, philosophe, né à Béthune, et sur son ouvrage, imprimé à Paris dès 1500, voy. Du Boulay, *Historia universitat. Parisiens.* t. IV, p. 211, 302 et 996, et Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas,* t. II, p. 1. On lit à la fin : « Expliciunt questiones « super novem libros Ethicorum, tractatæ et compilatæ a bonæ et reverendæ « memoriæ ac recolendæ magistro Johanne Burida, nationis Picardiæ, cujus « anima in Christo Jhesu in perpetuum requiescat. Amen. Amen. » – 2° Nous n'avons pas trouvé dans les ouvrages de bibliographie le nom de *Bartholomæus Flexerius*, auteur de cet opuscule. On lit sur le premier feuillet cette indication écrite par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes : « Hic codex sæculo « 14° scriptus est; allatus est autem a dom. Christiano, Marchianensi abbate, « eodem sæculo. » – Bien conservé. Reliure en veau, offrant des fleurs de lis,

des oiseaux, etc., imprimés à fer froid, avec le mot : « J. Renart, » en écriture gothique. C'est sans doute le nom du relieur. — 231 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 220.

N° 693. « Sophilogium Jacobi Magni. » — Incipit : « Dicit Aristo« teles libro Ethicorum quod homo sapiens. . . » — Desinit : « Quod per se bonum non est se nubere, et loquitur vidue. » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 559, D. 655. — Écriture minuscule romaine renouvelée, de quarante-sept lignes; en tête, une majuscule gothique en or sur fond bleu avec arabesques en blanc. — Sur Jacques Le Grand, de Toulouse, religieux de l'ordre des Ermites de saint Augustin, et sur son ouvrage, imprimé à Paris en 1477, voy. Fabricius, *Biblioth. latina med. et inf. ætat.* t. IV, p. 13. On lit en tête de notre manuscrit la table, suivie de cette inscription : « Incipit « Sophilogium, cujus finis est amare scientias et virtutes, illustrissimi principis « regis Francorum devotissimo confessori domino Michaeli, divina providente « gratia, episcopo Antissiodorensi, humilis sui patrocinii capellanus frater Ja« cobus Magni, ordinis Fratrum Heremitarum sancti Augustini, continuum « famulandi affectum. Lecta colligere et ad summulam ordinatius redigere, « quam utile sit, experientia sæpius didicisti; quamobrem presentem libellum « ex dictis poetarum compegi, quem Sophilogium interpretor, eo quod princi« palis intentio est inducere legentis animam ad amorem sapientie. » — Bien conservé. Recouvert en toile écrue. — 124 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

694. 1° « Liber utriusque fortunæ, a Francisco Petrarcha, poeta « laureato, editus. » — Incipit : « Cum res fortunasque homi« num cogito. . . » — 2° (Fol. 162) « Liber Valerii ad Rufi« num ne ducat uxorem. » — Incipit : « Loqui prohibeor et « tacere non possum. . . » — Desinit : « Scripsisse videro. Vale « bene. » — 1399.

Abbaye de Marchiennes. G. 537, D. 458. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de quarante-six lignes; majuscules gothiques sur fond d'or avec bordures formées de feuilles de lierre, et les armoiries de l'abbé de Marchiennes, Guillaume Chrétien, de gueules avec ciboire d'or en cœur, trois feuilles tigées, d'or aussi, en tête et en pointe, et une crosse d'argent en sautoir.

— 1° Sur cet ouvrage imprimé à Crémone dès 1492 et sur Pétrarque, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 288. — 2° On ne connaît pas ce qu'a été ce *Valerius*, qui est appelé *Valerianus* dans un catalogue de la bibliothèque du monastère de Glaston; voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 280, et le *Catalogue des manuscr. de la biblioth. de Troyes*, p. 325. — Sur le feuillet de garde se trouvent deux pièces de vers latins, l'une de 41 vers intitulée: *Rota pugnæ moralis* et commençant par *Superbus:*

Despicio miseros quia dicor maximus heros;

et l'autre sur la vanité de la vie, de 68 vers, commençant par:

Ad senium vergo caput, in declivia mergo,
Incurvor tergo, baculi juvamine pergo.

— On lit en tête : « Istum totalem librum scribi et illuminari de sua parsimo- « nia fecit dompnus Guillermus Christiani, abbas ecclesie Beate Rictrudis Mar- « cheniensis in Ostrebanno, qui completus totaliter fuit anno Domini m° ccc° « nonagesimo nono, vigesima quarta die Septembris. Orate pro eo. » Et au bas du fol. 162 : « Scriptus per N. Surdi Lingonensem, die S. Ambrosii finitus. Anno « Dom. 1391. » Le ms. 693 paraît avoir été exécuté par la même main. — En tête des tables est une note de Dom Godin, religieux de Marchiennes. — Bien conservé. Recouvert en toile grise. — 164 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 240.

N° 695. 1° « Francisci Petrarchæ Epistolæ ad Urbanum quintum. » — Incipit prima : « Aliquandiu, pater beatissime, an aliquid « tibi seu quid scribere... » — 2° (Fol. 24 v°) « Epistola ma- « gistri Johannis de Hisdino contra superiores epistolas. » — Incipit : « Homo quidam descendebat a Hierusalem... » — 3° (Fol. 33) Francisci Petrarchæ epistola « ad Hugucionem « de Tyenis, decretorum doctorem, apostolicæ sedis nun- « cium, contra eum qui maledixit Ytaliæ. » — Incipit : « Nu- « per aliud agenti mihi et jam dudum certaminis hujus « oblito, scolastici nescio cujus epistolam... » — 4° (Fol. 51) « Somnium Scipionis, excerptum a M. T. Cicerone. » — 5° (Fol. 53) Macrobii commentum in Somnium Scipionis. » — Commencement du XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 735, D. 719. — Écriture minuscule gothique,

de quarante lignes environ; en tête, une grande majuscule en couleur; titres en rouge; de deux mains différentes. – 1° et 3° Trois lettres de Pétrarque publiées dans ses œuvres (édit. de Bâle, 1554), la première p. 811 (1ᵉ l. VII *Epistolarum de rebus senilibus*); la deuxième p. 844 (1ᵉ l. IX *Epistolarum de rebus senilibus*); la troisième p. 1068, sous le titre de *Contra cujusdam anonymi Galli calumnias ad Ugutionem de Thienis Apologia*. – 2° Cette lettre a été publiée dans les œuvres de Pétrarque (éd. de Bâle, 1554), p. 1060, sous le titre de *Galli cujusdam anonymi in Franciscum Petrarcham invectiva*. Notre manuscrit révèle le nom de l'auteur, jusqu'ici regardé comme anonyme, de cette lettre; c'est Jean de Hesdin. Une phrase de la réponse de Pétrarque vient à l'appui de la mention d'ailleurs si expresse de notre ms. : il dit, en parlant de cette lettre, *Scholastici nescio cujusdam epistola*, et Sixte de Sienne dit, en parlant de l'*explanatio in Job*, de Jean de Hesdin : « Elaboravit *scholastica* phrasi Explanationis in « Job librum unum, et in Marcum, et in Johannem. » Jean de Hesdin, né à Hesdin vers 1320, fut d'abord aumônier dans l'ordre des Frères Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem; puis il s'attacha au cardinal Gui de Boulogne et au cardinal Philippe d'Alençon, et fut mêlé à leur vie et aux affaires de l'Église. Il mourut après l'an 1400. A la liste de ses ouvrages donnée dans Possevin, Casimir Oudin, Fabricius et Paquot, il faut donc ajouter la lettre contre Pétrarque et les Romains. Voy. sur Jean de Hesdin, Possevin, *Apparat. sacer*, t. I, p. 903; C. Oudin, *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, col. 1225; Fabricius, qui se trompe en regardant l'auteur de cette lettre comme un moine inconnu de l'ordre de Cîteaux, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 83, et t. V, p. 230, et surtout Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. II, p. 344 et 345. – 4° et 5° Nous avons parlé ailleurs des ouvrages de Cicéron et de Macrobe. – Bien conservé. Reliure en parchemin datant de 1846. – 94 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 696. Gualteri Paulli « Commentarius in octo libros Physico- « rum Aristotelis. » – Incipit : « Octo sunt libri quos Aristo- « teles... » – Desinit : « Sophistice ad majorem Dei gloriam. » — 1615 et 1616.

Abbaye d'Anchin. G. 768, D. 672. – Écriture cursive, de trente-cinq lignes. – Cours de philosophie professé au collége d'Anchin par le P. Gautier Pauli. Inédit. Sur ce religieux et ses ouvrages, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. II, p. 49, et De Backer, *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, t. I, p. 543. – On lit à la fin: « Per D. Jacobum de

« Bourlers, religiosum Aquicinctinum, ex ore Reverendi Patris Gualteri Paulli « exscripta, 1615 et 1616. » – Après la page 22 se trouve une thèse imprimée à Douai par N. Wardavoir, 1616. Voici les noms de ceux qui la soutinrent : « Paschasius Maulroit, Baseclensis, Joannes Giroul, Thienensis, Carolus Wer- « pæus, S. J., Claudius Grivel, Burgundus, Jacobus Stalius, Gandensis, Joannes « Vanderhalle, Gandensis. Præside R. P. Gualtero Paullo, e societate Jesu. » – Attaqué par l'humidité. Reliure en veau, avec ces mots imprimés sur les plats : « D. Jacobus de Bourlers, religiosus Aquicinctensis. » – 562 feuillets; papier; 200 millimètres sur 140.

N° 697. « Commentarius in Dialecticam Aristotelis. » – Incipit : « Dialecticam græce, Disputativam latine redditam... » – Desinit : « Ergo est visualis. » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 563, D. 653. – Écriture cursive, de vingt-quatre lignes. – Ce manuscrit paraît être un cours rédigé par un élève de philosophie. – Bien conservé. Reliure en veau. – 98 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

698. « Aristotelis tractatus de Anima. » – Incipit : « Bonorum « honorabilium noticiam... » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 821, D. 663. – Écriture minuscule gothique, de vingt-sept lignes; majuscules gothiques en rouge. – Traduction d'une partie du traité d'Aristote sur l'âme inséré dans l'édition de Didot, t. III, p. 431. Nous ne croyons pas que la traduction latine de notre ms. ait jamais été imprimée. En marge, plusieurs notes. – Bien conservé. Reliure en carton recouvert de toile brune. – 61 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 170.

699. Trois volumes. — « Commentarius in libros Aristotelis: « 1° De Anima; 2° De Metaphysica; 3° De Ortu et interitu; « 4° De Humani corporis structura; 5° De Nutritione. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 160, 767 et 823, D. 664, 666 et 674. – Écriture cursive, de vingt-sept lignes. – Ce commentaire paraît être un cahier rédigé par un élève de philosophie. – Bien conservé. Reliure en veau. – 149, 92 et 138 feuillets; papier; 190 millimètres sur 120.

N° 700. « Commentarius in libros Aristotelis. » — 1° « De Metaphy-« sica. » — 2° (Fol. 47) « De Ethica. » — 3° « De Corpore or-« ganico. » — 4° « Tractatus arithmeticus. » — XVIIe SIÈCLE.

Collége d'Anchin ou des jésuites de Douai. G. 879, D. 665. — Écriture cursive, de trente-deux lignes. — Inédit. Ce commentaire paraît être un cahier rédigé par un élève de philosophie. On lit au n° 73 : « Finis metaphysicæ im-« positus a R. P. Jacobo Platel, e societate Jesu, die 7ª Augusti, ann. 1646. » Au n° 130 : « Finis moralium impositus a R. P. Andrea a Tornaco, die 6 Julii, « anno 1646. » — 4° (Fol. 146) Les derniers feuillets ont été déchirés. — Sur le P. Jacques Platel, qui a professé à Douai le cours de philosophie, voy. De Backer, *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, t. I, p. 574. — Sur le P. André de Tournai, qui a professé aussi le cours de philosophie, voy. le même ouvr., t. IV, p. 699. — On lit sur les plats du volume : « Carolus Briet. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 146 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

701. « Commentarius in Ethicam seu Philosophiam moralem « Aristotelis. » — Incipit : « Prœmium. Quanta sit vis tam « excellens. . . » — Desinit : « Vel ab ea deficientes. » — 1728.

Abbaye d'Anchin. G. 822, D. 662. — Écriture cursive, de trente-deux lignes environ. — Cet ouvrage paraît être le résumé d'un cours de philosophie. On lit sur le feuillet de garde, à la fin : « Philosophia moralis, 1728. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 170 feuillets; papier; 190 millimètres sur 130.

702. Dissertations philosophiques. — 1° (Fol. 1) « Sur le sen-« timent des Bêtes. » — Début : « Une des plus célèbres in-« ventions de Décartes. . . » — 2° (Fol. 7) « De l'Instinct et de « la Raison. » — 3° (Fol. 35) « De la musique. » — 4° (Fol. 43) « De la simpatie et antipatie. » — 5° (Fol. 50) « Les Argu-« mens du Pirronisme, pour une demoiselle qui voulait ap-« prendre les principes philosophiques de cette secte. » — 6° (Fol. 69) « Lettre à Monsieur. . . Que l'âme n'est que senti-« ment. » — 7° (Fol. 92) « Traité de l'âme. » — 8° (Fol. 103)

« Lettre à Madame de... sur les différentes religions d'Hol- « lande. » – 9° (Fol. 111) « Lettre à Monsieur de... sur les « religions. » — XVIIIe SIÈCLE.

De l'une des maisons religieuses établies par les Anglais à Douai. G. 658, D. 667. – Écriture cursive, de vingt-deux lignes. – En tête de ces dissertations philosophiques, que nous croyons inédites, on lit: « Contre les Cartésiens. » – Sur la garde on lit : « Tho. Ulyate, of the parish of Covent Garden, aged 25– « Jean Day, Esq. at Saint-George Coffey house, near Temple Barre. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 118 feuillets; papier; 190 millimètres sur 130.

N° 703. 1° « Lettres de Trasibule à Leucippe. » – Début : « La « dévotion est sans doute, ma chère Leucippe... » – 2° (Fol. 147) « Opinion des anciens sur les Juifs. » – Début: « On croit communément aujourd'huy que la misère.... » – 3° (Fol. 221) « Opinion des anciens sur la nature de l'âme. » – 4° (Fol. 267) « De Jésus-Christ. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 512, D. 668. – Écriture cursive, de dix-huit lignes. – 1° Cet ouvrage a été publié sous le nom de Fréret. Walkenaër a prouvé qu'il ne peut lui être attribué et qu'il est l'œuvre collective d'Holbach, de Naigeon et de Lagrange. Voy. Walkenaër, *Examen critique des ouvrages composés par Fréret.* On lit en tête: « On prétend que Monsieur Fréret adressait cet ouvrage « à sa sœur désignée sous le nom de Leucippe. Cette demoiselle était religieuse « et joignait aux grâces de son sexe tous les talents et les vertus d'un philosophe. « C'est l'éloge qu'en font tous ceux qui l'ont connue. » – 2° à 4° Ouvrages qui se sentent de l'esprit des encyclopédistes. – Bien conservé. Reliure en veau. – 330 feuillets; papier; 230 millimètres sur 180.

704. « Physica generalis. » – Incipit præfatio: « Illam tandem « attingemus.... » – Desinit : « Rationes optices afferemus. » — 1784.

De l'un des colléges de l'Université de Douai. G. 824, D. 671. – Écriture cursive, de vingt-deux lignes. – Cours de physique et de mathématiques donné aux élèves par un professeur de l'Université. Plusieurs planches avec des figures. – On lit à la fin: « Finis, hac die 23^a Octobris, 1784. » – Assez bien conservé. Reliure en veau. – 405 feuillets; papier; 190 millimètres sur 120.

N° 705. 1° « Repetitiones Logicæ sub doctissimo domino domino « Andrea de Gerin, Dionantensi, S. T. licentiato et philoso- « phiæ professore primario. » – Incipit : « Totum est aliquid « compositum ex pluribus... » – 2° (Fol. 161) « Repetitiones « Logicæ minus principales sub doctissimo domino domino « Gommaro Huygens, Lyrano. » – Incipit : « Quid signum et « quod aliquid a se distinctum . . . » – Desinit : « Nulla linea « distinguitur a maxima. » — 1661 à 1662.

Collége du Faucon à Louvain. G. 886, D. 654. – Écriture cursive, de trente-sept lignes. – Ce livre, comme l'indique le titre, renferme un cours de logique dicté dans le collége du Faucon à Louvain, par les professeurs André de Gérin et Gommar Huggens, en 1661 et 1662. – On lit à plusieurs endroits : « Scri- « bebat Lambertus Marchant, Bruxellensis, Falconis alummus Lovanii, anno « 1661 et 1662. Jesus, Maria, Joseph, Anna. » – Bien conservé. Reliure en veau, avec les mots « Lambertus Marchant, Bruxellensis, 1662, » sur les plats. – 224 feuillets; papier; 160 millimètres sur 110.

706. « Dialectica Antonii Josephi Mellez, Duaceni, dictata a « D. Decoe in collegio regio, Duaci, anno Domini millesimo « septuagesimo quadragesimo quarto. » – Incipit : « *Argumen-* « *tandi et defendendi methodus.* » – Desinit : « Mentis cogitatio- « nem. » — 1744.

Don de la famille de M. Mellez. D. 929. – Écriture cursive, de trente-deux lignes. – Ce cours de philosophie, comme le dit le titre, a été dicté au collége royal par M. Decoe et recueilli par Antoine-Joseph Mellez, plus tard maire de Douai. – On lit sur le feuillet de garde un petit écrit satirique qui a pour titre : « Pompes funèbres seront celebrez à Douay pour les Anglois, Annovriens « et Autrichiens qui sont péris à la journée de Fontenoy. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 199 pages; papier; 230 millimètres sur 170.

707. « Dialectica universa, dictata a R. D. Demaulte, religioso « monasterii S. Vedasti, ordinis S. Benedicti, artium doctore, « scripta a Tossano Francisco Mellez, Duaceno. » – Incipit :

« Dialectica, secundum nominis... » — Desinit : « Et fugienda « prodigalitas. » — 1744.

Don de la famille de M. Mellez. Anc. num. 931. — Écriture cursive, de vingt-cinq à trente lignes. — Cours de philosophie dicté au collége Saint-Vaast de Douai par Dom Demaulte, religieux de Saint-Vaast d'Arras, et recueilli par Toussaint François-Mellez de Douai, en 1744. — En tête, les noms de quarante-cinq élèves qui suivaient le cours de première année de philosophie au collége Saint-Vaast. — Bien conservé. Reliure en veau. — Papier; 210 millimètres sur 160.

N° 708. Cursus philosophiæ. — Incipit : « Ut instituti nostri. . . » — Desinit : « ... de philosophia morali dicta sufficiant. » — 1715.

Don de la famille de M. Mellez. Anc. num. 930. — Écriture cursive, de vingt-huit lignes. — Cours de philosophie dicté par Albert Bocquet, religieux de Saint-Vaast d'Arras et professeur au collége Saint-Vaast de Douai, et écrit par l'un de ses élèves, François Mellez, en 1745. — En tête, se trouvent les noms des élèves qui suivaient au collége Saint-Vaast le cours de philosophie; ils sont au nombre de cent trente-deux, et on lit à la fin : « Et cæteri qui non sunt « positi. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 432 feuillets; papier; 220 millimètres sur 160.

709. « Cursus philosophiæ in collegio Regio dictatus a D. « Francisco Gabriele Canquelain, sacræ theologiæ licentiato, « artium doctore, philosophiæ et historiæ professore regio. » — Incipit : « Varii in philosophia eamdem... » — Desinit : « Cui honor et gloria in sæcula sæculorum. Amen. » — 1745.

Don de la famille de M. Mellez. Anc. num. 953. — Écriture cursive, de la main de M. Mellez. — Ce cours de philosophie, divisé en trois parties, fut dicté par le professeur Canquelain, en 1745, et écrit par Antoine Joseph Mellez, l'un de ses élèves. François-Gabriel Canquelain, né au Quesnoy, trésorier de Saint-Amé, professeur d'histoire à l'Université, est auteur d'une histoire manuscrite de Douai que possède la bibliothèque de Douai. — Bien conservé. Reliure en veau. — 827 pages; papier; 230 millimètres sur 170.

N° 710. Trois volumes. — 1° (Dutot) « Réflexions politiques sur « les finances, le commerce, le prix des denrées et le change « étranger. » – Début de l'avertissement : « Quoyque l'ou- « vrage que je publie... » – Début de l'ouvrage : « Vers la fin « de l'année 1734. » – Fin de l'ouvrage : « Aussy propre à « s'enrichir pendant la paix qu'à se déffendre pendant la « guerre. » – 2° Tome II (Fol. 1) « Observations sur le compte « et la régie des monnoyes de France, lequel fut présenté à « la Chambre des comptes à Paris, le 31 décembre 1723, par « M. Hervé Guilleaume Lenorman, trésorier général des « dictes monnoyes; et il fut clos et arrêté au grand bureau « le 4 décembre 1730. » – Début : « On se propose de faire « voir dans ces observations... » – Fin : « De me les pardon- « ner comme une faute involontaire. » – 3° « Mémoire sur les « foiblages et les Echarcetez. » – Début : « On fait voir dans « ce mémoire que ce n'est pas d'aujourd'huy... » – Fin : « Et « de son attachement aux véritables interetz de son Roy. » – 4° « Mémoire sur les Monnoyes. » – Début : « Chapitre I. « Explication de quelques termes... C'est la terre qui four- « nit à tous nos besoins; car il n'y a aucuns biens réels dans « la nature... » – Fin : « Aussy bien que le commerce de son « royaume. » – 5° « Plan sur le commerce et la navigation, « présenté au Roy par le s^r de Bouciquault, capitaine au ré- « giment d'infanterie de Poitou, entretenu à Amiens. 1713. » – Début : « Observation. Le propre d'un plan est d'exposer « en petit... *Au Roy*. Sire, le commerce s'irrite dans le tu- « multe des armes... » – 6° Tome III. « Mémoire sur les ori- « gines et les principes du commerce ou des monnoyes, et « spécialement sur les effets produits par les différentes opé- « rations de finances faites depuis le 10 avril 1717 jusqu'au « mois de septembre 1720. » – Début : « Les hommes tirent

« de la terre tous leurs besoins, et même au-delà.... » — Fin (incomplet) : « Il approchait, comme on le voit très-« bien... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 508, D. 670. — Belle écriture cursive, de vingt-cinq à trente lignes. — 1° Cet ouvrage, qui n'offre point de nom d'auteur, a été composé par Dutot, célèbre économiste français du XVIIIe siècle; après avoir paru en 1735 sous forme de lettres, il fut publié à La Haye en 1738, en deux volumes. Il a été reproduit dans la *Bibliothèque des économistes français*, publiée à Paris, chez Guillaumin, 1843. Notre manuscrit, qui a peut-être servi pour la seconde édition, offre des notes qui doivent être de l'auteur. Il diffère en plusieurs endroits de l'ouvrage publié dans la *Bibliothèque des économistes*. Le chapitre III surtout est beaucoup plus développé. Il serait à consulter pour une nouvelle édition de Dutot. Nous ne savons comment il est arrivé à la bibliothèque de Douai. On connaît très-peu de chose sur Dutot. Voyez, sur cet auteur et son ouvrage, la *Notice historique sur la vie et les travaux de Dutot*, donnée par M. Eugène Daire dans la *Bibliothèque des économistes*, t. I, p. 337, et la *Nouvelle biographie générale*, t. XV, p. 502. — 2°, 3°, 4° et 6° Nous ne connaissons pas les auteurs de ces travaux financiers : bien qu'ils soient écrits de la même main que le n° 1 et qu'ils se rapprochent de cet ouvrage de Dutot par le sujet et le style, nous ne savons pas si l'on peut les lui attribuer. Ils nous paraissent très-importants, surtout le n° 6, pour l'histoire des finances et en particulier du système de Law. Le n° 6 combat ce système en suivant toutes ses opérations par ordre chronologique. — 5° Nous n'avons rien rencontré sur le sieur de Bouciquault. — Volumes bien conservés. Reliure en veau. — Papier; 240 millimètres sur 180.

N° 711. De natura Animalium. — Incipit : « Leo fortissimus bes-« tiarum ad nullius pavebit occursum... » — Desinit : « ... in « filios inobedentiæ debachatur. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 615, D. 673. — Écriture minuscule gothique, de trente-deux lignes, piquées; figures coloriées représentant avec naïveté les animaux et les oiseaux dont il est parlé dans l'ouvrage. — On lit sur le feuillet de garde d'une main du XVIe siècle : « Anne sit *Physiologus* S. Epiphanii inquiratur, excusus græco-latinus. Scripsit ille græce tantum. » Notre ms. présente plusieurs descriptions d'animaux qui rappellent le *Physiologus* de saint Épiphane; mais il est beaucoup plus complet; il contient un nombre beaucoup

plus considérable de descriptions d'animaux, d'oiseaux, de serpents et d'arbres, et se termine par une description du corps de l'homme. Fabricius dit dans sa *Bibliotheca græca*, que le Physiologus de saint Épiphane appartient probablement à un Syrien désigné par Origène sous le nom de *Physiologus*, et qu'à cet ouvrage on a ajouté des fragments imités d'une lettre apocryphe de saint Jérôme et des commentaires d'Eustathe sur l'Hexaméron. C'est sans doute grâce à ces additions que notre manuscrit est beaucoup plus complet que l'ouvrage publié dans saint Épiphane sous le titre de *Physiologus*. Voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. VIII, p. 272 et 273. Plusieurs bestiaires en vers et en prose ont été connus au moyen âge, voy. *Hist. littér. de la France*, t. XIX, p. 66 et t. XIII, p. 498. – Sur la garde, ces mots écrits par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes : « De natura animalium in specie. » – Assez bien conservé. Recouvert en toile brune. – 60 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 712. Plantes, pierres et animaux. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 928. – Écriture cursive. – Ce manuscrit offre les figures grossièrement peintes d'un certain nombre de plantes, de pierres, d'insectes et d'animaux, avec quelques notes sur les champignons. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 320 millimètres sur 200.

713. Poissons et coquillages. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 983. – Écriture cursive. – Poissons et coquillages grossièrement exécutés et enluminés; un certain nombre avec titres. – Bien conservé. Reliure en veau. – 123 feuillets; papier; 330 millimètres sur 210.

714. 1° « Tableaux synoptiques de la description du corps de « l'homme. » – 2° (Fol. 97) « Medicamentorum a quolibet « Pharmacopola in hac urbe Atrebatensi ad manus haben- « dorum synopsis. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 486, D. 682. – Écriture cursive. – Comme l'indique le titre du n° 2, ce manuscrit doit provenir primitivement d'Arras. – Assez bien conservé. La reliure, qui a souffert, est en parchemin. – 102 feuillets; papier, 430 millimètres sur 290.

N° 715. 1° « Phizonomia ab Ypocrate. » – Incipit : « Capilli autem « plurimi significant... » – 2° (Fol. 4 v°) « Epizonium Ypo-« cratis de Infirmis. » – 3° (Fol. 9) « Utilitates, Tractatus « Astrolabii Mosallæ. » – 4° « Utilitates instrumenti quod di-« citur Directorium. » – 5° (Fol. 32) « Canones eclipsium « magistri Johannis de Janua. » – 6° (Fol. 48) « Tractatus « Guilelmi Anglici de Urina non visa. » – Incipit : « Ne vel « ignorantie vel pocius invidiæ causa... » – Desinit : « Mille « loco cubiti. » – 7° (Fol. 53 v°) « Tractatus de substancia « acquirenda. » – Incipit : « Cum interrogatus fueris de sub-« stantia... » – Desinit : « Et quicquid in eo est. » – 8° (Fol. 55 v°) « Flores Albumazar super Saturno. » – Incipit : « Hunc « librum intellexerunt Romani... » – 9° (Fol. 59) « Tracta-« tus Aveneszre de planetarum conjunctionibus et annorum « revolucionibus mundanorum translatio. » – 10° (Fol. 73) « Liber Haly de planetis sub radiis solis. » – Incipit : « Sa-« turnus in ariete... » – 11° « De Imbribus, rore, ventis et « nubibus rubrica. » – Incipit : « Universa astronomie... » – Desinit : « Investigacionem merito vendicabit. » — 1338.

Provenance inconnue. Anc. num. 957. – Écriture cursive, de quarante lignes longues; titres en rouge. – 1° et 2° Cours extraits attribués à Hippocrate. – 3° Ce traité sur l'utilité de l'Astrolabe, par l'Arabe Messahalah, a été imprimé à Bâle, chez Henri Pierre; voy. Gessner, *Epitome bibliothecæ*, fol. 131 v°. – 5° Quétif et Échard disent que ce maître Jean de Gênes diffère du dominicain Jean de Gênes qui a écrit le *Catholicon*. Ils indiquent, d'après le ms. qui porte aujourd'hui le n° 7281 à la Bibl. nat. le même ouvrage sous le titre de *Canon Eclypsium Joannis de Janua, editus anno Christi M CCC XXXI, et investigatio eclypsis solis anni M CCC XXX VIII*. Notre ms. offre ces deux morceaux On lit à la fin : « Anno 1338. » Voy. Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. I, p. 463. – 6° Inédit. Se trouve à la Bibliothèque nationale dans le ms. latin 7413. On lit dans la préface de notre manuscrit : « Ego Guillelmus, nacione angli-« cus, professione medicus, ex scientiæ meritis astronomicus... huic meo « tractatui nomen imponendum censui. » Sur cet auteur, voy. Pits, *De illustr. Britanniæ scriptoribus*, p. 475. – 8° Cet ouvrage d'Albumazar a été imprimé à

Augsbourg en 1488; voy. Gessner. *Epitome bibliothecæ*, fol. 5. — 9° Sur Aben-Ezza, savant rabbin du XIIe siècle, voyez la *Nouvelle biographie générale*, I, 113. Il y a à la Bibliothèque nationale, dans les mss. latins 7413 et 7438, deux emplaires du traité contenu au fol. 59 de notre ms. — 10° Extrait de l'ouvrage d'Albohazen Haly, ou plutôt d'Aboul-Hassan-Ali, qui a pour titre *De judiciis Astrorum libri octo*. Imprimé à Bâle, chez Henri Pierre, 1550. — Ce manuscrit était autrefois réuni au n° 156 des imprimés (mathématiques) à un ouvrage de Gérard de Crémone. C'est à cause de cela qu'il porte sur le dos le titre « Gerardus Cremonensis. » — Bien conservé. Cartonné. — 78 feuillets; papier; 200 millimètres sur 140.

N° 716. « Quæstiones super Afforismos (Hippocratis), per eximium « artium doctorem dominum magistrum Jacobum de For- « livio. » — Incipit : « Vita brevis; ars vero longa. Præmissis « quibusdam superfluis... » — Desinit : « Responsionem qua « responderent. » — 1480.

Abbaye de Marchiennes. G. 426, D. 675. — Écriture cursive gothique, sur deux colonnes, de cinquante-neuf lignes; majuscules gothiques en rouge. — Sur Jacques de Forli et sur son ouvrage, qui a été imprimé dès 1473, et à Padoue dès 1475, voy. Fabricius, *Biblioth. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 11, et Hain, *Repertorium bibliographicum*, n° 7247 et sqq. — On lit de la main qui a écrit le ms. : « Meum nomen non pono quia me laudare non volo. Si tamen vultis « scire, Antonius de Strata fuit ille. Deo gratias 1480. » Ce livre a donc été écrit par Antoine de l'Estrée. Sur la marge se trouvent des prescriptions relatives à la lèpre, écrites par Jean Delefelie, ainsi que le prouve l'inscription suivante : « Iste liber est pro Johanne Delefelie. » — Bien conservé. Reliure en veau, avec fleurs de lis; dos en toile. — 159 feuillets; papier; 400 millimètres sur 270.

717. « Scholia in Hippocratis et Galeni libros anatomicos et in « Isagogen anatomicam Sylvii, a me hinc inde in Parisiis tum « domi collecta. » — XVIe SIÈCLE.

Bibliothèque de M. Mellez. Anc. num. 1016. — Écriture cursive, de trente-cinq à quarante lignes. — Nous ne connaissons pas l'auteur de ces commentaires sur Hippocrate, Galien et le docteur Jacques du Bois (Sylvius). Ce livre a été donné à la bibliothèque par M. Taffin-Mellez. — Bien conservé. Broché. — 47 feuillets; papier; 160 millimètres sur 110.

N° 718. « Liber canonis quem princeps Abohali Absviceni de « medicina edidit, translatus a magistro Girardo Carmo- « nensi. » — Incipit prologus : « In primis Deo gratias age- « mus. » — Liber primus : « Dicto quod medecina est scien- « tia... » — Desinit liber quintus : « Et ad tinnitum aurium. » — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 420, D. 676. — Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante lignes; majuscules gothiques alternativement bleues et rouges, avec filigranes; en tête de chaque livre une belle initiale sur fond d'or avec enroulements et arabesques. — Sur cette traduction, imprimée à Milan dès 1493, et faite à Tolède au XIIe siècle par Gérard de Carmona, appelé à tort Gérard de Crémone, voy. *Diarium eruditorum Italiæ*, t. X, p. 286, et t. XV, p. 208 et sqq., et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 39. En tête de chaque livre de notre ms. se trouve une table, et à la fin de l'ouvrage un vocabulaire des mots arabes contenus dans le volume. Sur le dernier feuillet de garde, on lit à demi effacé le nom de *Johannes Delefelie*, et sur le premier, le titre de l'ouvrage écrit par Dom Charles Godin, bibliothécaire de Marchiennes. — Assez bien conservé. Reliure en veau; traces d'anciens fermoirs. — 494 feuillets; parchemin; 390 millimètres sur 260.

719. Francisci Vermelii notæ ad opus J. Fernelii De vacuandi ratione, necnon plura de medicina. — 1624.

Couvent des Frères Prêcheurs de Douai. G. 678, D. 677. — Écriture cursive. — Ce livre contient un ouvrage imprimé à Lyon en 1548, qui a pour titre *De vacuandi ratione Joannis Fernelii, Ambiani, Liber*, et dont les marges offrent un grand nombre de notes écrites par François Vermeil; il renferme, en outre, plusieurs centaines de pages concernant la médecine, écrites par le même religieux. On lit à plusieurs endroits : « Usibus et labore fratris Francisci Vermelii, « ordinis Fr. Prædicatorum sanctæ Th. doctoris et professoris, et medicinæ de- « ditissimi. 1624. » Sur le dominicain François Vermeil, né à Arras, et longtemps professeur à Douai, et sur ses ouvrages, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicatorum*, t. II, p. 486. — Assez bien conservé. Reliure en parchemin. — 353 pages; papier; 120 millimètres sur 70.

720. « Matière médicale de M. A. Petit, docteur de la Faculté « de Médecine de Paris et membre de l'Académie royale des

« sciences, donnée l'an 1763. » – Début : « On appelle ma-« tière médicale la science. . . » — 1763.

Don de la famille de M. Mellez, Anc. num. 927. – Écriture cursive, de vingt-huit lignes. – Cours dicté par le savant professeur de l'Université de Paris, Antoine Petit. – Bien conservé. Cartonné. – 248 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

N° 721. Matière médicale par Antoine Petit. – Début : « La mé-« decine emploie trois moiens... » — XVIIIe SIÈCLE.

Don de la famille de M. Mellez, ancien maire de Douai. Anc. num. 926. – Écriture cursive, de dix-neuf lignes. – Cet ouvrage est un cours dicté par le docteur Antoine Petit, professeur à Paris, membre de l'Academie royale des sciences. Sur cet auteur, voy. Quérard, la *France littéraire*, t. VII, p. 87. Ce manuscrit a appartenu à L. F. Eugène Bello, médecin. – Assez bien conservé. Broché. – 183 feuillets; papier; 240 millimètres sur 180.

722. « Traité de matière médicale, avec une table alphabétique « des médicamens et des considérations sur l'usage médi-« cinal de plusieurs plantes. » – Début : « La thérapeutique « est cette partie de la médecine... » – Fin : « Lorsqu'il faut « faire cesser une hémorrhagie. » — 1776.

Don de la famille de M. Mellez, ancien maire. Anc. num. 925. – Écriture cursive, de trente-trois lignes. – On lit en tête : « Hoc opus est Bugnicourt, doc-« toris universitatis medicæ Monspeliensis. » Cette inscription indique-t-elle l'auteur ou le possesseur du manuscrit? – Bien conservé. Reliure en veau. – 358 pages; papier; 300 millimètres sur 220.

723. « Tractatus diversi de febribus lentis, de præcipuis mor-« bis chronicis vel febrilibus, de morbis generis nervosi, « de morbis a nimia tentione. » – Incipit : « Huc usque de « febribus... » — XVIIIe SIÈCLE.

Don de la famille de M. Mellez, ancien maire de Douai. Anc. num. 923. –

Écriture cursive, de vingt-six lignes. – Ce manuscrit paraît être un cours de médecine dicté par un professeur à ses élèves. – Assez bien conservé. Reliure en veau. – 129 feuillets; papier; 190 millimètres sur 110.

N° 724. « Des maladies internes de la teste. » – Début : « De l'apo-« plexie. Tomber soudainement par terre ne donnant au-« cune marque de sentiment... » – Fin : « Ne le laisse pas « passer en si grande quantité qu'auparavant. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 679, D. 678. – Écriture cursive, de vingt à trente lignes. – Bien conservé. Reliure en peau de truie. – 194 feuillets; papier; 240 millimètres sur 160.

725. 1° « De duodecim signis; si quid de rebus ad medicinam « conducentibus habeant. » – Incipit : « Aries, Thaurus, « Gemini... » – 2° (Fol. 34) « Epithome τῆς πράξεος totius « medicinæ artis... » – Incipit : « Quantitas remediorum... » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 682, D. 681. – Écriture cursive gothique, de vingt-six lignes. – 1° Ce traité est consacré à l'influence des astres sur la santé et sur la vie. A partir du fol. 107, le ms. contient un ouvrage imprimé à Anvers par Joannes Graphæus, en 1533, ayant pour titre : *Annotatiunculæ aliquot Cornelii Petri Leyden, physici, in quatuor libros Dioscoridis Anazarbæi.* – Assez bien conservé. Reliure en toile brune, offrant les plats de la reliure primitive, sur lesquels on lit en caractères gothiques : « Adjutorium nostrum in « nomine Domini qui fecit cœlum et terram. » – 154 feuillets; parchemin et papier; 140 millimètres sur 100.

726. 1° « Recueil des secrets mémorables et curieux de très-« illustre seigneur Alexis, Piémontais. » – Début : « Pour « faire un blancq à blanchir... » – 2° (Fol. 25 v°) « Haud « inutile libidinis sive luxuriæ dehortamentum. » – 3° (Fol. 27) Sonnet sur la vérité et réalité du Saint-Sacrement,

« composé par monseigneur l'éminentissime cardinal Du « Perron, archevesque de Sens. » – Début :

La voix qui fit le tout de l'un à l'autre pôle.

– 4° (Fol. 28) « Lettre pastorale de monseigneur l'evesque « d'Angers, touchant les miracles arrivés dans le Saint-Sa« crement, en la paroisse des Vimes de Saint-Florent, près « la ville de Saumur. » – Début : « Henry par la miséricorde « divine... Dieu se plaist à donner de temps en temps. » – 5° (Fol. 30) « Vérités sur le très sainct et adorable sacrement « de l'autel. » – Début : « *Élégie.*

Grand Dieu dont la bonté égalle la puissance... »

– 6° (Fol. 32 v°) « Copie d'un décret de sa Sainteté touchant « le serviteur de Dieu, Franchois de Salles, evesque de Genève. » – Début : « La question sur la vérité de dix mi« racles... » – 7° (Fol. 33 v°) « Copie de la lettre escritte de « Jérusalem : Pilate à Tibère Cæsar et ensemble à tout le « sénat de Rome, touchant notre seigneur Jésus Christ. » – Début : « Un homme de grande vertu... » – 8° (Fol. 34) « Estat au vray des sainctes reliques qui estoient dans le « thrésor de l'abbaye royalle de Saint-Denis en France, le « 14e juillet, 1662. » – Début : « A la première armoire il y a « la croix de Saint-Laurent... » – 9° (Fol. 37) « Le pompeux « et magnifique sacre du roy Louis XIIII, dans la ville de « Rheims, le 7e juin 1654, et les cérémonies observées en « iceluy. » – Début : « Leurs Majestés, qui commencent et « achèvent... » – 10° (Fol. 42) « Ordonnance de Mnosftherus « médecin bachique. » – Début :

Tremper son vin, boire de l'eau...

– 11° (Fol. 43) « Le tre de Solyman, empereur des Turcs,

« envoiée à l'empereur Rodolphe. » – Début : « Nous, Soly-« man, par la grâce du grand Dieu qui commande au ciel... » — XVII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 681, D. 680. – Écriture cursive, de trente-huit lignes. – 3° Nous ne savons pas si ce sonnet a été publié parmi les œuvres poétiques du cardinal Duperron, éparses en plusieurs recueils. Sur ce cardinal voy. Didot, *Biographie générale*, t. XV, col. 289. – 4° L'auteur de cette lettre pastorale est Henri Arnauld, qui fut évêque d'Angers de 1649 à 1692. – 5° On lit à la fin de cette pièce de vers : « Composée par une religieuse de l'ordre « de Saint-Benoît. » – 8° On lit, dans le *Trésor sacré de Saint-Denis*, par Dom Germain Millet (Paris, J. Billaine, 1645), une description plus complète des reliques de Saint-Denis. – 9° Les descriptions données par Marlot dans son *Histoire de Rheims* et celle d'Aubery dans l'*Histoire du cardinal Mazarin* sont moins complètes que celle de notre manuscrit. – Souillé par l'humidité; plusieurs feuillets ont été arrachés après le f. 26. Reliure en parchemin. – 43 feuillets; papier; 270 millimètres sur 170.

N° 727. Recueil de remèdes. — XVIII[e] SIÈCLE.

Couvent des Carmes déchaussés de Douai. G. 680, D. 679. – Écriture cursive du XVII[e] siècle. – Ce ms. renferme des recettes pour une foule de remèdes, écrites en partie par le P. Herman Joseph, Carme déchaussé, dont le nom se trouve sur la garde, avec cette inscription qui est le titre du livre : « L'amy fidel « dans la maladie et à la mort. » Il renferme, en outre, un ouvrage imprimé du franciscain Barthélemy d'Astroy, qui a pour titre: *Directorium ad juvandos consolandosque infirmos*, Liége, 1655. – Bien conservé. Reliure en maroquin du levant. – 247 feuillets; papier; 140 millimètres sur 100.

728. « Marini Mersenii Phœnomena magnetica. » — XVII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. n° 1032. – Petit cahier de quelques feuilles, de l'époque, sinon de la main de l'auteur. – Papier; 200 millimètres sur 150.

729. « La méchanique ou la science du mouvement exposée « analytiquement par M. Léonhard Euler, membre de l'Aca-« démie impériale de Pétersbourg et professeur de géométrie « sublime, traduite avec des remarques et des éclaircisse-

« ments par M. D. (Danville), professeur royal de mathéma-« tiques en l'Université de Douay. » – Vol. I. « Pour servir de « supplément aux mémoires de l'Académie impériale des « sciences. » – Début : « Préface. L'on a pris depuis long-« tems et l'on prend même aujourd'hui... Chapitre I. Défi-« nition. Le mouvement est le transport d'un corps. . . » – Fin : « . . . se construit par les SS 1013 et suiv. » — XVIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 515, D. 686. – Écriture cursive, de vingt-cinq à trente lignes. – Cette traduction, accompagnée d'éclaircissements, est probablement inédite. L'auteur, dont il n'est question dans aucun ouvrage de biographie, est Dominique-Antoine-Candide-Nicolas de Wits, connu sous le nom de *Danville*. Né à Amalfi, dans le royaume de Naples, de parents nobles qui descendaient du grand pensionnaire de Hollande, Cornélius de Wits, Danville fut nommé professeur de mathématiques à l'Université de Douai, le 7 mars 1768, en vertu d'une lettre de M. de Choiseul qui le dispensait d'être maître ès arts. Le discours qu'il prononça le 8 mars, à l'ouverture de son cours, a été imprimé chez Jean-François Willerval (in-12 de 52 pages). Le 19 mai suivant, il fut admis dans le conseil de la faculté. Il mourut à Douai le 13 janvier 1772, âgé de cinquante et un an. Voici l'épitaphe qui lui fut faite par le professeur de Droit, Bertrand Cahuac : « Hic jacet dominus Danville alias de Wits, professor. « Inclitum nomen quod modeste celabat honestavit. » Le manuscrit que nous possédons révèle des études approfondies. Nous ne savons pas ce qu'est devenu le second volume. On lit sur la garde : « Ex dono prænobilis viri Nicolay Jose-« phi Francisci de Laverdure, toparchæ de Riencourt, Anchin, du Brulle et « Mouy. » – Bien conservé. Cartonné et recouvert de papier. – 241 feuillets; papier; 280 millimètres sur 170.

N° 730. 1° « Divers traités de mécanique par Guisnée, de l'Aca-« démie royale des sciences. » – 2° « Tractatus de projectione « bombarum; id. de motu pendulorum, auctore P. Vari-« gnon. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 920. – Écriture cursive. – 1° Sur Guisnée et ces ouvrages imprimés dans ses œuvres, voy. Quérard, *France littéraire*, éd. 1824, t. III, p. 548. – 2° Sur Varignon, aussi membre de l'Académie royale

des sciences, voy. *Idem.* t. X, p. 54. – Sur le feuillet de garde une note signée G. Deschamp. Plusieurs planches. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 240 millimètres sur 180.

N° 731. « Pennequin Commentarii in Euclidis praxim, et in li« bros de sphæra, de coelo, et de generatione. » – Incipit: « Ducatur linea indeterminata... » — 1615 et 1616.

Abbaye d'Anchin. G. 734, D. 685. – Écriture cursive, de trente à quarante lignes. – Cours de philosophie (partie des sciences), professé au collége d'Anchin par le P. Pierre Pennequin, de la compagnie de Jésus. Sur ce religieux, natif d'Arras et professeur à Douai durant plusieurs années, et sur ses ouvrages, voy. De Backer, *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, t. I, p. 543. On lit à la fin de chaque traité, les dates 1615 ou 1616. Après la page 33 se trouve une thèse imprimée à Douai par N. Wardavoir en 1616. Voici les noms de ceux qui la soutinrent: « Robertus Russellus, Ibernus; Isaacus Retelaer, « Gelder-Werteanus; Joannes Baer, Gandensis; Joannes de Bourchault, Came« racensis; Carolus Werpœus, e soc. Jesu; Petrus Reynier, Yprensis. Præside R. « P. Petro Pennequin, e soc. Jesu. » – Attaqué par l'humidité. Reliure en veau, avec ces mots imprimés sur les plats: « D. Jacobus de Bourlers, religiosus « Aquicinctensis. » – 189 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

732. « Traité d'astronomie géométrique et physique. » – Début: « L'astronomie apprend à connaître... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 570, D. 683. – Écriture cursive. – Ce manuscrit paraît être le cahier d'un élève de l'Université de Douai. – Plusieurs planches représentant des figures d'astronomie. – Bien conservé. Cartonné et recouvert en papier. – Papier; 240 millimètres sur 190.

733. « Éléments de géométrie et de physique. » – Début: « La « géométrie considère les lignes... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 958, D. 684. – Écriture cursive. – Ce manuscrit, qui est écrit par la même main que le précédent, paraît être le cahier d'un élève de l'Université de Douai. Un grand nombre de planches représentant des figures de géométrie. – Bien conservé. Cartonné et recouvert en papier avec dos en veau. – Papier; 220 millimètres sur 180.

N° 734. « De la gravitation ou de la force centrale de la lune à « l'égard de la terre, avec d'autres questions. » — Début : « L'expérience démontre que tous les corps... » — Fin : « ... les surfaces de toutes les voûtes en berceau surbaissées « ou surmontées. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 971. — Écriture cursive, de vingt-huit lignes. — Plusieurs planches. Cet ouvrage paraît être un cahier d'élève. — Bien conservé. Cartonné. — 34 feuillets; papier; 230 millimètres sur 190.

735. 1° « Éléments de mathématique, dictés dans l'école se- « condaire de Bavay, par Auguste Carlier, curé à Bavay. » — Début : « Le *point* est ce qu'on suppose... » — 2° « Éléments « du calcul arithmétique et algébrique, dictés dans l'école « secondaire de Bavay par Auguste Carlier. » — Début : « Le « calcul comprend... » — Fin du XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de la bibliothèque de l'auteur. Anc. num. 978. — Écriture cursive, de la main de l'auteur. — Inédit. — Assez bien conservé. Recouvert en papier. — 28 feuillets; papier; 270 millimètres sur 210.

736. « Traitté de géométrie ou chemin nouveau pour arriver « à la quadrature du cercle. » — Début du prologue : « Tant « de gens sont prévenus... » — Du traité : « La quadrature du « cercle est la réduction... » — XVIIIe SIÈCLE.

Don de la famille de M. Mellez, ancien maire de Douai. Anc. num. 922. — Écriture cursive, avec plusieurs planches. — Nous ne connaissons rien sur l'auteur de ce traité. — Bien conservé. Cartonné. — 97 pages; papier; 190 millimètres sur 160.

737. « Tabulæ geometricæ, physicæ et astronomicæ. » — 1771.

Provient sans doute de l'un des couvents anglais de Douai. D. 921. — Plusieurs planches. — On lit en tête : « Has tabulas sumptu et labore suo construxit « et adornavit Joannes Belson, armiger anglus, in usum studiosæ nostræ ju-

« ventutis et scientiarum mathematicarum ornamentum, anno 1771. » Nous ne savons quel est ce Jean Belson, écuyer anglais. – Bien conservé. Cartonné. – Papier; 340 millimètres sur 470.

N° 738. « Extrait de l'Histoire et des Mémoires de l'Académie « royale des sciences sur l'astronomie et les matières qui y « ont rapport. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 972. – Écriture cursive. – Table des mémoires de l'Académie royale des sciences concernant l'astronomie (série ancienne). – Assez bien conservé. Broché. – 10 feuillets; papier; 230 millimètres sur 170.

739. Déffence du siége de Maestric par M. de Calvo. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – Écriture cursive. – Cet ouvrage, était autrefois réuni à un volume imprimé. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 34 feuillets; papier; 210 millimètres sur 170.

740. « Traité des fortifications. » – 1° « Première partie. De « l'art de fortifier les places, où l'on explique les différents « sistèmes, qui ont été mis en usage jusqu'à ce jour, et les « différents dehors qui ont été pratiqués pour éloigner les « approches. » – Début : « (Introduction) De l'utilité des « places fortes. Si les siéges et la prise des places ennemies « nous rendent maîtres... Traité des fortifications. Par le « mot de fortification nous entendons... » – Fin : « Et considérant la dépense que le prince peut ou veut faire. » – 2° « Seconde partie. De l'attaque et de la deffence des places, « où l'on explique tout ce qui s'est pratiqué de nouveau dans « les siéges soit pour l'attaque, soit pour la déffense, jus-« qu'en l'année 1714, » par Sébastien Leprestre de Vauban. – Début : « (Introduction.) Nous avons fait connaître dans la « première partie... Chapitre I. De la résolution des siéges.

« La résolution des siéges est une affaire de cabinet... » — Fin : « ... sans manquer dans une chose ou dans l'autre et « souvent dans tout. » — 3° « Troisième partie. De la diffé-« rence des places. » — Début : « (Introduction) Nous avons « expliqué en parlant de l'attaque des places... Chapitre I. « Dans une longue paix, les gouverneurs et principaux offi-« ciers... » — Fin : « ... dont les débris serviront de monu-« ment à sa gloire; » par Deshoulières. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 692, D. 691. — Écriture cursive, de dix-huit lignes. — 1° L'introduction qui a pour titre *De l'utilité des places fortes*, a été imprimée et attribuée à Vauban, dans le *Traité de la défense des places* de ce célèbre ingénieur, publié à Paris en 1829 avec l'autorisation du baron de Valazé. Quant à la première partie en elle-même, elle n'a jamais été publiée dans les œuvres de Vauban et nous la croyons inédite. Les rapports qu'elle offre avec la seconde partie pourraient porter à croire qu'elle est aussi de Vauban. Elle diffère complétement du *Mémoire sur les fortifications* laissé par cet ingénieur et publié en 1730 par M. de Goulon sous le titre de *Directeur des fortifications*. — 2° La deuxième partie, qui est certainement de Vauban, a été publiée pour la première fois à la Haye en 1737; la dernière édition a été donnée en 1829 par Angoyat. Il y a de légères différences entre notre manuscrit et ces deux éditions. — 3° La troisième partie, qui a été attribuée à Vauban dans l'édition de 1737 et dans les éditions successives, a été publiée en 1829 d'après un manuscrit d'une bibliothèque de Paris, avec des notes critiques de Vauban, qui la rendent à son véritable auteur, Deshoulières, officier des armées de Louis XIV. — Sur Vauban, voy. Fontenelle, *Éloge historique de Vauban*, Paris, 1708, et Michaud, *Biographie universelle*, art. *Vauban*. Notre manuscrit serait à consulter pour une nouvelle édition des œuvres de Vauban. Nous n'avons rien trouvé sur *Deshoulières*. — Bien conservé. Reliure en veau. — 452 feuillets; papier; 400 millimètres sur 250.

N° 741. « Mémoire pour l'attaque des places, fait par Monsieur « de Vauban dans l'année 1687. » — Début : « La science de la « guerre qui consiste en l'attaque et défense... » — Fin : « Quand la tranchée sera un peu avancée, voy. la figure. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 1008. – Écriture cursive, de vingt-deux lignes. – Ce traité n'est pas de Vauban : son *Traité de l'attaque des places* diffère complétement de ce mémoire. Il a été publié par Goulon, ingénieur, des *Mémoires sur l'attaque d'une place;* nous ne savons si cet ouvrage n'est pas le même que notre ms. – Bien conservé. Reliure en veau. – 276 pages; papier; 280 millimètres sur 180.

N° 742. « Défenses des places. » – Début : « On ne saurait avec « trop de soins éloigner... » – Fin : « Au moins dans les ca- « barets. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. num. 1017. – Écriture cursive, de trente-huit lignes. – Ce volume diffère de l'ouvrage de Vauban, qui a aussi pour titre : *Défense des places.* – Assez bien conservé. Broché. – Papier; 330 millimètres sur 210.

743. « De la fonte des bouches à feu, de leurs différentes di- « mensions, de la construction d'une batterie de quatre « pièces de canon, du toisé d'une batterie de trois pièces et « du calcul des boulets, par le citoyen Béranger, directeur « des fontes à Douay. » – Début : « Lorsqu'il est question de « commencer un moule... » – Fin : « Ce qui donne en tout « 280 boulets. » — 1793.

Acheté chez un libraire en 1866. Anc. num. 1023. – Écriture cursive, de quarante-deux lignes; 21 planches avec figures. – Inédit. L'auteur de cet ouvrage est Jean-François Bérenger, né à Douai, le 16 juillet 1725, qui succéda en 1747 à son père, directeur des fontes à la fonderie de Douai. On évalue à douze mille le nombre des bouches à feu qui furent fondues sous sa direction. Il a laissé, outre notre manuscrit, des remarques et observations sur le livre intitulé *Artillerie nouvelle, pour les articles relatifs à la fonte des canons et mortiers,* Douai, in-8°, 1773. Destitué en 1793 et rétabli dans ses fonctions en 1795, Jean-François Bérenger obtint son fils Théophile pour adjoint dans les fonctions de directeur, que des membres de sa famille exerçaient depuis 1695; il mourut le 30 juin 1802. – Bien conservé. Broché. – 62 pages; papier; 390 millimètres sur 290.

744. 1° « Elemens d'artillerie, rédigés par M. de Manson pour

« l'instruction des officiers à la suite de l'artillerie. » – Début : « L'artillerie a été sans doute ainsi nommée... » – 2° (Fol. 61) « Recueil des observations qui ont été faites par les capitaines « du régiment d'Auxonne, par M. Deloyauté, commandant « de l'école de Metz. » – Début : « On entend par équipage... » – 3° (Fol. 181) « Recueil des observations qui ont été faites « dans les conférences tenues par les capitaines du régiment « d'Auxonne, par ordre de M. de la Pelouze, commandant « cette école, rédigé par M. d'Espinasse, capitaine dudit ré- « giment à Auxonne, 1766. » – Début : « Manière d'asseoir « le parc d'artillerie. » – 4° (Fol. 228) « Instruction pour « l'artifice de guerre. » – Début : « La poudre est composée... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 932. – Écriture cursive, de vingt-trois lignes. – 1°, 2°, 3°, 4° Nous croyons ces ouvrages inédits. Un lieutenant général du nom de Manson a publié un *Traité du fer et de l'acier,* Paris, 1804; en 1801, il a paru aussi à Paris un Traité du lavis des plans, appliqué aux reconnaissances militaires, par Lespinasse. – Bien conservé. Reliure en veau. – 296 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

N° 745. « Plans et explication des manœuvres exécutées au camp « de la Moselle sous Richemont, commandé par Monsieur de « Chevert, lieutenant général des armées du Roy, comman- « deur de l'ordre royal et militaire de Saint-Louis, com- « mandant pour sa Majesté sur la Sarre. Assemblé le 26 août « 1755. » — 1755.

Provenance inconnue. G. 691, D. 690. – Belle écriture bâtarde. – Sept plans accompagnent le récit des différentes manœuvres, exécutées sous les ordres du célèbre général Chevert. – Bien conservé. Broché en parchemin. – 31 feuillets; papier; 190 millimètres sur 220.

746. « Notes et extraits de divers articles détachés concernant « l'art militaire. » — Fin du XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 689. – Écriture cursive. – A quelques notes sur l'art militaire et sur le dessin sont joints dans ce ms. quelques sonnets en vers français ou italiens et des débauches d'esprit qui ne sont remarquables que par leur caractère obscène. Au bas d'un sonnet, qui se trouve au fol. 46, on lit : « Par M. d'Hortes, officier au régiment de Berry. » Au fol. 42 se trouve un *Dictionnaire* dans lequel sont tournés en dérision tous les termes employés par l'Assemblée nationale de 1789. – Quelques dessins révélant un crayon facile. – Bien conservé. Broché en parchemin. – 49 feuillets; papier; 160 millimètres sur 110.

N° 747. Deux volumes. – « Des commissaires et contrôleurs des « guerres tant ordinaires que provinciaux, ensemble de leur « création, fonctions, priviléges, prérogatives, etc. » – Début : « Je traiteray dans cette première partie des commis- « saires et contrôleurs des guerres... » Début de la seconde partie : « Le plan que je me suis fait et tracé dans cette « 2e partie... » Fin : « ... leur remettra exactement le res- « tant s'il s'en trouve. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 481, D. 651. – Écriture cursive, de trente-deux lignes. – Peut-être inédit. Cet ouvrage renferme deux parties : la première, consacrée à la création, aux fonctions et aux priviléges des commissaires et contrôleurs des guerres, donne les édits et ordonnances des rois de France concernant l'administration militaire, avec les modèles d'un grand nombre de pièces; la seconde traite de tout ce qui concerne le détail des troupes, et les devoirs des commissaires des guerres et des autres officiers; A la fin de chaque volume se trouve une table des matières. Pas de nom d'auteur. – Très-bien conservé. Reliure en veau. – 184 et 255 feuillets; papier; 410 millimètres sur 250.

748. 1° « Ars Prisciani, viri eloquentissimi, grammatici Cæsariensis. » – Incipit prologus : « Cum omnis eloquentiæ doc- « trinam et omne studiorum genus... » – Liber primus : « De voce. Philosophi deffiniunt vocem... » – Desinit : « Te- « rentius in Adelphis : postquam intus sum satur omnium « rerum. » – 2° (Fol. 210 v°) « Liber Prisciani de formatio-

« nibus. » — Incipit : « Omnia nomina quibus utitur latina « eloquentia... » — Desinit : « De quorum speciebus, in tribus « libris quos de *verbo* scripsimus latius dissertum invenies. » — 3° (Fol. 216 v°) « Liber Donati de voce. » — Incipit : « Vox « est aer ictus, sensibilis auditu... » — Desinit : « Cum partes « sint cola et coma id est membra et cæsa. » — 4° (Fol. 219) « Isidorus de notis sententiarum. » — Incipit : « Præterea « quædam sententiarum notæ... » — Desinit : « Quæ inter « prima grammaticorum cognoscuntur. » — 5° (Fol. 220 v°) « Liber Donati de figuris. » — Incipit : « Barbarismus est « una pars orationis... » — Desinit : « Helenam Troianas vexit « ad urbes. » — 6° (Fol. 224) « Etymologiæ quædam. » — Incipit : « Protastica, prosopa idest persona... » — 7° (Fol. 224) « Regulæ de primis sillabis. » — Incipit : « A ante B breviatur « ut *habeo*. » — Desinit : « *Tru* breviatur ut *trude*, trucido. » — 8° (Fol. 226) « Aliæ regulæ (versificatæ) de primis syllabis. » — Incipit : « Regula splendescit qua syllaba prima patescit. « Ante B fit brevis A, sunt quinque sed inde retracta... » — Desinit : « Absque, dedique, stetique, scidique, fidique, bibi- « que, tulique. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 693, D. 696. — Écriture minuscule, de trente-huit lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales coloriées avec enroulements et animaux fantastiques. L'écriture semble révéler la main de Gérard, moine d'Anchin. — 1° Cet ouvrage du célèbre grammairien Priscien a été imprimé dès 1470; il a été publié d'une manière complète par Putsch dans ses *Grammaticæ latinæ auctores*, et Krehl en a donné une nouvelle édition en 2 vol. in-8°, Leipzig, 1819 à 1820. On lit au fol. 160 v°, entre le XVIe et le XVIIe livre, une interpolation de quelques lignes, précédée d'une rubrique que nous transcrivons : « Flaccus Theodorus, Dionysii viri disertissimi memorialis « sacri scrinii Epistolarum et adjutor V. M. quæstoris sacri palatii, scripsi « manu mea artem Prisciani *v. dd.* grammatici doctoris mei in urbe Roma, « Constantinopoli, die V kal. martii, Mavortio viro claro consule. » Cette note, où Théodore dit que Priscien a été son maître de grammaire, a été reproduite,

mais avec des différences notables et des fautes d'impression, dans Fabricius, *Bibliotheca latina*, p. 783 et 784. Une note à peu près semblable se lit au fol. 185 de notre codex. Des notes identiques se voient aussi dans les mss. 2704 et 7496 de la Bibliothèque nationale. — 2° Ce traité *De formationibus* est le même que celui publié par Putsch et par Krelh dans leurs éditions de Priscien sous le titre de *De declinatione nominum liber;* le titre donné par notre manuscrit semble meilleur que celui des éditeurs allemands. Le *desinit* que nous avons cité parle d'un ouvrage en trois livres sur le *verbe* que Priscien avait composé; nous croyons qu'il faut entendre par ces trois livres sur le *verbe* les livres VIII, IX et X des *Institutiones grammaticæ*, qui sont consacrés au verbe. Sur Priscien de Césarée, voy. Fabricius, *Biblioth. latina*, p. 783, et la *Nouvelle biographie génér.* de Didot, t. XLI, p. 56. — 3° Première partie des œuvres d'Ælius Donat, désignée ordinairement sous le nom d'*Ars sive editio prima de litteris, syllabis, pedibus et tonis*, imprimée à Cologne dès 1470, réimprimée souvent et insérée dans les *Grammaticæ latinæ auctores antiqui*, de Putsch. Isidore de Séville a reproduit ces chapitres dans son *Livre des Étymologies*, l. I, c. xv et sqq. — 4° Fragments du premier livre des *Étymologies* d'Isidore de Séville, empruntés aux huit chapitres xxi à xxix. — 5° Opuscule d'Ælius Donat, publié dès 1470 et souvent réimprimé depuis sous le titre *De Barbarismo*. Ce dernier titre, qui ne se rapporte qu'au premier paragraphe du traité, est moins exact que celui de *De figuris*, qu'on lit dans notre manuscrit. Sur Donat (Ælius Donatus), voy. Fabricius, *Biblioth. latina*, p. 788, et la *Biographie générale* de Didot, t. XIV, p. 520. — Ce manuscrit pourrait être utile pour une nouvelle édition de Priscien et de Donat. Les mots grecs sont écrits en grec avec beaucoup de soin. — Bien conservé. Reliure en basane; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 228 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 230.

N° 749. 1° « Prisciani grammatici libri IV de institutionibus « grammaticis. » — Incipit : « Cum omnis eloquentiae doctri- « nam... » — 2° (Fol. 23) « Proverbia ex diversorum auctorum « libris in unum collecta, moribus instruendis viciisque des- « truendis perferenda. » — I. « Proverbia Horatii. » — II (Fol. 30) « Proverbia Virgilii. » — III (Fol. 33 v°) « Proverbia Juvena- « lis. » — IV (Fol. 37 v°) « Proverbia Persii. » — V (Fol. 39) « Proverbia Boetii. » — VI (Fol. 42) « Exempla Gonzonis. » — Incipit : « Quædam licent laïco quæ non licent clerico... » —

Desinit : « Suo cauterio inussit. Utinam aut calidus aut fri-« gidus esset. » – VII (Fol. 43 v°) « Proverbia Lucani. » – VIII (Fol. 46) « Proverbia Statii. » – IX « Exempla Terentii. » – X (Fol. 47) « Proverbia Ovidii. » – 3° (Fol. 60) « Senten-« tiæ de collatione Alexandri, regis Macedonum, et Dindimii, « regis Bragmanorum. » – Incipit : « Alexander. Quia vestra « excellens offertur... » – Desinit : « Clarescunt intima cordis. » – 4° (Fol. 61) « Hildeberti oratio devotissima ad tres perso-« nas sanctissimæ Trinitatis. » – Incipit : « Alpha et Ω, Deus « meus, hely, hely... » – Desinit : « Nec in ulla varietur. » – 5° (Fol. 61) « Prologus in Historia scolastica. » – 6° (Fol. 61 v°) « Hieronymus. Quomodo debent legi sæcularium aucto-« rum libri. » – 7° (Fol. 62) « Liber diversarum sententiarum « a pluribus doctoribus compositus. » – Incipit : « Dei omni-« potentis filius... » – 8° (Fol. 66 v°) « Versus de Pastoribus « et mercenariis. » – Incipit :

Sublimat sublime genus quos ortus honorat...

– 9° (Fol. 67) « Versus VII de Anna. » – Incipit :

Anna viro Joachim peperit te, virgo Maria...

– 10° (Fol. 67 v°) « Versus Bedæ de die judicii. » – Incipit :

Inter florigeras fecundi cespitis herbas...

– 11° (Fol. 70) « Salustii Crispi Catilinarius liber. » – Incipit prologus : « Totus liber iste versatur... » – Liber : « Omnes « homines qui sese student... » – 12° (Fol. 80 v°) « Claudiani « excerpta e libro de statu animæ. » – 13° (Fol. 84) « Alchui-« nus, fragmentum e tractatu de Fide sanctæ Trinitatis. » – Incipit : « Quamvis enim in hujus exilii... » – 14° (Fol. 86) « Alchuini, de Trinitate ad Fredegisum quæstiones XXVIII. » – Incipit epistola ad Fredegisum : « Desiderantissimo filio

« Fredegiso... » – Interrogatio prima : « Quomodo Deus vere « sit unitas... » – 15° (Fol. 89) « Alchuinus, excerpta ex epi- « stola et libro de animæ ratione. » – 16° (Fol. 91) « Frag- « mentum de constructione periodi. » – Incipit : « Componitur « et construitur omnis oratio verbo, comate, colon et pe- « riodo. » – 17° (Fol. 91 v°) « Versus morales. » – Incipit :

Cum tibi sit conjux, et res et fama laboret.

– 18° (Fol. 91 v°) « Quædam de prepositione, conjunctione « et interjectione. » – 19° (Fol. 94) « Versus de mundi phi- « losophya. » – Incipit prologus :

Mens celer armatus doctrinis philosophorum...

– 20° (Fol. 98) « Hildeberti versus, quod femina et aurum « et honor subvertunt mentes hominum. » – Incipit :

Plurima cum soleant mores evertere sacros...

– Desinit :

Femina nulla bona [est], quod si bona contigit ulla,
Nescio quo pacto res mala facta bona est.

– 21° (Fol. 98 v°) « Versus de Origene, de Hylario, de Au- « gustino, de Hieronymo, de Joanne Chrysostomo, de « Anna, etc., de Karolo Martello; de Evangelistis, etc. » – 22° (Fol. 101) « Introductiones in dialectica. » – Incipit : « Cum « logica sit inquisita mihi et falsi et veri. » – 23° « Liber Pita- « leon. Non scandent celum livoris habentia telum. » – De- sinit : « Vici, calcavi, solvi, fregi, reparavi. » – 24° (Fol. 105) « Proverbia Senece. » – Incipit : « Perficit ipse nichil. » – 25° (Fol. 106) « Fragmentum de philosophia. » – 26° (Fol. 106) « Hildeberti versus de brevi substantia hominis. » – Incipit : « Dic, homo, responde : quid homo sit, cur sit et unde. » — Commencement du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 618, D. 707. – Écriture minuscule gothique.

de plusieurs mains différentes; titres en rouge. — 1° Les quatre premiers livres des *Institutiones grammaticæ*, de Priscien. Sur cet auteur, voy. le numéro précédent. — 2° Ce recueil contient un grand nombre de vers, formant des sentences morales empruntées aux poëtes latins les plus connus. Le numéro VI est consacré à un récit fait à des religieux par l'abbé de Florenne, Gonzon, qui raconte que, se trouvant, novice encore, au monastère de Saint-Gall, il fut repris amèrement par un religieux parce qu'il avait employé l'accusatif pour l'ablatif. Ce passage, assez long. dans lequel sont cités plusieurs poëtes latins, fait connaître que Gonzon avait fait son noviciat dans le monastère de Saint-Gall. Ce fait n'était pas connu des rares auteurs qui ont parlé de cet écrivain. Sur Gonzon, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. VII, p. 491, et le *Gallia christiana*, t. III, col. 977. — 4° Ces vers d'Hildebert ont été reproduits dans l'édition Beaugendre, col. 1337 et 1338. — 8° Ces vers ne seraient-ils pas aussi d'Hildebert? — 9° Vers d'Hildebert, reproduits dans Beaugendre, col. 1350. — 10° Nous avons trouvé ces vers dans Bède, édition de Cologne, 1612. — 11° Ce numéro contient les quarante-cinq premiers chapitres du Catilina de Salluste. Le texte de notre manuscrit est remarquable par sa pureté; il offre des variantes assez importantes. Sur les marges se trouvent beaucoup de notes qui sont de la même main que le texte. En tête deux prologues assez courts, commençant l'un par: « Totus liber iste versatur, » l'autre par: « Prologus iste non « facit ut prologus... » — 12° Sur cet ouvrage, qui contient des fragments du *Libri de statu animæ*, de Claudien, publié dans le t. VI de la *Bibliothèque des Pères*, p. 1050-1073, et sur Claudien, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 385. — 13°, 14°, 15° Sur ce traité et ce fragment d'Alcuin, reproduits dans ses œuvres, édition de 1617, et sur leur auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 51. — 20° Ces vers d'Hildebert ont été reproduits, mais avec quelques variantes et moins complets, dans l'édition Beaugendre, col. 1353, 1354 et 1355. — 21° Ces vers, qui, dans notre manuscrit, viennent immédiatement après les vers d'Hildebert, sans interruption et sans titre, pourraient bien être aussi de cet auteur. — 22° Nous ne connaissons pas l'auteur de ce résumé assez court d'un traité de dialectique. — 23° Ce *Liber Pitaleon* contient deux cents vers de sentences morales. Il n'en est point parlé dans la *Bibliothèque parémiologique* de Gratet-Duplessis. Nous citons quelques vers qui pourront donner une idée des autres :

Lecti mensura discas extendere crura...
Blandus sermo datur canibus dum prætereantur...
Juxta castellum fac jejunare labellum...

— 24° Ces vers d'Hildebert ont été reproduits dans l'édition Beaugendre,

col. 1364. – Sur le fol. 2 se trouve le titre du premier numéro écrit par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Assez bien conservé. Recouvert d'une toile brune. – 106 feuillets; parchemin; 220 millimètres sur 150.

N° 750. « Libri (XVI) Prisciani, grammatici Cesariensis, de octo « partibus orationis. » – Incipit : « Cum omnis eloquentiæ « doctrinam... » – Desinit liber XVI : « Nec lucidus ether si- « dere polum. » — XIVe SIÈCLE.

De l'un des établissements anglais de Douai. G. 185, D. 705. – Écriture minuscule gothique, de trente-cinq lignes; titres en rouge, bleu et vert. – Sur cet ouvrage, qui se compose des XVI premiers livres des *Institutiones grammaticæ* de Priscien, voy. le numéro précédent. On lit sur la garde : « Liber domus « de Balliolo in Oxonio, ex dono Willelmi Gray, Eliensis episcopi. » – Souillé par l'humidité. Reliure en parchemin, de 1846. – 158 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

751. 1° (Fol. 3 v°) « Elementarium Papie. » – Incipit præfatio: « Fili uterque karissime, debui si potuissem, potui si mee « voluntati... » – Elementarium : « A littera in omnibus gen- « tibus... » – Desinit : « Zoziaticum, siderale. Zozia signa. » Desinit gratiarum actio : « Illa vera et coeterna perfruamur « gloria cum Patre et Spiritu sancto per infinita sæcula. « Amen. » – 2° (Fol. 152) « Liber ejusdem de Grammatica. » – Incipit præfatio : « Petistis a me, karissimi, ex arte gram- « matica vobis competentes regulas dari aut componi... » – Liber : « De voce. Vox est aeris tenuissimi ad linguam per- « cussio... » – Desinit : « Ut ast autem, et atque equidem, et « nam namque. » – 3° (Fol. 168) « Fabii Fulgentii Pla- « ciadis libri tres de fabulis falsorum Deorum. » – Incipit liber primus : « Unde idolum dictum sit. Diophantus Lace- « demonum auctor... » – Desinit : « Malarum rerum semper « oblivionem importat. » – 4° (Fol. 172 v°) « Liber Servii de « ultimis syllabis. » – Incipit : « Servius Honoratus Aquilino

« salutem. Ultimarum sillabarum naturas... » – Desinit : « Aut positione longæ sunt. » – 5° (Fol. 173 v°) « Fragmenta « de nominibus mensium, necnon de verbo vesper. » – 6° (Fol. 173 v°) « Ethimologiæ quædam metrice compositæ. » – Incipit prologus primus : « Latinorum sollertia philoso-« phorum... » – Prologus II^us : « Ethimologiam sic solvimus « accipiendam. » – Libellus :

Alumen antiquum nomen de lumine dictum.

– Desinit :

His quibus assidue fuerit cibus ejus in usu.

– 7° (Fol. 178) « Glosæ in prologo beati Hieronymi super « Genesim et quosdam libros Veteris et Novi Testamenti. » – Incipit præfatio : « Quid sit prologus... Prologus est præ-« locutio sive... » – Prologus : « Desiderii mei desideratas « accepi litteras. » – Incipiunt glosæ : « In principio fecit « Deus cœlum... » – Desinit : « Consummarentur, glorifica-« rentur. »

En tête du volume : « Nomina regum latinorum, impera-« torum, regum Franciæ, comitum Flandriæ, comitum Na-« murcensium et Boloniensium. » – (Fol. 1 v°) « Rhythmi de « statu sæculi. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 408, D. 702. – Écriture minuscule, sur trois colonnes, de soixante lignes; grandes initiales en or avec arabesques et animaux fantastiques sur fond bleu ou rouge; titres en rouge, bleu ou vert; en tête de l'*Elementarium Papie,* au fol. 4, se trouve une miniature très-bien exécutée représentant le moine *Rainaldus* à genoux devant le Christ et lui présentant un livre avec ce vers sur un phylactère :

Suscipe, Christe, tui famuli librum Rainaldi.

Cette miniature a été reproduite par M. Escallier dans l'*Abbaye d'Anchin,* p. 112. – 1° Le glossaire de Papias a été imprimé à Milan dès 1476, sous le titre de *Vocabularium.* La plupart des éditions contiennent un grand nombre

de fautes grossières. Notre ms. présente dans la préface les mêmes variantes que celles du ms. de Lucques, dont parle Fabricius. Nous n'avons pas trouvé dans notre manuscrit plusieurs des expressions dont M. Littré parle, d'après l'édition imprimée, dans le t. XXII de l'*Histoire littéraire de la France*. Sur Papias et sur son glossaire, voy. Fabricius, *Biblioth. latin.* p. 786, et *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 194; Ducange, *Glossarium med. et infim. ætat.* préface, p. 28; Cas. Oudin, *Commentar. in scriptor. ecclesiastic.* t. II, col 621, et l'*Hist. littér. de la France*, t. XXII, p. 5 à 8. – 2° Probablement inédit. Les ouvrages de bibliographie ne parlent point de cet ouvrage de Papias sur la grammaire : seul Gessner indique un livre *De ordine dicendi*, qui est sans doute le même ouvrage que celui de notre ms. Voici les titres des paragraphes de ce traité, qui est, comme Papias le déclare dans sa préface, imité du grammairien Priscien et de plusieurs autres : « De voce. De litteris. De diversitate litte« rarum. De aspiratione. De mutatione litterarum. De ordine litterarum. De « sillaba. De dictione. De patronimicis. De possessivis. De comparativis. De « suppletivo. De diminutivis. De monosillaba. De denominativis. De generibus « nominum. De nominibus in *a* desinentibus. De numero. De figura. De casu. « De quinque declinationibus. De verbo. De passivo. De communi verbo. De « neutris. De deponenti. De modis. De specie verborum. De figura. De conju« gatione. De numero. De passivis. De dictionibus. De supino. De participio. « De pronomine. De prepositione. De adverbio. De interjectione. De conjunc« tione. » Ce livre sur la grammaire se trouve aussi dans des manuscrits des bibliothèques d'Arras, de Saint-Omer, de Laon et de Valenciennes. Voy. les *Catalogues* de ces bibliothèques et Gessner, *Bibliotheca universalis*, f. 535. – 3° Sur cet ouvrage de Fabius Furius Fulgentius Placiades, imprimé à Milan en 1487 sous le titre de *Mythologicon Fulgentii* et faussement attribué par quelques auteurs à saint Fulgence, évêque de *Ruspæ*, voy. Fabricius, *Biblioth. latina*, p. 307 et 308. – 4° Sur cet ouvrage de Servius Marius Honoratus, imprimé dès 1471 sous le titre de *Libellus de ultimis syllabis*, voy. Fabricius, *Biblioth. latina*, p. 789, et Brunet, *Manuel du libraire*, col. 315. – 6° Nous ne connaissons pas l'auteur de ce traité en vers sur les étymologies d'un grand nombre de mots latins empruntés à la langue grecque. Ce traité est écrit en vers léonins. — Nous reproduisons des vers latins écrits sur le folio 3 de notre ms., qui ont été imprimés, avec quelques fautes, dans le catalogue de M. Duthilleul.

Si durante die nunquam tenebresceret orbis,
Usibus humanis nulla lucerna foret :
Sic in scriptura qui perspicit omnia clare
Non eget istius commoditate libri.

Sed quoniam quivis qui noverit omnia non est,
Est amplectendus omnibus iste liber.
Instar apis mella collecta labore decenni
Cunctis PAPIAS ista legenda dedit;
At cibus ut noster de divite ditior esset,
Apposuit nobis has RAINALDUS opes.
Ne tali nostra dulcedine mensa careret,
Extitit ejus in hoc officiosa manus.
Istud habe gratum munus, Salvator, et illi
Perpetuam requiem comparet iste labor.
Hunc amet, hunc relegat, hoc delectetur, et omni
Hunc studio servet grex, AQUICINCTE, tuus.
Scripti tempus habet qui Jhesu copulat annos
Undecies centum septuaginta tribus.
Noveris ista legens quod pro mercede laboris
Non aurum scriptor postulat, immo precem.
Ergo precem redde, quoniam preciosius auro
Est, prece devota, propitiare Deum.

Ces vers, qui avaient déjà été reproduits par Ducange, d'après Mabillon, nous apprennent que notre manuscrit a été écrit par le moine d'Anchin Rainaldus en l'année 1173. Ducange dit, en parlant de ces vers : *ubi nescio quis Rainaldus nominatur;* Rainald ou Renaud était un moine d'Anchin qui a écrit, outre le manuscrit dont nous parlons ici, le *Speculum caritatis* d'Ailrède et le livre de Raban Maur *De laudibus crucis.* Le nom du scribe *Rainaldus* se trouve aussi sur une charte de l'année 1161, conservée à Lille dans les archives départementales du Nord. Voy. Escallier, l'*Abbaye d'Anchin*, p. 112 à 115.

Voici le commencement et la fin des proses sur l'état du siècle, qui renferment un grand nombre de strophes curieuses au point de vue des mœurs de l'époque, et que nous croyons inédites :

1° Frequenter cogitans de factis hominum
In isto sæculo male viventium,
Affirmare queo quia desipiunt,
Præcepta Domini quando despiciunt.
. . . .
. . . .
Cæterum oremus Deum altissimum
Ut a criminibus expurget sæculum
Et a diaboli magna potentia
Sancta liberetur præsens Ecclesia,
Quæ sic in præsenti valeat crescere
Et sic per pastores bonos proficere
Ut christicolarum in die ultimo
Una plebs et una sit congregatio.

2° Multum dolere possumus
Quod nostris in temporibus
Nostram perire penitus
Ecclesiam aspicimus.
. . . .
Ut in domo viventium
Per preces et obsequium
Tam vos quam ipsum populum
Conducatis ad Dominum.

3° Vitæ meæ reminiscens
Quam duxi usque modo
Confiteor me duxisse
Absque omni commodo
Quod animæ videlicet
Ad salutem pertineat
Vel quod sine bono fine
Me salvare debeat.
. . . .
Qui tribuat præteritis
Malis indulgentiam,
Medicamen præsentibus,
Futuris custodiam,
Ut cum carnis et animæ
Erit dissolutio
Me videre pura Deum
Faciat confessio.

— En tête, on lit, sous un titre en capitales, écrit d'une manière très-remarquable : « Liber Sancti Salvatoris Aquicincti. » — Ce livre a été souillé par l'usage et l'humidité. Reliure en peau de truie; traces de clous, d'anneau et d'anciens fermoirs. — 187 feuillets; parchemin; 490 millimètres sur 320.

N° 752. 1° « Elementarium Papiæ. » — Incipit præfatio : « F. debui « si potuissem, potui si meæ voluntati... » — Liber : « A in « omnibus gentibus... » — Desinit : « Zozia, signa. » — Desinit gratiarum actio : « Illa vera et coeterna perfruamur sapien- « tia, cum Patre et Spiritu, etc. » — 2° (Fol. 166) « Liber ejus- « dem de grammatica. » — Incipit præfatio : « Petistis a me, « karissimi .. » — Liber : « De voce. Vox est aeris tenuissimi... » — 3° (Fol. 184 v°) « Fulgentii episcopi (Platiadis) ad Calci- « dium grammaticum de quibusdam partibus in libris di-

« versorum auctorum inventis. » – Incipit : « Ne de tuorum « præceptorum serie... » – Desinit : « Tua verba tam dele- « nifica. » – 4° (Fol. 185 v°) « Fabii Fulgentii Placiadis My- « thologicon libri tres. » – Incipit : « Unde idolum dictum « sit. Deophantus... » – Desinit : « Semper oblivionem im- « portat. » – 5° (Fol 191 v°) « Liber Servii de ultimis syllabis. » – Incipit : « Servius Honoratus... » – Desinit : « Aut positione « longe sunt. » – 6° (Fol. 192 v°) Fragmenta « de nominibus « mensium. » – 7° (Fol. 192 v°) « Etymologiæ quædam me- « trice compositæ. » – 8° (Fol. 197) « Tractatus magistri « Nicholai de gramatica et omni genere constructionum. » – Incipit : « Ad lucem subsequentium diversis acceptionibus « hujus nominis *constructio*, prius vacandum est... » – De- sinit : « Quod ex interjectionis significatione liquidum erit. « Quomodo construitur cum illo; non transitive. » – 9° (Fol. 209 v°) « Glosæ in prologo B. Iheronimi super Genesim et « quosdam libros Veteris et Novi Testamenti. » – 10° (Fol. 220) « Tractatus de accidentibus partium orationis, sub dialogo. » – Incipit : « Dominus, quæ pars ? Nomen. Quare ? Quia est « dictio casualis sine tempore, et non est pronomen. » – De- sinit : « Quæ significant dolorem, etc., cujus speciei, etc. » – 11° (Fol. 224 v°) « Versus de præteritis et supinis. Item de « patronomicis. Item de barbarismo et solecismo. Item de « generibus nominum. » – Incipit : « Omnia verba primæ « conjugationis... »

As in præterito *vi* suscipit *s* removendo...

– Desinit : « Dat diptongon in *es* hic presens cum quo facit « *hoc es*. » – 12° (Fol. 227) « Series *verborum* irregularium. » – Incipit : « Do, dedi, datum. » – Desinit : « Sisto, steti vel « statui. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 704, D. 703. – Écriture minuscule gothique, sur trois colonnes, de cinquante-deux lignes; majuscules gothiques bleues ou rouges; grandes initiales bleues et rouges. – 1°, 2°, 4°, 5°, 6°, 7°, 9° Voir le numéro précédent. – 3° Sur cet ouvrage, faussement attribué à Fulgence, évêque de Ruspæ, et sur son auteur Fabius Furius Fulgentius Placiades, voy. Fabricius, *Biblioth. latina*, p. 768. – 8° Ce *Magister Nicolaus* qui écrit sur la grammaire est peut-être Nicolas Breckendale, cité par Bale et Pits comme l'auteur des traités *De verbis deponentibus* et *De verborum significatione*, existant autrefois à Londres, et aussi d'autres ouvrages sur la grammaire, sur les parties du discours et leur construction. Voici les titres des chapitres : « De « figura locutionis et constructionis. De constructione nominativi ad nomina« tivum transita. De constructione nominativi ad genitivum. De constructione « nominativi ad dativum. De constructione nominativi ad accusativum. De con« structione nominativi ad vocativum. De constructione nominativi ad ablati« vum. De constructione verbi substantivi ad nominativum sequentem. De « verbo vocativo ad nominativum. De verbis adjectivis ad nominativum. De « constructione verbi substantivi ad obliquum. De verbis vocativis cæterorum« que ad obliquos. De participiis. De impersonalibus activæ vocis. De imper« sonalibus passivæ vocis. De gerundivis. De adverbio. De prepositionibus. De « conjunctione. De interjectione. Epilogus supradictorum. De exigentia nomi« nativi ad obliquum. De exigentia verbi ad nominativum et obliquum. De « exigentia partium. » Bale dit, en parlant de Nicolas Breckendale : « Constituit « ille quomodo orationis partes invicem distinguendæ sint, et quis illarum in « constructione servandus sit ordo. » Il nous semble que ces paroles peuvent très-bien s'appliquer au traité dont nous venons d'indiquer les chapitres. Sur Nicolas Breckendale, auteur anglais du XII[e] siècle, voy. Bale, *Scriptorum illustrium majoris Britanniæ catalogus*, append. p. 97 et 98, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 106. – On lit sur le feuillet de garde : « Hic codex « manuscriptus est Papiæ vocabularistæ decennali lucubrationum labore auc« tario concinnatus, ut ipse præfatur Papias. Hunc habet usui suo permissum « a R. suo præsule D. Joanne du Joncquoy domnus Raphael de Beauchamp, « presbyter, religiosus Marcianensis, S. Theol. doctor, ann. 1627. Quem et « eruit e turpi situ, inter aranearum telas et murium atque glirium nidos « latentem in perfugio abbatiali, Duaci Catuacorum, cum aliis permultis ne« glectum. » Cette note, qui est de la main de Raphaël de Beauchamp, est suivie d'une note de Dom Charles Godin, écrite en 1733. – Souillé par l'usage. Recouvert en vélin. – 227 feuillets; parchemin; 490 millimètres sur 330.

N° 753. « Elementarium Papiæ abbreviatum. » – Incipit : « Abba

« significat in latino... » – Desinit : « Ex una linea constat.
« Zozia signa. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 691, D. 701. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes de quarante-deux lignes; majuscules gothiques bleues et rouges avec filigranes. – Voy. les numéros précédents. – Bien conservé. Recouvert en carton et toile brune. – 397 feuillets; parchemin, 250 millimètres sur 160.

N° 754. « Summa quæ notatur Catholicon, edita a fratre Johanne « de Janua, de ordine Fratrum Prædicatorum. » – Incipit : « Prosodia quædam pars grammaticæ nuncupatur... » – Desinit : « Immensas omnipotenti Deo Patri et Filio et Spi- « ritui sancto gratiarum referemus actiones, qui nostrum Ca- « tholicon... in millesimo ducentesimo octogesimo sexto « anno Domini, nonis Martii, ad finem perduxit... » — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 406, D. 704. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de soixante et onze lignes; majuscules gothiques en rouge ou en bleu. – Sur Jean de Gênes (*de Janua* ou *de Balbis*) et sur son ouvrage qui a été imprimé dès 1450, voy. Quétif et Échard, *Scriptor. ord. Prædicatorum*, t. I, p. 462, et Oudin, *Commentar. de scriptor. Ecclesiæ*, t. III, p. 577. – On lit en tête, de la main de François de Bar : « Restituitur bibliothecæ Aquicintensi, « 1574. » – Bien conservé. Reliure en vélin blanc avec coins en cuivre. – 276 feuillets; parchemin; 490 millimètres sur 330.

755. Dictionnaire italien-françois et françois-italien. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 696, D. 695. – Écriture cursive. – Bien conservé. Cartonné et recouvert en parchemin. – 154 feuillets; papier; 140 millimètres sur 90.

756. Dictionnaire français-arabe. – Début : « Abaisser, *oualta* « ioualti, miouatti. » – Fin : « Ouphi saet maoutena. Anim. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 695, D. 694. – Écriture cursive. Sur chaque page

le mot français et le mot arabe écrit en français et en arabe. – A la fin du vocabulaire se trouvent plusieurs listes de noms, et le *pater*, l'*ave*, le *credo*, etc. en arabe. On lit sur le dernier feuillet : « Au père Laurens, *Abouna nasser*. » – Bien conservé. Cartonné et recouvert en parchemin. – 83 feuillets ; papier ; 190 millimètres sur 150.

N° 757. 1° « Notulæ ad libellum Erasmi de octo partibus orationis. » – 2° « Dialogi et epistolæ. » — XVI[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 825, D. 706. – Écriture cursive. – Ce volume contient : 1° Un ouvrage imprimé à Anvers en 1539, ayant pour titre : *De octo orationis partium constructione libellus perelegans, authore Desiderio Erasmo...* Sur des pages intercalées et sur les marges se trouvent un très-grand nombre de notes et de commentaires. – 2° Deux dialogues imités de Virgile et un grand nombre de lettres écrites par un élève qui étudie à Valenciennes, à son père, ou par le père et la mère au fils. Chacune de ces lettres est suivie d'une traduction en latin. Bien que ces lettres soient remplies d'allusions aux choses ordinaires de la vie, nous croyons que ce sont des exercices littéraires. Le nom de « Joannes Jorret » se trouve souvent sur les marges ou à la fin des lettres. On lit sur le premier feuillet : « Jorret demeurant à Bouchain. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 134 feuillets ; papier ; 150 millimètres sur 100.

758. « Lingua eruditorum, sive Methodica institutio Linguæ « sanctæ, authore Victorino Bythner, Polono, in alma Oxo« niensi Academia linguæ hebrææ professore regio. » — XVII[e] SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 693, D. 692. – Écriture cursive, de seize lignes. – Bien conservé. Reliure en veau. – 54 feuillets ; papier ; 200 millimètres sur 150.

759. 1° « Somnium Scipionis, excerptum a Marco Tullio Ci« cerone de Republica. » – 2° (Fol. 9) « Macrobii Theodosii « Ambrosii (commentum) in Somnium Scipionis » – Incipit : « Inter Platonis... » – 3° (Fol. 134) Versus de mundo et Christo. — XIII[e] SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. D. 718. – Écriture minuscule gothique, de trente et une

lignes piquées et réglées à la mine de plomb; titres en rouge; figures astronomiques bien exécutées. — 1° et 2° Ces deux ouvrages de Cicéron et de Macrobe ont été souvent publiés; notre manuscrit offre un texte très-pur et très-soigné. — 3° Nous reproduisons ces treize vers :

Utrum sit mundus quadratus sive rotundus
Nocte potest media discernere ceca sophia;
Nam si quadratus fieret foret et solidatus;
Non est quadratus, non est igitur solidatus;
Staret enim mundus, si non foret ille rotundus;
Sed quia fit mundus velut ovi forma rotundus,
Stare loco nescit, nec in illo quis requiescit;
Nunc pars ima super, nunc est altissima subter.
Ergo relinquatur mundus qui sic variatur :
Sectemur Christum, quoniam nichil est super ipsum;
Sic quasi quadratus lapis in caput est solidatus;
Non huc, non illuc titubat, neque fluctuat illuc;
Stat, non mutatur; non fallit; non rotulatur.

On lit en tête, de la main de François de Bar : « Ex bibliotheca Aquicinctensi, « 1574. » — Bien conservé. Reliure en carton et toile. — 137 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 110.

N° 760. Q. Horatii Flacci opera, cum scholiis. — Incipit : « ... non « tangenda rates transiliunt vada... » — Desinit : « Millia tum, « pransi, tria repimus; atque subimus... » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 710. — Écriture minuscule, de vingt-huit lignes tracées à la pointe sèche; titres en rouge; notes marginales et interlinéaires, généralement de la même main que le texte. — Cet Horace, qui est peut-être du XIe siècle, est remarquable par la pureté du texte et les notes nombreuses écrites sur les marges et entre les lignes. Nous avons trouvé plusieurs variantes qui ne sont pas indiquées dans les classiques. Du fol. 1 au fol. 43, les quatre livres des Odes. Le premier commence au vers 24 de l'ode troisième, *Sic te diva potens Cypri.* Quelques feuillets manquent avant cette ode, et dans les autres livres. Au fol. 43, l'Épître aux Pisons sous le titre de *De arte poetica;* un feuillet manque, du vers 320 au vers 377. Fol. 55, les Épodes. Fol. 63, les cinq premières satires, dont la première et la dernière sont incomplètes. — Quelque incomplet et mutilé qu'il soit, ce livre est précieux et serait à consulter pour une nouvelle édition d'Horace. Il a été indiqué par Sander dans la *Bibliotheca belgica manuscripta* (p. 60), parmi les manuscrits de Marchiennes, sous le titre de *Oratii carmina cum explanatione.* — En tête du premier feuillet,

une note de Dom Charles Godin, bibliothécaire de l'abbaye de Marchiennes. — Ce livre a beaucoup souffert. Reliure en cuir de cheval, offrant sur les plats une fleur de lis. — 71 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 210.

N° 761. « M. A. Lucani Cordubensis Pharsalia. » — Incipit :

Bella per Emathios plus quam civilia campos.....

— Desinit :

....

Aut laqueos aut præcipites per inania jactus.

— Commencement du XI

Abbaye d'Anchin. G. 729, D. 712. — Écriture minuscule, de quarante lignes, piquées et tracées à la pointe sèche; titres des livres et initiales en rouge; en tête, une initiale en or. — Ce manuscrit de la *Pharsale* de Lucain contient les huit premiers livres et le neuvième jusqu'au vers 107. Le texte est remarquable par sa pureté : il offre quelques variantes qui diffèrent de l'édition des classiques latins. Sur les marges, un grand nombre de notes, de différentes mains. On lit en tête de l'ouvrage : « Ex libris Aquicinctensis cœnobii. » — Ce manuscrit, quoique souillé par l'usage, est bien conservé. Recouvert de parchemin en 1839. — 84 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 120.

762. « Tragedie Senecæ. » — Incipit *Hercules furens :* « Soror « tonantis, hoc enim solum michi... » — Desinit *Hercules Œtæus :* « Fortius ipso genitore tuo fulmina mittas. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 547, D. 736. — Écriture minuscule du XVe siècle, de quarante lignes; majuscule gothique en rouge en tête de chaque pièce. — Voici l'ordre dans lequel notre ms. présente les dix tragédies de Sénèque. — 1° *Hercules furens.* — 2° (Fol. 19) *De Tyeste et Atreo.* — 3° (Fol. 34) *Thebais* (Phœnissæ). — 4° (Fol. 42) *Ypolitus.* — 5° (Fol. 57 v°) *Edippus.* — 6° (Fol. 70 v°) *Hecuba* (Troades). — 7° (Fol. 84 v°) *Medea.* — 8° (Fol. 96 *bis*) *Agamemnon.* — 9° (Fol. 108) *Octavia*, sans titre. — 10° (Fol. 119) *Hercules Œtæus*, sans titre. — Ce manuscrit serait important pour une nouvelle édition des tragédies de Sénèque : il offre un assez grand nombre de variantes, si on le compare avec l'édition des classiques latins. On lit en tête de notre ma-

nuscrit : « Ex libris cœnobii Aquicinctensis, 1561. » – Bien conservé. Recouvert en toile noire. – 142 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 763. « Ugobardi Sulmonensis fabulæ Phædrianæ. » – Incipit prologus :

Ut juvet et prosit conatur pagina præsens.
Dulcius arrident seria picta jocis.

– Fabula prima :

Dum rigido fodit ore fimum, dum quæritat escam,
Dum stupet inventa jaspide gallus, ait.

– Desinit :

Cujus eges semper tu nulli tradere debes :
Blanditiæ plusquam dira venena nocent.

— XIIIe OU XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue, peut-être d'Anchin. D. 714. – Écriture minuscule gothique, de vingt-huit lignes piquées et tracées à l'encre; en tête de chaque fable, le titre et une majuscule en rouge. – Ce manuscrit contient soixante-deux fables d'Ugobard de Sulmone : les recueils imprimés depuis 1479 jusqu'en 1838, sous le titre d'*Anonymi veteris fabulæ Æsopiæ*, ne contenaient que les soixante premières sans indication du nom de l'auteur. Le docteur Haenel acheta en Italie un manuscrit provenant de la bibliothèque de Pie VI, qui contient soixante-deux fables, et offre le nom de l'auteur Ugobard de Sulmone; en 1837, M. Chrétien Dressler, professeur à l'université de Bautzen, pria le bibliothécaire de Douai, M. Duthilleul, de collationner le texte du manuscrit de Douai sur celui du ms. de Haenel; ce travail fut fait par M. Gratet-Duplessis. L'année suivante le professeur de Bautzen publia une nouvelle édition des fables d'Ugobard de Sulmone, augmentée de deux fables et beaucoup plus correcte que les précédentes. Les notes de son livre offrent les différences qui existent entre les deux manuscrits. Voy. *Phædri fabulæ Æsopiæ, necnon Ugobardi Sulmonensis fabulæ Phædrianæ, collectore Christiano Dressler,* Budissæ (Bautzen), 1838, p. 157 à 206. – On lit sur le dernier feuillet : « Iste liber « est Nicolao Lerquembant, anno Domini millesimo quadringentesimo LIX, scrip« sit; pro vero et non pro falso. » – Bien conservé. Reliure en veau, de 1839. – 20 feuillets; parchemin; 190 millimètres sur 130.

N° 764. 1° « Gervasii (Melkeleii) tractatus de Saltu Lacteo, de « arte versificatoria et modo dictandi. » — Incipit : « Tria sunt « igitur quæ... » — Desinit : « Quippe delectari noluimus sed « prodesse. » — 2° (Fol. 186) « Liber magistri Galfridi Anglici « de artificio loquendi. » — Incipit prologus :

Papa stupor mundi si dixero prope (?) nocenti.

— Incipit liber :

Si quis habet fundare domum, non currat ad actum.

— 3° (Fol. 226) « Alanus de Planctu naturæ, alias Encheri- « dion magistri Alani de Podio. » — Incipit prologus scriptoris :

Quamvis subscriptum dulci fluat arte volumen

— Incipit liber :

In lacrymas risus, in luctum gaudia verto...

— 4° (Fol. 279) « Joannis Lemovicensis Delucidarium Pha- « raonis. » — Incipit : « Victorioso principi potestates aereas « debellanti... » — Desinit : « Gratiarum actio et vox laudis. » — XVe SIÈCLE.

Collége des Anglais de Douai. D. 711. — Écriture minuscule gothique, de vingt-huit lignes; majuscules gothiques en bleu, avec arabesques en rouge; en tête de chaque ouvrage, une initiale en or sur fond rouge ou bleu orné d'arabesques en blanc. — 1° Sur l'ouvrage inédit de Gervais Melkeleya et sur cet auteur, voy. Pits, *De illustribus Angliæ scriptoribus*, p. 293, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 53. — 2° Sur cet ouvrage de Geoffroi de Vinesauf (de Vino Salvo) ou l'Anglais, auquel on donne communément le titre de « Poetria nova sive carmen de arte dictandi... » et sur l'auteur, voy. Pits, *De illustrib. Angliæ scriptorib.* p. 262, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 12. L'ouvrage de Geoffroi a été imprimé par Polycarpe Leyser, en 1721. — 3° Cet ouvrage d'Alain de Lille a été publié dans les œuvres de cet auteur sous le titre de *Liber de plancta naturæ*, p. 281. Nous ne savons pas pourquoi l'auteur de notre ms. donne à Alain le nom de *de Podio*, *du Puy*. On fait généralement naître Alain à Lille; mais on n'est pas complétement d'accord sur

le lieu de sa naissance, et on ne lui donne pas d'autre nom que celui d'Alain de Lille, *Alanus de Insulis*. Sur Alain de Lille, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XVI, p. 396. — 4° Le nom de l'auteur de cet ouvrage se trouve dans la préface, où il est dit : « Joannes vocatus Lemovicensis. » Ce traité, qui a souvent pour titre *Somnium morale Pharaonis*, a été imprimé en 1690 ; la dernière partie, qui a été publiée par Fabricius, d'après un manuscrit d'Upsal, se trouve aussi dans notre manuscrit. Sur cet ouvrage et Jean de Limoges, appelé aussi Jean de Launha, voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 393, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 90. — On lit sur le feuillet de garde : « Presby-« teris collegii Anglicani, ex dono R. D. Albani Butler. » Cet Alban Butler est l'auteur si connu de la *Vie des saints*; il résida au collége Anglais, à Douai. — Cet ouvrage a souffert. Reliure en mouton, coloré en rose, avec fers froids. — 311 feuillets; parchemin; 170 millimètres sur 110.

N° 765. 1° « Distiques de Denys Caton traduits en vers français « par Jean Lefebvre. » — Commence le prologue en latin : « Cum animadverterem quod plurimos homines... » — Prologue en vers français : « *Cathon fu preux chevalier et saige « homme.* » — Commencent les Distiques latins et français :

Si Deus est animus nobis, ut carmina dicunt;
Hic tibi præcipue sit pura mente colendus.
Soyes certains que Dieux est, et doiz croire
Que les dittiez nous en donnent mémoire...

Fin du poëme :

Mais je Fevres, qui ne say le fer batre,
En ce dittié en ay fait de deux quatre.
Explicit Catho dans castigamina nato.

— 2° (Fol. 20) « Boetius, de Consolatione; traduction en « français par Jean de Meun. » — Début de l'épître dédicatoire : « A ta royal majesté très-noble prince... » — Début de l'ouvrage :

Carmina qui condam studio florente peregi...
Hélas, je qui jadis parfis jolives (?) chançonnettes...

— Fin de l'ouvrage :

Judicis cuncta videntis... du juge qui toutes coses voit.

— 3° (Fol. 116) « Tractatus de Disciplina scolarium. » — Incipit : « Vestra novit intentio de scolarium disciplina... » — Desinit : « Inquinamenta permanebunt. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 690, D. 659. — Trois écritures différentes dont la première est une minuscule mixte gothique, de vingt-huit lignes, avec des majuscules gothiques en bleu ou en rouge et des arabesques ; la seconde, une cursive gothique, sur deux colonnes de trente-trois lignes ; et la troisième, une minuscule gothique de dix-huit lignes. — 1° Les distiques latins doivent être attribués au grammairien Dionysius Cato, et non à Caton l'Ancien, à qui cet auteur est postérieur d'environ cinq siècles. Il existe de cet ouvrage bon nombre de traductions en vers français dont plusieurs sont inédites. Les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* en citent une d'Adam de Suel. Ils rapportent ensuite plusieurs vers d'une autre traduction, qui, selon eux, doit être attribuée à Jehan Lefebvre, procureur au parlement, qui a traduit le poëme *de Vetula* aussi en vers français. M. Robert, conservateur de la bibliothèque Sainte-Geneviève, dit que cette traduction a pour auteur maître Jean Dickeyman dit *le Laboureur;* mais il ne donne aucune preuve en faveur de son assertion. Plusieurs passages semblent indiquer que l'auteur se nommait le Febvre, comme le disent les Bénédictins. On lit en effet au vingt-sixième vers du prologue :

Je suy Fevre, si say bien le mystère
Que deubz pevent forgier d'une matere :
Exemple met du viel fer que l'en forge ;
Qui de rechief le met dedens la forge
Il devient nuef en forgant sur l'englume....

Et à la fin :

Cathon fenist, qui fu saiges et preux ;
Ces nobles vers accouple deux à deux,
Mais je Fevres, qui ne say le fer batre,
En ce dittié en ay fait de deux quatre.

Voy. l'*Hist. littér. de la France*, t. XVIII, p. 828, Robert, *Fables inédites de Lafontaine*, Paris, 1825, Introduction, p. LXXX, et Vincent Placcius, *Theatrum anonymorum et pseudonymorum*, n° 1623, p. 397. Nous reproduirons les premiers vers qui offrent, si on les compare à ceux cités par les auteurs dont nous venons de parler, quelques différences :

Cathon fu preux chevalier et saige homme,
Maint bon conseil en la cité de Romme

Donna jadis pour la chose publique,
Un livre fist vaillant et autentique,
Par grant amour luy mist son propre nom.
Jules Cesar, uns homs de grant regnon,
Sur les Romains lors gouvernoit l'empire
De ce monde qui và de mal en pire;
Mut grant discort entre luy et Pompée,
En Cessale le vainquy à l'espée.
Adont, Cathon, qui moult aima franchise,
Pour echever de Cesar l'entreprise,
En Libe s'en ala avoec sa route,
Illec morut.

La traduction en prose des distiques de Caton se trouve dans la bibliothèque latine-française de Pankoucke.

2° La traduction par Jehan de Meung du traité de la Consolation par Boèce a été imprimée vers 1490 et plusieurs fois réédilée. Voy. Brunet, *Manuel du libraire*, t. I, p. 1038, éd. 1860. – Sur ce livre imprimé dès le xv[e] siècle et faussement attribué à Boèce, voy. Freytag, *Apparatus litterarius*, Lipsiæ, 1752, t. I, p. 250, et Brunet, *Manuel du libraire*, t. I, p. 1040. Nous ne savons sur quelle autorité l'auteur de ce dernier ouvrage s'appuie pour dire que cet ouvrage pourrait être de Thomas de Cantimpré. – On lit sur le fol. 1 cette note, écrite de la main du bibliothécaire de Marchiennes, Dom Charles Godin : « Apporté par l'abbé Chrétien au xiv[e] siècle. » – Bien conservé. Reliure en carton et toile noirâtre, de 1850. – 139 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

N° 766. « Le livre de Boèce de Consolacion. » – Début. Prologue du translateur :

Cellui qui bien bat les buissons
Est digne d'avoir les moissons...

– Début du premier livre :

Chançons jadis souloye faire,
Quant l'estude estoit en ses flours;
Las, or suy contraint au contraire
De plaindre mes tristes doulours...

– Fin du cinquième livre :

Devant les yeux du juge droit,
Qui toutes choses scet et voit.

– Fin de l'épilogue du translateur :

Cellui qu'en vraie obedience
Tous bons sert, aime, craint et croit.

— XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 558, D. 725. – Écriture cursive, sur deux colonnes, de trente-cinq lignes réglées à l'encre; titres en rouge; majuscules gothiques en or sur fond rouge ou bleu, en tête des huitains. En tête, au fol. 1, une grande miniature très-finement exécutée. Elle représente Boèce malade, couché dans son lit, refusant les consolations que lui apportent la Rhétorique, la Poésie, sous la figure de dames en costume du xve siècle, et acceptant celles de la Philosophie qui s'avance avec un grand nombre de volumes : sur sa robe est placée l'initiale de son nom P. L'autre partie de la miniature montre la Fortune faisant tourner sa roue, avec quatre personnages montant, assis au sommet, tombant ou renversé, et disant *regnabo, regno, regnavi, sum sine regno.* Malheureusement quelques têtes ont souffert, surtout celle de la Philosophie, et une main inhabile a été chargée de les restaurer. – Cette traduction en vers français, différente de celles de Jean de Meung et de Regnault de Louens, a été souvent attribuée au célèbre poëte français Charles d'Orléans. M. Buchon a exprimé le premier cette opinion dans le *Panthéon littéraire,* choix d'ouvrages mystiques traduits en français, p. 21 (Paris, 1836). M. Paulin Paris l'a adoptée en 1845, dans les *Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi,* t. VI, p. 276, et M. Kervyn de Lettenhove l'a soutenue dans ses *Études sur Froissart* (1857, t. II, p. 343). Mais il est aujourd'hui démontré qu'elle est antérieure à la naissance de Charles, duc d'Orléans. Voyez *Bibliothèque de l'École des chartes,* t. XXXIV, p. 21 et suiv. Cette traduction en vers français a été imprimée à Lyon vers 1480. La Bibliothèque nationale de Paris en possède douze exemplaires manuscrits; il y en a deux à la bibliothèque de Bourgogne (n°s 552 et 8542). – On lit à la fin et sur la garde le mot : « Despierres. » – Bien conservé. Restauré en 1849. – 80 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

N° 767. 1° « S'enssieult la coppie de unes lettres que maistre « Jehan Alain Chartier escripvit jadis à son frère de l'estat de cour. » – Début : « Mon très aimé frere, tu m'amonneste et « enhorte souvent... » – 2° « Exclamaces de troys princes pui« sans régnans pour le temps de la paix d'Aras... » – Début :

Voeullant aimer la ou point ne m'asseure...

— 3° Acrostiche en l'honneur de Philippe, archiduc d'Autriche. — Début :

Prince parti de souverain lignaige.

— 4° (Fol. 13) Les vertus des princes. — Début :

Prince qui voeult acquerre honneur...

— 5° (Fol. 14) « Loenges des vertus du très vaillant duc « Charles de Bourgogne. » — Début :

Se tous les corps que jamais Dieu fist estre...

— 6° (Fol. 18) « S'ensuilt A B C de l'estat de noblesse. » — Début :

Advisés cy, Roys, princes et seigneurs.

— 7° (Fol. 26 v°) Ballade aux Princes. — Début :

Quant volunté domine sur raison.

— Refrain :

S'il en vient mal, ce n'est point de merveille.

— 8° (Fol. 27) Dialogue en vers entre Prudence, Fol cuidier et Droit. — Début. Prologue en prose : « Fantaziant « entre dormir et veillier... » — Vers :

PRUDENCE.

Aprens et sy ensieult sciences et vertus...

— 9° (Fol. 30 v°) « Vers nommés Les vers dorés que donna la « Marche à son maistre en l'eaige de xv ans. » — Début :

Amours m'assault, debvoir me fait escrire.

— 10° (Fol. 31) Devoirs des princes. — Début. Prologue en prose : « Ma tres-redoubtée dame et ma souveraine princesse. » — Strophes :

Noble coraige doit avoir la pensée.

— 11° (Fol. 35 v°) Les Vingt-cinq Princes.

Prince flateur, menteur en ses paroles...

— 12° Rondeaux. — Début :

Dont vient cela qu'amours à sa puissance.

— XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 611, D. 726. — Écriture minuscule, de vingt-trois lignes longues, piquées à l'encre; titres en rouge. — 1° Cette lettre en prose est le *Curial* d'Alain Chartier, imprimé dans ses *Œuvres*, p. 391 (éd. 1619). C'est sans doute par erreur que le copiste de notre manuscrit a écrit *maistre Jehan Alain Chartier*. Alain et Jehan Chartier étaient deux écrivains différents. Quant au frère à qui cette lettre est adressée, ce n'est point, comme l'ont dit M. Paulin Paris et M. Duthilleul, *Jehan Chartier*, mais Guillaume Chartier, frère d'Alain. Un manuscrit de la bibliothèque de Valenciennes ne laisse aucun doute à cet égard. Voy. sur Alain Chartier un article de M. Vallet de Viriville dans la *Biographie générale* de Didot, t. X, p. 19, et une note importante sur les trois *Chartier* publiée dans le *Catalogue des manuscrits de Valenciennes*, p. 663. — 2° Pièce de Georges Chastellain, publiée par Kervyn de Lettenhove, dans sa nouvelle édition des œuvres de Chastellain, t. VI, p. 217 (Bruxelles, 1863 à 1865). — 3° Aucune indication sur l'auteur, peut-être le sire de Trazegnies. A la fin se trouvent en rouge les paroles de l'acrostiche :

Sy bien dessus querés
Escript y trouverés :
Philippe, archeduc d'Austriche,
Ades soyés sans vice.

— 4° *Idem*. — 5° Cette pièce est du sire de Trazegnies, comme le prouve le quatrain qui se lit après un acrostiche formant *le duc Charles :*

Chy dessus se troeuve escript
Le nom pour qui le tout est dit,
Par le seigneur de Trazegnye,
L'aimant et toute sa lignye.

Le nom de Trazegnies se trouve encore dans une sorte d'énigme qui précède l'acrostiche :

Se ce qu'on fait d'ung tareille sces dire,
Des mouches de catboire l'autre nom,
Et de *Songnies* le *son* du tout desdire,
De ce facteur tu trouveras le nom.

En retranchant *son* de *songnies*, on trouve *gnies;* avec la tareille (tarière) on fait une *trace;* les papillons de plusieurs insectes se nommaient et se nomment encore *trachée*, ce qui donne *trace* ou *traze* : *Trazegnies*. Ces deux indications prouvent évidemment que cette pièce a pour auteur un sire de Trazegnies. Mais quel est le *Trazegnies* qui est l'auteur de ces vers et peut-être de la pièce précédente, écrite dans le même sens ? Parmi les conseillers de Marie de Bourgogne, nous trouvons messire Arnould de Trazignies; serait-ce ce Trazignies qui aimait tant le duc Charles et *toute* sa lignée ? M. Arthur Dinaux est le seul auteur qui parle de ce trouvère et de cette pièce; et il le fait d'une manière très-incomplète d'après notre manuscrit. (*Trouvères du nord de la France*, p. 678.) La pièce dont nous parlons contient vingt-deux strophes de sept vers chacune, sans y comprendre les deux quatrains et l'acrostiche de douze vers qui la termine. Elle est consacrée au récit de la vie de Charles le Téméraire. Deux strophes donneront une idée de la pièce. Dans la première il s'agit de la trahison de *Campo-Basso* :

Mauldit soit il qui fit la trahison,
Les hais soit et de malheur nez,
Pis qu'en prison, tel que sy peu prise on,
Mais mesprison soit à tourmens menez,
Puis ordonné que aux chiens soit mené,
Le foursené conte de Campebarse
Ses adhérans et tous ceulx de sa rasse.

Voici la dernière :

Prions à Dieu que par nouveaulx édis
Les corps suditz puissent pour luy pryer
Tant que toudis il soit en paradis,
Es haulx taudis pour son Dieu merchier,
De cœur entier louer, regratier
Et supplier que ses successeurs fasse
Meilleurs que nulz et tous leurs maulx efface.

– 6° (Fol. 18) *A, B, C* de l'estat de noblesse; *A, B, C* de lestat des humaines créatures; *A, B, C* de bonne doctrine paternelle moult prouffitable à lire; trois pièces composées chacune de vingt-sept strophes de quatre vers. Auteur inconnu. – 7° Auteur inconnu. – 8° *Idem*. – 9° Douze vers inédits (croyons-nous) d'Olivier de la Marche. Nous reproduisons ces douze vers dont quelques-uns sont remarquables :

Amour m'assault, debvoir me fait escrire,
Foy, loyaulté me font vérité dire,
Franchise fiert parmy mon cœur et pince,
Pour m'acquiter vers mon seigneur et prince,

Et suis constraint, bon volloir m'y encline,
A faire vers par forme de doctrine.
Tendans à fin que pregnons et suyvons
Nobles vertus, meurs et conditions,
Continuant ceulx que j'ay premiers dit
Ou la science ne fait nul contredit.
Prince puisant, voeuillies les en gré prendre;
Se faulte y a, je le donne sans vendre.

– 10° Voici les premières lignes du prologue, adressé probablement à Marie de Bourgogne : « Ma très redoubtée dame et ma souveraine princesse, je me suis « enhardy à rassambler et receulir en ce livret aulcuns coupletz cy après de- « clarez de pluiseurs escriptz et dictiers de feu messire George Chastelain et « maistre Alain Chartier, très excellens en rhétoricque et bien extimez de leurs « vivans... » Les vers compris sous les trois numéros 9, 10 et 11 sont donc de Georges Chastellain ou d'Alain Chartier. La pièce en vers contient trente-huit strophes de quatre vers. Pas d'indication sur l'auteur. – 11° Cette pièce, connue sous le nom des *Vingt-cinq Princes*, a été publiée par M. Kervyn de Lettenhove, avec des variantes et une strophe manquant dans les autres manuscrits, d'après notre exemplaire. On lit à la fin de cette pièce ces deux vers :

Pour mettre à fin discorde et guerre,
Une M au ciel et une en terre.

C'est sans doute une allusion à *Marie* de Bourgogne, à qui le prologue paraît avoir été adressé : M voudrait dire *Marie*. – 12° Ces vingt et un rondeaux sont-ils de Georges Chastellain ou d'Alain Chartier ? Notre manuscrit ne donne pas d'indication; mais nous croyons, surtout à cause du dernier rondeau, qu'ils sont du second de ces poëtes. Voici les refrains de ces rondeaux : « Dont vient « cela. Plus tost que tard. Pour le présent. Par faulx rappors. Au grant besoing. « De corps et biens. Je le voeul bien. Fors que cela. Davant mes yeulx. D'estre « amoureux. D'ung seul regart. En ce monde. Je n'en voeulx point. Du mal que « j'ay. En attendant. Ung bon rondeau. J'aime fortune. Hors de douleur. Cœur « endurchy (incomplet comme le suivant, une page a été enlevée). Sil est ainsy. « En la baisant. » Sur Georges Chastellain, voy. la *Notice sur sa vie et ses ouvrages*, mise en tête de la nouvelle édition de ses œuvres par M. le baron de Kervyn de Lettenhove, Bruxelles, 1863. – On lit sur les gardes et les marges : « Du sieur Dacicourt. Jan le Febvre, 9 déc. 1577. Pour le présent ce livre « appartient à Pierre Deloffre, 1623. Calis Deloffre, demourant à Douay, anno « 1639. Je suis sorti de Lillers à mon grant regret, 1 juillet 1639. » – Bien conservé. Reliure en veau, du XVI[e] siècle. – 46 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

N° 768. In-folio sur vélin. — « Le Pèlerinage de la vie humaine. » – Début. Prologue :

A ceulx de ceste region
Qui point n'i ont de mansion...

– Poëme :

Avis m'estoit si com dormoie
Que je un pelerin estoie...

— XIVe SIÈCLE.

Abbayes de Marchiennes. G. 491, D. 727. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes, de trente-six lignes; majuscules gothiques en bleu ou en rouge alternativement; un grand nombre de petites miniatures finement exécutées. – Ce poëme est de Guillaume de Deguilleville, comme l'a prouvé l'abbé Goujet dans sa *Bibliothèque françoise* (t. IX, p. 71). La seconde édition de ce poëme faite par l'auteur a été imprimée plusieurs fois; la première, qui est celle de notre ms., ne l'a jamais été. Cette première édition existe dans plusieurs dépôts de manuscrits, entre autres dans celui de Paris. M. Paulin Paris a publié une notice intéressante sur ce manuscrit. Le texte du prologue qu'il a cité offre plusieurs mots différents de celui du ms. de Douai. Voy. Paulin Paris, les *Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi,* t. III, p. 239, et t. VI, p. 832. – On lit en tête, de la main de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes : « Pelerinage de la vie humaine. Du XIVe siècle. Apporté par l'abbé « Chrétien. » Nous avons déjà parlé de cet abbé de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en veau gaufré; dos en toile noire. Fermoirs. – 95 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 200.

769. La science de l'astrologue en vers français. – Début : « Intention de l'autheur :

Icy tu as, amy lecteur,
Du maistre qui fut inventeur
De ce bon livre le prologue
Monstrant qu'il estoit astrologue. »

— XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 689, D. 688. – Écriture cursive gothique mixte, de vingt-quatre lignes; titres et majuscules gothiques en rouge. – L'auteur,

après son prologue, parle des sept planètes, des quatre saisons, des années solaires; et il donne, toujours en vers, l'influence que les astres exercent sur les herbes, les blés, le sel, les vins de Bourgogne, du Poitou, sur le herenc (harang), etc. — On lit à la page 99, la date « 1563. » — Bien conservé. Reliure en veau gaufré. — 98 feuillets; papier; 210 millimètres sur 140.

N° 770. « Rodolphus, tragœdia. » — Incipit prologus :

Parcite, Palladio si tincta liquore juventus
Nostra theatrales audit proferre tragœdos,
Austriaci proceres.....

— Incipit scena prima :

RODOLPHUS.

Quantus Idumæus volitavit turbo per arces !...

— Desinit scena 24ª et ultima :

.... nostris proscænia linqui
Fas pedibus; par est mortalia cedere divis.

— 1600.

Provenance inconnue. G. 718, D. 724. — Belle écriture cursive, de trente à quarante lignes. — Le sujet de cette tragédie est l'avénement de Rodolphe de Habsbourg à l'empire et l'agrandissement de la puissance de sa famille. A cause de sa piété et de ses vertus, Rodolphe est élu empereur; la noblesse et les villes d'Allemagne lui présentent les insignes du pouvoir. Ottocar, roi de Bohême, l'attaque inutilement. La Germanie, la Bohême, l'Autriche, l'Espoir et la Paix, personnages symboliques, paraissent tour à tour. Albert, fils de Rodolphe, épouse Élisabeth, fille du comte du Tyrol, et la maison d'Autriche est fondée. Dans la dernière scène, l'Autriche console la Belgique et lui promet des jours heureux sous le gouvernement des archiducs Albert et Isabelle. Cette dernière scène est une allusion aux princes pour qui cette pièce fut écrite et représentée. On lit en effet sur le premier feuillet de garde : « Ante principes Albertum et « Elizabetham, cum possessionem hujus urbis adirent, habitus in ædibus mo- « nasterii S. Vedasti, circa bacchanalia. Anno 1600. » Jean Bochius dit, dans sa narration du voyage d'Albert et d'Isabelle, que cette tragédie fut représentée par les élèves du collége des jésuites de Douai, dans le Refuge de l'abbaye de Saint-Vaast où logeaient les archiducs. Nous ne connaissons pas l'auteur de

cette tragédie; c'est sans doute un professeur du collége des Jésuites qui la composa pour la circonstance. On lit sur le feuillet de garde, d'une autre main que l'inscription rapportée plus haut: « A magistro Caladel. » Ces mots indiquent-ils le nom de l'auteur? Nous ne le savons pas. Nous n'avons trouvé aucun jésuite ni aucun professeur de Douai du nom de Caladel. Voy. Joannes Bochius, *Historica narratio profectionis S. P. Alberti et Isabellæ, Austriæ archiducum, et eorum optatissimi in Belgium adventus.* Anvers, 1602, p. 387. – Bien conservé. Broché en parchemin. – 26 feuillets; papier; 310 millimètres sur 200.

N° 771. « Habrahamus, tragœdia. » – Incipit prologus :

Et peregrinantis et decertantis Habrami...

Incipit actus primus :

Diurna mundi lampas, atque o lampadis
Soror diurnæ argenteum noctis decus...

— 1615.

Probablement du collége des Jésuites. G. 878, D. 737. – Écriture cursive de vingt à trente lignes. – Nous ne savons quel est l'auteur de cette tragédie. – On lit à la fin : « 1615. M. C. Lollicœul. » – Bien conservé. Reliure en parchemin blanc. – 62 feuillets; papier; 210 millimètres sur 160.

772. « Crispus, tragœdia. » – Incipit :

Men' credis æquum posse peregrina Satani...

— 1754.

Collége des Jésuites de Douai. G. 951, D. 730. – Écriture cursive de vingt-cinq à trente lignes. – Deux exemplaires manuscrits d'une tragédie latine intitulée *Crispus.* C'est une imitation du *Crispus* du père Bernardin Stefonio, imprimé à Anvers en 1630. Elle est sans doute du père Louis Platel, l'auteur de *Daphnis.* – En tête de cette tragédie se trouve une plaquette imprimée, destinée à servir de programme, dans laquelle on lit que cette tragédie fut représentée le 23 et le 24 août 1754, à la distribution des prix du Collége d'Anchin : les noms des élèves qui remplirent des rôles dans cette tragédie s'y voient aussi. – Bien conservé. Recouvert en papier. – 40 feuillets; papier; 330 millimètres sur 200.

N° 773. 1° « Daphnis, pastorale carmen » a R. P. Ludovico Platel. – Incipit :

Sedibus hisce prope est, vultus ut monstret amicos...

2° Cause plaidée en françois par les rhétoriciens du Collége d'Anchin de la Compagnie de Jésus, dimanche 11 août 1754. — 1754.

Collége d'Anchin ou des Jésuites. G. 951, D. 30. – Écriture cursive, de vingt-cinq lignes.–1° En tête de ce manuscrit se trouvent ces mots : « Daphnis, « pastorale carmen, ill. ac rev. dom. Joanni de Bonneguize, Atrebatum præ- « suli, offerebat Ludovicus Platel S. J. » – Les noms des élèves qui récitèrent ce petit drame pastoral sont : Antoine-Joseph Desplancq, de Douai; Joseph Cornelissen, d'Anvers; Pierre Lecomte, de la Viefville; Ferdinand Lefebvre, de Tourcoing; Antoine de Beaumont, de Douai; Casimir de Wavrechin, de Douai; Louis de Warenghien, de Douai. – Inédit. – 2° Le sujet de cet exercice littéraire est : « Quelle est l'institution la plus propre à favoriser les « études? » Gaspard Huat, de Grenoble, parle en faveur de la physique expérimentale; Pierre Lecomte, de la Viefville, en faveur du rétablissement de la dialectique; Pierre de Mulliez, de Festubert, pour l'école de rhétorique, et André Legrand, de Saint-Omer, pour l'institution d'une société littéraire. Antoine Desplancq, de Douai, prononce le jugement. – Inédit. – Nous n'avons rien trouvé sur le père Louis Platel, jésuite, professeur au collége d'Anchin, l'auteur de la pastorale. Cette pastorale diffère d'une autre pièce du même nom présentée par les élèves du même collége, en 1729, à un autre évêque d'Arras. – Bien conservé. Recouvert en papier. – 25 feuillets; papier; 330 millimètres sur 200.

774. « Le Ratier, » comédie en prose latine. – Incipit :

EUDOXUS.

Quam iniqui sunt, Aristander...

— XVIII[e] siècle.

Provenance inconnue. G. 781, D. 738. – Écriture cursive, de vingt à trente lignes. – Cette comédie en prose latine a un titre en français : *le Ratier*, terme peu usité, employé dans le sens de *bizarre*, *capricieux*. – On lit sur la garde : « Marie-Marguerite Hennebel; Marie-Jean-Jos. Delourme. » – Bien conservé. Broché. – 21 feuillets; papier; 200 millimètres sur 160.

N° 775. Epigrammata Jacobi Jocquetii in Sanctorum Vitas necnon in diversa. – Incipit liber primus :

Ecce novum tibi Janus habet de nomine nomen...

— XVIIe SIÈCLE.

Bibliothèque de L. Fr. de Bacquehem du Liez. G. 636, D. 721. – Écriture cursive de trente à quarante lignes. – Ce recueil de vers latins contient un grand nombre de petites pièces formées de quelques distiques. On y trouve d'abord la *Vie des Saints* en quatre livres; les saints les plus connus ou le plus particulièrement honorés à l'abbaye de Cysoing sont chantés en quelques vers. Parmi les autres pièces, nous en remarquons plusieurs, et surtout des anagrammes et des acrostiches en l'honneur de Jean des Rumaulx et d'Érasme d'Autel, abbés de Cysoing, le premier de 1611 à 1619 et le second de 1620 à 1636. Il y a aussi des vers en l'honneur de saint Callixte, de saint Évrard et d'autres saints dont les reliques se trouvaient à Cysoing. Le nom de l'auteur s'y trouve souvent désigné par ces mots : *Magister Jacobus Jocquetius Dionantinus*. Nous n'avons rien rencontré sur *Jacques Jocquet, de Dinant*. Un jésuite du XVIIIe siècle, du nom de Jocquet, natif du Hainaut, a écrit quelques ouvrages de généalogie. Voy. *Bibliographie des écrivains de la compagnie de Jésus*, t. VI, p. 240. On lit sur le feuillet de garde : *Domino J. A. M. Du Liez, Duaceno.* – Bien conservé. Reliure en veau. – 37 feuillets; papier; 160 millimètres sur 200.

776. Farrago carminum latinorum necnon anglicorum. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant sans doute de l'un des couvents anglais de Douai. D. 720. – Écriture cursive. – Cahier de vers latins provenant de quelque élève d'un collége anglais; des vers anglais traduits en latin. En tête une mythologie par demandes et par réponses. A la fin, de courts extraits des plus beaux passages de Lucain, Virgile, Ovide, etc. On lit sur le feuillet de garde : « William Simon's. Ejus liber. » – Bien conservé. Broché. – 70 feuillets; papier; 170 millimètres sur 140.

777. Farrago carminum latinorum. — XVIIIe SIÈCLE.

Du prieuré de Flers, près Douai. D. 722. – Écriture cursive de trente-trois vers. – Recueil de vers latins sur des sujets différents : la *Mort*, la *Brièveté de*

la vie, la *Pauvreté*, la *Femme*, etc., empruntés à divers auteurs latins, Horace, Virgile, Properce, etc. On lit sur le feuillet de garde : *H. C. Frémont, prieur de Flers.* Cet ecclésiastique était prieur et curé de Flers en 1759. – Bien conservé. Cartonné. – 88 pages; papier; 120 millimètres sur 90.

N° 778. 1° Explicatio quarumdam vocum latinarum. – 2° « Epitaphium serenissimæ principis duchissæ Isabellæ, Daniæ, « Suetiæ, Norvegiæ, Gothorum, Sclavorum reginæ..., per « Cornelium Scepperum, Neoportuensem. » – Incipit : « Quam « cernis gelido recubantem marmore, lector. » – 3° (Fol. 5) « Joannis Ludovici Vivis ad VII^m librum naturalis Historiæ « Plinii prælectio. » – « De homine. » – Incipit : « Libet mihi « a fabulis auspicari... » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Anc. n° 959. – Écriture cursive de vingt à trente lignes. – 1° Les mots dont il est donné l'explication appartiennent pour la plupart à la mythologie ou à l'histoire de l'antiquité. – 2° Cette élégie et ces deux épitaphes consacrées à la mémoire d'Isabelle d'Autriche, reine du Danemark, ont été imprimées dans Sanderus, t. I, p. 257 (édit. de la Haye, 1735). Sur son auteur, Cornelius de Scheppere, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. II, p. 634. – 3° Ce passage de Jean-Louis Vivès a été imprimé dans ses Œuvres sous le titre de *Fabula de homine* (édit. de Bâle de 1555, t. I, p. 269). Sur cet auteur, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. I, p. 117. – Ce manuscrit a été détaché d'un volume imprimé de la bibliothèque, in-4°, 244. – Bien conservé. Reliure en veau. – 9 feuillets; papier; 210 millimètres sur 130.

779. Index verborum et carminum, ordine alphabetico collectorum. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 723. – Écriture cursive de quinze à vingt lignes. – Ce petit recueil est une sorte de *Thesaurus poeticus* destiné à rendre plus facile pour l'auteur la composition de pièces en vers latins. On lit en tête : *Index piorum desideriorum. F. Alexander du Chasteler, 1641.* Et au f° 34 : « Index « Jacobi Bidermani, et Methamorphoseos, et authoris et omnium quæ scri- « bentur a fratre du Chasteler, 1641. » Jacques Bidermann est un religieux de la compagnie de Jésus qui a composé beaucoup de vers latins. – Bien con-

servé. Broché et recouvert en parchemin. – 58 feuillets; papier; 160 millimètres sur 100.

N° 780. 1° « Poésies diverses présentées à Monseigneur de Bonne« guyze, évêque d'Arras, par le collége de la Compagnie de « Jésus à Douay, le 23 juillet 1754. » – 2° (Fol. 20) Farrago carminum latinorum. — 1757.

Bibliothèque de L. Fr. de Bacquehem du Liez. D. 731. – Écriture cursive de trente à quarante lignes. – 1° Ce recueil de poésies et d'inscriptions a été imprimé à Douai, chez Jacques-François Willerval, en 1754. Au f° 9, il offre une indication qui nous fait connaître que l'auteur du poëme latin *Daphnis* est le père Louis Platel, de la compagnie de Jésus. Le recueil imprimé n'offre que les initiales L. P. S. J. Les pièces de vers latins et français signées des initiales F. D. S. J. et L. S. S. J. sont sans doute des pères François Dhennin et Louis Schilpin, qui étaient alors professeurs au collége des Jésuites de Douai. – 2° Le premier de ces poëmes, qui n'a pas moins de 1013 vers, est intitulé *Philotanus;* c'est un dialogue dans lequel on combat les opinions des jansénistes. Viennent ensuite des églogues, des bucoliques et des élégies sur divers sujets, évidement imitées de Virgile. – Au fol. 1 se trouvent les armes de l'évêque d'Arras, Jean de Bonneguize. Au fol. 19 verso, on lit : « Ludovicus « Fr. de Bacquehem Du Liez, Duacenus, 1757. » Ce manuscrit, comme le n° 775, provient de M. de Bacquehem du Liez et paraît avoir été écrit de sa main. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 46 feuillets; papier; 160 millimètres sur 90.

781. « Œuvres meslées de Vergier. » – Début : Épître au chevalier d'Armanville :

Trop bien scavez ce que m'avez promis...

— XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 771, D. 728. – Écriture cursive de vingt-huit lignes. – Ces poésies de Jacques Vergier ont été imprimées en 1727. Toutes les pièces se lisent avec quelques différences dans l'édition d'Amsterdam de 1742. Sur le feuillet de garde se trouve une étiquette avec armoiries, autour de laquelle on lit : « Monsieur Darmand, major de Lifle. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 310 pages; papier; 240 millimètres sur 170.

N° 782. « Suite des Mémoires pour servir à l'histoire du régi-« ment de la calotte. » – Début : « Brevet de la calotte pour « le cardinal F., où on lui propose... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 896, D. 732. – Écriture cursive de vingt-sept lignes longues. – Ce manuscrit renferme onze pièces en vers ou en prose qui ne se trouvent pas dans les quatre premiers volumes des *Mémoires pour servir à l'histoire du régiment de la calotte*, édit. 1752. Peut-être se trouvent-elles dans la 5e et la 6e partie, imprimées de 1752 à 1754. Voici les titres des morceaux qui composent notre manuscrit : 1° Brevet de la calotte pour le cardinal F. (Fleury). 2° Model (*sic*) du catéchisme de la calotte. 3° Brevet en faveur de messire Daguesseau. 4° Noël. 5° Brevet pour le curé de Saint-Sulpice. 6° Sur la grâce efficace. 7° Remercîment de Momus à M. le cardinal de Fleury. 8° Brevet en faveur des avocats du Parlement de Paris. 9° Brevet d'enrollement en faveur des avocats. 10° Brevet d'historiographe en faveur de l'évêque de Soissons, M. Languet. – Sur l'origine du *Régiment de la calotte*, voy. l'*Encyclopédie, Histoire*, au mot *Calotte;* sur les éditions des *Mémoires*, voy. Brunet, *Manuel du libraire*, t. III, p. 1606. – Assez bien conservé. Recouvert en papier. – 27 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

783. « Recueil de chansons spirituelles et mondaines. » — 1759.

Provenance inconnue. G. 827, D. 733. – Écriture cursive de vingt à trente lignes. – Même recueil que le n° suivant avec quelques chansons en plus. A la page 94 se trouve une chanson en suédois et une autre en hongrois. – 359 pages; 190 millimètres sur 110.

784. « Recueil de chansons spirituelles et mondaines. » — 1759.

Provenance inconnue. G. 827, D. 733. – Écriture cursive de vingt à trente lignes. – Après quelques cantiques viennent une foule de chansons bachiques ou grivoises. – Bien conservé. Recouvert en veau. – 234 pages; papier; 190 millimètres sur 110.

85. 1° Recueil de chansons et d'airs notés en anglais, en français, en italien et en latin. – 2° (Fol. 38) « De conci-

« liis. » — Incipit : « De conciliis Ecclesiæ christianæ actu« rus... » — 3° (Fol. 47) « De dispositionibus ad ordinem. » — Incipit : « Ecclesia cum sit divina Pandora... » — 4° (Fol. 53) « De moribus christianorum. » — Incipit : « Patriarchæ gen« tis Ismeliticæ... » — 5° (Fol. 63) « Collationes historicæ. » — Incipit : « Sunt homines iique non pauci... » — 6° (Fol. 74) « Brevis praxis medica. » — Incipit : « Fœmina 40 annos « nata... » — 7° (Fol. 78) « General notes of heraldry. » — Incipit : « Men have used certain symbols... » — 8° (Fol. 90) Eduardi Slaughter « Gramatica hebraica. » — Incipit : « De « litteris ac ratione legendi. » — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Récollets anglais de Douai. G. 830, D. 734. — Écriture cursive de 49 lignes. — 1° Au fol. 22, en tête d'un chant en latin, on lit : « A mottet composed for « dame Cæcilia Tasbourgh at Gant, sept. 4, 1685. » — 2°, 3°, 4°, 5°, 6°, 7° Ces petits traités, très-substantiels, pourraient bien être d'Édouard Slaughter, l'auteur de la grammaire hébraïque : ils sont écrits de la même main, peut-être celle de l'auteur; c'est sans doute un Anglais qui les a composés, puisque les notes sur l'art héraldique sont en partie en anglais, et que l'auteur dit, au fol. 85 : *Seldenus noster*. — 8° Cette grammaire hébraïque est celle d'Édouard Slaughter, jésuite anglais, qui enseigna l'hébreu, la théologie et les mathématiques dans plusieurs colléges; la première édition de sa grammaire est de 1699. Notre manuscrit offre quelques différences de peu d'importance. Sur Slaughter, voy. De Backer, *Bibliothèque des écrivains de la compagnie de Jésus*, t. I, p. 750. On lit sur le feuillet de garde : « Mr James Peter Coghlan « with the english Recolets at Doway, a mss. of value. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 107 feuillets; papier; 160 millimètres sur 100.

N° 786. « Recueil de poésies diverses, tirées des plus illustres « poëtes. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 682, D. 729. — Écriture de quinze à vingt lignes. — Vers détachés de Boileau, Pope, etc., sur divers sujets. — Bien conservé. Cartonné. — 22 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

787. 1° « Shakespeare's Twelfth night or What you will; As

« you like it; The famous comedy of errors; Romeo and « Juliet; Julius Cæsar; Macbeth. » – 2° (Fol. 210) « Nat. Lee's « Mithridates, king of Pontus. » – 3° (Fol. 252) « John Dry- « den's the Indian emperor. » – 4° (Fol. 287) « William Da- « venant's the Siege of Rhode. » — 1694 et 1695.

Provient sans doute de l'un des couvents anglais de Douai. G. 740, D. 740. – Écriture cursive de trente à quarante ligne. – 1° Ces pièces de Shakespeare ont été imprimées dans les Œuvres de Shakespeare. – 2°, 3°, 4° Idem dans les Œuvres de Lee, de Dryden et de Davenant. – Bien conservé. Cartonné en parchemin. – 317 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

N° 788. Poems written upon several occasions by Waller, Dryden, Pope, Addison, Singer, Roscommon, Hughes, etc. — Fin du XVIIe SIÈCLE.

Bénédictins anglais de Douai. G. 857, D. 735. – Écriture cursive de vingt à trente lignes. – Ce recueil contient plusieurs pièces des auteurs nommés dans le titre et de plusieurs écrivains anonymes. On y trouve surtout des poëmes d'*Edmond Waller,* poëte anglais du XVIIe siècle; à la page 78, une pièce sur la mort de ce poëte, signée N. N. Sur Edmond Waller et ses œuvres imprimées à Londres en 1729, voy. la notice de Percival Stockdale, placée en tête de ses Œuvres, édit. 1772. – Assez bien conservé. Reliure en veau. – 318 pages; papier; 170 millimètres sur 100.

789. « Oswinus, seu Clementia tuta, tragicomœdia. » – Incipit :

Egfride, salve. — EGFR. — Par sit Oswulpho salus...

— 1697.

Collége anglais de Douai. G. 783, D. 739. – Écriture cursive de quarante à cinquante lignes. – Nous ne savons quel est l'auteur de cette tragédie. Les noms de ceux qui ont rempli des rôles sont : Rob. Westley; Rob. Osbaldeston; Mich. Jentie; Rob. Mannock; Ed. Tyldesley; Gul. Metcalfe; Fra. Radeclife; Marm. Langdale; Ed. Dacre; Fra. Risdon; Th. Gooden. On lit à la fin : « Exhibuerunt syntaxiani die 3 junii 1697. » Sur la couverture est collé un fragment d'une thèse soutenue au collége des Anglais par Thomas Harding,

le 11 février 1697. – Assez bien conservé. Recouvert en parchemin. – 32 feuillets; papier; 230 millimètres sur 180.

N° 790. « Fables de J. Krylof, traduites du russe, d'après l'édition complette de 1825, en sept livres, par Hippolyte « Masclet, ancien conseiller de cour au service de Russie, « membre de la Société littéraire russe de Moscou. » – Début, Préface : « Lorsque j'entrepris la traduction de ces « fables... » – Fables : « On dit que certain cavalier... » – Fin : « Suzon ne se trouva ni panne, ni corneille. » — 1827.

Don de l'auteur. D. 716. – Écriture cursive de vingt-huit lignes. – Cette traduction française des fables de J. Krylof a été imprimée à Moscou en 1828. Ce manuscrit est l'original, comme l'indique la note suivante, écrite sur le feuillet de garde : « Manuscrit original déposé à la bibliothèque du musée de « Douai par le traducteur. » Il est entièrement de la main de l'auteur. Hippolyte Masclet est né à Douai, le 1er mars 1768, de Pierre-François-Joseph Masclet, avocat à Douai et promoteur de l'université de cette ville. Les événements de la Révolution le poussèrent en Russie, où il devint conseiller de cour. En 1828, il publia la traduction en vers français des *Fables* de Krylof; en 1830, une traduction aussi en vers français des *Fables et Contes de J. Khemnister* (Moscou, Auguste Semen, 1830), avec trois nouvelles de Krylof. Hippolyte Masclet avait épousé Mlle Desforges, sœur du sous-intendant militaire de Valenciennes. Il habitait Nice en 1844. Des frères d'Hippolyte Masclet, l'un devint sous-préfet de Douai et fut consul de France en divers pays; un autre mourut évêque de Moscou; un autre en Égypte; une de ses sœurs a été gouvernante des grands-ducs à Saint-Pétersbourg. – Exemplaire en très-bon état. Reliure en cuir, doré sur tranches. – 225 pages; papier; 260 millimètres sur 200.

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE.

791. « Epitome totius orbis descriptionis. » – Incipit : « Mundum universum velut in arctiori tabella... » – Desinit : « ...caribes, et caripulii et cætera. » — 1673.

Provenance inconnue. G. 744, D. 744. — Écriture cursive, de vingt à vingt-cinq lignes. — Géographie assez complète, écrite en latin, et à laquelle sont jointes un grand nombre de cartes publiées par P. Duval, géographe du Roi; 1672, Paris. — Sur Pierre Duval (1618-1683), qui a laissé un grand nombre d'ouvrages de géographie et de cartes, voy. Didot, *Nouvelle Biographie générale*, t. XV, col. 517. — Nous ne croyons pas que le texte qui accompagne les cartes dans notre manuscrit soit une traduction des ouvrages de Pierre Duval. — Bien conservé. Reliure en veau. — 3o3 pages; papier; 220 millimètres sur 160.

N° 792. « Abrégé de Cosmographie. » — Début : « La Cosmographie « est la description de tout le monde visible... » — Fin : « Sur les costes de l'Océan. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 627, D. 745. — Écriture cursive, de vingt-deux lignes. — Ouvrage de géographie peu important, bien qu'une inscription de date plus récente que le manuscrit dise : « Lisez et parcourez ce livre manuscrit, et vous y trouverez des choses curieuses. » — Bien conservé. Reliure en veau. — 174 pages; papier; 220 millimètres sur 160.

793. « Le livre de Voeiages de messire Jehan de Zeilbeke, che-« valier de Jherusalem. » — 1° (Fol. 1) Itinéraire et longueur des routes. — Début : « Mémore pour avertir touz pèlerinz « qui veullent aller à Rome... » — 2° Voyage à Rome. — Début : « Mémore que le venredy x^e jour d'avril l'an de grace « mil IIII^c IIII^xx XIX. » — Fin : « Et puis fin de nostre voiage et « retorne tout en bonne santé, dont Dieus en soit bien loué. « Amen. » — 3° (Fol. 1 *bis*) Second voyage à Rome. — Début : « Sensuit ung aultre voyage fait par moy Jean de Zeilbeke « en l'an XV^c huyt le Xe jour de mars. » — Fin : « De là le droit « chemin envers Lille tellement que fusmes en me maison le « darenier jour d'avril XV^c X sain et saulf, Dieu merchy. » — 4° (Fol. 31 v°) Voyage à Saint-Jacques en Galice. — Début : « Sensieut ung aultre voiage fait par moy Jehan de Zeilbeke « à monseigneur S. Jaquez en Galisse... » — Fin : « ... Nous « fusmes en X jours à Nieuport et lendemain à l'hostel sain

« et saulf dont Dieu en soit loué. » – 5° (Fol. 35) Voyage à Jérusalem. – Début : « Memore pour l'amour que je ay mis « chy devant en men livre... » – Fin : « Et estoye partout « bien venus, selon qui me samble, autour de Comines de « donner me bien venue. Laus Deo et Nostre Dame. » – 6° (Fol. 66) Conseils aux pèlerins qui vont en Terre sainte. – Début : « Pour che que pluseurs genz saront volentiers... » – Fin : « Dieu doint que tout peult bien aller. Amen. » — Commencement du XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 745, D. 748. – Écriture cursive de trente et une lignes. – On lit sur le feuillet de garde : « Che livre de voeiages apertient à « messire Jehan de Zeilbeke, chevalier de Jherusalem, demorant à Comines, « *wonende te Comine.* » Cette inscription prouve que notre codex est un manuscrit original conservé par l'auteur. L'écriture de cette inscription rappelle celle du manuscrit sans être exactement la même. Nous possédons l'écrit original tracé par un clerc sous la dictée de Jean Zeilbeke. Cet ouvrage est inédit et probablement unique. M. Mone, qui l'a étudié en 1834, à la bibliothèque de Douai, en a publié un extrait dans ses *Anzeiger für Kunde der teutchen Vorzeit,* ann. 1835, n° 275. – 1° Cet itinéraire est une simple nomenclature des villes traversées par le voyageur, avec l'indication des distances. On lit à la fin : « Bien lassé. Dieu en soit loé. Amen. » – 2° Jean de Zeilbeke a fait ce voyage de Rome, du 10 avril 1500 au mercredi 6 octobre de la même année. Il passa par Louvain, Aix-la-Chapelle, Cologne, Spire; de Spire à Augsbourg, à Trente, en Lombardie, à Vérone, puis à Florence, à Rome, de Rome à Lorette, et de Lorette, en longeant la côte, à Ravenne et à Venise. Ne pouvant, à cause des guerres, se rendre à Jérusalem, il revint de Venise par Vérone, Milan, le Saint-Bernard, Martigny, Lausanne, Dôle, Dijon, Troyes, Notre-Dame de Liesse, Guise, le Cateau, Valenciennes, Saint-Amand et Tournai. Voici le début de ce premier voyage : « Mémore que le venredy x^e jour « d'avril l'an de grace mil IIII^c IIII^{xx} XIX (vieux style) le venredy devant Pasque « floryе, me partys moy Jehan de Zeilbeke et Wille Brulart mon serviteur, à « chevael de ma court de Zeilbeke pour aller contre l'an de grace à Rome, de « là à Nostre-Dame de Lorette, de là à Venise; et de Venise je avoye entenchion « de faire mon voyage à Jherusalem. Et avoye avec moy à compingnie Josse de « le Porte, seigneur de Morselede, aussy à tout son serviteur. Et my partis le « premier jour de mon dit ostel de Zeilbeke à la maison du dit s^r de Morse-

« lende. . . » — 3° Jean de Zeilbeke a fait ce second voyage de Rome du 10 mars 1509 au dernier avril 1510. Après avoir voyagé, en compagnie des armées françaises, jusqu'à Milan, il se rendit à Venise, d'où, ne pouvant aller à Jérusalem, il alla à Rome. Après avoir visité Naples et Bari, il revint à Rome pour attendre une occasion d'aller en Terre sainte; ne la trouvant pas, il revint en France par mer, débarqua à Honfleur et retourna à Zeilbeke par Abbeville et Lille. Voici le début de son récit : « S'ensuilt ung aultre voyage fait par « moy Jehan de Zeilbeke en l'an xve huyt (vieux style) le xe jour de mars avec « maistre Jehan Fovet, prestre, chanonne de Cambray et provost de Bethune, « sire Andrieu de Crockevillein aussy prestre d'Ypre, Josse de le Porte, seigneur « de Morselede, Rogier Gantois de Lille et Oste Vanderberghe, de Courtrai, en « intencion de tirer à Venize et de là en Jherusalem. » — Fin : « De là le droit « chemin envers Lille tellement que fusmes en me maison le darenier jour « d'avril xve x, sain et saulf, Dieu merchy. » — 4° Le 18 mars 1512, Jean de Zeilbeke part pour Saint-Jacques en Galice : aller et retour par mer. — Début : « S'ensieut ung aultre voiage fait par moy Jehan de Zeilbeke à monseigneur « saint Jaquez en Galisse. Et partis de mon ostel de Comines le xviiie de mars « xve xii, pour aller à Nieuport. . . » — 5° Jean de Zeilbeke a fait ce voyage de Jérusalem du 21 mars 1514 au 9 mars 1515. Parti par mer de Lécluse, il aborde et séjourne à Lisbonne, puis à Cadix; de là il passe par l'île Majorque, Messine, Rhodes, et arrive à Jaffa le xi septembre. Après avoir visité la Terre sainte, il quitta Jaffa le 4 octobre, arriva le 30 à Rhodes, en repartit le 24 novembre et débarqua à Naples le 16 décembre. De là, retour par Rome, Florence, Vérone, Cologne, Gand. — Début : « Mémore pour l'amour que je ay mis « devant en men livre des voiages, comment je suis par deulx fois partiz de « mon ostel, à Rome, de là à Veneye pour cuidier parvenir à mon voyage de Jherusalem selon le teneur de mon dit livre chy devant menchionné, et pour le « iiie foiz me suis partiz de mon ostel de Comines le xxie de mars devant Pasquez xve xiii (vieux style) sur le jour St Benedictus. Et me partis avec Jorys « Maillart, chascun ung varlet. . . » — Fin : « Et quand tout fu fait, de là me « partiz le ixe jour de mars xve xiiii (vieux style) à mon ostel de Comines sain « et en bon point, et avoy toujours esté, Dieu en soit loé. Et estoye partout bien « venus, selon qui me samble, autour de Comines de donner me bien venue. » — A la fin de ce voyage, se trouve une note curieuse du voyageur sur le style de son livre. La voici : « Tous ceulx qui mon livre liront et me simplesse atenderont, il convient qu'il me pardonent pour cause que ne suy point clerc ne « endotryné pour faire livrez ne mettre en ordre comme il apertient. Et moy « qui suy flamen. Et en faisant mon voyage le mis tout en flamen. Et moy « aprez mon venue l'ay translaté de flamen en franchoys, qui m'estoit paine et

« rompement de teste. Il est mal espelys (et a le foys faly); mez puy que je « le enten, je suy conten. Amen. » Cette note prouve que Jean de Zeilbeke, durant son voyage, a rédigé des notes en flamand, et qu'il a lui-même traduit ces notes et écrit ce livre en français. Le bon chevalier écrivait pour lui-même, ou du moins se mettait au-dessus des critiques lorsqu'il disait, peut-être en vers :

Il est mal espelys
Et a le foys faly
Mez puy que je le enten
Je suy conten.

– 6° Conseils pratiques pour les pèlerins qui vont en Terre sainte. L'auteur descend dans les plus petits détails. – Jean Taccoen, sire de Zeilbeke ou Zillebeeck, village de la châtellenie d'Ypres, naquit de Jean Taccoen de Zeilbeke et de Isabelle de Pitthem; il était seigneur de Zeilbeke, Fresnoy, Cessoye, Herentaghe, etc.; il épousa en premières noces Marie de Beaufremez, fille de Jean et de Perronne d'Attiches et en secondes noces Catherine Liébart. En 1499, Philippe, archiduc d'Autriche, lui donna un sauf-conduit dans lequel il dit : « Salvus conductus impertitur dilecto ac fideli suo vassalo Joanni Tacoen, scuti« fero, in præsentiarum ad sanctam Jerusalem necnon alias regiones, provin« cias ac partes exteras proficiscenti una cum famulis, equis et valisiis, etc. » En 1513, l'empereur Maximilien lui accorda un sauf-conduit analogue. La notice précédente renfermé la date de ses quatre voyages. Plusieurs de ses fils eurent aussi le goût des voyages : l'un d'eux, Pierre, passa plusieurs années à Rome; un autre, Wulfaert, habita à Lisbonne, et Pierre, fils de Wulfaert, alla s'établir aux îles Canaries. Jean de Zeilbeke habitait ordinairement son château de Zeilbeke ou son hôtel de Comines. Il mourut le 22 février 1531, et fut enterré dans l'église de Zeilbeke, sous une tombe en marbre poli où il était représenté armé de toutes pièces, avec quatre quartiers, ceux de Taccoen, Santworde, Pit-hem et Leyen. – Voy. Malotau de Villerode, *Généalogies nobiliaires*, t. XVII, p. 200, et Sander, *Flandria illustrata*, t. I, p. 399. – Le manuscrit de Jean de Zeilbeke est intéressant au point de vue des descriptions de pays et de l'étude des mœurs : il nous semble qu'il mérite, sinon l'impression, du moins une étude sérieuse. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 96 feuillets; papier; 230 millimètres sur 150.

N° 794. Relation d'un voyage en Orient. « Lettre écrite à Mlle *** « par P. F. C. S. » – Début : « Je vous avois promis, ma chère « demoiselle, avant de partir pour le Levant. . . » – Fin : « Je

« suis avec toute la passion imaginable votre très humble et « très fidel serviteur, P. F. C. S. » — 1679.

Acheté en 1860 à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. Ancien n° 1018. – Nous ne savons pas exactement quel est l'auteur de cette relation de voyage; il était probablement de Lille, d'après certaines phrases du livre : il avait pour oncle M. de Vertin (Vertaing); il parle plusieurs fois de Mme l'intendante, du chevalier de la Haye qui venait d'être nommé gouverneur, de M. de Costar et du *bonhomme* d'Hurtenbus. A la fin se trouve la suscription suivante : *A M. de Wacrenier.* – Cette lettre est datée de *Boursa en Bithinie, le 24 de may 1679.* Elle renferme une relation de voyage adressée à une demoiselle dont le nom n'est pas indiqué, et est écrite avec un style qui souvent rappelle à la fois l'Orient et les précieuses. – Assez bien conservé. Demi-reliure. – 65 pages; papier; 200 millimètres sur 140.

N° 795. Annales ex diversis chronicis collectæ a quodam monacho S. Vedasti Atrebatensis. – 1° Chronica de sex ætatibus mundi a rerum origine usque ad annum nonum Leonis Isauri (726), ex Julio Africano, Eusebio, Hieronymo, Victore Tunnensi, Orosio, Venerabili Beda et quibusdam aliis. – Incipit præfatio : « Ortodoxi patres divinis disciplinis. » – Incipiunt chronica : « Ab optimo rerum creatore et summo « opifice. . . » – 2° (Fol. 79) Annales monachi Vedastini. – Incipiunt : « Anno DCCXLII Pippinus cum germano suo « Hunaldum. . . » – 3° (Fol. 89) Einhardi annales cum quibusdam notis monachi Vedastini. – Incipiunt : « Anno ab « incarnatione Domini DCCCVIII qui fuit annus Karoli « regis XL, domnus Ludovicus. . . » – 4° (Fol. 101) Annales S. Bertini. – Incipiunt : « Anno DCCCXXX. Conventus ibi« dem factus est, in quo statuit. . . » 5° (Fol. 107, v°) Annalium S. Bertini pars secunda, auctore Prudentio Trecensi episcopo. – Incipiunt : « Anno DCCCXXXV. Dominicæ « nativitatis festum hilariter. . . » 6° (Fol. 119) Quædam ex chronico S. Amati Duacensis desumpta. – Incipiunt : « Im-

« minente Danorum persecutione. . . » – 7° (Fol. 120) Annales Vedastini. – Incipiunt : « Anno dominicæ incarnationis « DCCCLXXIIII. Karolus rex Andegavis civitate. . . » – 8° (Fol. 139 v°) Quædam de Francorum origine et de Hugone capucio et ejus filio. – Incipit : « Franci ab origine « Troam. . . » – 9° Sanctæ Reliquiæ in monasterium Marchianense asportatæ. – Incipit : « . . . quibus locus ille fulget « insignis. . . » — XIe et XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. F. 141, G. 750, D. 753. – Écriture minuscule de vingt-quatre lignes piquées et tracées à la pointe sèche, majuscules en rouge; de plusieurs mains différentes. – 1° Le moine de Saint-Vaast d'Arras, qui a réuni et écrit ces ouvrages divers, dit lui-même dans sa préface qu'il a formé ces annales d'après Jules Africain, Eusèbe, saint Jérome, Victor, Orose et le vénérable Bède. Il ajoute à la fin de sa préface : « Quorum optabilem retexen- « tes lineam, subnexuimus ea quæ a modernis post illorum tempora notata « sunt. » Il a omis d'ajouter qu'il a inséré, parmi les ouvrages de ces chroniqueurs, des notes empruntées à divers auteurs et des faits relatifs à l'abbaye de Saint-Vaast. Nous signalerons comme devant attirer particulièrement l'attention, au fol. 39, après l'invasion d'Attila, une note importante pour l'histoire du christianisme en Gaule; au fol. 41, une note sur la conversion de Clovis; *id.* jusqu'au fol. 49, plusieurs notes sur l'abbaye de Saint-Vaast d'Arras, copiées en partie par Guiman dans le cartulaire de cette abbaye et reproduites en partie par M. Tailliar dans ses *Recherches pour servir à l'histoire de l'abbaye de Saint-Vaast*, Arras, 1859, p. 172 et 199, pièces justificatives; au fol. 49, un passage semblable au récit des *Gesta regum francorum* publié par Dom Bouquet, *Recueil des Historiens de France*, t. II, p. 561. – Au fol. 57, l'écriture est différente. – Au fol. 62, extrait du *Chronicon S. Amati Duacensis*, relatif à la construction d'une forteresse et d'une chapelle à Douai. – Du fol. 62 au fol. 67, plusieurs passages qui prouvent que l'auteur s'est servi de l'*Histoire de Grégoire de Tours* et des *Gesta regum francorum*. – Du fol. 67 au fol. 71, passages relatifs à l'abbaye de Saint-Vaast copiés par Guiman, avec le privilége concédé à l'abbaye par saint Vindicien. Ce privilége a été publié par Aubert le Mire, *Auberti Miræi opera diplomatica*, t. I, p. 126; notre texte présente un assez grand nombre de variantes. – A partir du fol. 71, l'écriture change de nouveau: ce sont des annales qui paraissent écrites par le moine de Saint-Vaast lui-même; notes curieuses sur les abbés d'Arras. En général, du

fol. 71 au fol. 79, les annales ont beaucoup d'analogie avec la continuation de Frédégaire, 3ᵉ partie, publiée par Dom Bouquet, *Historiens de France*, t. II, p. 451. — 2° Fol. 79 à 88, annales allant de 742 à 808, qui offrent parfois le même texte que les grandes annales de Lauresham publiées par Pertz; le récit est quelquefois beaucoup plus long et quelquefois abrégé. Le moine de Saint-Vaast y a joint, comme dans tout l'ouvrage, des notes relatives à son abbaye. Au fol. 87, en parlant de l'abbé *Rado*, il a reproduit des vers d'Alcuin sur cet abbé publiés par les Bollandistes (Acta SS. februar. t. I, p. 789). — 3° Fol. 88 à 101, de l'année 808 à 829, l'auteur a reproduit, en les abrégeant parfois, les annales d'Einhard, publiées par Pertz, *Monumenta historiæ germanicæ*, t. I, p. 212. Il y a ajouté des notes sur l'abbaye de Saint-Vaast. — 4° Fol. 101 au fol. 107, *id.* pour les annales de Saint-Bertin, publiées par Pertz, t. I, p. 423. Une note au fol. 102, sur un évêque de Cambrai, qui ne se trouve pas dans Pertz. Nous croyons qu'il n'existe pas d'autre manuscrit de ces annales que celui de la bibliothèque de Saint-Omer, celui de la bibliothèque de Bourgogne à Bruxelles et celui de la bibliothèque de Douai. — 5° Mêmes observations que pour le n° 4. — 6° Ce fragment a été reproduit par Buzelin, *Gallo-Flandria*, p. 169. La chronique de Saint-Amé, connue à Douai sous le nom de *Liber Argenteus*, se trouve à *Cheltenham*, dans la bibliothèque du baronnet Phillipps. — 7° Pertz a reproduit deux fois les annales de Saint-Vaast, d'abord d'après Dom Bouquet, qui les avait copiées sur un manuscrit aujourd'hui perdu de Saint-Bertin, et ensuite (t. II) d'après un manuscrit de Lobbes, conservé dans la bibliothèque royale de Bruxelles. Il n'a pas connu celui de Douai. La seconde publication, plus complète que la première, se rapproche beaucoup de notre manuscrit; mais notre texte offre de nombreuses variantes et des passages importants qui ne se trouvent pas dans le texte, d'ailleurs bien moins ancien, de Bruxelles. Il y a des différences à trente ou quarante endroits. — En 1871 la Société de l'Histoire de France a publié, d'après notre manuscrit, une nouvelle édition des Annales de Saint-Bertin et des Annales de Saint-Vaast, suivie de fragments inédits. — 8° Cette chronique, que nous n'avons pas retrouvée dans Dom Bouquet, offre des détails assez longs sur Hugues Capet et Robert le Pieux; un feuillet, qui contient la suite, a été arraché. — 9° Cette liste, incomplète au commencement, est une énumération de reliques apportées à Marchiennes en 1172. On lit en plusieurs endroits sur les marges : *Liber monasterii Marchianensis*. Sur le premier feuillet se trouve une note relative à cette chronique, écrite par un savant religieux de Marchiennes, Charles Blendecq, avec ces mots : « Sanctæ recordationis vir Blendecq scripsit hanc no- « tationem. » — Sur le premier feuillet de marge se trouve une autre note écrite par Dom Charles Godin, religieux de la même abbaye. — Assez bien conservé;

mais souillé par l'usage. – Reliure du XVIᵉ siècle, semblable à celles que fit faire l'abbé Dom Jacques Coëne. Cette reliure a souffert; dos en toile. 250 millimètres sur 180.

Nº 796. « Lamberti, canonici Audomarensis, Liber floridus. – 1° « Prologus Lamberti in Floridum. » – Incipit : « Ad laudem « et gloriam D. N. ac Redemptoris... » – 2° (Fol. 1) « De morte « Adam. » 2° (Fol. 1) « De diluvio. » – 3° (Fol. 1, vº) « De Ba- « bilonia. » – 4° (Fol. 1, vº) « De Moyse et Aaron. » – 5° (Fol. 1, vº) « De artium inventoribus. » – 6° (Fol. 2) « De imperatoribus « et regibus. » – 7° « De nativitate Christi. » – 8° « Judæorum « heretici. » – 9° « De partibus artis. » – 10° (Fol. 2, vº) « No- « mina philosophorum hæreticorum. » – 11° Quid sit stadium. – 12° (Fol. 2, vº.) Quid sit legio. – 13° De anno mundi. – 14° De anno profectus Christianorum Jerusalem expugnantium. – 15° (Fol. 2, vº) « Odonis Cameracensis episcopi » Disputatio contra Judæum Leonem nominatum. – Incipit : « Cum « Pictavis irem... » – 16° (Fol. 6, vº) « Judæus quidam dis- « putans cum Gilberto, abbate Westmonasterii. » – Incipit : « Vos, christiani, multa profertis... » – 17° (Fol. 7) « Dyalo- « gus Malchi ad Jhesum presbiterum. » – Incipit : « Si nunc... « habundans et tibi non displicet... » – 18° (Fol. 10) « De « Moyse. » – 19° (Fol. 10, vº) « De ætate mundi ad Adam « usque ad Salomonem. » – 20° (Fol. 12) « Cronica Isidori « de V ætatibus. » – 21° (Fol. 12) « De pœnitentia Salo- « monis. » – 22° (Fol. 12, vº) « De David et Salomone. » – 23° (Fol. 12, vº) « De Alexandro rege Judeorum ultimo et He- « rode. » – 24° (Fol. 13) « De piratis Danorum Fresiam adeun- « tis » (*sic*). – Incipit : « Anno Domini DCCCXLVI, pirate « Danorum... » – 25° (Fol. 13, vº) De dedicatione templi Salomonis. – 26° (Fol 14) « De nativitate Christi. » – 27° (Fol. 14, vº) « Historia Anglorum a beato Beda venerabili

« presbytero composita. » – 28° (Fol. 20) « Miranda Britanniæ. » – Incipit : « Est in Britannia insula stagnum... » – 29° (Fol. 21) « De virtutibus XII lapidum nobilium. » – Incipit : « Gaspis luxuriam cohibet... » – 30° (Fol. 21, v°) « Carmen de XII lapidibus. » – 31° (Fol. 22) De origine Wandalorum. – 32° (Fol. 22) « Gregorius de VII principalibus viciis. » – 33° (Fol. 22) « De quatuor principalibus « virtutibus. – 34° (Fol. 22, v°) « Genealogia comitum Normannorum. » – 35° (Fol. 22, v°) « De septem virtutibus columbæ. » – 36° (Fol. 23) « Apostolorum nomina et ubi prædicaveruut et sub quibus passi sunt. » – 37° (Fol. 23) « De « signis X plagarum Egipti. » – 38° (Fol. 23, v°) « Versus « Petri de denario. » – 39° (Fol. 23, v°) « Oratio dominica « grece. » – 40° (Fol. 23, v°) « Epistola Methodii de anticristo. » – Incipit : « Anticristus in omnibus Cristo contrarius... » – 41° (Fol. 25) « Quindecim signa XV dierum ante diem « judicii. » – 42° (Fol. 25, v°) « Que potiones unoquoque « mense sumantur. » – 43° (Fol. 25) Pharmaca quædam. – 44° (Fol. 26) « Chronologia ab Adam usque ad Jerusalem expugnationem. » – 45° (Fol. 26, v°) « Genealogia Francorum « regum qui orti sunt de stirpe Paridis. » – 46° (Fol. 30) « Genealogia et historia regum Francorum et genealogia « comitum Blesentium comitumque Northmannorum. » – 47° (Fol. 32, v°) « Abusiva duodecim. » – 48° (Fol. 33) « Gesta « Octaviani Cesaris Augusti et imperatorum Romanorum. » – 49° (Fol. 45, v°) « Chronica Marcellini comitis de reliquis « regibus. » – 50° (Fol. 51) « Gregorius in omelia... » – 51° (Fol. 51) « Visio Caroli Calvi, regis Francorum. » – 52° (Fol. 52, v°) « Egesippus de archa Noe. » – 53° (Fol. 53) « In gestis « Francorum de Northmannis. » – Incipit : « Northmanni « procedentes... » – 54° (Fol. 58) « Visio cujusdam reli-

« giosi, presbyteri de terra Anglorum, rapti a corpore. » – 55° (Fol. 58) « Ex libro Gestorum Francorum. » – 56° (Fol. 59) « De fide conjugii. » – 57° (Fol. 59) « De legibus divinis et « humanis. » – 58° (Fol. 59) « De quatuor doctoribus. » – 59° (Fol. 59, v°) « Gesta Romanorum pontificum. » – 60° (Fol. 80) « Freculfus episcopus de Judeorum judicibus et regibus. » – Incipit : « Ab Adam usque ad obitum Moysi... » – 61° (Fol. 83, v°) « Egesippus historiographus de Judeorum ju- « dicibus, summisque sacerdotibus eorumque regibus. » – 62° (Fol. 84) « Caiphas, qui et Josephus, antiquitatum « historiographus, de sapientia Salomonis. » – 63° (Fol. 84, v°) Versus de Troia. – Incipit :

Fervet amore Paris, Troianis immolat aris.

– 64° (Fol. 85) « Longum Chronicon a mundi exordio us- « que ad annum 1321 : in quo inest Chronicon S. Bavonis « Gandavensis. » – 65° (Fol. 101) « Ex libris Josephi de Moyse, « de Josepho ab Arimathæa et de dormitione S. Johannis « Evangelistæ. » – 66° (Fol. 103) « Flores Ancelmi Cantua- « rientium episcopi, *Cur deus homo*. » – 67° (Fol. 112) Chro- nicon abbreviatum. – 68° (Fol. 113) « Cronica Orosii, pres- « byteri Hispaniensis. » – 69° (Fol. 115) « Proverbia Salo- « monis. » – 70° (Fol. 116, v°) « Historia Trojanorum quam « Dares Frigius scripsit. » – 71° (Fol. 126) « De Nectanabo, « Egyptiorum rege et mago. » – 72° (Fol. 128) « Epistola « Alexandri Magni ad Aristotelem magistrum suum, de præ- « liis suis et mirabilibus Indiæ. » – 72° *bis* (Fol. 134) Aliæ Alexandri epistolæ. – 73° (Fol. 135) « Symbolum Apostolo- « rum græce. » – 73° *bis* (Fol. 136) De Alexandro, Julio Cæ- sare et Augusto. – 74° (Fol. 137) « De Judeorum principi- « bus et regibus post mortem Machabæorum regnantibus. » – 75° (Fol. 141) « Liber Methodii, episcopi et martyris, quem

« de hebreo transtulit... » — 76° (Fol. 144, v°) « Genealogia « comitum Flandriæ. » — 77° (Fol. 146, v°) « Gesta Franco« rum Hierusalem expugnantium, que Folcerus Carnotensis, « sancto dictante Spiritu, dictavit. » — Incipit : « Anno ab in« carnatione Domini nostri... » — 78° (Fol. 173, v°) « Ge« nealogia mundi scripta in Gestis Francorum. » — Incipit : « Deus igitur mundi completa fabrica... » — 79° (Fol. 176) « Origo Gandensium ». — Incipit : « Anno quadragesimo sep« timo ante nativitatem... » — XVe SIÈCLE.

Probablement de l'abbaye de Marchiennes. D. 741. — Écriture mixte, de quarante lignes sur deux colonnes; initiales en majuscule gothique rouge. — Le *Liber floridus* est une encyclopédie dans laquelle sont réunies sans ordre les matières les plus différentes. M. le docteur Bethmann regarde comme le manuscrit original celui qui se trouve dans la bibliothèque de Gand : il aurait été écrit vers 1125 à l'abbaye de Saint-Bertin et apporté à Gand par l'abbé Simon, qui alla à Saint-Bavon en 1136. Il existe sept copies plus ou moins complètes de ce manuscrit : une à Wolfenbuttel; une à Leyde; deux à la Haye; deux à Paris; une à Douai. — M. Jules de Saint-Génois a décrit dans le *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Gand* (p. 14) le manuscrit original; nous reprendrons néanmoins chaque article en particulier, afin de donner autant que nous le pourrons, les noms des auteurs et, s'il y a lieu, des détails bibliographiques. Voy. Bethmann et Zacher, *Serapeum*, ann. 1842, 1843 et 1845, et surtout J. de Saint-Génois, *op. cit.* — 1° A la fin de ce prologue, voici comment l'auteur parle de lui-même et de son livre : « Ego Lambertus, filius « Onulphi, canonicus S. Audomari, libellum de diversorum auctorum floribus, « Deo sanctoque Audomaro, pio patrono nostro, contexui, ut tanquam de celesti « prato flore diverso coadunato, fideles apicule ad hunc confluerent, saporisque « celestis inde dulcedinem haurirent. Quem, quoniam sic ratio postulat, Flori« dum intitulavi, quia et variorum librorum ornatibus floret, rerumque miranda« rum narratione prepollet. » Ce Lambert, chanoine de Saint-Omer, est-il le même que Lambert, abbé de Saint-Bertin (Audomarensis, de Saint-Omer) qui gouverna ce monastère de 1095 à 1123 et qui est connu par plusieurs ouvrages? Nous n'osons l'affirmer; M. de Saint-Génois paraît disposé à le croire. Sur Lambert, voyez, outre M. de Saint-Génois, l'*Histoire littéraire de la France*, t. XI, p. 13. — 2° à 14° Courts fragments de quelques lignes et sans importance, qui, réunis ensemble, ne remplissent qu'un feuillet et demi. — 15° Cet ou-

vrage d'Odon, évêque de Cambrai, a été imprimé dans le tome XXI° de la *Bibliothèque des Pères* (p. 241). Notre manuscrit offre des titres plus nombreux et quelques variantes; le prologue est plus court que celui de l'édition imprimée. — 16° Fragments d'un ouvrage de *Gilbert Crispin*, abbé de Westminster, intitulé : *Disputatio Judæi cum Christiano de fide christiana*, publié par Dom Gerberon dans son édition de *Saint Anselme*, Paris, 1721, p. 512. Le fragment de notre manuscrit se trouve à la page 520. Au lieu du mot *Christianus*, comme interlocuteur, on lit dans notre ms. *Gilbertus*, nom de l'auteur, preuve qui corrobore l'opinion de Dom Gerberon. — 20° Chronique abrégée de celle de saint Isidore, renfermée dans son ouvrage sur les étymologies, l. V, édit. de Madrid, 1778, t. I, p. 125. — 21° Extrait du Commentaire de saint Jérôme sur Ézéchiel. — 24° Note très-courte sur les invasions des Normands, curieuse pour l'histoire de Saint-Omer. — 25° Extrait du livre second des Paralipomènes. — 27° Abrégé de l'ouvrage intitulé : *Venerabilis Bedæ Historia ecclesiastica Anglorum*, publié dans le tome III de ses œuvres (édit. 1612) p. 1. — 28° Cet extrait est attribué par M. de Saint-Génois à Nennius, et il cite à l'appui de son opinion un assez long fragment qui, d'après lui, se trouverait dans l'*Historia Britonum* de cet auteur. Ce dernier ouvrage ne contient que la partie relative aux douze victoires d'Arthur; dans notre ms., le récit des douze victoires est écrit en note marginale d'une main différente et postérieure d'un siècle à celle qui a tracé le manuscrit lui-même. Nous nous rangeons à l'opinion de M. de Saint-Génois, quand il dit que le chapitre *De mirandis Britanniæ* est sans doute emprunté au livre de Nennius *De mirabilibus*. Ce livre est indiqué par Pits. Sur Nennius voy. Pits, *De Britanniæ scriptoribus*, p. 106. — 29° et 30°. Ces vers rappellent le *Liber de gemmis* de Marbode, publié dans les *Œuvres d'Hildebert*, Paris, 1708, col. 1637. — 32° et 33° Extrait du *Liber Moralium* de saint Grégoire; XXXI. — 34° Simple liste généalogique des ancêtres de Guillaume le Conquérant et de ses successeurs. — 38° Ce petit poëme de quarante-huit vers, qui a été imprimé par M. de Saint-Génois dans le catalogue de Gand, commence ainsi :

Denarii, salvete, mei, per vos ego regno.

Dans le manuscrit de Gand se trouve encore un petit poëme : *De excidio Romani imperii*, et un autre : *De mala muliere*, avec cette indication pour le nom de l'auteur : *Petrus, Johannis filius, Audomarensis canonicus*. — 40° Cette lettre de Methodius de Patara sur l'antechrist est inédite. Les œuvres de cet auteur, publiées dans la *Bibliotheca maxima Patrum* (t. III, p. 667 à 727) et dans l'*Auctarium* de Combéfis, offrent bien, dans l'ouvrage apocryphe intitulé *Revelationes*, des détails sur l'antechrist; mais ils diffèrent de la lettre de notre

ms. Peut-être cette lettre a-t-elle donné lieu à ces *Revelationes*, que Fabricius attribue à Methodius, patriarche de Constantinople. Trithème fait mention d'un livre de Methodius *De novissimis diebus*, et le catalogue de la bibliothèque Cottonienne, d'une prophétie *De ultimis diebus;* il s'agit peut-être de notre *Epistola de antichristo.* Sur Methodius, voy. Oudin, *Commentarius in scriptores ecclesiasticos*, t. I, col. 299, et Fabricius, *Biblioth. græca*, t. VII, p. 269. — 41° Extrait de saint Jérôme. — 44°, 45° et 46° Annales écrites par un religieux de Saint-Bertin, qui diffèrent des *Annales Bertiniani* reproduites dans les tomes I et II de Pertz. — 48° Extrait du *Liber Historiarum* d'Orose comprenant la fin de cet ouvrage à partir du chap. XVI du livre VI jusqu'à la fin. — 49° Abrégé du *Chronicon Marcellini comitis*, qui a été publié dans les œuvres de Sirmond, t. II, col. 350. — Cette chronique de Marcellinus s'arrête avec Justinien; et, dans notre ms., elle offre une continuation du règne des empereurs jusqu'à l'an de J. C. 1118. Pour les empereurs qui suivent l'année 877, cette chronique se rapproche des *Annales Vedastini* publiées dans Pertz, *Scriptor.* t. I, p. 517. — 53° Cette chronique, qui avait été publiée par Duchesne et Dom Bouquet, a été reproduite dans Pertz (t. I, p. 534) d'après les manuscrits de Saint-Bertin et de Saint-Vaast, sous le titre de *Chronicon de gestis Normannorum in Francia.* Le texte de notre ms. est le même que celui des annales de Saint-Vaast. — 59° Abrégé de l'ouvrage d'Anastase le Bibliothécaire qui a pour titre *De vitis Romanorum pontificum*, et qui a été publié par Muratori dans les *Scriptores rerum italicarum*, t. III, p. 93. Durant une période de plusieurs siècles, notre ms. offre le texte entier de l'ouvrage d'Anastase avec quelques variantes; plus loin, il n'offre plus qu'un abrégé. Il a été continué jusqu'au pape Calixte II (1119 à 1124); mais, depuis l'endroit où s'est arrêté Anastase le Bibliothécaire jusqu'aux trois prédécesseurs de Calixte II, on n'y lit que la date de l'avénement et de la mort. Sur les quatre derniers souverains pontifes, il y a des détails assez étendus. Sur Anastase le Bibliothécaire, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 87. — 60° Abrégé de l'ouvrage de Freculfus reproduit dans la *Bibliotheca maxima Patrum*, t. XIV, p. 1081. Sur Freculfus et son ouvrage, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 201. — 61° Courts fragments ou abrégé d'un ouvrage aujourd'hui perdu du juif Hégésippe. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 196. — 64° Chronique abrégée qui se rapproche de celle de saint Isidore de Séville et du Vénérable Bède. Au sixième âge, à partir de l'année LXXXVIII, se trouvent des notes intéressantes pour la première prédication de la foi dans la Gaule septentrionale et pour la suite des abbés de Saint-Bavon jusqu'en 1361. — 65° Courts extraits du livre de l'historien Josèphe. — 66° Passages divers empruntés au traité de saint Anselme

de Cantorbéry, qui a pour titre *Cur Deus homo*. – 68° Abrégé de la chronique d'Orose. – 70° Cette histoire des Troyens de Darès le Phrygien a été imprimée dès 1472. Il en existe un grand nombre de manuscrits. – 72° et 72° *bis*. Sur ces lettres attribuées à Alexandre et à Aristote et imprimées en 1593, voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. I, p. 683, et t. III, p. 27. – 75° Cet ouvrage, qui traite de l'expulsion d'Adam et d'Ève, de la mort d'Adam, de Noé et de ses fils, des fils d'Ismaël, est attribué dans notre manuscrit à Methodius. Il a été imprimé sous le titre de *Revelationes* dans la *Bibliothèque des Pères* (t. III, p. 727), avec différentes adjonctions sur les Turcs et la fin du monde. Les éditeurs et les critiques disent avec raison que l'ouvrage, tel qu'il a été imprimé, ne peut pas être de Methodius; les prophéties sur les Turcs, etc., sont des interpolations; les fragments de notre manuscrit peuvent être de Methodius. Fabricius se demande si un manuscrit de la bibliothèque de Cambridge qui traite de l'expulsion d'Adam et d'Ève ne serait pas le même ouvrage que les commentaires de Methodius sur la Genèse : d'après notre manuscrit, ces deux ouvrages sont différents l'un de l'autre. Voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. III, p. 266. – 77° Cette chronique de Foucher de Chartres a été imprimée par Bongars dans les *Gesta Dei per Francos*, et dans Duchesne, *Historiæ Francorum scriptores*, t. IV, p. 816. Le texte de notre ms. offre, au moins dans le commencement, quelques différences assez notables avec le texte de Duchesne. – 79° Cette chronique de Gand commence à Jules César; elle est surtout consacrée aux abbés de Saint-Bavon; elle va jusqu'en 1345. – Bien conservé. Reliure en veau avec fleurs de lis. – 178 feuillets; papier; 300 millimètres sur 220.

N° 797. 4 vol. – « Speculum historiæ fratris Vincentii, » Bellovacensis. – Incipit prologus (fol. 3) : « Quoniam multitudo li« brorum et temporis brevitas... » – Incipit liber primus (fol. 31) : « Epylogus de unitate divinæ substantiæ. Deus « est substancia incorporea... » – Desinit liber XXXI : « Quia qui Dei claritatem vident, nihil in creatura agitur, « quod videre non valeant. » — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 38, 421, 424, 439. D. 756. – Écriture minuscule gothique, sur deux colonnes de quarante-six lignes piquées et tracées à la mine de plomb; majuscules gothiques en bleu ou en rouge; en tête du IIIe

et du IVe volume, initiales coloriées, personnages exécutés avec finesse. — Le *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais a été imprimé à Mayence dès 1474, et plus tard souvent réimprimé, entre autres à Douai, en 1624, chez Balthazar Bellère (t. III), par les soins des Bénédictins du collége de Saint-Vaast, qui s'étaient servis, pour cette nouvelle édition, des premières et de plusieurs manuscrits. Nous ne savons pas s'ils avaient eu entre les mains les quatre volumes de l'abbaye de Marchiennes. — 2° En tête du premier volume se trouve une sorte de topographie de Rome ancienne. — 3° A la fin du quatrième volume, fol. 321, se trouve une lettre d'Abélard qui a pour titre : *Epistola magistri P. Abaielardi ad amicam suam, de temptationibus et calamitatibus in suis eventibus habitis.* — Incipit : « Sæpe humanos affectus aut provocant aut mitigant. » — Desinit : « Et divinæ voluntati propriam anteponunt. » — Elle est suivie du commencement de la lettre d'Héloïse qui commence par ces mots : « Domino suo, imo patri... Missam ad amicum pro consolatione... » — Ces deux lettres ont été reproduites dans les œuvres d'Abélard, *Opera Abailardi*, Paris, 1616, p. 3 et 42. — On lit à la fin du quatrième volume :

Sanctæ Rictrudis est liber Marchianensis.
Per quem servatus fuerit maneat benedictus,
At per quem raptus anathema sit et maledictus.
Dextera scriptoris benedicta sit omnibus horis;
Sum Rogerus ego de Sancto dictus Amando.

Ces vers portent à croire que Roger de Saint-Amand a écrit ces quatre volumes in-folio, travail immense. — Sous ces vers, on lit d'une autre main :

In cujus cerebro crescunt fantasmata crebro.

Diverses notes de la main de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. — Diverses inscriptions : Johannes Largueche. — Bonne cose es que de savoir, mais que on en voeul bien user. Leuren de Beyaucamp. — Quintinus Algambe est hujus libri possessor. 1569.

Stet liber hic donec fluctus formica marinos
Ebibat, et totum testudo perambulet orbem.

— Bien conservé. Veau sur les plats. Dos en toile. — 240, 259, 204 et 308 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

N° 798. Chronicorum libri plures. — 1° Præfatio a R. monacho Marchianensi scripta. — Incipit : « Epistola contra eos qui dicunt cronicas inanes et inutiles. Quoniam ea quæ in libris

« cronicorum continentur. . . » – 2° Annales mundi a R. monacho Marchianensi conscriptæ ab Adam usque ad primum annum nativitatis Abrahæ. – Incipit : (Fol. 2, v°) « Ab optimo « rerum creatore et summo opifice Deo prima die facta est « lux. . . » – Desinit : « Omnium otia negotiaque triverunt. » – 3° (Fol. 12) « Liber Chronicorum Eusebii. » – Incipit epistola Hieronymi : « Vetus iste disertorum mos fuit. . . » Eusebii interpretativa præfatio : « Moysen gentis hebraicæ. . . » – Chronicon. – « Primus Assiriorum rex Ninus, Beli filius... » – Desinit : « Et sequenti anno Romæ edita. » – 4° (Fol. 44) « Cronica Hieronymi. » – Incipit : « Arnobius, rhetor in Affrica « clarus. . . » – 5° (Fol. 45 v°) « Chronographia Prosperi. » – Incipit : « Huc usque Hieronymus presbiter. . . » 6° (Fol. 48) « Chronographia Sigeberti, monachi Gemblacensis. » – Incipit : « Dicturi aliquid juvante Deo de contemporalitate. . . » – Desinit : « Dompnus Sigebertus. . . obiit III° non. Octobris « et suis perpetuum merorem absentiæ suæ reliquit. » – 7° (Fol. 86, v°) Chronica Anselmi, Gemblacensis abbatis. – Incipit : « Dompnus abbas Fulcardus II° non. Februar. obiit. . . » – Desinit : « Anselmus octavus abbas Gemblacensis cœnobii « obiit, qui cronicam istam a fine cronicæ, a Sigeberto Gem- « blacensis ecclesiæ monacho descriptæ, ad hunc usque an- « num produxit. » – 8° (Fol. 89) – Incipit : « Godefridus, dux « Lovaniæ et comes Namurcensis. . . » – Desinit : « Anno « 1171. Elnone monasterio illatio corporis B. Albinæ. » – 9° (Fol. 93) Jacobi de Vitriaco « Historia Jherosolimitana ab- « breviata. » – Incipit præfatio : « Postquam divine propitia- « tionis munificentia. . . » – Caput primum : « Terra sancta « promissionis Deo amabilis. . . » – Desinit cap. 90 : « Qui « habent facundiam loquendi. Omnem sensum in. . . » – 10° (Fol. 112) Finis Chronologiæ Roberti Autissiodorensis

et continuatio ejusdem operis. – Incipit : « . . . . . recepe-« rat stigma. Unde palam fuit. . . » – Desinit : « Et cessavit « sedes. » – 11° (Fol. 116) Notulæ de Marchianensi cœnobio. — Commencement du XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 442, D. 750. – Écriture cursive gothique, de quarante-huit lignes piquées et tracées à la mine de plomb; titres et majuscules en rouge. – 1° Inédit. Cette préface est curieuse; elle renferme : 1° une lettre contre ceux qui soutiennent que l'histoire est une science inutile; 2° une préface proprement dite, dans laquelle nous trouvons le nom de l'auteur de la préface et du recueil, R., moine de Marchiennes, qui vivait vers 1300. En effet, après avoir parlé d'Eusèbe, de saint Jérôme, d'Orose, d'Anselme, de Sigebert de Gembloux, il s'exprime ainsi : « Sed cum prædictorum venerabilium cronogra-« phorum historias minime haberemus (nos monachi Marchianenses), tandem « exortante seu pie amonente humili prece P. (Petro), Dei gratia hujus eccle-« siæ Marchianensis venerando ministro, exortatione etiam quorumdam fra-« trum devote sub eodem degentium, ego frater R., eorum omnium minimus, « confisus de superhabundanti gratia spirituali et in virtute sancte obedientie, « secundum abbatis imperium, quorumdam prædictorum cronographorum, vi-« delicet Eusebii Cesariensis, Hieronimi presbiteri, Prosperi et Sigeberti Gem-« blaucensis, historias transcribere curavi. » – 2° Inédit et unique. Histoire chronologique des deux premiers âges du monde par R., moine de Marchiennes. Voici ce que R. dit lui-même dans sa préface sur cet ouvrage : « Quia, in præ-« dictis historiis, cronicas quæ plenarie nobis innotescerent de duabus primis « ætatibus, videlicet studia Patrum et artes quas primitus adinvenerunt, seu ac-« cidentia temporum ab Adam usque ad Noe, et a Noe usque ad XLIIII annum « regni Nini, regis Assiriorum, qui fuit primus annus nativitatis Abrahæ, minime « repperi, hac de causa, ego, pauper vita nudusque scientia, non derogando tam « magnis atque illustribus viris, sed eorum potius sequendo vestigia, ad prædicta « tempora stylum retorsi, secundum hebraïcam veritatem cronicamque Bede « venerabilis de duabus prædictis primis etatibus, prout votis meis Omnipoten-« tis aspiravit gratia. Ita omnibus deduxi ad medium, ut discretione veritatis ad-« juvaretur devotio. In quibus etiam quedam dicta seu opiniones venerabilium « Patrum, videlicet Josephi, Hieronimi, Augustini, Petri Comestoris et fratris « Vincentii, quorumdamque aliorum quasi ex habundanti suis in locis admis-« cui... etc. » – Cette préface fait connaître que R., le moine de Marchiennes, a composé cette chronique d'après la Bible et d'après Bède le Vénérable, en lui donnant pour commentaire des extraits de Josèphe, saint Jérôme, saint

Augustin, Pierre Comestor et Vincent de Beauvais. Ces extraits sont très-bien choisis. On ne connaît le moine de Marchiennes, auteur de ces annales et compilateur du manuscrit tout entier, que par la préface dont nous venons de citer des fragments. Les auteurs du *Voyage littéraire* ont remarqué ce manuscrit; ils ont dit, t. II, p. 91 : « Une autre chronique, composée par un religieux « de Marchiennes, dont le nom commençait par la lettre R, et cela par ordre « de l'abbé Pierre, qui mourut l'an 1306. » Deux notes écrites en tête du volume, l'une par Dom Raphaël de Beauchamp et l'autre par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, rappellent le même nom et la même date que la note des auteurs du *Voyage littéraire*. — 3° Notre manuscrit n'offre de particulier que l'omission du premier livre occupant, dans l'édition de la Chronique d'Eusèbe donnée par Scaliger, les pages 3 à 11. Sur Eusèbe et sa chronique, voy. Fabricius, *Bibliotheca Græca*, t. VII, p. 338. — 4° et 5° Les chronologies de saint Jérôme et de Prosper d'Aquitaine sont ordinairement jointes à celle d'Eusèbe. — 6°, 7° et 8° Cette chronique de Sigebert de Gembloux et de ses continuateurs est importante. C'est une copie faite au commencement du XIVe siècle, probablement d'après un ms. du monastère d'Hasnon. La bibliothèque de Bruxelles (n° 9070) offre un manuscrit presque semblable, même pour l'écriture; il y a pourtant des différences aux années 773, 954, 1076, 1095; de plus on y a fait 36 additions, prises aux années 571, 609, 610, 626, 633, 648, 649, 661 et 677 de la vie de saint Amand; aux années 614, 645, 659, 687 et 701 de la vie de sainte Rictrude; à l'année 687 de la vie de saint Vaast; aux années 666, 685 et 686 de la vie de saint Amé; à l'année 655 de la vie de sainte Gertrude; aux années 633 et 653 des annales de Marchiennes; aux années 614, 691, 698, 782, 828, 855, 862, 871, 907, 1041, 1050 et 1089 des annales de Saint-Amand; aux années 828, 974 et 1018 d'un autre manuscrit du monastère de Saint-Amand. L'*Auctarium* s'arrête à 1167 avec trois petites notes pour les quatre années suivantes. Les additions n'ont pas été publiées par Bethmann dans sa nouvelle et savante édition de la Chronique de Sigebert et de ses continuateurs. Il avait d'ailleurs compulsé notre ms. avec le plus grand soin comme le prouve ce qu'il en dit dans sa préface. Voy. Pertz, *Monumenta Germaniæ historica*, t. VIII, p. 268 et suiv. La préface de Bethmann est très-curieuse et très-savante. — 9° Notre manuscrit s'arrête au chapitre 90e, p. 206 de l'édition de 1697 (Douai, Bellère). Sur Jacques de Vitry et son *Histoire orientale*, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 23. — 10° Sur Robert d'Auxerre et son histoire, voy. le n° 800. — Ce livre offre plusieurs notes écrites à diverses époques sur les gardes ou à la fin des ouvrages : 1° des remarques sur les matières contenues dans le volume, signées d'un nom qui nous paraît être *Miense;* 2° une note de Dom Charles Godin;

3° plusieurs notes marginales de Dom Raphaël de Beauchamp; 4° deux notes sur la fondation de Marchiennes et sur sainte Rictrude, d'après d'anciens manuscrits. – En tête de ce volume se trouve le n° 4, qu'il portait sans doute dans la bibliothèque de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en veau avec fers froids représentant des rosaces et des fleurs de lis, et les mots *Finis coronat*, devise de l'abbé Jacques Coëne. – 116 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 230.

N° 799. Chronicorum libri plures. – 1° « Libri Chronicorum Eusebii. » – Incipit Epistola Hieronimi : « Vetus iste disertorum mos fuit. . . » – Incipit Chronicon : « Primus Assyriorum rex Ninus. . . » – 2° (Fol. 51, v°) Chronica Hieronymi. – Incipit: « Arnobius, rhetor in Afirica. . . » – 3° (Fol. 54) « Chronographia Prosperi. » – Incipit: « Huc usque Hieronimus presbiter. . . » 4° (Fol. 57) « Chronographia Sigeberti, « monachi Gemblacensis. » – Incipit: « Dicturi aliquid juvante « Deo de contemporalitate. . . » – Desinit : « Succedente ei « domino Alviso. » – 5° (Fol. 117) Chronicon Anselmi, Gemblacensis abbatis. – Incipit : « Deo peccatis hominum offenso, « multa eveniunt hoc anno. . . » – Desinit : « Et Fridericus, « dux Suevorum, paciscuntur. » – 6° (Fol. 122) Continuatio Gemblacensis. – Incipit : « Cenobium Sancti Vedasti Atreba« tensis. . . » – Desinit : « Paucis annis a priori ejus combus« tione transactis. » – 7° (Fol. 125, v°) Continuatio Aquicinctina. – Incipit Epilogus : « Eusebius historiographus, « Cesariensis episcopus. . . » – Desinit : « Causa non termi« nata. » – 8° (Fol. 144) Alia Aquicinctina continuatio. – Incipit : « Monachi primo intraverunt. . . » – Desinit : « Rex « vero Ludovicus et multi alii tam clerici. . . » Deficiunt multa. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 308, D. 757. – Écriture minuscule, sur deux colonnes à partir du fol. 97, de quarante lignes piquées et réglées à la pointe sèche; titres et majuscules en rouge; en tête plusieurs initiales historiées avec enrou-

lements et animaux fantastiques. Écriture de quatre mains différentes. — 1°, 2°, 3° Les chronologies d'Eusèbe, de saint Jérôme et de Prosper ont été souvent publiées. Voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. VII, p. 338. — 4° Cette chronique de Sigebert, abbé de Gembloux, a été publiée en 1513 à Paris, chez Henri Estienne. Aubert Le Mire en a donné une nouvelle édition en 1608, d'après le manuscrit même de Gembloux et aussi d'après celui d'Anchin, que nous possédons aujourd'hui. Cette seconde édition est très-fidèle. Bethmann en a publié une nouvelle édition d'après plusieurs manuscrits et particulièrement d'après le nôtre. Voy. Pertz, *Monumenta Germaniæ historica*, t. VIII, p. 300 à 374. — 5° Cette chronique d'Anselme de Gembloux a été publiée pour la première fois par Aubert Le Mire en 1608. Cet éditeur a dénaturé un certain nombre de passages, notamment aux années 1114, 1117, 1133, 1131; à cette dernière année notre manuscrit offre quelques lignes défavorables au souverain pontife, qui ont été effacées, avec ces mots de la main d'Aubert Le Mire écrits sur la marge : *videtur hic locus expurgandus et censura dignus*. Dans son édition, Aubert Le Mire n'a pas reproduit ces deux passages. Bethmann a reproduit la chronique d'Anselme de Gembloux avec la plus grande fidélité, en partie d'après notre manuscrit. Voy. Pertz, *Monumenta Germaniæ historica*, t. VIII, p. 375 et seq. — 6° La continuation de Gembloux, éditée aussi par Aubert Le Mire et Bethmann, n'offre dans le premier qu'un changement sans importance en 1138. — 7° Cette continuation d'un moine anonyme d'Anchin a été faite, comme l'indique un court prologue, par un moine d'Anchin, à la prière des autres religieux et de l'abbé Simon. Elle va de l'année 1149 à l'année 1226. Elle a été aussi publiée par Aubert Le Mire et par Bethmann. Le premier de ces deux éditeurs l'a reproduite d'après notre texte, mais avec des changements, surtout aux années 1155, 1156, 1158, 1159, 1169, 1172, 1173, 1180, 1181, 1184, 1186, 1187, 1190, 1191, 1192, 1194, 1196 et 1198. Le second l'a reproduite avec exactitude d'après notre manuscrit. Voy. Pertz, *Monumenta Germaniæ historica*, t. VIII, p. 406 à 437. — Nous ajouterons à ces indications historiques et bibliographiques quelques mots sur les changements faits par Aubert Le Mire dans son édition des continuateurs de Sigebert. Les auteurs du *Voyage littéraire* disent, en parlant de notre manuscrit de Sigebert : « L'*Auctarium Aquicinctense* a été donné au public par Aubert Mirée, « mais si tronqué, qu'on est surpris qu'un homme aussi habile que Mirée y ait « fait tant de retranchements sans en avertir les lecteurs. On ne peut pas même « deviner les raisons qui l'ont porté à tronquer ainsi cet ouvrage. » De son côté, le savant allemand Bethmann dit dans son *Voyage historique* : « On a reproché « à Aubert Le Mire d'avoir, dans son édition de Sigebert, omis à dessein des pas- « sages qui se trouvent dans le manuscrit original de Gemblours; j'ai collationné

« ce manuscrit avec beaucoup d'exactitude, et Le Mire doit être complétement « absous de toute imputation d'omission, tant pour Sigebert que pour son « continuateur Anselme; il a agi ici tout a fait *bona fide*. Mais il en est tout « autrement pour les additions d'Anchin, qu'il a publiées d'après le manus- « crit de cette abbaye. Ici non-seulement Le Mire a passé sous silence quelques « mots et des passages entiers où l'auteur se montre favorable à l'empereur et « au pape, mais encore il a souvent changé les mots du manuscrit, tronqué des « passages et fait dire à l'auteur d'autres choses qu'il n'avait dites réellement... « Il est encore allé plus loin : non-seulement il a défiguré son édition, en écrivant « sur la marge du manuscrit même : *Hæc caute legenda*, et des notes semblables; « puis à la fin : *Hæc omnia legenda et cum Baronio conferenda;* mais il a en- « core cherché à effacer et à rendre illisibles quelques passages du manuscrit. « Ici Le Mire a évidemment agi de mauvaise foi, *mala fide*, quoique, d'après sa « pensée, c'eût été *non malo fine.* » (Bethmann, *Voyage historique dans le nord de la France*, trad. de Coussemaker, p. 79 et 80.) Ces accusations ne sont-elles exagérées en rien? Nous croyons qu'Aubert Le Mire est moins coupable qu'on ne le fait. Et d'abord Aubert Le Mire mérite-t-il le reproche si grave d'avoir effacé certains passages du manuscrit? M. Bethmann, qui l'en accuse si nettement dans le passage que nous venons de citer, dit dans son édition de la chronique de Sigebert, Pertz, t. VIII, p. 383, note : « Miræus ibi ad marginem « scripsit : Videtur hic locus expurgandus et censura dignus, atque tunc vel ipse « vel alius quis ista verba erasit. » Donc il doute que ce soit Aubert Le Mire lui-même qui ait effacé. Le Mire a mis sur la marge : *Videtur hic locus censura dignus, videtur hic locus expurgandus et censura dignus.* Les marges du manuscrit pouvaient en souffrir; mais il ne faisait qu'exprimer son opinion et avertir les lecteurs de ce qui, selon lui, était une erreur. Il est probable que, plus tard, un lecteur quelconque aura trouvé plus simple d'effacer le passage; mais nous ne croyons pas que ce soit le fait d'Aubert Le Mire, qui, au lieu d'écrire une note, aurait pu détruire. Aubert Le Mire avait laissé dans le manuscrit ce qui était contraire à ses opinions; car il a écrit à la fin, au bas de la dernière page : « *Si « quæ in hoc codice occurrent offendentiæ cum Baronii Annalibus itemque cum « chronicis ab Auberto Miræo editis et aliis catholicorum hujus ævi scriptis, confe- « rantur.* Aub. Miræus. » Aubert Le Mire a-t-il agi *mala fide*, comme le dit M. Bethmann, en ce sens qu'il a voulu faire croire à ses lecteurs qu'il reproduisait purement et simplement le texte de la chronique de Sigebert et de ses continuateurs? Non, quoi qu'on en dise; car il avertit, dans la préface de son édition de Sigebert, qu'il s'est fait un devoir d'apporter des changements à certains passages de cet auteur : « Finem faciam, unum si addidero, religioni mihi fuisse « oblitterare, si quæ forte, ut occurrent, a Sigeberto dicta asperius aut impru-

« dentius. In ea enim tempora ac loca, quæ turbatam maxime Rempublicam « atque Ecclesiam senserunt, miser incidit : quo factum ut pontificibus Romanis « parum æquus, imperatoribus quos inter versabatur plus nimium faverit atque « adhæserit. Porro quæ Sigeberto, eadem esto gratia Anselmo Gemblacensi « et cæteris auctariorum conditoribus, si forte uspiam liberius, pro temporum « ratione, locuti sint aut scripserint. » Après avoir vengé la mémoire d'Aubert Le Mire du reproche d'avoir donné un texte expurgé à ses lecteurs sans les en avoir avertis, nous ajouterons qu'il a eu tort de publier les continuateurs de Sigebert avec des changements et des suppressions : s'il voulait mettre le lecteur en garde contre les erreurs des chroniques qu'il reproduisait, il le pouvait faire dans des notes et des passages empruntés aux Annales de Baronius, qu'il cite souvent. — On lit sur le premier feuillet : « Bibliothecæ Aquicinctensi restituitur, « 1574. » — Et aussi : « Mil v^e xxxi le vi^e de May, dit Guillaume Pontus sa pre- « mière messe. » — Ce livre a souffert. Recouvert en toile grise. — 144 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 240.

N° 800. Roberti Abolant sive Altissiodorensis Chronicon ab origine mundi. — « In primordio temporis ante omnem diem « Deus pater in verbo. . . » — Desinit : « Anno MCCLXVIII... « mortuus Viterbii, sepultus est in ecclesia, et cessavit se- « des. » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 96, D. 751. — Écriture minuscule gothique, de trente-quatre lignes longues; majuscules en rouge ou en bleu; indications marginales en rouge. — Cette chronique a pour auteur Robert Abolant, Prémontré, moine de Saint-Marien d'Auxerre. Elle offre, surtout à partir de 1200, de grandes différences avec l'édition publiée en 1608 par Nicolas Camusat. Notre chronique ne s'arrête pas à 1212, date de la mort de Robert Abolant, mais en 1268. Un passage du fol. 94, relatif à l'année 1234, fait supposer que le continuateur est Girard de Frachet. Il dit en effet : « Ego una die semel in « cimiterio Sancti Geraldi Lemovicensis vidi centum pauperes sepeliri, frequen- « tius autem xxx. » Cf. le *Recueil des historiens*, t. XXI, p. 3. — Sur Robert Abolant et son ouvrage, dont plusieurs passages ont été publiés dans le *Recueil des Historiens de la France* (t. X, p. 275; t. XI, p. 308; t. XII, p. 289; t. XIII, p. 326, et t. XVIII, p. 247), voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. XVII, p. 110, et t. XXI, p. 665. — Sur le premier feuillet de garde se trouvent une lettre de Georges Colveneere à Raphaël de Beauchamp au sujet de l'auteur de cette chronique, et plusieurs notes du dernier de ces deux érudits. — Bien conservé. Recouvert en toile noire. — 96 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 220.

N° 801. Deux volumes. – 1° « Chronicon mundi, » usque ad annum 1512, collectore Joanne Dobœuf, redactore Francisco de Bar. – Incipit : « Prima ab initio mundi ad diluvium... » – 2° (T. II, fol. 182) « Nova temporum continuatio Germani « cujusdam, » ab anno 1512 usque ad annum 1558. – Incipit : « Cæsar Maximilianus comitia Treveris... » – 3° (Fol. 277) « Appendix chronicorum nostræ ætatis ab anno Domini 1558 « usque ad annum 1572, ex quodam libello manuscripto gal« lico a quodam cive Cameracensi, quem transtulit Franciscus de Bar. » – Incipit : « Licet fortassis hæc fusius... » — 1586.

Abbaye d'Anchin. G. 580, D. 752. – Écriture cursive, de quarante-deux lignes longues, de la main de Dom François de Bar. – En tête du premier volume se trouve une note qui nous donne quelques détails sur cet ouvrage et sur son auteur. La voici : « Joannes Dobœuf, collector, quondam reverendis« simi episcopi Attrebatensis domini Francisci Richardoti audientiarius ac pro« motor, utriusque juris licentiatus consultissimus, cujus scripta, variis chartis « dispersa atque veluti tineis relicta, in hunc ordinem redigi curavit Franciscus « de Bar, 1586. » – 3° On lit en tête de cette chronique : « Appendix chronico« rum nostræ ætatis ab anno Domini 1558 usque ad annum 1572, excerptus « ex quodam libello ms. gallico, a quodam cive Cameracensi... quem sic « leviter transtulit percurrendo ac excerpendo Franciscus de Bar, in Novembri « 1593, præsertim ea quæ spectant ad tumultus Geusearum Belgicorum, im« primis Cameraci et in viciniis. » – Les dernières parties renferment des détails intéressants pour l'histoire du pays. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 359 et 288 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

802. « Les cronicques abregiez, du commenchement du « monde jusques au tamps le pappe Jan XXIIe, extraict de « la Bible, des Histoires scolastiques et des cronicques Vin« chent » (avec continuation jusqu'en 1514). – Début : « Au « commenchement ainsy comme la saincte Escripture tes« moingne... » – Fin : « Et le dimenche, lendemain du jour « saint Mathe, à l'eage de xv ans, fit son entrée en la ville « de Gand et ou pays de Flandre. » — XVIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 554, D. 754. — Écriture cursive, de quarante lignes longues; majuscules gothiques en rouge. — Comme l'indique le titre, cette chronique est souvent un abrégé du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais et de l'ouvrage connu sous le nom de la *Mer des histoires;* nous citerons particulièrement le passage sur Jeanne d'Arc à Orléans, qui a été emprunté textuellement à la *Mer des histoires* (voy. *Mer des histoires*, édit. 1488). Mais l'écrivain de notre manuscrit a souvent développé d'une manière beaucoup plus étendue ce qui est relatif à la Flandre et surtout ce qui se rapporte à Cambrai. Les détails qu'il donne sur l'histoire de cette ville, le soin avec lequel il parle de *Martin* de Cambrai, semblent indiquer qu'il habitait cette ville. C'est un manuscrit curieux pour l'histoire de la France et de la Flandre. Sur le premier feuillet de garde, on lit une fable en français du XVI[e] siècle que nous croyons inédite. Sur le second feuillet de garde, on lit : « A Jacques du « Bois, filz Piere, bourgeois, demourant au Rivaige à Mons, suys appartenant. « Hors ne puis du Bois, 1587. » Et plus bas : « Jehan Louchie a fait présent de « ce présent livre à Franchois de Bar estant en Anchin, 1591. » — Bien conservé. Reliure en veau gaufré. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 233 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

N° 803. Nicolai Montacutii « Liber qui vocatur Scala mundi. » — Incipit : « In principio creavit Deus cœlum et terram. « Cœlum est continens, cœlum empireum est contentum. » — Desinit : « ...et ibi ante stabat scriptum : Domine bonum « est nos hic esse. » — XV[e] SIÈCLE.

De l'un des couvents anglais établis à Douai. D. 755. — Écriture mixte gothique sur deux colonnes, de cinquante lignes; majuscules gothiques en bleu, ornées en rouge; au fol. 2 une esquisse très-fine représentant Adam et Ève tentés par le démon dans le paradis terrestre. — Inédit. Pits, Bale, Vossius et Fabricius ont consacré quelques lignes à Nicolas Montacutius (appelé aussi Monacutius, Manuacutius), et lui ont attribué quatre ouvrages différents intitulés : *De regibus Anglorum, Scala temporum, De episcopis Anglorum, De pontificibus Romanis.* Casimir Oudin, rectifiant leur erreur, a dit que ces quatre ouvrages étaient différentes parties d'un livre qui a pour titre *Scala mundi*. Notre texte vient à l'appui de cette dernière opinion. Comme le manuscrit de Nicolas Montacutius nous paraît très-rare et très-peu connu, nous parlerons en quelques mots de chaque partie en particulier. Notre texte commence par un calendrier accompagné de notes en anglais relatives aux saisons, dans lequel nous ne trouvons rien de spécial, si ce n'est cette note à la date du 23 mars : « Obiit Richardus Whiting-

« ton, anno Domini 1422. » — Au fol. 1 v° se trouve le titre : *Liber qui vocatur Scala mundi.* Du fol. 1 au fol. 75 une table chronologique des six âges du monde depuis Adam jusqu'en 1442 après J. C.; les notes inscrites aux années suivantes jusqu'en 1490 ont été ajoutées postérieurement, probablement par une autre main. A partir de l'ère chrétienne, presque toutes les notes sont relatives à l'histoire d'Angleterre. — 2° Du fol. 80 v° au fol. 114 v° se trouve le *Liber de pontificibus Romanis,* présentant en regard sur l'autre feuillet le *Liber de imperatoribus Romanis;* le premier va jusqu'en 1334; le second, après avoir donné la suite des empereurs jusqu'en 1250, offre le récit de divers événements historiques jusqu'en 1281. Le *Liber de pontificibus Romanis* commence par ces mots : « Anno XLII Octaviani Augusti natus est, » et finit par : « Benedictus XII in papam « eligitur anno Domini 1334. » Le *Liber de imperatoribus Romanis* commence par : « Post nativitatem Domini nostri... » et finit par : « ...et vacat sedes III « diebus. » — 3° Du fol. 120 au fol. 171 se trouve l'ouvrage qui a pour titre : *Compilacio de gestis Britonum et Anglorum.* En tête se lit un prologue dans lequel l'auteur dit : « Compilavi præsens opusculum ex quodam libro quem « vocant Brutum sive De gestis Britonum. Item ex libro venerabilis Bedæ pres- « byteri de gestis Anglorum. Item ex libro Willelmi Malmesburiensis de gestis « Anglorum. Item ex cronicis magistri Petri Pictanensis (Pictaviensis?), cancel- « larii Parisiensis. Item ex cronicis fratris Martini pœnitentiarii (?) domini « papæ et capellani. Item ex cronicis Johannis de Porta. Nonnulla et inter- « serui quæ diebus istis novissimis acciderunt, sicut ex relatu virorum fide « dignorum accepi, necnon et oculis propriis contemplatus fui. » L'ouvrage commence par ces mots : « De situ Britanniæ vel Hiberniæ... » et finit (fol. 171) par ceux-ci : « Fecit postea contrarium. » La chronique de l'auteur paraît aller jusqu'en 1467. Ensuite viennent, d'une autre main, plusieurs notes et des copies de lettres ou de documents. Au fol. 169 v°, à la fin d'un récit intitulé : *Confessio cujusdam latronis,* donné sous la date de 1466, l'auteur dit : « Qui « scripsit hæc unus quatuor doctorum erat qui confessioni prædictæ interfuerant « et eum de prædictis diligenter examinabant. » Ce passage, qui est de la même main que le reste du livre, porte à croire que Nicolas Montacutius habitait Londres, où se passe l'événement, en 1466, et qu'il était docteur. — A la fin de l'ouvrage, une table alphabétique développée, avec ce titre : *Tabula succincte elaborata super Scalam mundi.* — On connaît peu de chose sur Nicolas Montacutius. Voy. Pits, p. 657; Bâle, p. 598; Vossius, *De historiis latinis,* p. 633; Fabricius, *Bibliotheca lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 119, et Casimir Oudin, *Commentarii de scriptoribus ecclesiasticis,* t. II, col. 2596. — On lit à la fin : « Wil- « lelmo Saundero pertinet liber iste. » — Assez bien conservé. Reliure en veau. Dos en toile brune. — 174 feuillets; papier; 390 millimètres sur 250.

N° 804. « Voyage de Rome du R. P. Jan Louis de S. Joseph, « carme deschaussé, à l'occasion du chapitre général de son « ordre, célébré au couvent de la Scala, l'an 1671, 17 « d'avril. » — Début : « *Avant propos.* La mémoire est une « puissance de notre âme si fragile, si débile... » — Chapitre premier : « Dieu ayant voulu, pour mes péchés, que le « sort de *socius* du chapitre général me fût tombé au cha- « pitre provincial qui se tint à Namur l'an 1670.. » — Fin : « Maestrich. Liége. Vias meas enuntiavi. Psal. 118. » — 1672.

Couvent des Carmes déchaussés de Douai. G. 816, D. 749. — Écriture cursive très-serrée, de trente-neuf lignes longues. — Inédit et unique. — Le Père Louis de Saint-Joseph dit dans l'avant-propos : « Je me suis précautionné contre « la foiblesse naturelle de la mémoire en marquant sur le papier, le plus exac- « tement que j'ay peu, tout ce que j'ay veu plus digne de remarque à la suitte « de mon voyage, et dont l'oubly pourroit me donner sujet de regretter encore « plus sensiblement la paresse de ma plume. Au reste, mon dessein n'est pas « de dresser ici une histoire pour la donner au public; je ne prétens sinon « former un petit abbrégé pour me contenter moy mesme, ou si vous voulez « un petit journal pour me faire ressouvenir de ce que j'ay veu chacque jour. » Le Père Jean-Louis de Saint-Joseph partit de Douai le 30 janvier 1671, traversa Paris, Lyon, Turin, Milan, Bologne, Florence, et arriva à Rome le 4 avril. Il en partit le 6 mai par Lorette, Ancône, d'où il s'embarqua pour Venise; par Trente, Inspruck, Augsbourg, Wissbourg, Francfort, Cologne, Liége, où il arriva le 4 juin. En tête de ce livre se trouve une table des matières par ordre de chapitres : 1re partie, de Douay à Rome, 24 chapitres; 2e partie, Rome, 20 chapitres; 3e partie, de Rome aux Pays-Bas, 27 chapitres. — A la fin, un catalogue des villes et des bourgs. — Le voyage du Père Jean-Louis de Saint-Joseph est un livre curieux non-seulement pour l'histoire des Carmes, dont il décrit les couvents avec beaucoup de détails, mais pour toutes les localités dont il a parlé. A la page 86, l'auteur parle d'une œuvre de J. de Bologne, le sculpteur douaisien, qu'il a vue à Florence. Ce livre aurait dû être livré à l'impression, préférablement à tant d'autres qui ont parlé de l'Italie d'une manière moins complète, moins sérieuse et moins intéressante. Le vrai nom de cet auteur est Nicolas Briggode. Il naquit à Saint-Omer en 1614, fit profession dans l'ordre des Carmes déchaussés le 29 septembre 1632 et prit en religion le nom de Jean-Louis de Saint-Joseph, sous lequel il est connu. Ses au-

périeurs lui confièrent plusieurs fonctions importantes dans divers couvents. En 1670, il assista au chapitre provincial de Namur, et fut nommé *socius* du chapitre général qui se tint à Rome le 17 avril 1671. Il revint dans la Flandre au mois de juin de la même année. En 1672, il écrivit le voyage dont nous venons de parler, et en 1673, à Douai probablement, un autre ouvrage qui a pour titre : *Miroir de l'estat des affaires de l'Église sous tous les papes, depuis saint Pierre jusqu'à Clément X, où se voyent particulièrement parmi les papes ceux quy ont agy quelques choses pour nos Pays-Bas, aussy ceux qui ont favorisé de quelques grâces N. S. ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, par le R. P. Jan Louis de S. Joseph, carme deschaussé, MDCLXXIII, Douay*; – en 1674, *La Fortune inconstante de l'empire romain dans la succession de tous les empereurs, de l'an de l'Incarnation de N. S. jusqu'à cette année 1675*; – en 1675, *Succession des forestiers de Flandres, depuis Lidéric du Buc, jusques à Charles II, roy d'Espagne, présentement régnant, 1675. Douay*; – vers 1677, *Le Tableau des trois lignées royales, Merové, Pepin, Capet, multipliées en LXVII roys qui ont seigneurié la nation françoise depuis Pharamond jusqu'à Louis XIIII, présentement regnant, où se voit le commencement, le progrez et l'estat present du royaume de France, le tout tiré des meilleurs autheurs tant françois qu'estrangers, les noms desquels on trouvera à la fin de l'avant propos*; – en 1679, *Les Combats de l'Église militante, couronnée des glorieuses victoires remportées sur les ennemis de la foy, par les pères ortodoxes des conciles généraux et œcuméniques, où se voyent les tems et les lieux où ces sacrez conciles ont été assemblez, les papes et les empereurs sous lesquels on les a celebrez; les affaires principales qu'on y a traitéez, les hérésies plus communes qu'on y a condamnéez, et toutes les choses plus mémorables qui s'y sont passéez; composé par le R. P. Jean Louys de Saint Joseph, religieux carme déchaussé, à Douay, chez la veuve Antoine Dieulot, à l'enseigne de Paris. 1679.* Ce dernier travail est le seul de tous les ouvrages du père Jean-Louis de Saint-Joseph qui ait été imprimé. – En 1680, *L'Histoire synopsique des quatre monarchies du monde, où se voit leur commencement, leur progrez, leur déchet, avec les temps, les âges et les noms de tous les monarques qui les ont seigneuriez, par le R. P. Jean-Louis de Saint-Joseph, religieux carme déchaussé de Douay, 1680*; – en 1683, *La Grande-Bretagne en prospectif, où se voit la diversité des Estatz de ce royaume, en son commencement, en son progrez et en toute sa suite, avec l'étrange vicissitude de ses affaires publiques sous tous ses roys, depuis Brute ou Brite jusques au roy Charles second, présentement régnant, divisé en deux tomes, par le R. P. Jean Louys de Saint-Joseph, carme déchaussé. Douay, 1683.* – Nous avons donné la nomenclature complète des ouvrages du Père Jean-Louis de Saint-Joseph, parce que les auteurs de bibliographie en avaient passé quelques-uns sous silence, et n'avaient

donné des autres que des titres incomplets. Ce religieux mourut à Douai, au couvent des Carmes déchaussés, le 6 mars 1690, à l'âge de soixante-seize ans, dans la 58e année de sa profession religieuse. – Voyez, pour ces détails sur l'auteur, un manuscrit de la bibliothèque de Douai, n° 612 (D.); *Bibliotheca Carmelitarum*, t. II, p. 42, et Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. III, p. 75. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 343 pages; papier; 200 millimètres sur 150.

N° 805. « Histoire synopsique des quatre monarchies du monde, « où se voit leur commencement, leur progrez, leur déchet, « avec les temps, les âges et les noms de tous les monarques « qui les ont seigneuriez, par le R. P. Jean Louis de S. Jo-« seph, religieux carme déchaussé de Douay. 1680. »–Début : Préface. « Les sages ont remarqué que parmy les hommes... » – Chapitre premier : « C'est un sentiment reconnu qu'il y a « eu quatre monarchies. » – Fin : « . . . pour atteindre et se « conserver dans leur estre parfait. Vanitas vanitatum et « omnia vanitas. » — 1680.

Couvent des Carmes déchaussés de Douai. G. 641, D. 758. – Écriture cursive, de vingt à trente lignes, probablement de la main de l'auteur. Ce livre est un abrégé d'histoire générale, qui va du premier empire assyrien jusqu'au règne de Léopold-Ignace, empereur d'Autriche, année 1680. Inédit et unique. La Bibliothèque des Carmes et les mémoires de Paquot ne font point mention de cet ouvrage. Sur l'auteur voyez le n° 804. –Bien conservé. Reliure en veau. – 275 feuillets; papier; 210 millimètres sur 150.

806. 1° « La fortune inconstante de l'empire romain dans « la succession de tous ses empereurs, de l'an de l'Incar-« nation de N. S. jusqu'à cette année 1675. » – Début : « Il « y a déjà longtemps qu'on a remarqué. . . » – Fin : « Et « comme dit sagement le plus sage de tous les hommes : « Vanité des vanités, vanitas vanitatum et omnia vanitas. « L'an 1674, 26 d'octobre. » – 2° (Fol. 90) « Succession des « forestiers et contes de Flandres, depuis Lidéric du Buc

« jusques à Charles second, roy d'Espagne, présentement « régnant, 1675. Douay. » – Début : « Comme devant que « les Flandres... » – Fin : « A celle de ce petit ouvrage, « achevé le 22e du mois de febvrier 1675. » — 1674 et 1675.

Couvent des Carmes déchaussés. D. 836. – Écriture cursive, de vingt-huit lignes. Ces deux ouvrages sont de Jean-Louis de Saint-Joseph, qui en parle lui-même dans la préface des *Combats de l'Église militante*, p. v. – Inédit et unique. 1° Quelques lignes pour tous les empereurs d'Orient et d'Occident. – 2° Cet ouvrage est conduit jusqu'en 1675. L'auteur, ennemi déclaré de Louis XIV, attaque avec la plus grande violence l'invasion qu'il a faite en Flandre en 1667. Il finit en formant le vœu de voir bientôt cette province ravie à la France. Son souhait, heureusement, n'a pas été réalisé. Sur l'auteur, voy. le n° 804. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 125 feuillets; papier; 210 millimètres sur 150.

N° 807. « Tableau des trois lignées royales, Merové, Pepin, Capet, « multipliées en LXVII roys qui ont seigneurié la nation fran« çoise depuis Pharamond jusqu'à Louis XIIII présentement « regnant, où se voit le commencement, le progrez et l'estat « présent du royaume de France, le tout tiré des meilleurs « autheurs, tant françois qu'estrangers, les noms desquels « on trouvera à la fin de l'avant-propos. » (Par le R. P. Jean-Louis de Saint-Joseph.) — Vers 1677.

Couvent des Carmes déchaussés. G. 671, D. 841. – Écriture cursive de trente lignes. Cet ouvrage est du R. P. Jean-Louis de Saint-Joseph, qui en parle lui-même dans sa préface des *Combats de l'Église militante*, p. v. – Inédit et unique. L'auteur consacre quelques lignes ou quelques pages à chaque roi de France. Dans les dernières pages, il attaque avec amertume et même avec violence l'administration et la conduite privée de Louis XIV. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 157 feuillets; papier; 210 millimètres sur 150.

808. « La Grande-Bretagne en prospectif, où se voit la diver« sité des Estats de ce royaume, en son commencement, en

« son progrez, et en toute sa suite, avec l'étrange vicissitude « de ses affaires publiques sous tous ses roys, depuis Brute « ou Brite jusques au roy Charles second, présentement ré- « gnant, divisé en deux tomes. Tome Ier. Par le R. P. Jean « Louys de Saint-Joseph, carme déchaussé. Douay, 1683. » — Début : « Préface. L'isle de la Grande Bretagne... » — Fin du tome Ier : « En quoy les Anglois ont dit que ce roy fit pa- « roistre peu de courage. » — 1683.

Couvent des Carmes déchaussés de Douai. G. 819, D. 868. — Écriture cursive, de trente-deux lignes. Inédit et unique. Ce premier volume s'étend jusqu'au règne de Henri III ; le second manque. On lit à la fin de la préface ces lignes qui montrent chez l'auteur un ardent amour pour la foi catholique : « Je « mets la fin à cet avant-propos par ces paroles que j'ay eu dès ma jeunesse « gravées dans ma mémoire pour les avoir leues cent et cent fois, au pied d'une « image du nom de Jesus dépeinte à la porte du collége des Pères jésuites an- « glois de la ville de Saint-Omer, lieu de ma naissance : Jesu, converte Angliam. « Fiat, fiat. » Ce passage prouve que Jean-Louis de Saint-Joseph est né à Saint-Omer, et non à Aire, comme le dit la *Bibliothèque des Carmes*. Sur l'auteur voy. le n° 804. — Bien conservé. Reliure en veau. — 234 feuillets ; papier ; 210 millimètre sur 160.

N° 809. « Miroir de l'estat des affaires de l'Église sous tous les « papes, depuis S. Pierre jusques à Clément X, où se voyent « particulièrement parmis les papes ceux qui ont agy quel- « ques choses pour nos Pays-Bas, aussy ceux qui ont favo- « risé de quelques grâces N. S. Ordre de Notre-Dame-du- « Mont-Carmel, par le R. P. Jan Louis de S. Joseph, Carme « deschaussé. MDCLXXIII. Douay. » — Début : « Je donne le « nom de Miroir à ce petit ouvrage conceu depuis long- « temps... » — Préface : « Il est constant que Jesus-Christ... » — Fin. Règne de Clément X : « Je mets fin à ce petit ouvrage, « ce 28 de novembre 1672, l'an IVe de son pontificat, disant « volontiers et de tout le cœur : vive, vive Notre Très-Saint

« Père le pape Clément X, vivat SS. papa noster Clemens X^{us}; « vivat ad multos annos. Amen, amen. » — 1672.

Couvent des Carmes déchaussés. G. 670, D. 765. – Écriture cursive, de trente-neuf lignes, probablement de la main de l'auteur. Cet ouvrage n'est sans intérêt ni pour l'histoire générale ni pour l'histoire du pays. Inédit et unique. Indiqué par la *Bibliothèque des Carmes* et par les mémoires de Paquot, qui le donnent comme s'étendant jusqu'au règne d'Innocent IX, tandis qu'il ne va que jusqu'en 1672, la 4e année du règne de Clément X. Sur l'auteur voy. le n° 804. — Bien conservé. Reliure en parchemin. – 369 pages; papier; 200 millimètres sur 150.

N° 810. Mélanges pour servir à des travaux d'histoire et de numismatique. – Début : « Louis, fils de Lothaire aisné, eut « Rome et l'Italie. . . » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 759. – Écriture cursive très-serrée, de quatre-vingts à quatre-vingt-dix lignes. Ce manuscrit offre d'abord des notes sur les sujets les plus divers : sur les fils de l'empereur Lothaire; sur des empereurs romains; sur le maréchal de Guébriant (fol. 21); sur les rois d'Angleterre; sur l'Orient (extrait de Tavernier, fol. 39); sur les passions, etc. etc. A partir du fol. 57 se voit une histoire des empereurs, des rois d'Angleterre, des rois de Juda, d'Égypte, etc., en latin. Au fol. 277 se trouve une table chronologique des inscriptions qui se lisent sur les médailles des empereurs romains, d'après Adolphe Occone (*Imperatorum Romanorum numismata*), et au fol. 276 une autre table par ordre alphabétique d'après Golzius (*Thesaurus rei antiquariæ*). Nous ne savons pas quel est le patient travailleur qui a réuni toutes ces notes, sans doute pour ses études particulières. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin. – 279 feuillets; papier; 320 millimètres sur 200.

811. 1° « Appendix ex doctissimi viri Nicolai Sanderi de ori« gine ac progressu schismatis Anglicani libro edito et aucto « per Edouardum Risthonum. » – Incipit : « Britannos ad « fidem Christi. . . » – 2° « De rebus orbe gestis, maxime « Galliis, Belgio et in territorio Coloniensi. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. Ancien n° 1006. – Écriture cursive de soixante-seize lignes. – 1° Imprimé, mais avec quelques différences, à Cologne, en 1585.

Sur *Nicolas Sanders*, de Charlewod (Surrey), et sur cet ouvrage plusieurs fois imprimé, voy. Dodd, *The church history of England* (Bruxelles, 1739), t. II, p. 75. Sur son continuateur, Edward Rishton, voy. *ibid.* p. 74. Dans cet ouvrage, le continuateur est appelé Edward Rushton. – 2° Nous croyons que ce n° 2 et les notes concernant la Flandre, qui accompagnent le n° 1, sont aussi d'Edward Rushton qui, d'après l'ouvrage cité plus haut de Dodd, avait ajouté plusieurs écrits à l'ouvrage de Sanders pour les Anglais étudiant dans les colléges de Douai, – Bien conservé. Recouvert en papier. – 125 feuillets; papier; 340 millimètres sur 220.

N° 812. Opera varia, auctore et collectore Francisco de Bar, perhumili priore Aquicinctensis cœnobii. – 1° Recueil de pièces concernant le collége d'Anchin. – 2° « Libri statuto« rum monasticorum tabula. » – 3° (Fol. 1) « Statuta de « regularibus et monialibus, ex concilio Tridentino. » – 4° (Fol. 2 v°) « Copia decreti R. D. episcopi Attrebatensis « recepti in vigilia Paschæ anni 1665. » – Incipit : « Orta « inter venerabilem patrem Joannem Lentailleur... » – 5° (Fol. 4.) « De monasteriis virorum et mulierum, ex de« creto concilii Cameracensis habiti anno 1565. » – 6° (Fol. 16) « Epistola cujusdam magistri Parisiensis de vitio proprieta« tis ad quemdam canonicum regularem. » – Incipit : « Chris« tus Jesus Dei æterni filius... » – 7° (Fol. 26) « Recœul ou « sommaire de certaine instruction, donnée par feu monsieur « Jehan Lentailleur, abbé d'Anchin, à six jeusnes religieux « auparavant les recepvoir à profession. » – Début : « Tu es « bien mémoratif, mon frère en Jésus-Christ..... » – 8° (Fol. 38) « Quædam excerpta ex constitutionibus, ordi« nationibus ac statutis monasticis ordinis ac congregationis « Cassinensis, ad regulam d. Benedicti elucidandam ascrip« tis, et a Gregorio papa XIII approbatis, die 13 Aprilis « 1578. » – 9° (Fol. 51) « Appendix ex statutis synodalibus « diœcesis Attrebatensis per R. Franciscum Richardotum,

« ejusdem diœcesis episcopum, ordinatis, 19 Augusti 1581. » – 10° (Fol. 54) « Tractatus de vita spirituali. » – Incipit : « Quomodo vita spiritualis intelligatur. . . » – 11° (Fol. 62) « De vicio proprietatis. » – Incipit : « Satis manifestum est « religioso non licere. . . » – 12° (Fol. 78) « Excerpta ex res- « ponsionibus et solutionibus doctorum Lovaniensium, de « quæstione : ad quid teneatur religiosus? » – 12° *bis* (Fol. 82 v°) « Collecta quædam ex doctorum scriptis de reformatione « Cluniacensi. » – 13° (Fol. 85, 86 et 87) « De pitanciis et « vestiariis monachorum Aquicinctensium. » – 14° (Fol. 89) « De vicio proprietatis. » – 15° (Fol. 91) « Excerpta ex ser- « mone de tribus votis monasticis, quem habuit in die Ci- « nerum, anno 1518, D. Sulpicius Morel, supprior Aqui- « cinctensis. . . » – Incipit : « Si quid vovisti Deo. . . » – 16° (Fol. 94 v°) « Excerpta ex S. Bernardo de præcepto et « dispensatione. » – 17° (Fol. 95) « De regula S. Augustini. » – 18° (Fol. 100) Lettre en français de M. François Richardot, évêque d'Arras, sur le droit de propriété des moines et les réformes à faire à Anchin, en date du 12 Mars 1564. – Début : « Monsieur, j'avoye desja dressé mon advis. . . » – 19° (Fol. 101) Opinio doctorum facultatis Parisiensis, de voto paupertatis. – 20° (Fol. 104) Epistola Hellini Steelandt « de officio prioris Augustinorum Præmonstra- « tensium, » 1585. – 21° (Fol. 105) « De proprietate fratrum « Minorum. » – 22° (Fol. 107) « Quæstiones quodlibeticæ « R. D. Francisco de Bar propositæ. » – 23° (Fol. 112) « Ar- « ticuli super quibus D. Lentailleur, abbas, interrogavit fra- « tres suos anno 1564, mense Octobri. » – 24° (Fol. 113) « Ins- « truction pour damp Franchois [de] Bar touchant les josnes « religieulx. » – 26° (Fol. 114) Litteræ Alexandri papæ IIII « de dispensatione regulæ S. Benedicti; » et de privilegiis

Aquicinctensi cœnobio datis, litteræ Honorii IV, Innocentii IV, Johannis XXII, Nicolai III, Urbani IV.—27°(Fol.116 v°) Littera seu decretum Francisci Richardot, episcopi Atrebatensis, monachis cœnobii Aquicinctensis datum. — Incipit : « Orta inter venerabilem Joannem... » — 28° (Fol. 123) « Visitatio R. episcopi Atrebatensis, Francisci Richardot, « facta Aquicincti anno 1569, cum decretis ejusdem epi« scopi. » — Incipit : « Anno Dom. millesimo quingentesimo. » — 29° (Fol. 130 v°) « De ætate suscipiendorum monacho« rum ex libro J. Latomi de institutione monastica. » — 30° (Fol. 133) « Responsio R. D. Abbatis Joannis Lentail« leur ad quædam dubia proposita a Francisco de Bar. » — 31° (Fol. 135 v°) « Ordonnance de Monseign. Jean Lentail« leur et réclamations des religieux. » — 32° (Fol. 138 v°) « Epistola abbatis et monachorum Aquicinctensis cœnobii « ad R. D. episcopum Atrebatensem, Franciscum Richardot, » necnon responsio ejusdem episcopi. — 33° (Fol. 140) « Re« ceuil ou summaire contenant en brief ce qu'avons baillé « par escript ès jours derniers pour instruction aux six no« vices eagiés de XX à XXII ans, auparavant leur profession, » par François de Bar. — 34° (Fol. 152, 160, 163) De reformatione cœnobii Vedastini anno 1569. — 35° (Fol. 171) Litteræ Jacobi Pamelii et Richardi Halli; « ordinationes « prioratus S. Georgii, » necnon Aquicinctensis cœnobii. — 38° (Fol. 178) « Constitutiones I. D. Vercellensis episcopi ad « abbatem et monachos Marchianenses. » — 39° (Fol. 180ª) Statuta synodorum Cameracensis et Atrebatensis de regularibus. — 40° (Fol. 180ᵇ) « Constitutiones I. D. episcopi « Vercellensis ad abbatem et monachos S. Martini Torna« censis. » — 41° (Fol. 181) Versus « I. et R. D. Francisco « Bonhomio, ep. Vercellensi, dum multa in nive adiret col-

« legium Aquicinctinum Duaci. » – 42° (Fol. 183) « Statuta « seu decreta cœnobiorum S. Petri Gandensis, Vedastini, « Bertiniani et Lobiensis, in monasterio S. Vedasti, ann. « Dom. 1569. » – Manquent les feuillets 186 à 208. – 43° (Fol. 205) (nouvelle pagination) « R° D° Francisco Ri- « chardoto abbas et totus conventus Aquicinctensis. » – Incipit : « Cum in omni recte vivendi genere... » – 44° (Fol. 208) « Statuta I. D. episcopi Vercellensis » pro Aquicincto et Marchianis. – 45° (Fol. 209) « Supplicatio monachorum et « conventus cœnobii Aquicinctensis ad I. D. episcopum Ver- « cellensem. » – 46° (Fol. 218 et 236) Decreta R. D. Matthæi Moullartii, episcopi Atrebatensis, pro cœnobio Aquicinc- tensi, cum responsionibus monachorum ejusdem cœnobii et epistolis Gaugerici Boucquiel et Francisci de Bar, 1586. – 47° (Fol. 248) « Statuta [in] visitatione anni 1593, 24 Maii, « promulgata. » – 48° (Fol. 249[a]) « Quædam dubia agitata de « votis et statutis monasticis, maxime spectantibus ad librum « d. Richardi Halli, de proprietate et vestiario monachorum, « authore Francisco Bario, 1590. » – Incipit : « Quod pro « suæ humanitatis benignitate. . . » – 49° (Fol. 278) Même pièce avec des corrections de la main de François de Bar. – 50° (Fol. 299) Epistola Joannis Bourgesii ad Franciscum de Bar, anno 1569 scripta. — 1560 à 1600.

Abbaye d'Anchin. D. 775, t. II. – Écriture cursive, de cinquante à soixante lignes, en partie de la main de François de Bar, et en partie de la main de copistes. – 1° Les deux premières de ces cinq pièces ont été reproduites par M. Escallier dans son *Histoire de l'abbaye d'Anchin*, p. 273 et 278; les trois autres sont inédites. – 3° Chapitres extraits de la session du 23 décembre 1563 du concile de Trente. – 4° Dans *L'Abbaye d'Anchin*, M. Escallier parle de ce décret de François Richardot, sans le reproduire. Nous le croyons inédit. – 5° François de Bar n'a pas reproduit les articles du synode. Il a donné copie d'un travail sur cette question : « Ad quid teneatur religiosus vi voti sui. »

Nous croyons que ce travail est du docteur Richard Hall, auquel François de Bar a répondu plus haut. Sur Richard Hall et ses ouvrages, voy. Dodd, *Church History of England*, t. II, p. 70, et Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. II, p. 481. – 7° Cette instruction, curieuse pour l'histoire de l'abbaye d'Anchin, est l'un des seuls écrits qui nous restent de Jean Lentailleur, savant et pieux abbé qui gouverna Anchin de 1555 à 1574. Sur cet abbé, voy. Escallier, *L'Abbaye d'Anchin*, p. 258 à 290. Écrit en 1566. – 9° Les Statuts de François Richardot, évêque d'Arras, ont été imprimés à Douai, chez Louis Dewinde, en 1570. Sur Richardot, évêque d'Arras, voy. Foppens, *Bibliotheca Belgica*, t. I, p. 307. – 11° Ce petit traité est l'œuvre de Sulpice Morel, sous-prieur d'Anchin, en 1518, écrivain dont n'a parlé aucun ouvrage de bibliographie. – 12° et 12° *bis*. Ces réponses des docteurs de la Faculté de Louvain ont été écrites en 1563. – 13° Lettres de Simon, abbé d'Anchin, relatives à la pitance, datées du mois de mars 1232. Inédit. Lettres du prieur et des religieux d'Anchin relatives aux revenus et à la pitance, datées de 1314. Inédit. M. Escallier, dans son *Histoire de l'abbaye d'Anchin* (p. 194), regarde ces lettres comme perdues. Lettres de Jean Baillet, abbé d'Anchin, datées de 1306. Inédit. – 18° Cette lettre est un autographe de François Richardot. – 20° Lettre autographe, avec cachet, adressée à François de Bar par Hellin Steelandt, religieux de Ninove, en date du 26 avril 1585. – 21° à 24° Pièces curieuses pour l'histoire d'Anchin, de 1563 et 1564. – 26° Bulles adressées par divers souverains pontifes à l'abbaye d'Anchin. – 27° Voy. 4°. – 28° Pièces curieuses pour l'histoire de l'abbaye d'Anchin. Inédit. M. Escallier parle de la visite de l'évêque d'Arras, p. 269 de son *Histoire d'Anchin*. – 29° Sur Jacques Masson (Jacobus Latomus), voy. Foppens, *Bibliotheca Belgica*, t. I, p. 520. – 30° et 31° Pièces inédites, curieuses pour l'histoire d'Anchin, 1566 et 1567. M. Escallier parle de ces pièces à la p. 265. – 32° Idem. – 33° Copie corrigée par François de Bar et offrant avec sa signature la date de mars 1566, avant Pâques. – 35° Pièces curieuses pour l'histoire d'Anchin. Inédit. – 41°, 43°, 44°, 45°, 46°, 47° idem, idem. A la suite de ces opuscules manquent plusieurs feuillets qui offraient des documents très-importants pour l'histoire d'Anchin. – 48° et 49° Cette réponse de François de Bar au livre du docteur Richard Hall, que M. Escalier regarde comme perdue, est datée de 1690. – 50° François de Bar a reçu cette lettre autographe en octobre 1569. – Assez bien conservé. Recouvert en toile grise. – 299 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 813. Opera varia, auctore et collectore Francisco de Bar, perhumili priore Aquicinctensis cœnobii. – 1° « De vene-

« ficis quos olim sortilegos, nunc autem sortiarios vocant, « ex dialogo Lamberti Danei quædam excerpta. » – 2° (Fol. 6) « Annotatiunculæ quædam in Genesim. » – Incipit : « In sa- « pientiis id est juxta omnes vias... « – 3° (Fol. 31) « Com- « pendium historiæ ecclesiasticæ Eusebii, Cæsariensis epi- « scopi... » – 4° (Fol. 51) « Compendium ex epitome « f. Joannis Laziardi, Cœlestini, et Huberti Vellei, ab origine « mundi usque ad regnum regis Francorum Francisci « primi. » – 5° (Fol. 125) « Cardinalis Lotharingi, clarissimi « viri, totius christianæ reipublicæ in fide ac doctrina spec- « tatissimi, oratio, habita decimo sexto cal. Septembris anno « Domini 1561, gallico sermone luculentissimo ad regem « Franciæ Carolum hujus nominis nonum : quam sic pro « ingenioli nostri exiguitate vertimus. » – Incipit : « 1° Epi- « stola Francisci de Bar consobrino suo domno Georgio Cre- « pieul... » – 2° Oratio : « Nos equidem, rex christianissime, « te unum ac singularem... » – 6° (Fol. 143) « Ingens ge- « neratio hæreticorum celeberrimorum. » – 7° (Fol. 145) « Graves contentiones, dissidia atque jurgia inter Theodo- « rum de Baise (Bèze) et Joannem Calvinium... » – Inci- pit : « Beesæus. Salvere te plurimum jubeo... » – 8° (Fol. 149) « Concio episcopi Attrebatensis, Francisci Ricardoti, in « auspicatione Universitatis Duacenæ. » – 9° (Fol. 161) « His- « toria Evangelica secundum harmoniam Rubi, versa ex « græco exemplari Roberti Stephani, ad verbum, quantum « fieri potuit. » – 10° (Fol. 202) « De institutione historiæ « universæ Francisci Balduini, 1561. » – Incipit : « Cum ex « variis authoribus probasset... » – 11° (Fol. 209) « Quæ- « dam annotationes in Genesim. » – Incipit : « Oleaster dic- « tio... » – 12° (Fol. 237) « De Tartarorum moribus et « regionibus, ac fonte vitæ seu juventæ, atque paradiso ter-

« restri » (ex libello Huberti de Lespine de Tartarorum moribus, idiomate gallico conscripto). – Incipit : « Nuper « in manus nostras incidit... » – 13° (Fol. 245 v°) Descriptio quorumdam locorum Palestinæ ex libro manuscripto. – 14° (Fol. 247) « Succincte description des saincts lieux de « Jherusalem (livre II des observations de Pierre Belin, « cap. 83). » – Début : « Le territoire de Jherusalem est « assez bien cultivez... » – 15° (Fol. 251) « De variis locis « Palestinæ, ex antiquissimo libro in pergamenis manu« scripto. » – 16° (Fol. 264) Relationes miraculorum quorumdam. – 17° (Fol. 268 v°) Compendium « de Rebus « Turcicis, ex commentario Pauli Jovii. » – 18° (Fol. 278) « De antiquitatibus urbium totius Galliæ, ex Egidio Cor« rozet Parisiensi et Claudio Champier Lugdunensi. » – 19° (Fol. 282) Anglicæ historiæ Compendium ex Polydoro Virgilio. – Incipit : « Britannia omnis... » — 1560 à 1582.

Abbaye d'Anchin. D. 775, t. I. – Écriture de cinquante à soixante lignes, presque entièrement de la main de François de Bar. Ce manuscrit renferme presque uniquement des abrégés d'ouvrages faits par François de Bar. – 1° Traduction et abrégé en latin de l'ouvrage de *Lambert Daneau*, imprimé à Genève en 1574 sous le titre : « Les Sorciers, dialogue très-utile... » Voy. Brunet, *Manuel du libraire*, t. II, p. 483. – 2° et 11° Commentaires sur la Genèse, par François de Bar, faits d'après le texte hébreu. On lit en tête et à la fin du premier commentaire : « 1563, ipsis calendis Martii. 1563, septimo idus Julii. » – 3° A la fin de cet abrégé, fait d'après un manuscrit de la bibliothèque d'Anchin, on lit : « 1563, ipsis idibus Maii. » – 4° Abrégé d'un livre assez rare qui a pour titre : « F. Laziardi necnon Huberti Vellei conserta Epitomata a primeva « mundi origine... » Paris, Hermon Lefeure, 1521. Un exemplaire de cet ouvrage se trouve à la bibliothèque de Douai, avec cette note : « Sum Johannis « Gallot de Barro, v° XXII, Parisiis emptus. » – 5° La harangue, traduite en latin par François de Bar, avait été prononcée en français par Charles de Lorraine, cardinal de Guise; elle a été imprimée, aussi en français, par de la Place, Reims, 1565, dans les *Commentaires de l'état de la religion sous Charles IX.*

La lettre qui est placée en tête est adressée par François de Bar à son cousin Georges Crepieul, religieux de l'abbaye de Saint-Thierry, à qui il envoie sa traduction. On lit à la fin : « Aquicincti, ipsis idibus Februarii 1561. » – 6° et 7° Traduction et extraits faits par François de Bar, en 1561, d'ouvrages en français qui paraissent avoir eu pour titres : *Catalogue des hérétiques; Conversion d'une dame noble au moment de la mort; Disputes de Guillot le vacher et de la vachère.* Ces deux derniers ouvrages, qui sont sous forme de dialogue, sont des pamphlets contre les calvinistes. Nous n'avons pas trouvé trace de ces ouvrages dans la *Bibliothèque historique* de Lelong. – 8° Ces deux discours ont été imprimés à Cambrai, en 1562, sous le titre : *Les deux sermons françois et latin faicts par Monsieur le R. evesque d'Arras, messire Francois Richardot, et par luy pronunchiés à Douay.* François de Bar a traduit le discours français en latin. Le discours latin présente de légères variantes avec le texte imprimé. C'est au jour de Noël 1562 que François de Bar a commencé ce travail; il avait entendu ces discours et les avait reçus ensuite de l'auteur lui-même. – 9° Cette concordance de Jean Dubuisson a été imprimée à Douai en 1571, sous le titre : *Historia ac harmonia Evangelica, Joanne Rubo* (Dubuisson) *authore;* François de Bar en reproduit ici les soixante-seize premiers chapitres avec certains mots qui ne se trouvent pas dans le volume imprimé. François de Bar a écrit en 1573, et sans doute sur le cahier d'un élève à qui dictait le professeur Jean Dubuisson. – 10° Résumé et extraits faits par François de Bar, à Douai, en 1582, de l'ouvrage qui a pour titre : *De institutione historiæ universæ libri duo Fr. Balduini.* Sur François Baudouin et sur son ouvrage, qui a été imprimé à Paris en 1561, voy. Paquot : *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas,* t. I, p. 238. – 11° Voy. 2°. – 12° Extraits et traduction en latin faits par François de Bar à Douai, en 1581, de l'ouvrage de Hubert de Lespine qui a pour titre : *Description des admirables et merveilleuses regions loingtaines... de Tartarie...* Paris, 1558. Brunet dit que ce volume, qui est fort rare, paraît n'être qu'une fiction imitée de Marco Polo. François de Bar dit, dans sa préface, que l'auteur a réellement fait ce voyage; mais il le dit peut-être uniquement d'après l'ouvrage. Voy. Brunet, *Manuel du libraire,* t. III, c. 1014 (édit. 1862). – 13° Extraits d'un manuscrit auquel François de Bar attribue plus de trois cents ans d'existence. – 14° Nous n'avons rien trouvé dans les divers ouvrages de bibliographie sur Pierre Belin et ses *Observations.* – 15° Le manuscrit duquel François de Bar a fait ces extraits lui avait été prêté par Jacques Pamele, alors archidiacre de Bruges. – 17° Abrégé du *Commentarius de rebus Turcicis,* de Paul Jove, écrit par François de Bar, en 1532. – 18° Abrégé en latin de l'ouvrage de Gilles Corrozet qui a pour titre : *Les antiques érections des Gaules...* et celui de Claude Champier, intitulé : *Le basti-*

ment des antiques erections des principales villes et citez assises en trois Gaules... Cet abrégé a été écrit en 1582. — 19° Jusqu'à la fin du règne de Henri VIII, ce travail est un abrégé de l'ouvrage de Polydore Virgile qui a pour titre : *Anglicanæ historiæ libri*. — 27° Cet abrégé, qui va jusqu'au fol. 381, a été fait en 1583. Les règnes d'Édouard VI, de Marie et d'Élisabeth, jusqu'en 1584, ont été racontés d'après d'autres ouvrages et les confidences ou les lettres que François de Bar a reçues d'Anglais exilés sur le continent ou persécutés dans leur patrie. Au fol. 386 et au fol. 388, il cite les noms d'un grand nombre de ces prêtres, entre autres celui de Jean Loire, prêtre anglais, qui lui avait rendu des services au temps où François de Bar lui-même était persécuté par ceux qui avaient envahi l'abbaye d'Anchin (fol. 388). Ce récit des persécutions d'Élisabeth est important. — Bien conservé. Recouvert en veau. — 38 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

N° 814. « Historia monastica, complectens totius Franciæ imprimis quam plurima omnium ordinum monasticorum « cœnobia et abbatias; necnon quædam Hispaniæ atque « Italiæ; itemque compendium fundationis ac erectionis « omnium pene conventuum atque domorum regularium « instituti Fratrum Minorum, quæ in dictis regnis atque « provinciis consistunt; adjunctis cum horum plurimorum « tum aliorum virtutibus ac martyriis (auctore Francisco « de Bar). » — Incipit præfatio : « Cum hos quaterniones rudi « pergameno... » — Liber : « Quod si vitia quædam... » — Desinit : « Provincias suas successus temporis applicuimus. « Uni Deo honor et gloria. » — 1589.

Abbaye d'Anchin. D. 772. — Écriture cursive de cinquante à soixante lignes, en partie de la main de François de Bar, et en partie de la main de ses secrétaires. — Le titre renferme le sujet de l'ouvrage, et les tables très-étendues qui se trouvent en tête contiennent les noms des nombreuses abbayes et maisons religieuses auxquelles l'auteur a consacré une courte notice. Nous indiquerons ici quelques passages curieux ou relatifs à l'histoire littéraire. — 1° En tête, la *Préface au lecteur*, dans laquelle François de Bar parle des motifs qui l'ont déterminé à écrire cette compilation de ses travaux historiques. — 2° Après la préface, les *Tables*. — 3° Fol. A. « Nomina archiepiscopatuum, episcopatuum, « abbatiarum primariarum regni Franciæ, ut notantur in libello Gallico, de

« taxa vacanciæ persolvenda summo pontifici. » — 4° François de Bar indique au fol. s v° une partie des auteurs dont il a profité. — 5° Au fol. 204 se trouve une note assez étendue sur Saint-Remy de Reims, écrite par J. Lespagnol, alors prieur et plus tard abbé, et envoyée par lui à François de Bar. — 6° Au fol. 217 commencent les extraits faits par François de Bar de l'ouvrage de François de Gonzaga *De origine seraphicæ religionis Franciscanæ*. Des extraits de plusieurs autres auteurs sont intercalés. A la fin, au fol. 529, François de Bar parle de l'ouvrage de Gonzaga et du père franciscain Jacques Blaise, qui le lui avait procuré. — Bien conservé. Reliure à dos en parchemin et plats en toile, datant de 1849. — 529 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 815. — « Compendium historiæ monasticæ in qua describuntur « singulorum ac omnium totius pene orbis ordinum monasti- « corum institutiones, progressus, propagationes, viri quo- « que illustres et sanctitate et scriptis, ab initio nascentis Ec- « clesiæ usque ad finem sæculi XVI, auctore ac collectore « Francisco de Bar, claustrali ac humili priore Aquicinc- « tensi. » — 1600.

Abbaye d'Anchin. G. 77, D. 769. — Écriture cursive de la main de Hubert de Bosfeux, secrétaire de François de Bar. Ce manuscrit est l'abrégé du précédent. Les divisions sont les mêmes que dans le manuscrit plus étendu. — Assez bien conservé. Reliure en veau en mauvais état. — 587 feuillets, moins les 73 premiers, qui manquent; papier; 330 millimètres sur 210.

816. 1° « Opus ordinum monasticorum. » — Incipit : 1° Præfatio : « Superioribus quidem annis... » — 2° Liber : « Prudens ac industrius architectus... » — 2° (Fol. 144) « Extracta ex libro Arnoldi de Wion *de Ligno vitæ*. » — 3° (Fol. 173) Historia monastica in qua describuntur singulorum ac omnium totius pene orbis ordinum monasticorum institutiones, progressus, propagationes, viri quoque illustres et sanctitate et scriptis, ab initio nascentis Ecclesiæ usque ad finem sæculi XVI, auctore ac collectore Francisco de Bar, cœnobii Aquicinctensis humili priore. — 1596.

Abbaye d'Anchin. D. 770, G. 608 – Écriture cursive de la main de François de Bar, de quarante à cinquante lignes. – 1° Dans la préface, François de Bar dit que le docteur Thomas Stapleton lui a conseillé de ne pas se contenter de traduire en latin l'Histoire des ordres monastiques par Paul Morigia (Morisius), ouvrage incomplet, mais de faire le même travail pour le Βασιλικὸν φυλακτήριον ou *Livre par lequel il est prouvé qu'il est nécessaire et utile à l'Église qu'il y ait des religieux...*, publié en français à Paris, en 1585, par le dominicain Estienne de Lusignan. François de Bar donne cette traduction, mais en corrigeant les fautes, qui sont trop fréquentes dans ce livre. Sur l'ouvrage d'Estienne de Lusignan, qui est très-rare, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. II, p. 301. – 2° Extraits du *Lignum vitæ* du Douaisien Arnold Wion, ouvrage imprimé à Venise en 1595. Sur Arnold Wion et son livre, voy. Paquot, *Mémoires*, t. I, p. 347. – 3° Travail primitif de l'*Histoire monastique* de François de Bar, moins complet que dans l'ouvrage en deux volumes. – Entre le fol. 143 et 144, se trouvent une curieuse lettre de François de Bar à Aubert Le Mire, et une pièce de vers français et de vers latins faits à l'occasion du jour où François d'Oignies quitta l'habit de Saint-François, qu'il avait porté depuis sa naissance jusqu'à sept ans. – Entre le fol. 172 et 173, curieuse préface adressée à l'abbé de Saint-Martin. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 471 feuillets; papier; 220 millimètres sur 170.

N° 817. 2 vol. – « Historia monastica in qua describuntur singu« lorum ac omnium totius pene orbis ordinum monasti« corum institutiones, progressus, propagationes, viri « quoque illustres et sanctitate et scriptis, ab initio nas« centis Ecclesiæ usque ad finem sæculi XVI... auctore ac « collectore Francisco (de Bar) cœnobii Aquicinctini hu« millimo priore. » – Incipit : « Præfatio de causis ac rationi« bus scribendi hanc historiam. – Ab hinc viginti mensium « aut circiter spatio... » – Desinit tomus secundus : « Sed « ubi et quo tempore vixerit ignoro. » — 1596 à 1600.

Abbaye d'Anchin. G. 581 et 582, D. 771. – Écriture cursive de l'un des secrétaires ou copistes de François de Bar, avec des notes et des additions de sa main; trente à quarante lignes à chaque page. – Cette Histoire monastique de tous les ordres religieux a été écrite par François de Bar, d'après l'*Histoire de l'origine de tous les ordres monastiques* de Paul Morigia (Morisius) de Milan, reli-

gieux de l'ordre des Jésuates ou Trinites de Saint-Jérôme, d'après le *Βασιλικὸν φυλακτήριον* du dominicain Étienne de Lusignan, d'après l'*Histoire des franciscains* de Gonzaga, d'après la *Bibliothèque universelle* de Gessner, etc. etc. — En tête de cet immense travail de compilation se trouve une table générale. A l'aide de cette table, on peut facilement se faire une idée du travail opéré par François de Bar. Nous nous contenterons de faire quelques remarques sur les détails les plus curieux, qui ne sont pas relevés dans la table, d'ailleurs très-développée. — (Fol. 4) Notes sur quelques savants qui ont fourni des renseignements à François de Bar. — (Fol. 10) Lettre originale de Thomas Stapleton à François de Bar, sur son ouvrage. — (Fol. 141) Un passage sur la conversion de la Gaule, dès les temps apostoliques. — (Fol. 242, v°) Noms des monastères de l'ordre de Saint-Augustin en France, avec l'indication du revenu annuel qu'ils devaient payer à la cour de Rome. — (Fol. 247) Écrivains de l'ordre de Saint-Augustin. — (Fol. 261) « De illustribus ordinis Benedictini viris et sanctis. » — (Fol. 321) « De scriptoribus ordinis Benedictini. » François de Bar avait déjà résumé l'ouvrage de Trithème vers le fol. 260. — (Fol. 321). Des écrivains de l'abbaye d'Anchin. L'auteur avait déjà mentionné au fol. 292, v°, Jean de la Batterie et Denis d'Osterel, dont il parle encore ici. — (Fol. 322) Il est question de moines d'Anchin, contemporains de François de Bar, et, au fol. 327, de François de Bar lui-même, dont les travaux sont résumés avec soin. — (Fol. 351) « De situ variarum abbatiarum totius Galliæ, ordinis S. Benedicti, cum taxa quam curiæ romanæ persolvere tenentur. » — (Fol. 359) « De scriptoribus ordinis Camaldulensium. » — (Fol. 365) « De viris illustribus et scriptoribus ordinis Carthusianorum. » — (Fol. 370) « De S. Bernardo et de scriptoribus ordinis Cisterciensis. » — (Fol. 378) « Nomina monasteriorum Cisterciensium, cum taxa quam curiæ romanæ persolvere tenentur. » — (Fol. 391) « Nomina virorum sanctorum ordinis Cisterciensis. » — (Fol. 391 à 408) François de Bar donne le résumé d'un manuscrit de Richard de Saint-Laurent sur l'origine et les hommes illustres de l'ordre de Cîteaux. Ce manuscrit, qui était déjà très-rare à l'époque de François de Bar, se trouvait à l'abbaye de Flines; Sander en parle aussi au fol. 27 de sa *Bibliotheca Belgica manuscripta*. Les nouveaux auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* n'ont pas cité cet ouvrage; Fabricius en donne le titre d'après Sander. L'analyse étendue qu'en donne notre manuscrit est importante au point de vue de l'histoire littéraire. Voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. XIX, p. 22; Oudin, *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis*, t. III, p. 158, et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 81. — (Fol. 424) « De scriptoribus ordinis Carmelitarum. » — (Fol. 453, v°) « De sanctis, viris illustribus et scriptoribus ordinis Prædicatorum. » — (Fol. 545) « De scriptoribus Franciscanis. » — (Fol. 652) « De scripto-

« ribus ordinis Eremitarum D. Augustini. » — (Fol. 700 et 703) « Epistola et ver- « sus Jacobi Bourgesii. » — (Fol. 721) « De presbyteris regularibus quos vocant « Jesuitas. » — (Fol. 739, v°) « De scriptoribus societatis Jesu. » — (Fol. 731 et 732) Notice intéressante sur le P. Maximilien de la Chapelle et sur Thomas Stapleton. — (Fol. 835, v°) « Appendix de quibusdam ordinibus de quibus non « meminit Paulus Morisius. » — Cette histoire monastique est, comme nous l'avons dit, en général une traduction ou une compilation d'ouvrages imprimés. — Bien conservé. Reliure avec dos en parchemin et plats en toile, de 1849 environ. — 845 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 818. « Historia monastica complectens breviter episcoporum « Tornacensium, Audomarensium et Gandensium acta et « virtutes, cum erectionibus monasteriorum ac abbatiarum « eis partim subditis, partim exemptis, necnon fundationes « conventuum ac domorum religiosarum utriusque sexus; « collectore Francisco de Bar, perhumili priore Aquicinctensis cœnobii. » — 1° « Episcopi Tornacenses » necnon de antiquitate urbis Tornacensis. — Incipit : « De episcopis Tor- « nacensibus nonnihil dicturi. . . » — 2° (Fol. 76) « Cœno- « bium D. Amandi. » — Incipit : « Quod si hujus Elnonensis « monasterii. . . » — 3° (Fol. 142) « De origine et restaura- « tione cœnobii D. Martini Tornacensis, et serie abbatum a « dicta restauratione. » — Incipit : « Cum domini Michaelis « Cambry. . . » — 4° (Fol. 196) « Nomina urbium, collegio- « rum, cœnobiorum et monasteriorum episcopatus Torna- « censis. » — 5° (Fol. 198 v°) « Fundatio monasterii de « Sarto. » — 6° (Fol. 201) « Quædam verba de hospitali S. « Brixii. » — 7° (Fol. 202) Id. « de cœnobio de Laude B. M. « V. » — 8° (Fol. 204) Id. « de cœnobio Marquettensi. » — 9° (Fol. 205) Id. « de abbatia Groeningensi. » — 10° (Fol. 206) Id. « de cœnobio Harlebeccæ. » — 11° Id. « de cœnobio de « Salicto. » — 12° Id. « de duobus xenodochiis, Insulis. » — 13° (Fol. 207) Id. « de monasterio S. Joannis Evangelistæ. » —

14° (Fol. 207 v°) « De monasterio S. Salvatoris, Insulis. » — 15° « De Carthusianis Tornacensibus. » — 16° (Fol. 208) « De Cisoniensi cœnobio. » — Incipit : « Cum nuper ad nos. » — 17° (Fol. 224) « De Falempinensi cœnobio. » — 18° (Fol. 227) « De cœnobio S. Nicolai Pratensis. » — 19° (Fol. 233) « Quædam de monasterio monialium nuncupato « in Prato juxta Tornacum. — 20° (Fol. 233 v°) Quædam « de Augustiniensibus Tornacensibus. » — 21° (Fol. 234) « De cœnobio Lannoyo. » — 22° (Fol. 234 v°) « De fundatione « monasterii Sanctæ Crucis Tornacensis. » — 23° (Fol. 239) « Conventus Minorum et monialium ordinis S. Francisci. » — 24° (Fol. 240) « Varia monasteria excerpta e diœcesi Tor- « nacensi. » — 25° (Fol. 258 à 461) « De monasterio S. Ber- « tini. » — 26° (Fol. 464) « De Hamensi cœnobio et Ardinense « alias Andrinense. » — 27° (Fol. 466) « De monasterio Ardi- « nensi. » — 27° *bis* (Fol. 467) « De monialibus Burburgensi- « bus. » — 28° « De monasterio Marisconensi. » — 29° (Fol. 476) « De monasterio *Longvillers*. » — 30° (Fol. 476) « De abbatia « Westinensi. » — 31° « De monialibus ordinis Cisterciensis « juxta S. Audomarum. » — 32° « De monialibus ordinis Cister- « ciensis juxta Gorgam. » — 33° (Fol. 477) « De Carthusianis « juxta Audomaropolim. » — 34° (Fol. 477) « De Choquensi « monasterio. » — 35° (Fol. 482 v°) « De præpositura Wat- « tensi. » — 35° *bis* (Fol. 485 v°) « De monasterio de Rou- « chaville. » — 36° (Fol. 486) « De prioratu Divi Andreæ « juxta Ariam. » — 37° (Fol. 486 v°) « De monasterio Lis- « quensi. » — 38° (Fol. 488) « De monasterio de Bello Loco. » — 39° (Fol. 488) « De monasterio de Sanctiuvelt. » — 40° (Fol. 489) « De fundatione conventus de Rouscaville. » — 41° (Fol. 489) Quædam verba « de S. Trinitatis prioratu apud « Gorgam. » — 42° (Fol. 489 v°) « De abbatia Annuntiationis

« Bethuniensi. » – 43° (Fol. 490) « De abbatia Lensensi. » – 44° (Fol. 491) Quædam verba « de Minorisvillensibus « sanctimonialibus. » – 45° (Fol. 491) « De Minoribus, Præ- « monstratensibus et Dominicanis Audomaropoli. » – 46° (Fol. 492) « De Ariensibus parochiis et mendicantibus. » – 47° (Fol. 492) Quædam « de oppidi Lylleriensis collegiis, « de Franciscanis Burburgensibus et de parochiis et conven- « tibus Hisdiniensibus. » – 48° (Fol. 493) « De Bethuniensibus « Sororibus grisis. » – (Fol. 496 à 522). Double des feuillets 464 à 493. – 49° (Fol. 532) « Gandensis episcopatus mo- « nasteria. De urbe Gandavensi. » – 50° (Fol. 536) « De mo- « nasteriis SS. Petri apostoli et Bavonis juxta Gandavum. » – Incipit : « Antequam horum et aliorum . . . » – 51° (Fol. 615) « Origo, fundatores et fundatrices omnium monasteriorum « Gandensis diœcesis. » – 52° (Fol. 623) « Chronologia albi « monasterii B. M. Trunciniensis. » – 53° (Fol. 652) « De « Ardemburgensi seu Oudemburgensi monasterio. » – 54° (Fol. 666) « Quædam de abbatia *Eechoute*. » – 55° (Fol. 667) « De monasterio S. M. de Nemore juxta Ruissevillam. » – 56° (Fol. 671) « Iprensis diœcesis monasteria. – De situ ac ori- « gine Iprensis civitatis. » – 57° (Fol. 673) « De monasterio « Bergensi sive S. Winnoci. » – 58° (Fol. 705) « De funda- « tione Niniviensis abbatiæ. » – 59° (Fol. 717) « De Walci- « diorensi monasterio. » – 60° (Fol. 722) « De l'ospital de « *Wissebecque* et de la maison de l'*arcte vie* à Tournay. » — Décembre 1592.

Abbaye d'Anchin. D. 768. – Écriture cursive, de trente à quarante lignes, en général de l'un des copistes de François de Bar, avec des notes marginales et des additions de la main de l'auteur. – En tête du volume, une table des matières contenues, et au fol. 2 : « Versiculi qui sunt in superficie feretri et « capsæ ecclesiæ Tornacensis. » – 1° Dans ses notes sur l'*antiquité de la ville de Tournai*, François de Bar, après avoir donné les fables qui attribuent la fon-

dation de cette ville à Tarquin, déclare qu'il ne peut y croire et la regarde comme une cité gauloise. – La notice sur les évêques a pour titre : « Commentarius succinctus rerum gestarum ab episcopis ecclesiæ Tornacensis, ex duobus « chronicis ejusdem ecclesiæ gallico idiomate conscriptis et auctis ex variis historiis, a F. de Bar, 1592. » Elle commence à saint Piat et se termine à Michel d'Esne, élu en 1596. – 2° Cette notice sur l'*abbaye de Saint-Amand* (fol. 76 à 137) a été écrite en partie d'après les renseignements envoyés à François de Bar par l'abbé Jean Carton et plusieurs autres savants religieux qui avaient consulté les archives du couvent. Cette notice contient la vie de saint Amand, des notes sur les écrivains de cette maison, plusieurs diplômes, un inventaire des reliques et un abrégé de la fondation et de la vie des abbés depuis saint Amand jusqu'à Jean Carton, élu en 1587. Au fol. 139 se trouvent des vers sur l'abbé Jean Carton, et l'éloge du monastère par le poëte Milon, religieux du IXᵉ siècle. – 3° Cette notice importante (fol. 143 à 195) a été écrite d'après les renseignements envoyés à François de Bar par Jacques du Marquais, abbé de *Saint-Martin de Tournai*, et par Michel Cambry, conseiller pensionnaire de la même ville. Le catalogue des abbés s'arrête à Pierre Loyer, élu en 1605. Au fol. 192 se trouve une lettre de l'abbé Jacques du Marquais qui envoie des renseignements à François de Bar. – 5° Notes sur l'abbaye et les abbesses du *Saulchois* ou de *Sarte*, à Barberinsart, avec une feuille volante envoyée par Gilles Lolivier, confesseur de ce couvent. – 6° *Hospice de Saint-Brice à Tournai*, note très-courte envoyée par Dom Antoine Cambier, moine de Saint-Martin. – 7° Note assez courte sur l'*abbaye de Loos*, avec les noms des abbés. – 8° Note assez courte sur l'*abbaye de Marquette*. – 9° Id. *abbaye de Groeninghe*, près Courtrai. – 10° Id. *abbaye de Harlebecke*. – 11° Id. *abbaye des Cisterciennes de Saultois*, près Tournai. – 12°, 13° et 14° Id. *hospice de Saint-Sauveur*, *hospice Ganthois* et *couvent de Saint-Jean-Baptiste à Lille*. – 15° Id. *Chartreux près Tournai*. – 16° Notice sur l'*abbaye de Cysoing*, envoyée à François de Bar par le prieur de Beaurepaire. Reliques, catalogue des abbés avec notices jusqu'à Nicolas Bonnarché, élu en 1584. – 17° Notes sur l'*abbaye de Phalempin*, d'après les renseignements communiqués par Gilles Boucher, religieux de ce monastère; catalogue des abbés jusqu'à Charles du Tilleul, qui fut nommé en 1597. – 18° Notice sur la fondation de l'*abbaye de Saint-Nicolas-des-Prez* ou de *Saint-Marc*; liste des abbés. – 19° Quelques mots sur les *Religieuses de Notre-Dame des Prés près Tournay*. – 20° Id. *Augustins de Tournay*. – 21° Id. *Croisiers de Lannoy*. – 22° Id. *Croisiers de Tournay*. – 25° En tête, une lettre d'Adrien le Fèvre (Faber) donnant des détails à François de Bar sur la fondation de Saint-Bertin, etc.; lettre intéressante. Sur Adrien le Fèvre, chanoine de Saint-Omer, voy. Foppens, *Bibliot. Belgica*, t. I, p. 12. La notice

sur l'*abbaye de Saint-Bertin* est très-longue et très-importante; on y rencontre des détails qui ne se trouvent pas dans les *Abbés de Saint-Bertin*, par M. de la Plane. – 26° Quelques pages sur le couvent de Ham-lez-Lillers. – 27° Id. sur le *monastère d'Ardres*. – 27° *bis*. Id. sur les *Religieuses de Bourbourg*, avec une feuille détachée donnant la liste des abbesses. – 28° Notice sur l'*abbaye et les abbés de Clairmarais*. – 29° Quelques mots sur le *monastère Cistercien de Longvilliers*, près Montreuil. – 30° Id. sur le *monastère de l'Ostine*. – 31° Id. sur les *Cisterciennes de Saint-Omer*. – 32° Id. *Cisterciennes de la Gorgue* ou *de Beaupré*. – 33° Id. *Chartreux du Val de Sainte-Aldegonde*, près Saint-Omer. – 34° Notice sur l'*abbaye et les abbés de Choques*. – 35° Id. sur la *prévôté de Watten*. – 35° *bis*. Quelques mots sur l'*abbaye de Ruisseauville* ou *Rouchauville*. – 36° Id. sur le *prieuré de Saint-André près d'Aire*. – 37° Quelques pages sur les *Prémontrés du Licques* ou *Lisques*. – 38° Id. sur l'*abbaye de Beaulieu en Artois*, dépendant d'Arrouaise. – 39° Id. sur l'*abbaye de Sanctwelt*, entre Guines et Wissant, dépendant d'Arrouaise. – 40° Id. sur *Rouscaville* ou *Rouchaville*, comme au n° 35° *bis*. – 41° Id. sur le *prieuré des Trinitaires à La Gorgue* (*à Estaires*). – 42° Id. sur l'*abbaye de l'Annonciation à Béthune*. – 43° Id. sur l'*abbaye de Lens*. – 44° Id. sur les *Religieuses de Merville*. – 45° et 46° Id. sur les *Prémontrés et les dominicains de Saint-Omer*. – 47° Id. sur les couvents, monastères et paroisses de *Lillers, Bourbourg et Hesdin*. – 48° Id. sur les *Sœurs grises de Béthune*. – 49° Id. sur les origines de la ville de Gand. – 50° Notice sur l'abbaye Saint-Pierre de Gand et sur les abbés, jusqu'à Lambert qui mourut en 1597. – Vient ensuite le texte de plusieurs bulles accordant des indulgences à l'ordre Saint-Benoît, à la date de 1590. – 51° Fondations des monastères de Saint-Pierre de *Gand*, de *Blandin*, de *Saint-Bavon*, de *Bodeloo*, de *Dronghem* ou *Tranchiennes*, de *la Biloque*, de *Nonnenbeasch*, de *Terhagen*, de *Oosteccloo*, de *Droxencelle*, de *Zwyvekre* (?), de *Marydendale*, de *Groenenbiele*, de *Waesmunster*, sur les *Dominicains*, les *Franciscains*, les *Clarisses*, et les *hôpitaux de Gand*, *Audenarde* et *Tenremonde*. Ces notes envoyées à François de Bar contiennent quelques lignes sur la fondation de ces maisons. – 52° Notice assez longue sur le *monastère de Tranchiennes* ou *Dronghem*. – 53° Notice assez longue sur l'*abbaye d'Audembourg*, insérée par François de Bar, comme la précédente, dans son recueil. – 54° Quelques mots sur l'*abbaye d'Eckout*, aussi envoyés et insérés dans l'ouvrage. – 55° Sur *Ruisseauville*, voy. plus haut 35° et 40°. – 56° Trois pages sur la création de l'épiscopat. – 57° Notice sur l'*abbaye de Saint-Winnoc de Bergues* et sur les abbés jusqu'à Jean Leblon, mort en 1583. – 58° Petit cahier envoyé à François de Bar sur la fondation de l'*abbaye de Ninove*, et inséré dans l'ouvrage. – 59° Notice sur l'*abbaye de Walcourt*, près Dinant, écrite par le frère Paul de Mariembourg, religieux de ce monastère, et envoyée

à Jean de Saint-Martin, religieux de Lobbes. – 60° Quelques mots en français sur l'*hôpital de Wissembecque* et la maison de l'*Arcte Vie*, à Tournai. – Bien conservé. Cartonnage recouvert de parchemin. – 722 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 819. « Compendium Historiæ monasticæ, complectens bre-« viter episcoporum Tornacensium, Audomarensium et « Gandavensium acta et virtutes, cum erectionibus monas-« teriorum ac abbatiarum eis partim subditis, partim exemp-« tis; necnon fundationes conventuum ac domorum religio-« sarum utriusque sexus; collectore Francisco de Bar, per-« humili priore Aquicinctensis cœnobii. » — 1606.

Abbaye d'Anchin, D. 768. – Écriture cursive de vingt-cinq à trente lignes, de la main de Hubert de Bosfeux, le secrétaire de François de Bar. – Ce manuscrit est une copie abrégée du précédent : c'est le texte que François de Bar destinait sans doute à l'impression, s'il pensait publier son Histoire monastique. Ce manuscrit est à consulter, en même temps que l'histoire complète, car il contient des rectifications et des additions qui ne sont pas sans importance. – 1° (Fol. 103) Préface en tête de l'histoire du diocèse de Tournai, dans laquelle François de Bar parle des difficultés qu'il éprouve pour réunir les matériaux nécessaires pour son ouvrage. – 2° (Fol. 279) « Nomina epi-« scoporum *archiepiscopatus Mechliniensis*, necnon Ultrajectensis. » – 3° Fol. 285 v°) Epilogus compendii Historiæ monasticæ, et omnium operum Francisci de Bar. – François de Bar, arrivé à la vieillesse, jette un regard sur les ouvrages qu'il a écrits et les énumère. Il termine en priant le lecteur de lui pardonner les erreurs qui peuvent s'y trouver, en remerciant ceux qui lui ont envoyé des renseignements, et en associant à son nom ceux de ses aides, de ses copistes, dont il parle en ces termes : « Quæ cum in ordinem redegissemus manu pro-« pria, exscripserunt magister Jacobus[1] nunc sacellanus domini Mosci « in Armentaria, magister Johannes Faber, magister scholæ Aeriæ, et ante « hunc magister Petrus Wesbergue, nunc receptor bonorum monasterii Aqui-« cinctensis circa Alostum et Gandavum, post hunc magister Nicolaus Caude-« vel, pastor in diœcesi Boloniensi, cui nunc mortuo Deus parcat; postremo « Hubertus de Bosfeux, Leodiensis. Hi omnes auctori horum librorum Francisco « de Bar, priori Aquiscinctensi, diligentem operam navarunt, cum in scribendo

[1] Le nom est omis dans le texte.

« supradicta tum præstando officium clerici ac scribæ, dum causas officialatus « ageret dictus prior, tum particularia obsequia ei exhibendo. Teste subsignato, « die 9ª Maii, anno 1606. Franciscus de Bar. » – Bien conservé. Recouvert en veau. – 288 feuillets; papier; 330 millimètres sur 210.

N° 820. « Historia monastica, complectens breviter episcoporum « Atrebatensium acta et virtutes, cum erectionibus monaste- « riorum ac abbatiarum eis partim subditis, partim exemp- « tis; necnon fundationes conventuum ac domorum religio- « sarum utriusque sexûs; collectore Francisco de Bar, « perhumili priore Aquicinctensis cœnobii. » – 1° Catalogus episcoporum Atrebatensium, necnon quædam de civitate et comitatu Atrebatensi. – Incipit : « ..... Verum ut paulo at- « tigimus quæ licet Cæsari... » – 2° (Fol. 43) « De cœno- « bio B. Mariæ Atrebati. » – 3° (Fol. 43) « De cœnobiarchia « Vedastina. » – Incipit : « In castro (inquit idem sacella- « nus)... » – 4° (Fol. 53) « De monasterio Marchianensi. » – Incipit : « Verum quod (?) in plerisque legitur... » – 5° (Fol. 74) « De monasterio Mervilliano, nunc S. Amati ca- « nonicorum in urbe Duacena collegio. » – Incipit : « Quia hoc « monasterium Broiliacenum... » – 6° (Fol. 75) « De abbatia « Dononiensi. » – Incipit : « De initiis quidem cœnobii Dono- « niensis..– » – 7° (Fol. 86) « De monasterio Hasnoniensi. » – Incipit : « Cum ad hujus Hasnoniensis cœnobii. » – 8° (Fol. 132) « De Broili alias Minoriaci monasterio. » – 9° (Fol. 134) « De monasterio Blangiensi. » – 10° (Fol. 138) Excerpta « ex chartulari ecclesiæ cathedralis Atrebatensis. » – 11° (Fol. 139) « De Strumensi abbatia. » – Incipit : « Lego « in manuscripto codice... » – 12° (Fol. 140) Quædam « de « monasterio Avesniensi. » – 13° (Fol. 143) Quædam « de « monasterio B. M. V. de Breel prope Annetum. » – 14° (Fol. 144) Quædam « de monasterio S. Sylvini de Alchiaco. »

— 15° (Fol. 144, v°) Quædam «de cœnobio Centulæ, alias «S. Richarii.» — 16° (Fol. 144, v°) Quædam «de Basilica «canonicorum S. Remigii in Vico Belgico et de collegiata «ecclesia prope Hesdinium.» — 17°. (Fol. 145) «De monas«teriis in villis de *Sains.*» — 18° (Fol. 146) «De cœnobio «vulgo Biaulieu dicto juxta Syn prope Duacum.» — Incipit: «Sub annum Domini 1218 ...» — 19° (Fol. 150) «De mo«nasterio Cervicampi.» — 20° (Fol. 153) «De cœnobio Ho«noris B. M. V. juxta Flinas.» — Incipit: «Si nobis centum «linguæ forent...» — 21° (Fol. 155) Notulæ ad sermones de diversis faciendos. — 22° (Fol. 163) «Cronica ecclesiæ «Tornacensis.» — Incipit: «Anno ab urbe Roma condita...» — 23° (Fol. 166) «De fundatione abbatiarum, conventuum «et collegiorum Audomarensium.» — 24° (Fol. 167) Id. «Conventus Minorum.» — 25° (Fol. 167) Quædam «de mo«nasteriis Hamensi et Andrensi.» — 26° (Fol. 167, v°) Quædam «de abbatia Burburgensi.» — 27° (Fol. 168) «De abba«tia Falempinensi.» — 28° (Fol. 170) «De cœnobio B. M. V. «juxta Flinas.» — 29° (Fol. 175) «De monasterio Regula«rium apud Lensium castrum.» — 30° (Fol. 176) «De Car«thusianorum monasterio in pago Gosnoniensi.» — 31° (Fol. 177) «De monasterio Baralensi canonicæ congregatio«nis.» — 32° (Fol. 179) «De cœnobio S. Eligii.» — Incipit: «Illustre quidem est monasterium...» — 33° (Fol. 197) «De «Aquæcurtensi seu Aicurtensi cœnobio vulgo Eaucourt.» — 34° (Fol. 203) «De monasterio Arroasinio. — Incipit: «Post «varias et anxias investigationes...» — 35° (Fol. 226) «Do«mus S. Trinitatis apud Atrebatum.» — 37° (Fol. 226) «De «monasterio de Henin seu Hininiensi, quædam.» — 38° (Fol. 227) «De conventu sanctimonialium de Tegularia vulgo «la Thieuloye.» — 39° (Fol 228) «De Sororibus Augustinia-

«nis juxta Atrebatum, necnon Atrebati. – 40° (Fol. 229) «Historia cœnobii Henniacensis, autore Reverendo domno «Balduino Glendio, ejusdem loci abbate.» – 41° (Fol. 285) «De cœnobio Maraculensi.» – 42° (Fol. 287) «De monaste-«rio Domni Martini alias divi Judoci in nemore.» – Incipit: «Cum reverendus in Christo...» – 43° (Fol. 342) «De mo-«nasterio Viconiensi.» – Incipit: «Quamvis ad hujus cœno-«bii perillustris...» – 44° (Fol. 345) «De cœnobio S. Mar-«tini de Castello...» – 45° (Fol. 350) «Extracta ex registro «Grisiarum sororum conventus Duaci.» – Incipit: «Reli-«giosæ ordinis S. Francisci...» – Desinit: «Cætera distri-«buta in pauperum subsidium.» — 1593 et seqq.

Abbaye d'Anchin. D. 767. – Écriture cursive de quarante à cinquante lignes, en général de la main de François de Bar; beaucoup de notes marginales et de corrections. – Ce manuscrit offre les notes recueillies par François de Bar pour l'histoire monastique du diocèse d'Arras; on y trouve non-seulement un récit en général plus long que dans les deux autres manuscrits consacrés au même sujet, mais aussi un certain nombre de chartes, d'épitaphes et de lettres inédites. – 1° François de Bar consacre d'abord quelques pages à étudier les origines galliques, belges et féodales d'Arras, et du territoire qui dépendait de cette ville. Il l'a fait surtout d'après les commentaires de César, et aussi d'après des chroniques écrites dans le moyen âge. La liste des évêques s'arrête à Lambert, qui mourut en 1115. – 2° Ce *monastère de la B. Vierge Marie* est devenu plus tard la *cathédrale*. François de Bar invoque, pour tout ce qui concerne Arras, l'autorité du chapelain de Gérard, évêque de Cambrai et d'Arras. – 3° Ces pages sur l'*abbaye de Saint-Vaast d'Arras* renferment une notice sur les abbés jusqu'à Malefreed qui vivait vers 992. On y trouve aussi (fol. 45) une lettre curieuse du moine de Saint-Vaast, Philippe de Lattre, adressée à François de Bar, au sujet des renseignements historiques demandés par ce dernier. Épitaphes et reliques de l'église. – 4° Cette notice sur l'*abbaye de Marchiennes*, qui contient quarante pages, offre des détails intéressants sur plusieurs abbés, surtout sur les derniers : elle s'arrête à Arnould Ganthois, qui mourut en 1582. Lettre de Dom Charles Gaillart à François de Bar, qui avait demandé à ce religieux de Marchiennes des renseignements historiques. – 5° et 8° Notes recueillies par François de Bar sur l'origine du *monastère de*

Merville et de la collégiale Saint-Amé, dans les archives de Marchiennes et de Saint-Amé. L'auteur y cite particulièrement le fameux livre d'argent de Saint-Amé (collegi ex codice manuscripto ejusdem ecclesiæ insignito argenteis cooperculis) et les assertions de Charles Laloo *in oratione quodlibeta habita ann. 1582*, écrivain qu'il appelle « in omni antiquitate peritissimus, utriusque juris licentiatus « et professor Duacensis Academiæ. » (Voy. p. 74 et 133.) — 6° Cette notice sur l'*abbaye de Denain* renferme la copie de plusieurs chartes accordées à l'abbaye. Au fol. 78, une lettre de l'abbesse Ghislene de Nédonchel, à qui François de Bar avait demandé les noms de toutes les abbesses d'après le *Livre du chapitre*. — 7° Cette notice sur l'*abbaye d'Hasnon*, qui comprend quarante-cinq feuillets, est écrite en partie d'après les documents de Jean Laloux, Valenciennois, d'après les vers et les notes d'André Ducroquet, de Pierre Blondeau et de Jacques Mauville, trois savants religieux d'Hasnon. (Voy. fol. 86, 92, etc.) Dans cette notice se lisent la Passion et la Translation des reliques de saint Marcellin et de saint Pierre, fol. 94; quelques notes sur les travaux faits à Hasnon, fol. 116; sur les ravages des gueux à Valenciennes, fol. 118; les épitaphes en vers latins et en vers français d'André Ducroquet, fol. 120 et 121; la vie du bienheureux Jean de Monchy-le-Preux, fol. 122; le commencement du traité *De fundatione Hasnoniensi* de Pierre Blondeau, fol. 126; des vers adressés à ce dernier abbé lors de sa prise de possession de l'abbaye, imprimés et manuscrits, fol. 131, etc. etc. On lit au fol. 124 : « Anno 1583, crucifixus templi B. « M. Vallencenensis fabricatur a quodam Roberto seu Goberto cognomine « Fontaine... » — 8° Voy. 5°. — 9° *Monastère de Blangy;* noms des abbesses; fondation. — 10° Ces notes offrent de courts extraits concernant l'*abbaye de Flines*, le monastère d'*Avesnes* près Bapaume, le couvent des *Clarisses d'Arras*, et ceux de *Saint-Aubin* près Bapaume, de *Beaulieu* ou de *Sin* près Douai. — 11° Quelques mots sur la fondation et les abbesses du *monastère d'Étrun*, d'après Dom Géry Boucquiel. A la suite, deux lettres écrites à François de Bar par André Herby et Géry Boucquiel sur les origines des monastères du diocèse d'Arras : cachets de ces deux ecclésiastiques. — 12° *Monastère d'Avesnes* près Bapaume. — 13° *Monastère de la Brayelle*, près Annay. — 14° *Monastère de Saint-Silvin* à Auchy. — 15° Quelques mots sur *Saint-Ricquier*. — 16° Basilique des *chanoines de Saint-Remy*. — 17° Dans cette notice sur l'*abbaye de Sin* ou de *Beaulieu* près Douai, François de Bar cite les notes de l'archidiacre Géry Boucquiel. Listes des abbesses; reliques. — 19° Fondation du *monastère de Cerfcamp*, diocèse d'Amiens, d'après une chronique en vers français. — 20° et 28° Cette notice sur l'*abbaye de Flines* est écrite, dit François de Bar, « ex « historiis et annalibus autenticis ab ipso monasterio transmissis. » Fondation, épitaphes, reliques, noms des abbesses. — 22° Cette chronique, qui commence

à Tarquin l'Ancien, dont on fait un fondateur de Tournai, se termine en l'an 1270. – 23° Fondatión de l'hôpital *de l'Escritoyre, des Clarisses, des Capucins, du Collége anglais, des Chartreux, des frères Mineurs.* – 25° Monastère de *Ham-lez-Lillers.* – 26° *Abbaye des Bénédictines de Bourbourg.* – 27° Ces notes sur l'*abbaye de Phalempin* ont été écrites d'après les renseignements transmis par le frère Denys de Sains, savant religieux de cette abbaye, sur les travaux duquel François de Bar dit quelques mots. – 28° Voy. 20°. – 29° Monastère de Lens. – 30° *Chartreuse de Gosnay* près Béthune, nommée la Vallée du Saint-Esprit. – 31° Ce collége de chanoines, détruit depuis longtemps, était-il situé à *Baralle*, Pas-de-Calais? – 32° Ces notes curieuses sur l'*abbaye de Mont Saint-Éloi* sont empruntées par François de Bar à la bibliothèque du savant Laloux, de Valenciennes, et aux écrits qui lui ont été envoyés par Dom Boucquiel, archidiacre d'Ostrevant, et par Nicolas Dupère, chanoine de Mont-Saint-Éloi. – 33° Notes assez importantes sur l'*abbaye d'Eaucourt* envoyées à François de Bar par Dom Hubert Proyart, prieur de cette abbaye. Voy. aussi, p. 178, une lettre du même Hubert Proyart. – 34° Ces notes importantes sur l'*abbaye d'Arrouaise* ont été rédigées en partie d'après des renseignements envoyés à François de Bar par Marc Théry, religieux d'Arrouaise; une lettre de ce religieux se trouve p. 205. – 35° François de Bar est allé lui-même demander des renseignements dans cette maison. Il n'a pu rien apprendre sur son origine. – 38° Ces notes sur le *monastère de la Thieuloye* ont été fournies à François de Bar par sa parente Marie de Beaufort, religieuse professe en cette maison. – 40° Cette histoire du *monastère d'Hénin-Liétart* a été écrite par Baudouin de Glen, abbé de cette maison. Il s'en trouve aussi deux exemplaires à la bibliothèque publique d'Arras, manuscrits n°s 94 et 668. – 41° Sur le *monastère de Marœul* près Arras, quelques renseignements ont été envoyés à François de Bar par Thomas Jacquart, abbé de cette maison. – 42° Notes assez étendues sur l'*abbaye de Dommartin* ou *Saint-Josse-au-Bois*, d'après des pièces envoyées par l'abbé de cette maison. – 43° Notes sur l'*abbaye de Vicogne* près Valenciennes, d'après les écrits de Jean Six, prieur et plus tard abbé de cette maison. L'histoire de cette même abbaye se trouve parmi les manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, n°s 485 et 486. – 44° *Couvent de Château-l'Abbaye* près Saint-Amand, d'après des notes fournies par Olivier Brassart, abbé de cette maison. – 45° Quelques pages sur les *Sœurs Grises ou Franciscaines de l'hôpital Saint-Thomas* à Douai. – Bien conservé. Reliure en parchemin datant de 1844. – 351 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 821. « Compendium Historiæ monasticæ, complectens breviter « episcoporum Atrebatensium acta et virtutes, cum erectio-

« nibus monasteriorum ac abbatiarum eis partim subditis, « partim exemptis; necnon fundationes conventuum ac do- « morum religiosarum utriusque sexûs; collectore Fran- « cisco de Bar, perhumili priore Aquicinctensis cœnobii. — 1599.

Abbaye d'Anchin. D. 767, t. III. – Écriture cursive de vingt-cinq à trente lignes, de la main de Hubert de Bosfeux, le copiste de François de Bar. – Ce manuscrit est une copie abrégée du précédent : c'est le texte que François de Bar destinait sans doute à l'impression, s'il pensait à publier son Histoire monastique. Ce manuscrit est à consulter en même temps que l'histoire complète : il contient des rectifications et des additions importantes. – 1° (Fol. 1 à 43) La liste des évêques d'Arras, incomplète dans l'autre manuscrit, s'étend, dans celui-ci, jusqu'à Matthieu Moullart. – 2° (Fol. 146 à 283) Historiæ Aquicinctini monasterii Compendium. François de Bar dit, dans les premières lignes de ce travail, qu'il n'a pu encore étudier comme il le désire les archives d'Anchin, bien qu'il puisse déjà remplir avec ses notes quinze mains de papier : néanmoins il donnera un abrégé de l'*Histoire de l'abbaye d'Anchin*. Plus tard il écrivit une grande histoire de cette abbaye : nous savons, d'après une note envoyée à Foppens, en 1734, par Antoine Lancry, religieux et bibliothécaire du monastère d'Anchin, que cette histoire se trouvait dans ce monastère en trois volumes in-folio ; si, comme tout porte à le croire, cet ouvrage est détruit, c'est une perte à jamais regrettable. Notre abrégé a été traduit presque mot à mot par M. Escallier dans l'ouvrage qui a pour titre : *L'abbaye d'Anchin*, par E. A. Escallier; Lille, L. Lefort, 1852. – 3° (Fol. 305, v°) *Abbaye des Prez*, à Douai. – 4° (Fol. 313) *Abbaye de Flines*. – 5° (Fol. 403, v°) *Abbaye de Sin ou de Beaulieu*, à Douai. M. Escallier s'est servi de ce travail dans sa *Notice sur l'abbaye de Sin*. – 6° (Fol. 416) *Hospice de Teumollain* (Thémolin), près Orchies. – 7° (Fol. 417) *Abbaye d'Auchy-les-Moines*. Origine et notice sur les trente-sept premiers abbés jusqu'à Adrien Poullain. – 8° (Fol. 299) Fundatio monasterii Pacis erecti Duaci. Cette feuille sur la fondation du *monastère de la Paix à Douai* a été écrite par une autre main. – Bien conservé. Cartonné et recouvert de parchemin. – 528 feuillets; papier; 330 millimètres sur 210.

N° 822. « Historia monastica, complectens breviter erectionem mo- « nasteriorum ac abbatiarum episcopatus Atrebatensis, nec- « non fundationem conventuum ac domorum religiosarum

« utriusque sexûs; collectore Francisco de Bar, perhumili « priore Aquicinctensis cœnobii. » — 1600 environ.

Abbaye d'Anchin. D. 767, t. II. – Écriture cursive de vingt-huit lignes, de la main d'un copiste, chargé sans doute par François de Bar de remettre ses écrits au net. – Ce manuscrit est, en général, une copie des précédents; il y a néanmoins certaines lacunes. En outre, on y trouve plusieurs notices qui ne sont pas dans les autres. Nous nous contenterons d'indiquer ce que ce volume offre de particulier. – Au commencement, 155 feuillets laissés en blanc où devait être écrite l'histoire de l'abbaye d'Anchin. – 2° (Fol. 155) Fondation de l'*abbaye des Prés* et notice sur les abbesses, curieuses pour l'histoire de Douai et de cette maison. – 3° (Fol. 199) A la fin de la notice sur le *Mont-Saint-Éloi*, se trouve une pièce de vers de Nicolas Dupère, religieux de cette abbaye, avec un exemplaire imprimé à Douai chez la veuve Boscard. – 4° (Fol. 204) Abrégé de l'*Histoire de l'abbaye d'Hennin-Liétart*, de Baudoin de Glen, fait par François de Bar en 1592. Au fol. 223 se trouve une curieuse notice sur Baudoin de Glen envoyée à François de Bar, avec une lettre en français, par Jean Vincent, religieux d'Hennin. – (Fol. 333) Quelques mots sur les *chanoines réguliers de Saint-Augustin de Rosselville*, dans le comté d'Hesdin. – 5° (Fol. 337) A l'*Histoire de l'abbaye de Dommartin ou de Saint-Josse-au-Bois* se trouvent jointes celle des neuf maisons filles de cette abbaye, et une notice sur les reliques de ce couvent et surtout sur les miracles opérés par saint Thomas de Cantorbéry, p. 379. – 6° (Fol. 425) *Notice sur l'abbaye de Vicogne* plus étendue que dans le numéro précédent. – (Fol. 447) Id. pour *Château-l'Abbaye*. – 7° (Fol. 482, v°) Quelques lignes sur la fondation du *monastère de Licques*. – 8° (Fol. 483) Maisons des *Trinitaires* dans la Picardie et les Pays-Bas. Quelques lignes sur les *Trinitaires d'Arras* et sur les *Trinitaires de Douai*. – 9° (Fol. 467) *Carmes d'Arras*. En tête de cette notice, qui comprend vingt-trois feuillets écrits de la main de François de Bar, on lit qu'elle a été empruntée et traduite en latin, en 1592, de l'ouvrage de frère Siméon le Couvreur qui l'avait écrite en 1509. Ce manuscrit fut prêté à François de Bar par le prieur de cette maison. – 10° (Fol. 481) Ordo conventuum Provinciæ Germaniæ inferioris ordinis Fratrum Prædicatorum. Quædam de fundatione conventuum Dominicanorum Duacensium et Atrebatensium. – 11° (Fol. 486, v°) Conventus et domus familiæ Franciscanorum quæ reperiuntur in provinciis Flandriæ, prout descripsit F. Franciscus Gonzaga in libro de Origine seraphicæ religionis franciscanæ, ejusque progressibus. L'ouvrage de François Gonzaga, auquel sont empruntés ces extraits qui ne sont pas de la main de François de Bar, a été imprimé en 1587. Sur cet auteur, voy. Possevin, *Apparatus sacer*, t. I, p. 584. – 12° (Fol. 523,

v°) De quibusdam domibus familiæ franciscanæ Duaci erectis; id. Hesdinii. — Ces notes sur les *Franciscaines de Douai et de Hesdin* sont de François de Bar. — Bien conservé. Recouvert en parchemin. — 527 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 823. « Historia monastica, complectens breviter archiepiscoporum et episcoporum Cameracensium acta et virtutes, « cum erectionibus monasteriorum ac abbatiarum eis partim « subditis, partim exemptis, necnon fundationes conven- « tuum ac domorum religiosarum utriusque sexus; collec- « tore Francisco de Bar, perhumili priore Aquicinctensis « cœnobii. » — 1° (Fol. 6) « Chronicon seu brevis historia « episcoporum seu archiepiscoporum Cameracensium versa « tum ex duobus mss. exemplaribus gallicis in latinum, tum « contexta ex Joanne Meyero, Massæo et chronico Joannis « Dobœuf ms. aliisque variis scriptis. » — Incipit : « Sanctus « Sagericus. Quoniam supradicti auctores plurima desump- « serunt... » — 2° (Fol. 124) « Fundatio cœnobiarchiæ Lo- « biensis, » necnon « abbates ejusdem monasterii. » — Incipit : « Multi multa loquuntur de sanctis Lobiensis monasterii. » — 3° (Fol. 261) « De cœnobio Crispiniense necnon de ab- « batibus ejusdem monasterii. » — Incipit : « Quamvis juxta « temporis seriem... » — 4° (Fol. 274) « De monasterio seu « cella S. Gisleni, » necnon « de vita S. Gisleni et de ab- « batibus ejusdem monasterii. » — Incipit : « Nostro more « (quoniam hæc abbatia in oppido S. Gisleni situm habet). » — 5° (Fol. 344) « De cœnobio Altimontensi, » necnon « de « S. Vincentio et de quibusdam ejusdem monasterii abbati- « bus. » — Incipit : « Quamvis ob frequentem memoriam « cœnobiorum... » — 6° (Fol. 356) « De cœnobio Sanctæ « Waldetrudis nobilium virginum, » necnon « de situ et « antiquitate Montensis urbis. » — Incipit : « Quia nunc inci-

« dimus in primariam urbem Hannoniæ... » — 7° (Fol. 394) « De cœnobio S. Aldegundis Melbodiensis, » necnon « de vita « S. Aldegundis. » — Incipit: « Descriptio Melbodiensis civi- « tatis. Quia jam cepimus Melbodium... » — 8° (Fol. 415 v°) « De monasterio Maricolensi, » necnon « series brevis abba- « tum ac reliquiarum. » — Incipit : « Diu equidem et graviter « animi mei cogitationem... » — 9° (Fol. 440) « De cœno- « bio Hunocurtensi quædam. » — Incipit : « Quamvis de hu- « jusce monasterii initiis pauca habeam... » — 10° (Fol. 443) « De cœnobio Lætiensi, » necnon « de ejusdem monasterii « abbatibus, institutis et reliquiis. » — Incipit : « Cum in « singulari familiaritate et amicitia... » — 11° (Fol. 486) « De cœnobio S. Andreæ juxta Castrum Cameracesii, » nec- non « de abbatibus ejusdem monasterii. » — Incipit : « Cum « exigua admodum habeamus de hujusce monasterii... » — 12° (Fol. 491) « De cœnobio S. Sepulchri, Cameraci, » nec- non pauca « de abbatibus. » — 13° (Fol. 496) « De cœnobio « S. Dionysii in Broqueria, » necnon « de reliquiis. » — Inci- pit : « Cum jam variis præliis victa... » — 14° (Fol. 498) « De abbatia de Chaylenghien quædam. » — Incipit : « Quod « hujusce monasterii (ut et aliorum subsequentium)... » — 15° (Fol. 499) « De cœnobio Fidemiensi, » necnon « de « abbatibus ejusdem monasterii. » — Incipit : « Quamvis nec « temporis, nec fundationis hujusce monasterii..... » — 16° (Fol. 515) « De monasterio Waslerensi » pauca. — In- cipit : « Molanus in natalibus sanctorum Belgii... » — 17° (Fol. 516) « De cœnobio Guillermitarum in Camerace- « sio » pauca. — Incipit : « Hujus conventus initium... » — 18° (Fol. 517) « De S. Salvii prioratu, » necnon « de vita « S. Salvii. » — Incipit : « Ut ab exordio, atque (ut aiunt)... » — 19° (Fol. 532) « De quibusdam præposituris seu priora-

« tibus, » scilicet Haspræ, S. Joannis necnon B. Mariæ majoris Vallencenis, Aymeriensis, Vallisfossinæ et S. Gaugerici Vallencenis. – 20° (Fol. 534 v°) « De villa Wallers et « ejusdem loci cœnobio » pauca. – Incipit : « Quamvis perie-« rit... » – 21° (Fol. 535) « De abbatia Boenensi » — Incipit : « Etiamsi hic locus dominio Philippi... » – 22° (Fol. 537) « De Vaucellensi cœnobio. » – Incipit : « Mirabitur fortasse « quispiam... » – 23° (Fol. 539) « De Camberonensi monasterio. » – Incipit : « Guicciardinus quidem non videtur... » – 24° (Fol. 553) « De abbatia Fontanellensi » necnon « de « abbatissis ejusdem loci. » – Incipit : « Magna ex parte nobis « agendæ sunt... » – 25° (Fol. 565) « De abbatia de Spi-« noso loco. » – Incipit : « Jacobus Lessabæus Marcianen-« sis... » – 26° (Fol. 567) « Abbatia de Virgulto. » – Incipit : « Post crebras investigationes et preces... » – 27° (Fol. 569) Pauca de « Monasterio B. M. de Refugio et de abbatia « Athensi. » – Incipit : « Antequam ad hujus abbatiæ de-« scriptionem... » – 28° (Fol. 571). Pauca « de abbatia « Condati. » – 29° (Fol. 572) « Abbatia de Oliva. » – Incipit : « Porro Binchium situm est... » – 30° (Fol. 577) « De ab-« batia virginum apud Wattebraine » quædam verba. – 31° (Fol. 578) « Conventus Carthusianorum Vallencenen-« sium. » – Incipit : « Cum ordo Carthusanorum..... » – 32° (Fol. 582) « De cœnobio S. Joannis Vallencenensis, » necnon « de ejusdem monasterii abbatibus et de nomine « ac antiquitate urbis Valencenarum. » – Incipit : « Ante-« quam hujus cœnobii fundamenta... » – 33° (Fol. 594) « De monasterio S. Autberti. » – Incipit : « Quod si institu-« tionem cujusque cœnobii... » – 34° (Fol. 600) « De mo-« nasterio Bonæ Spei » quædam. – 35° (Fol. 601) « De mo-« nasterio S. Foilliani. » – Incipit : « Ne in nomine hujus

« cœnobii. . . » – 36° (Fol. 604) « De monasterio Cantipra-« tensi. » – Incipit : « De hujus monasterii fundatione. . . » – 37° (Fol. 605) « De abbatia de Premyaco, » necnon « de « ejusdem monasterii abbatissis. » – Incipit : « Cum necdum « ad me pervenerit... » – 38° (Fol. 616) « De sacello B. M. « V. Cerviensi. » – Incipit : « Quamvis instituti nostri non « fuerit. . . » – 39° (Fol. 617) « Xenodochium et leproso-« rium Cervianensia. » – 40° (Fol. 618) « Fratres Hieroso-« lymitani Cervienses. » – 41° (Fol. 618 v°) Pauca « de ab-« batia sanctimonialium Guillenghensi » necnon « de abbatia « de Bethleem. » – 42° (Fol. 619) « Abbatia S. Elisabeth de « Querceto. » – Incipit : « Quamvis de Querceti oppidi splen-« dore. . . » – 43° (Fol. 622 v°) Pauca « de Sacello Nigrarum « Sororum Querceti. » – 44° (Fol. 623) Pauca « de abbatia « de Thura apud Malbodium. » – 45° (Fol. 623) « Pauca « de domo de Leuso SS. Trinitatis. » – 46° (Fol. 624) « Do-« mus d'Andrenyes de SS. Trinitate. » – 47° (Fol. 624 v°) « De ecclesia Vallis scholarium Montibus » necnon « de ejus-« dem ecclesiæ abbatibus » – 48° (Fol. 626) « De prioratu « D. Isaac de Bosco, » necnon « de miraculis Sanguinis sancti « et de fundatorum ac quorumdam benefactorum genealo-« gia. » – 49° (Fol. 636 v°) Pauca « de monasterio S. Mariæ « de Bosco. » – 50° (Fol. 637) Pauca « de abbatia B. Mariæ « de Nigella. » – 51° (Fol. 637 v°) « De monasterio Aureæ « Vallis » pauca. – 52° (Fol. 638) « De abbatia seu prioratu « Bellomontano Vallencenis. » – Incipit : « Frater Joannes « Leleu. . . » – 53° (Fol. 659 v°) « Nomina cœnobiorum a « diœcesi Cameracena distractorum per erectionem archie-« piscopatus Mechliniensis. » – 54° (Fol. 661) « De Camera-« censi civitate, et ecclesia B. Mariæ primum in monaste-« rium erecta. » – 55° (Fol. 662) « De monasterio S. Gau-

« gerici. » – 56° (Fol. 663) « De cœnobio S. Juliani. » – 57° (Fol. 663) « De monasterio S. Joannis. » – 58° (Fol. 665 v°) « De cœnobio S. Lazari. » – 59° (Fol. 665) « De conventu « S. Claræ, necnon de abbatissis. » – 60° (Fol. 668 v°) « De « hospitali B. Barbaræ apud Crevicordium pauca. » – 61° (Fol. 669) « Vallencenæ cum suis cœnobiis; monaste- « rium seu prioratus S. Gaugerici; (fol. 672) Fundatio mo- « nasterii Carthusianorum; (*ib.*) Conventus Minorum fratrum « ordinis S. Francisci; (fol. 682) Carmelitæ Vallencenenses « necnon Carmelitæ Enghinenses; (fol. 684) Dominicani « Vallencenenses; (fol. 688) Sorores divi Francisci Vallence- « nenses; (fol. 688 v°) Beghinæ Vallencenenses; (fol. 689 v°) « Hospitium Dei Vallencenis; (*ib.*) Hospitium infirmorum; « (fol. 690 v°) Xenodochium Vallencenense Pœnitentium fœ- « minarum. » – 62° (Fol. 691 v°) Pauca « de conventu fra- « trum Minorum Athi, et sororibus Brugelettensibus, Athen- « sibus, Avesniensibus et Cervianis. » – 63° (Fol. 692) Pauca « de conventu sororum [de] Berlemont. » — 1593-1594.

Abbaye d'Anchin. D. 766. – Écriture cursive de trente à quarante lignes, avec beaucoup de notes marginales de la main de François de Bar. Cette histoire monastique du diocèse de Cambrai est très-curieuse et très-importante; elle renferme beaucoup de détails et même de documents inédits, que François de Bar a recueillis par lui-même ou obtenus des religieux des monastères dont il parle. François de Bar dit en tête de son ouvrage, dans une note marginale : « Tædium fortassis et nauseam movebit studioso lectori frequens in « sequentibus repetitio, nisi rationem habeat nostri instituti; quod cum hanc « historiam corraderemus, quiquid in medium occurrebat ex variis mss. codi- « cibus in medium proferebamus, quæ omnia ad meliorem ordinem reduci « poterunt, si nobis Dominus Deus concedere dignetur et mentem(?) et tem- « pus compendium perstringendi. » – 1° François de Bar ajoute au titre dont nous avons donné le commencement : « E chronico Joannis Dobœuf, licentiati « utriusque juris consultissimi, ac quondam audientiarii atque promotoris R. « D. episcopi Atrebatensis, D. Francisci Richardoti, manuscripto, aliisque variis « scriptis, collectore Francisco de Bar priore Aquicinctino, 1594, 24 Julii. »

Cette chronique des évêques de Cambrai commence à *S. Sagericus*, et finit à Joannes Sarracenus (Jean Sarrazin), comprenant 120 feuillets. Elle offre des notices étendues sur plusieurs évêques et principalement sur Henri de Berghes, Robert de Croy et Louis de Berlaimont. — 2° Cette notice curieuse, qui ne comprend pas moins de 134 feuillets, a été envoyée de *Lobbes* à François de Bar; elle a été rédigée pour la vie de saint Landelin d'après Jacques de Guise et Philippe, l'abbé de Bonne-Espérance; mais l'histoire de l'abbaye est faite d'après les pièces originales, comme le dit la préface, dans laquelle on lit : « Animo sedet particularius quam possim stilo dare fundationem cœnobii « Lobiensis, lapsum ejus, de proprio nihil dicens, sed de multis pauca stringens et contexens, quæ multa lector sedulus et studiosus poterit invenire, « cum gestis abbatum Lobiensium et episcoporum Leodiensium, in annalibus « bibliothecæ Lobiensis, necnon in chartis et schedulis antiquissimis et notulis « quæ frequenter inveniuntur et expressæ in ejusdem bibliothecæ angulis « sinuosis. » A la suite de la Vie de chaque abbé se trouve une chronique en vers français, inédite, qui est du moine de Lobbes, Augustin Bontemps, auteur du *Tetrarchia*, imprimé à Douai, chez Jean Bogard, 1594. Sur Augustin Bontemps (Agathochronus), voy. Paquot, *Mém. pour servir à l'hist. littér. des Pays-Bas*, t. I, p. 630. — 3° Cette notice sur l'*Abbaye de Crespin*, qui comprend 13 feuillets, a été écrite en partie d'après les documents envoyés par Dom Richard, prieur de Lobbes, et en partie d'après ceux que François de Bar a lui-même retrouvés. Voyez deux notes marginales qui se trouvent au fol. 261 et au fol. 264 v°. — 4° La notice de François de Bar sur le *Monastère de S. Ghislain* comprend 56 feuillets; elle a été revue et augmentée par le prieur et par l'abbé de Lobbes. A la fin se trouve une curieuse notice sur ce dernier, Jean Hazart; on y voit les armes de cet abbé, qui avait reçu François de Bar dans son monastère au mois de septembre 1595. — 5° Cette notice sur l'abbaye de Haumont, qui comprend 10 feuillets, a été écrite d'après les documents que François de Bar a lui-même recueillis dans cette abbaye en 1592. Il a copié plusieurs épitaphes citées dans son travail. Voy. fol. 352. — 6° La notice sur *Mons* et sur *sainte Waudru* comprend 36 feuillets; elle est empruntée en grande partie à Jacques de Guyse, à Guichardin, etc. — 7° Cette notice sur le *Monastère de Sainte-Aldegonde de Maubeuge* est surtout consacrée à la vie de cette sainte. François de Bar cite à la fin de sa notice Jean Laloux, en disant : « Monumenta magistri Joannis Laloux hæc habent, quod, etc... » — 8° Cette notice sur l'*Abbaye de Maroilles*, qui contient 23 feuillets, a été écrite d'après les notes envoyées du Refuge de Mons par Dom Humbert de Brouslart (Brouslartius), sous-prieur, et aussi d'après les notes de François de Bar, qui a lui-même visité cette abbaye au mois d'août 1592. Voy. fol. 422 et 436. — 9° *Abbaye d'Hon-*

necourt. – 10° Cette notice sur l'*Abbaye de Liessies* comprend 41 feuillets; elle a été écrite et envoyée à François de Bar par Dom Clément Bournaige, moine de Liessies, parent d'Érasme Grumeau, religieux d'Anchin. François de Bar, qui avait plusieurs fois visité Liessies avec le prieur d'Anchin, Denis d'Ostrel, à l'époque où vivait Louis de Blois, a ajouté quelques notes marginales. – 11° Cette notice sur l'*Abbaye de Saint-André du Câteau* contient, outre le texte de François de Bar, une liste des abbés qui semble avoir été envoyée à Anchin par un religieux de Saint-André. François de Bar avait demandé des renseignements à l'abbé de ce monastère, alors en exil à Douai. Il cite aussi les documents qui se trouvent dans la bibliothèque de Jean Laloux, antiquaire ou savant de Valenciennes (antiquarii Vallencenensis). Voy. fol. 489. Ce Jean Laloux, dont le nom est plusieurs fois cité par François de Bar, a écrit des mémoires sur la ville de Valenciennes, conservés aujourd'hui dans la bibliothèque des manuscrits de cette ville. – 12° Courte notice sur l'*Abbaye de Saint-Sépulcre de Cambrai*, dont le passage relatif à l'abbé Jean Scourgeon fait connaître les violences de Balagny. – 13° Les documents que renferme cette courte notice sur l'*Abbaye de Saint-Denis en Broqueroy* (in Broqueria), située près de Mons, ont été en partie fournis à François de Bar par Jacques Dumées, curé de Pecquencourt, ami de Pierre de Roulers (Rolerius), alors abbé de Saint-Denis. – 14° Courte notice sur quelques documents de l'*Abbaye de Guillenghien* ou *Ghislenguien* ou *Gislinguien*, située près d'Ath. – 15° Cette notice sur l'*Abbaye de Fémy*, monastère situé sur les bords de la Sambre, dans le département de l'Aisne, a été composée d'après des mémoires de François Dours ou des Bonniers, abbé de Fémy. La notice sur ce dernier abbé est très-curieuse. – 16° Courte notice sur l'*Abbaye de Wallers* ou *Wallars*, près de Trélon, écrite d'après des renseignements envoyés par les religieux de Lobbes. – 17° Ces documents sur les *Guillemins du Val N. D. de Walincourt* ont été envoyés à François de Bar par le prieur de ce monastère. – 18° A la fin de cette notice sur l'*Abbaye de Saint-Saulve*, où il est principalement question de la vie de ce saint, François de Bar parle de Guillaume le Natier, carme apostat d'Arras, dont il avait déjà été question dans la notice sur l'abbaye de Fémy; il déplore les abus qui naissent de la non-résidence des abbés. – 19° Prieurés d'*Haspres*, de *Saint-Jean*, *Saint-Géry* et *Notre-Dame-la-Grande à Valenciennes*, de *Valfosse* (Vallis fossina) à Mons, et d'*Aymeries, près Berlaimont*. – 20° *Abbaye de Wallers*. Voy. n° 16. – 21° Quelques mots sur la fondation du *Couvent des Cisterciennes de Bohain*. – 22° Cette courte notice sur l'*Abbaye de Vaucelles* a été fournie en partie à François de Bar par l'abbé de Clairmarais, autrefois prieur à Vaucelles. – 23° Cette notice sur l'*Abbaye de Cambron* est écrite en partie d'après les religieux de ce monastère, à qui François de Bar l'avait instamment de-

mandée par lettres. Voy. p. 541. Le miracle de Cambron est longuement raconté. — 24° Cette notice sur l'*Abbaye de Fontenelles*, qui comprend 10 feuillets, a été écrite d'après les renseignements de Dom Gilles Lolivier et de Dom Augustin (Bourdier), religieux de Cambron et d'après ceux de Thierry Gysbert, religieux de Saint-Saulve. Elle offre plusieurs pages curieuses sur Marie le Poyvre, abbesse de 1562 à 1607. Voy. fol. 561. — 25° *Abbaye de Spinlieu*, près Mons. — 26° Lettres de fondation de l'*Abbaye du Verger*, communiquées à François de Bar par l'abbesse Hieronyma de Saint-Amand; curieux détails sur cette abbesse et les invasions de Balagny. — 27° *Abbaye de Cisterciennes à Ath*, appelée *l'Abbiette*. — 28° *Monastère* et plus tard *Collégiale de Condé*. — 29° *Monastère de l'Olive*, près Binche, en Belgique. — 30° *Abbaye cistercienne de Wattebraine*, près Braine et Nivelles. — 31° Courte notice sur le *Couvent des Chartreux* de Valenciennes, d'après les notes envoyées par Dom Thierry, religieux de Saint-Saulve. — 32° La notice sur *Valenciennes* est rédigée principalement d'après Guichardin, et celle sur le *Monastère de Saint-Jean* d'après les notes de Dom Thierry, religieux de Saint-Saulve. — 33° *Abbaye de Saint-Aubert, à Cambrai;* à la fin de la liste des abbés, quelques détails sur Balagny. — 34° *Abbaye de Bonne-Espérance*, en Belgique. — 35° *Abbaye de Saint-Foillan*, près Rœux, en Belgique. — 36° *Abbaye de Cantimpré*, à Cambrai. — 37° Lettres de fondation de l'*Abbaye de Prémy* à Cambrai, et liste des abbesses. — 38°, 39°, 40°, *Monastères de Chièvres*, en Belgique; notes envoyées par un ancien religieux d'Anchin, Jean Boucque, curé de Chièvres, ami de François de Bar. — 41° Voy. 14°. — 42° et 43° *Hôpital de Sainte-Élisabeth*, au Quesnoy, catalogue des abbesses et fondation. — 44° *Abbaye de la Thure*, à Maubeuge, de l'ordre de Saint-Victor. — 45° *Couvents de Trinitaires*, à Lende (Lendium) et à Orival, aujourd'hui en Belgique. — 46° *Couvent des Trinitaires d'Andregnies*, en Belgique. — 47° Ces notes sur le *Val des Écoliers à Mons* ont été fournies à François de Bar par Dom Guillaume Moulart, religieux d'Anchin, alors prieur d'Aymeries. — 48° Dans cette notice sur le *Prieuré de Bois-Seigneur-Isaac*, à la Haute-Ittre (aujourd'hui en Belgique), on donne la généalogie de la famille Warnier de Daure, dont l'un des membres était abbé d'Anchin. — 49° *Sainte-Marie du Bois* ou *Bois-Sainte-Marie*. — 50° *Monastère cistercien de Nizelle*, aujourd'hui en Belgique. — 51° *Couvent des Trinitaires d'Orval* (Aurea vallis), aujourd'hui en Belgique. — 52° Cette notice sur le *Prieuré de Beaumont* ou des *Dominicaines de Valenciennes* a été écrite d'après les notes fournies à François par le frère Jean Leleu, dominicain de Valenciennes. — 54° Courte notice sur *Cambrai et son église métropolitaine de N. D.* qui fut autrefois un monastère. — 55° *Id. Monastère de Saint-Géry*. — 56° *Id. Couvent de Saint-Julien*. — 57° *Id. Saint-Jean*, d'après des notes fournies en

1591 par Dom Antoine Carlier, chapelain de cette maison. — 58° *Id. Couvent de Saint-Lazare.* — 59° *Id. Couvent de Sainte-Claire,* lettre de l'abbesse Marguerite du Château. *Religieuses de l'ordre de Saint-Augustin au Câteau-Cambrésis.* — 60° *Hôpital de Sainte-Barbe* ou *Dominicaines de Crèvecœur.* — 61° Ces quarante-cinq pages sur *Valenciennes* et sur les *Couvents de la même ville* ont été écrites principalement d'après les renseignements fournis à François de Bar par Dom Thierry de Saint-Saulve, « ex monumentis Lalou et aliorum, ex scriptis et col« lectaneis dompni D. Theodorici qui varia scrinia et archivia urbis Vallencenæ « est scrutatus. » Voy. fol. 689 et 690. — 62° *Couvents de Saint-François d'Ath, de Brugelette, de Chièvres,* en Belgique, et *d'Avesnes,* en France. — 63° *Sœurs de Saint-François de Berlaimont.* — Assez bien conservé. Plusieurs pages ont souffert de l'humidité. Cartonné; recouvert en parchemin. — 692 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 824. « Compendium Historiæ monasticæ, complectens breviter « archiepiscoporum et episcoporum Cameracensium acta et « virtutes cum erectionibus monasteriorum ac abbatiarum « primariarum eis partim subditis, partim exemptis; deni« que tanguntur fundationes conventuum ac domorum reli« giosarum utriusque sexus; collectore Francisco de Bar, « perhumili priore Aquicinctensis cœnobii, 1602. » — 1602.

Abbaye d'Anchin. G. 95, D. 766. — Écriture cursive de vingt-cinq à trente lignes, de la main de Hubert, le copiste de François de Bar. — Ce manuscrit est une copie abrégée et mise au net du précédent : c'est peut-être ce que François de Bar destinait à l'impression, s'il pensait à publier son Histoire monastique. Ce travail est à consulter en même temps que l'histoire complète, car on y trouve des additions importantes. Nous citerons parmi ces additions : 1° (Fol. 173) trente feuillets sur les abbés, les religieux et les bienfaiteurs de *Vaucelles,* écrits par Grégoire de Siecourt (Syecursius), en tête desquels on lit : « Quænam excerpenda videntur ex epitome chronicorum Val« cellensis cœnobii per fratrem Gregorium Syecursium, ejusdem loci mona« chum (1546), ut præscripsit Franciscus de Bar Huberto suo clerico seu « amanuensi. 22° Junii 1603. » Et plus bas : « D. Johanni Roseio præsuli suo, « sacræ theologiæ professori, eximio viro et pia doctrina et docta pietate prædito, « Gregorius Syecursius, perpetuam felicitatem. » Plus loin, dans une liste des

religieux vivant vers 1550, on lit : « Gregorius de Siecourt, de Villers-Faulcon. » — Au fol. 217 se trouve une notice sur le monastère de *Cysoing*, rédigée d'après les notes fournies par le prieur de Beaurepaire. Cette notice, qui comprend 14 pages, ne se trouve pas dans le numéro précédent. — Bien conservé. Recouvert d'une toile noire. — Papier; 330 millimètres sur 210.

N° 825. 1° « Vita domni Gozuini abbatis Aquiscinctini. » — Incipit : « Epistolaris cujusdam præfatiuncula : *Suo suus seip-* « *sum*. Quia talis a me crederis... » — Vita : « Magni futurus « apud homines nominis..... » — Desinit : « Quem vivens « amplius amasse putabatur. » — 2° (Fol. 79 v°) « Versus » Hildeberti. — Incipit :

Sol, christallus, aqua, dant qualemcunque figuram.

— 3° (Fol. 81) « Proverbia » versificata. — Incipit :

Causa sui casus miserabilis extat avarus...

— 4° (Fol. 83 v°) « Epistola Bernardi Morvalensis ad Petrum, « abbatem Cluniacensem, et versus ejusdem ad eumdem de « contemptu mundi. » — Incipiunt versus :

Hora novissima, tempora pessima sunt; vigilemus.

— 5° (Fol. 140) « Versus magistri Petri Abellardi de sancta « Maria Virgine. » — Incipit :

Lux orientalis et amica Dei specialis.

— 6° (Fol 140 v°) « Versus de evangelio : Rogabat Jesum « quidam pharisæus. » — 7° (Fol. 142 v°) Hildeberti « Versus « de annuntiatione, conceptu, nativitate, oblatione, bap- « tismo, passione, resurrectione, apparitione, ascensione, ad- « ventu. » — Incipit :

Cœlestis, verus, sacer, integra natus ademptus...

— 8° (Fol. 143) Hildeberti « Libellus qui dicitur Floridus

« Aspectus. De conceptu et de partu Virginis; de virga Aa-« ron; comparatio yris cœlestis; de paucitate Domini; de Ve-« teri Testamento; de quatuor evangelistis; de Noe, Danihele « et Job. » – Incipit prologus : « Raro exempli genere dives « humilis invenitur; » – libellus :

Nectareum rorem terris instaurat Olimpus...

– 9° (Fol. 148 v°) Hildeberti « Descriptio cujusdam nemoris. » – Incipit :

Erige, Clyo, stylum, cultum sermonis inaura...

– 10° (Fol. 152) « Versus de excidio Trojæ. » – Incipit :

Viribus, arte nimis Danaum data Troja ruinis.

– 11° (Fol. 154 v°) « Versus Pauli, discipuli S. Benedicti, de « miraculis ejusdem Patris. » – Incipit :

Ordiar unde tuos sacer, o Benedicte, triumphos.

– 12° (Fol. 157) « Versus domni Hildeberti, Cinomanensis « episcopi, de operibus sex dierum. » – Incipit :

Omnipotens in principio cœlumque solemque...

– 13° (Fol. 161) Hildeberti « Liber physiologi. » – Incipit prologus : « Physis græce, natura dicitur latine, logos « sermo... » – Carmen :

Tres leo naturas et tres habet inde figuras...

– 14° (Fol. 167) « Historia domni Childeberti, Cinomanensis « episcopi, de Mahumeth. » – Incipit :

« Heu ! quot sunt stulti miseranda morte sepulti... »

— Fin du XIIe et XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 875, D. 813. – Écriture minuscule de vingt à trente lignes longues; titres et majuscules en rouge. – 1° Cette vie du B. Gossuin, abbé d'Anchin, a été écrite, comme le prouve très-bien François de Bar

dans la préface de sa vie manuscrite de Gossuin, non par l'abbé d'Anchin Alexandre, mais par un religieux d'Anchin qui vivait du temps d'Alexandre et qui avait connu Gossuin. C'est à tort que Molanus, Gibbon, Fabricius et Jacques le Long, ont attribué cette vie à Alexandre lui-même. C'est d'après notre manuscrit que Richard Gibbon a fait imprimer à Douai, en 1620, chez Marc Wyon, le volume qui a pour titre : *Beati Gosuini Vita, celeberrimi, etc.* Cette vie a été reproduite, d'après Gibbon, dans le *Recueil des Historiens de France*, t. XIV, p. 442. François de Bar a composé sa vie manuscrite du B. Gossuin d'après notre texte; on trouve sur les marges un grand nombre de notes et les en-tête des chapitres, écrits de sa main. – 2° Plusieurs pièces de vers sans titre qui sont d'Hildebert et qui ont été reproduites dans ses œuvres, édit. Beaugendre, col. 1332, sous le titre : *De partu B. Virginis;* col. 1359 et 1360, sous les titres : *De nativitate Domini; In visitationem B. Mariæ ad Elizabeth; Christus de seipso;* col. 1369 et 1370, sous les titres : *De avaro promissore; Ænigma.* – 3° Ces 108 vers, dans lesquels on attaque les vices, paraissent être aussi d'Hildebert, bien qu'ils ne soient pas dans ses œuvres. – 4° Attribué à saint Bernard. – 5° Ces vers d'Abélard ont été reproduits dans ses œuvres, édit. de Paris, 1616, p. 1136, sous le titre de *Prosa de B. Virgine.* – 7° Vers d'Hildebert, plus complets que dans l'édition de Beaugendre, qui n'en cite que quelques-uns, col. 1308. – 8° Le *Floridus Aspectus* se trouve dans l'édition Beaugendre, col. 1309 à 1319. L'ordre de notre manuscrit diffère et nous paraît meilleur. Il y a dans ce numéro, comme dans tous les autres où il est question d'Hildebert, de légères différences avec l'édition Beaugendre. – 9° Reproduit dans l'édition Beaugendre sous le titre de *Mundi ornatus.* Le titre de notre manuscrit est préférable. Variantes. – 10° Probablement d'Hildebert, bien qu'on ne le lise pas dans l'édition déjà citée. – 11° *Id.* – 12° Voy. édit. Beaugendre, col. 1170. Incomplet. – 13° (Fol. 161, v°) *Id.* col. 1174. – 14° *Id.* col. 1278. Incomplet. – Des feuillets manquent après le fol. 161 et à la fin. – Souillé par l'usage. Recouvert en toile grise. – 168 feuillets; papier; 170 millimètres sur 100.

N° 826. « Vita et mors domni Gozuini Duacensis, reverendi « quondam septimi abbatis cœnobii Aquicinctini, mo« rum sanctimonia et miraculis ante quadringentos annos « clarissimi » auctore et collectore Francisco de Bar, priore Aquicinctensi. – Incipit epistola dedicatoria : « Cum ad « initium hujus recurrentis anni. . . » – Vita : « Qui in Bel-

« gicarum urbium veteri topographia sunt versati... » — Desinit :

Inde tuos nobis cineres servantibus ipse
Patronum faciet, qui dedit esse patrem.

— 1590.

Abbaye d'Anchin. G. 746, D. 812. — Belle écriture cursive de trente-deux lignes longues. Ce manuscrit renferme la vie de saint Gossuin, écrite par Dom François de Bar, d'après deux manuscrits qui se trouvaient dans la bibliothèque d'Anchin et qui sont aujourd'hui dans la bibliothèque de Douai. Le récit de François de Bar est formé principalement d'extraits empruntés à ces deux vies différentes. Dans l'épître dédicatoire, adressée à Warnier de Daure, abbé d'Anchin, l'auteur rend compte des motifs qui l'ont engagé à écrire ce livre, et finit par une étude sur les manuscrits, dans laquelle il établit, à l'aide d'un grand nombre de passages, que le premier manuscrit de la vie de saint Gossuin n'est pas d'Alexandre, son successeur, mais d'un prêtre qui lui était attaché. — Très-bien conservé. Recouvert en parchemin. — 169 pages; papier; 210 millimètres sur 150.

N° 827. 1° Epitaphium B. Gozuini, abbatis Aquicinctensis. — Incipit : « Transiit iste pater Gozuinus, gloria Patrum... » — 2° (Fol. 1 v°) « Narratio brevis de historia Aquicinctensis « cœnobii. » — Incipit prologus : « Quantæ utilitatis, quantæ« que felicitatis... » « Historia abbatiæ Sancti Salvatoris « Jesu Christi... » — 3° (Fol. 12) Succincta narratio præcedentis historiæ. — Incipit : « Temporibus itaque Henrici « imperatoris... » — 4° (Fol. 13) « Ivonis Carnotensis epi« stola Haymerico, » abbati Aquicinctensi. — Incipit : « Litte« ras Fraternitatis tuæ nuper accepi. » — 5° (Fol. 15 v°) « De « ecclesia (prioratu) Hisdiniensi. » — Incipit : « Hic itaque « venerabilis pater... » — 6° (Fol. 16 v°) « Epistola domini « Anselmi, archiepiscopi Cantuariensis, ad Hilduinum ab« batem. » — Incipit : « Anselmus servus... Gelduino salutem. « Unde Reverentia vestra... consuluit... » — 7° (Fol. 17 v°)

« De domino Roberto abbate et de domino Anselmo (Alviso) « episcopo. » – Incipit : « Domino igitur Gelduino abbatiam « dimittenti... » – 8° (Fol. 21) « Epistola divi Bernardi « abbatis ad Alvisum abbatem Aquicinctensem. » – Incipit : « Alviso abbati... Bernardus abbas salutem ex corde. Re- « tribuat Dominus... » – 9° (Fol. 20) « Epitaphium domini « Alvisi abbatis. » – Incipit : « Sub cruce, sub sporta, sub « virga pontificali. » – 10° (Fol. 23) « Epistola cujus supra « (S. Bernardi) ad abbatem S. Theodorici. » – 11° (Fol. 24) « Epistola Petri Remensis ad abbatem Gossuinum. » – Incipit : « Venerabili patri suo Gozuino, Petrus... Gravi et duro « nuncio perculsus... » – 12° (Fol. 25 v°) « Rescriptum « domini Alexandri, abbatis, ad eumdem Petrum. » – Incipit : « Gratias agimus sanctæ condilectioni... » – 13° (Fol. 27 v°) « Epitaphium domni Gossuini abbatis. » – Incipit : « Subli- « mem merito diffuso nomine longum.... » – 14° (Fol. 28) « Quædam de abbate Alexandro et ejusdem Epitaphium. » – 15° (Fol. 29) « De Roberto, nobili comite Flandriæ. » – 16° (Fol. 31) « De vita et obitu domni Gossuini, abbatis « Aquicinctensis. » – Incipit prologus : « Principatum amoris « locorum spatia... » – Vita : « Domnus igitur Gozuinus... » – 17° (Fol. 54) « Versus de vita Gossuini. » – Incipit :

Splendida gemma Patrum, cujus similis retro nunquam.

– 18° (Fol. 57 v°) « Metrum dactilicum » de B. Gossuino

Acta viri cano mirifici
Qui speculum nituit fidei.

– 19° (Fol. 60) « Versus scolaris » de B. Gossuino :

De quo prorupit messis fecunda bonorum.

– 20° (Fol. 60 v°) B. Gossuini tractatus « de Noviciis instruen- « dis. » – Incipit prologus : « Age nunc quoniam in prætaxato

« libello... » — Tractatus : « Vir spiritualis prodesse debet « suæ propinquitati... » — Desinit : « Melior est finis quam « principium; novissimus sermo quam primus. » — 21° « Car- « men elegiacum de domno Gossuino, abbate Aquicincten- « sis cœnobii. » — Incipit :

Munditiæ titulus, virtutum fulgor, honesti...

— 22° (Fol. 86) « De fundatione Hasnoniensis cœnobii. » — Incipit : « Comes Balduinus ex relicta... » — Desinit : « Ut « eadem via ita ut modo est usque tunc permaneat pervia. « Valete. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 576, D. 773. — Écriture cursive de dix-neuf lignes longues; majuscules gothiques et titres en rouge. — 1° Ces vers n'ont pas été reproduits dans la vie de saint Gossuin. — 2° Inédit. François de Bar a emprunté à cette curieuse histoire des commencements de l'abbaye d'Anchin la première partie de son récit. M. Escallier, dans son *Histoire de l'abbaye d'Anchin*, ne cite pas notre manuscrit. — 3° Une partie seulement de cette histoire abrégée a été reproduite par Richard Gibbon dans les notes ajoutées à sa *Vie du P. Gossuin*, p. 260 à 262. — 4° Cette lettre se trouve dans les œuvres d'Yves de Chartres. Paris, 1585, t. II, p. 121. — 6° Reproduit dans les notes ajoutées à la *Vie du B. Gossuin*, de Richard Gibbon, p. 265, et dans les œuvres de saint Anselme, édit. des Bénédict. Paris, 1721, fol. 424 et 425. — 8° Reprod. dans les *Œuvres de saint Bernard*, Paris, 1572, fol. 340 v°. — 9° Inédit. — 10° Reprod. dans les *Œuvres de S. Bernard*, Paris, 1572, fol. 540 v°. — 11° Reprod. par Richard Gibbon dans les notes ajoutées à sa *Vie du B. Gossuin*, p. 267. — 12° *Id.* p. 270. — 13° *Id.* p. 190. — 14° et 15° Inédit. — 16° Richard Gibbon a fait imprimer cette vie dans la seconde partie de sa *Vita B. Gossuini*, Douai, 1620, p. 193 à 259. Cette vie est adressée par l'auteur à W., prieur de Saint-Georges d'Hesdin. L'auteur ne se nomme pas, mais un passage qui se trouve au bas du folio 28 indique qu'il vivait du temps de l'abbé Simon, qui administra Anchin de 1175 à 1201. — 17°, 18°, 19° Inédits. — 20° Ce petit traité est inédit : il est du bienheureux Gossuin, le savant abbé d'Anchin, dont on n'a cité jusqu'ici aucun ouvrage. En effet, le religieux qui a écrit la *Vie du B. Gossuin*, dont nous venons de parler, dit dans le prologue du *Tractatus de Noviciis instruendis* : « Age nunc quoniam in prætaxato libello nonnulla de moribus venera- « bilis abbatis Gozuini noticiæ fidelium litterarum apicibus transmisimus; placet

« ut etiam aliquid de doctrina ejus sequentibus sub stili brevitate relinquamus, « ut omnibus liqueat, quod, sicut vir sanctus exemplum religionis discipulis « suis præbuit pie vivendo, ita normam justiciæ ostendit recte docendo. Parum « quippe illi visum est fundamenta religionis prius a prædecessoribus suis « jactata inconcussa servare; quin etiam studuit structuram cœlestis ædificii « manu, lingua ad summum exprimere. Magis adjudicavimus sensum illius ex« primere, quam aliquid novi commentando scriptitare. » Voici les titres des *Distinctions* de ce petit traité : « De terrenis curis. De proposito noviciorum. « O dolendum periculum (de inani gloria). De his qui alios temere judicant. De « periculo detractorum. Heu quam periculose vivimus. De vanitate mundi. « De munditia manuum. De discretione, matre virtutum. Quod melior sit hu« militas infima quam virtus elata. Operi in longo fas est obrepere somnum. « De periculo præsentis temporis. Quod difficile sit in omnibus modum tenere. « De veris bonis animi. De correptione fratrum. De clamoribus capituli. De « judicio regali vel monachili. Instrumenta bonorum operum. De lectione. De « loqutione notanda. Notabile quid. » Ce traité, qui est très-court, contient d'excellentes maximes; il y a notamment au folio 70 un passage très-remarquable, qui a pour titre : *Scriptorum laus.* — 21° Le commencement de ce poëme a été reproduit par Richard Gibbon, p. 190. — 22° Inédit. — Bien conservé. Recouvert en parchemin. — 91 feuillets; papier; 290 millimètres sur 200.

N° 828. « Electio et gesta R. D. abbatis Aquicinctini 37[i], domni « Warneri de Daure, illustri oriundi genere, a Francisco de « Bar, humili priore Aquicinctini cœnobii. » — Incipit : « Eramus omnes, ut dictum est, in magna exspectatione... » — Desinit : « Hactenus de actis R. D. Warneri Daurei, cætera « Deo donante prosequuturi. Datum Aquicincti, xxv die « Maii 1592. » — 1592.

Abbaye d'Anchin. G. 75, D. 774. — Écriture cursive de trente à quarante lignes, de la main d'un copiste secrétaire de François de Bar. — Cette histoire de l'abbaye d'Anchin, durant une partie de la prélature de Warnier de Daure (1574 à 1592), a été écrite par François de Bar, mêlé comme grand prieur aux événements qu'il raconte. On y trouve un grand nombre de pièces originales, discours, lettres, mémoires. François de Bar l'avait dédiée à Jean Faveau, son confrère, comme le disent les lignes qui se lisent à la fin : « Franciscus « de Bar, humilis prior Aquicinctini cœnobii, hanc qualemcumque historiam

« totius cœnobii Reverendo Domino priori S. Georgii, domno Johanni Faveano, « viro litterarum amantissimo, dedicat, 1592. » M. Escallier en a donné, dans son *Abbaye d'Anchin*, un résumé qui va de la page 291 à 477. A la fin du manuscrit il a écrit cette note : « J'ai terminé l'étude sur ce manuscrit le 27 dé-« cembre 1849. Escallier. » — Bien conservé. Reliure en parchemin et toile verte, de 1849. — 562 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 829. Deux volumes. « Compendium decem primorum tomo-« rum Annalium Ecclesiasticorum D. illustrissimi cardinalis « D. Cæsaris Baronii, Sorani, ex congregatione Oratorii pres-« bytero; collectore et abbreviatore Francisco de Bar. » — Incipiunt : — 1° « Monitio ad lectorem : Si quantæ molis sit « ac laboris singulas periodos... » — 2° Epistola D. Francisci de Bar D. Cæsari Baronio : « Reverende admodum pater, « Scriptorum monumentis pietatisque studio. . . » — 3° Alia epistola D. Francisci de Bar R. D. Cæsari Baronio : « Quamvis « me pudor retrahat plures levioris momenti adjungere quæs-« tiunculas... » — 4° Præfatio : « Cum hoc quidem, licet « arduum ac difficillimum ingeniolo nostro, aggrediendum « opus suscepissem. . . » — 5° Annales : « Ecclesiæ catholicæ « fundamentum primarium. » — Desinit Epitome tomi X : « Ad finem hujus secundi tomi epitomes. » — 1593 à 1605.

Abbaye d'Anchin. D. 763. — Écriture cursive de soixante à soixante et dix lignes, de la main de Fançois de Bar. — 1° Dans cet *Avis au lecteur*, qui est daté d'Anchin, 1er octobre 1597, François de Bar donne les raisons qui l'ont porté à faire l'abrégé des Annales de Baronius, et il cite à l'appui de sa manière de voir une lettre qui lui a été écrite par le savant docteur Thomas Stapleton. — 2° Cette lettre de François de Bar au cardinal Baronius est datée de janvier 1596. Le savant moine d'Anchin, après avoir parlé des Annales, donne les raisons pour lesquelles il en fait un abrégé; il dit ensuite qu'il aurait désiré dans les Annales une relation plus étendue des Actes des souverains pontifes, les noms des évêques qu'ils ont consacrés et envoyés en mission, et leurs rapports avec les diocèses les plus éloignés. Cela servirait, dans la

catholicité tout entière, à instruire les fidèles et à réfuter les hérétiques; c'est ainsi que procédait le savant docteur de la Sorbonne Antoine de Mouchy, qu'il a souvent entendu prêcher à Paris, il y a plus de trente-cinq ans. François de Bar cite plusieurs savants, dont les ouvrages pourraient servir pour donner les noms de ces évêques de l'Église primitive. Il parle ensuite de la translation des corps de saint Benoît et de sainte Scholastique, de la tête de saint Jean-Baptiste et de la translation du corps du même saint. Il ajoute enfin qu'il y a dans le monastère d'Anchin des exemplaires d'Eusèbe, de saint Jérôme, de saint Prosper, etc., qui semblent offrir un texte plus pur que celui des ouvrages imprimés cités dans les Annales, et que sur les marges de son abrégé il a noté ces variantes. — 3° Autre lettre de François de Bar au cardinal Baronius, datée d'Anchin, juin 1596, dans laquelle il est question de la translation du corps de saint Benoît et de sainte Scholastique, et de plusieurs autres faits, relatés dans les *Annales ecclésiastiques*, qui paraissent douteux à François de Bar. — 4° A la fin de cette préface, François de Bar rappelle qu'il a obtenu du cardinal Baronius l'autorisation de faire un abrégé des *Annales ecclésiastiques*. — 5° En tête de l'abrégé du premier volume des Annales on lit : « 26 die « Octobris anno 1593; » et à la fin : « 18 die Maii ad honorem D. N. J. C. et « B. Mariæ Virginis, ejusdem matris immaculatæ. 1594. » Vient ensuite une longue et savante note sur les évêques du Ier et du IIe siècle, dont les noms ne se trouvent point dans Baronius; il est question tout particulièrement de la première prédication de l'Évangile dans la Gaule Belgique. En tête de l'abrégé du second volume, on lit : « 18 Maii 1594, » et à la fin : « VII die « Septembris 1594. Ad aliorum tomorum lectionem accingemur, postquam « nonnulla alia studia absolverimus. Interim Deo gratias agimus, quod hoc « qualecumque compendium priorum duorum tomorum perficiendi facultatem gesserit. » En tête de l'abrégé du tome III : « 25 Octobris 1594. » On lit à la fin de l'abrégé du tome IV : « Hactenus quidem perstringere studuimus hæc quatuor volumina Annalium Baronii ecclesiasticorum, non tam « ut in publicum irent (quod sine ejus consensu non fieri posse non ignoramus) quam ut nostræ memoriæ confirmandæ succurrerent, quæ tanta mole « obrui facilius queat; et grave sit, nostris præcisis horis, repetere adeo prolixam lucubrationem, jam maxime labescente ætate et temporis angustia « nos premente. Non hic adjungo quæ habet in appendice de ratione ac tempore concilii Laodiceni. . . . Interim per Dei gratiam et vita comite, exspectans quintum tomum, qui sub prælo esse fertur. Scriptum et absolutum « Duaci, nobis ex parte ob incursiones Cameracensium exulantibus, 3 cal. « Augusti 1595. » En tête de l'abrégé du tome V, on lit : « 4 Januarii 1596, » et à la fin : « 6 die Martii, Aquicincti, anno 1597. » En tête de l'abrégé du

tome VI, on lit : « 7 Martii 1597, » et à la fin : « Et ego, perhumilis frater « Franciscus de Bar, annos pene sexaginta natus, Domino Deo et B. Virgini « gratias habeo et ago, quod, per Spiritus Sancti gratiam, qualicumque modo, « finem imposuerim horum Annalium lectioni et compendio. In quo si quid « prætermissum aut minus apte constrictum sit, rogo benevolum lectorem ut « pro sua prudentia ac doctrina singula supplere dignetur, cujus assiduis ora- « tionibus commendatum esse me etiam atque etiam oro ac deprecor. Aqui- « cincti, 20 Augusti, anno 1597. » En tête de l'abrégé du tome VII, on lit : « Ann. 1601, 29 die Aprilis, dominica Quasimodo. Jam diu suspenso cursu « compendiorum voluminum illustrissimi Baronii, ut ad ordinum monastico- « rum atque monasteriorum quorumdam Belgii epitomes nos compararemus, « demum per Dei gratiam transgressis limitibus institutionum originis monas- « ticarum et quorumdam cœnobiorum Belgii, præsertim Arthesiæ et Hannoniæ « usque ad campos diœcesis Tornacensis, hinc egressi, ad penetralia cœlestium « et romanorum arcanorum revertimur, Deum optimum quam humillime de- « precantes, ut ad ejus gloriam et Ecclesiæ catholicæ splendorem, juxta primarii « authoris intentionem, pro facultate quam nobis pro sua humanitate licet im- « peritis et infacundis [concessit], aliquid saltem eloqui valeamus, in subsidium « eorum quibus ad comparanda tot et tam vasta volumina desunt facultates. » On lit à la fin : « Ultimo die Septembris, 1601. » En tête de l'abrégé du tome VIII, on lit : « Octobris tertio nonas, ann. 1601, » et à la fin : « 2° die Aprilis 1602. » En tête de l'abrégé du tome IX : « Octavo die Aprilis, anno 1602, » et à la fin : « Hoc igitur 19° die Martii anni 1604, ego humilis prior monasterii Aquicinc- « tensis, Franciscus de Bar, per Dei gratiam, novem tomos Annalium ecclesias- « ticorum Cæsaris Baronii, illustrissimi cardinalis, in compendium pro inge- « nioli nostri exiguitate contraxi, natus annos sexaginta sex, incœpto septimo « 24 Martii. Sequentes tomos favente Deo incœpturus, post brevem explica- « tionem Regulæ Divi Benedicti. » En tête de l'abrégé du tome X, on lit : « Anno Domini 1604, 21 die Septembris. *Præfatiuncula.* Jam ætate gravis va- « riisque infirmitatibus pressus, cum in dies experiar corporis et animi multa « incommoda, sæpe ac attente consideravi utrum agere vellem hoc opus viri- « bus nostris admodum grave, postquam imprimis parum abfuisset quin morte « inexspectata et subitanea corriperer, ni singulari Dei beneficio fratrumque « meorum adjutorio ereptus fuissem; postmodum ad certum (?) tempus des- « titutus usu legendi horas et scribendi aliquid, quem post annum recuperavi, « ita tamen ut in posterum fuerim expertus reliquias dictarum infirmitatum. « Ego igitur, jam agens ætatis annum sexagesimum septimum, si minus polita « aut perfecta repererit pius ac benignus lector, tenuitati nostræ hoc ascribat, « quæso, cum vix litteras meas formare queam ac vereor multum ne possim

« ad finem perducere quæ ex animo quidem incipio, invita natura atque « Minerva. Audio quidem, studio Cornelii Sultenigii (Schultingii), confectum « esse Thesaurum Antiquitatum ecclesiasticarum ex Annalibus Baronii, ab « initio mundi usque ad ætatem Gregorii Magni, sed qui non sequitur dicti « illustrissimi cardinalis methodum; non condemno opus, quum et studiosis « antiquitatis usui esse queat, sed velim ex aliis quoque authoribus hausisset, « et fortasse etiam facit, cum repetat ab initio Universi. Nolim etiam ferre ju- « dicium de epitome Annalium ecclesiasticorum Cæsaris Baronii, a Joanne « Gabriele Bisciola Munen (Mutinensi?) societatis Jesu confecta, ejusdem auc- « toris concessione, et perducta ad annum Domini millesimum, decem tomos « sæpe dicti Baronii complectente atque ita perstringente ut lector studiosus « habeat quidem annorum seriem non tamen singularium, neque historiam « eorum quæ habet ipse Baronius, quam duntaxat attingit ipse Gabriel, sed res « plerasque prætermittat (ut videre est sub initium Annalium Baronii et in « progressu) consulens nimium lectorum otio brevi, et scire imprimis quorum- « dam actorum summam. Habuit, non dubito, sua consilia et rationes, quibus « plerisque faceret satis, qui apud se habent originem et fontem, unde possent « sitim satiare si vellent. Nobis vero aliud studium fuit, ne quid omitteremus « eorum quæ scriptis mandavit ipse illustrissimus Baronius, ita tamen singula « quantum in nobis esset perstringerentur, additis testimoniis locorum in me- « dium allatis, sicut eidem promiseram, in epistola quam ad eumdem direxe- « ram pro impetranda facultate exercendi me in ejus scriptis transferendis, « quæ repetendo esset facile omnium ad memoriam reducere, quæ in laxiore « opere dilatarat. Ergo post longa intervalla ejusmodi scriptionis, recuperatis « utcunque valetudinis nostræ viribus, tentemus, si Dominus Deus dignabitur, « cum precibus divæ Virginis et nostri patris Benedicti adjutorio, novum hunc « saltem tomum decimum in compendium contrahere; duabus aut tribus « chartæ manibus Gabriel super alios precedentes auxit decimum, paulo mi- « nus octavum et nonum. » On lit à la fin du tome X : « Ego Franciscus de « Bar, indignus prior Aquicinctensis, absolvi, 6 Maii anni 1605, hoc quale- « cumque compendium Baronii Annalium, a decimo usus opere Johannis Ga- « brielis, et inserens quæ deesse aut desiderari videbantur ex Annalibus cardi- « nalis Baronii. Orate pro me completuro, per Dei gratiam, ætatis annum « sexagesimum septimum, 24 ejusdem mensis et anni. » — Cet abrégé des Annales de Baronius avait été composé par François de Bar pour son usage personnel et celui des religieux d'Anchin. Mais ensuite il semble avoir eu l'intention de le publier, lorsque le cardinal Baronius lui en eut donné l'autorisation. Ce dernier projet n'a pas été mis à exécution , et il faut le regretter. De tous les abrégés des Annales, celui de Sponde est le seul qui puisse être comparé

à celui de François de Bar, et ce dernier nous a paru supérieur. Ajoutons que François de Bar contrôle les textes et les autorités cités par Baronius, et qu'en plusieurs endroits, dans des notes savantes, il discute les opinions du cardinal et complète son ouvrage. L'abrégé du tome X a été écrit par François de Bar à l'âge de soixante-sept ans. L'écriture révèle la main affaiblie d'un vieillard. L'auteur y renvoie souvent à l'abrégé qui venait d'être imprimé à Cologne, à Lyon et à Venise, par Jean-Gabriel Bisciola, de Modène, écrivain de la compagnie de Jésus. — La fin du second volume a beaucoup souffert. Reliure en veau. — Tome I, 370 feuillets, et tome II, 335; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 830. « Compendium duorum primorum tomorum Annalium « ecclesiasticorum D. illustrissimi cardinalis Baronii, abre- « viatore Francisco de Bar, priore Aquicinctino. » — 1597.

Abbaye d'Anchin (D. 754. — Belle écriture cursive de trente lignes, de la main du copiste Hubert, chargé de mettre au net les écrits de François de Bar. — Ce volume renferme tout ce qui se trouve dans le commencement du numéro précédent; on y rencontre en outre : 1° Une lettre du cardinal Baronius à François de Bar commençant par ces mots : « Multitudine occupatio- « num... » et datée de Rome « sexto idus Maii 1596. » — 2° En tête du volume un travail qui a pour titre : *Appendix ad Annales Baronii de conversione omnium gentium ad fidem Christi.* C'est une étude, dans laquelle François de Bar cite un grand nombre d'évêques, dont les noms ne se trouvent pas dans les Annales de Baronius, et qui ont prêché la foi dès les temps apostoliques dans le monde entier. Il y est question tout particulièrement de la première prédication de la foi dans la Gaule. Ces détails sont empruntés principalement à l'ouvrage d'Antoine de Monchy, professeur à la Sorbonne, qui a pour titre : *Christianæ religionis, institutionisque Domini N. J. C. etc. historica propugnatio, Antonio Monchiaceno Demochare Ressonæo, auctore.* En tête de ce travail se trouve un avis au lecteur, daté d'Anchin, 30 mai et 3 juin 1598, dans lequel François de Bar déclare les raisons qui lui ont fait écrire cet appendice. Au fol. 139 et au fol. 209 se trouvent encore des notes relatives à la même question. — Bien conservé. Reliure en parchemin. — 356 feuillets; papier; 330 millimètres sur 210.

831. Liber Francisci de Bar de geographia. — Incipit præfatio : « Qui nocturno tempore catulorum oculis destituti... »

— Incipit liber: «Itinerum et navigationum quorumdam «illustrium virorum tempus. Aloysius Cadamustus Venetiis «natus... » — 1572 et 1573.

Abbaye d'Anchin. D. 746. — Écriture cursive de vingt-quatre lignes, de la main de François de Bar. — 1° «Præfatio ad benevolum lectorem.» François de Bar dit, à la fin de cette préface, dans laquelle il parle de l'utilité de la géographie, que, chaque jour accablé d'affaires, il s'est vu forcé, pour compiler et écrire cet ouvrage, de dérober quelques heures chaque matin à ses occupations. Elle porte comme date: «Aquicincti, anno 1573, Novembris die 4°.» — 2° Époque des expéditions de voyageurs célèbres. Parmi ces voyageurs est nommé le Vénitien Aloysius Cadamustus (Louis Cadamosto), qui, dit François de Bar, à l'âge de vingt et un ans, quitta Venise et traversa la France pour se rendre à Bruges. La date 1504 qui suit est une erreur commise à cause d'une faute typographique qui se lit dans la traduction latine des Mémoires de Cadamosto. Les lignes consacrées à Christophe Colomb renferment les détails suivants: «Vir procera statura, colore ad rubedinem inclinato.» Les autres voyageurs auxquels François de Bar consacre quelques lignes, sont: Aloysius Niger, Pinsonus, Albericus Vesputius, Josephus Indus, Americus Vesputius, Ludovicus Romanus, Brocardus, Marcus Paulus, Hayto Armenus, Matthias A. Michau, Petrus martyr, Erasmus Stella, Maximilianus Transylvanus. — 3° (Fol. 1) *Quædam ex geographica charta Gasparis Vopellii Medeburgensis*, analyse de l'ouvrage de Gaspard Vopel. Sur cet écrivain voy. C. Gesner, *Epitome Bibliothecæ*, p. 58. On lit au fol. 11 cette note de François de Bar: «Cæterum quæ huc usque scripta sunt, parvo cum delectu et magna «festinatione perstrinximus, quod ad manum non erat nobis charta Vopellii; «ex qua tamen studuimus tumultuarie apponere suprascriptorum nominum «situm, ut alias conferremus cum charta nostra Mercatoris.» — 4° (Fol. 12ᵃ) *De regionibus quibusdam septentrionalibus veteribus fere incognitis, ex Jacobo Zieglero, geographico.* Sur Jacques Ziegler, dont François de Bar a résumé l'ouvrage intitulé: *De Schondia*, voy. C. Gesner, *Epitome Bibliothecæ*, p. 86. — 5° (Fol. 27) *De Moluccis insulis ex Maximiliano Transylvano ad cardinalem Saltzburgensem.* Sur Maximilien de Transylvanie, dont François de Bar a résumé l'ouvrage, voy. Gesner, *Epitome Bibliothecæ*, p. 136. — 6° (Fol. 39 v°) *Quædam excerpta tum ex Claudii Ptolomæi Alexandrini, tum ex Sebastiani Munsteri geographia*, 1572. Ce résumé de géographie, qui comprend plus de 300 pages, a été fait non pas seulement d'après Ptolémée et Sébastien de Munster, mais d'après les travaux de François de Belleforest et de Jean de Bohême (Joannes Boemius Aubanus), etc., etc. — Au fol. 233 se trouve un curieux passage sur

la découverte des Thermes de Julien. Nous le reproduisons : « Julianus apostata « dicitur insulam Parisiorum fortiorem fecisse; collegium autem Sorbonista- « rum esse prope locum Thermatum seu Balnearum Cæsaris, quod Julianus « oblectaretur palatio, quod nunc vocatur hospital Clugny. Quod patet ex « canalibus repertis anno 1544, a porta S. Jacobi usque ad Arcueil, qui erat « aquæductus quo aqua deduceretur ad palatium Cæsaris. » — 7° (Fol. 478 v°) « Navigatio Ludovici Vartomani, patricii Romani, ad partes Indiæ orienta- « lis. » Sur Louis Vartomani, appelé aussi Louis le Romain, voy. Gesner, *ibid.* p. 122. — 8° (Fol. 479 v°) « Iter Marci Pauli Veneti. » — 9° (Fol. 483) « Navigatio Aloysii Cadomusti » (Cadamosto). — 10° (Fol. 496 v°) « Navi- « gatio Christophori Columbi. » On lit en tête de ce résumé : « Christophorus « Columbus, vir procerus, colore rubente, facie oblonga. » — 11° « Navigatio- « nes Petri Alonzi et Pinzonis. » — 12° (Fol. 364 v°) « Navigationes Alberici « Vesputii, » (fol. 407) « Gasparis Carterati, » (fol. 511) « Americi Vesputii, » (fol. 514) « Ludovici (Vartomani) Romani, » (fol. 515) « Alphonsus de Albu- « cherque, etc. » Au fol. 531 v° se trouve une note dans laquelle François de Bar dit qu'il ne continuera pas le voyage de Marco Paulo en Asie, parce qu'un père de la compagnie de Jésus a adressé à l'abbé Lentailleur une lettre sur ces pays. La lettre en question est de Jacques Schipman (Jacobus Navarchus) d'Hond- schoote, l'un des premiers missionnaires de la province belge. Cette longue et curieuse relation commence par l'éloge de l'abbé Lentailleur (p. 297). Elle a été publiée dans plusieurs recueils, entre autres dans celui qui a pour titre : *Epistolæ Indicæ et Japonicæ. Lovanii, apud Rutgeram Velpium, 1570,* p. 296 à 396. — 13° (Fol. 532) « Terræ sanctæ descriptio succincta (ex descriptione « F. Brocardi). » Sur Brocardi ou Burchard, dont François de Bar résume ici l'ouvrage, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, fol. 282. — On lit à la fin, au fol. 553 : « Finem, auspice Christo, huic corrasioni et decerptioni « imponimus, ann. D. 1572, x° Novembr. Aquicincti. Franciscus de Bar. » Viennent ensuite une table alphabétique de l'ouvrage très-détaillée; une liste de rois d'après Blaise de Vigenère et deux extraits, l'un de Jacques Ziegler et l'autre de Gemma Frisius. — Bien conservé. Recouvert en parchemin. — 553 feuillets; papier; 150 millimètres sur 100.

N° 832. Tabula operis cum charta geographica Terræ sanctæ. — 1° (Fol. 1) « De topographia urbis Romæ breviter quædam « excerpta » a Francisco de Bar, 1582. — 2° (Fol. 13) « Ex- « cerpta ex peregrinatione Hierosolymitana Bernardi Brey- « denbach, ecclesiæ Moguntinæ camerarii ac decani, » a

Francisco de Bar, 1582. – 3° (Fol. 56) «Tirez hors du «2e tome des Épistres dorées de don Antoine de Guevarre, «d'une lettre envoiée au comte de Nasareth, en laquelle est «déclaré pourquoy les uns de la secte de Mahomet sont ap«pelés Mors, les autres Sarrazins et les autres Turcs.» – 4° (Fol. 60 v°) «Ex Christiano Adrichomio Delphio, in thea«tro Terræ sanctæ, 1590, in præfatione» excerpta a Francisco de Bar. – 5° (Fol. 64) «Quædam excerpta ex libris «piissimi fratris Jordani, à Francisco de Bar, 1588.» – 6° (Fol. 74) «De variis miraculis quæ in certis locis Galliæ «(facta fuerunt), teste Claudio Campegio, 1539: quæ sic «transtulimus e gallico idiomate, 1582, mense Augusto.» – 7° (Fol. 78) «Sancti quorum corpora in Hannonia requies«cunt aut in ea claruerunt, authore Jacobo Froio, monacho «ac suppriore Lætiensi, deinde Hasnoniensi abbate.» – 8° (Fol. 84) «De sanctis Brabantiæ Breve Chronicon, 1567.» – 9° (Fol. 92 v°) De monasterio Lobbiensi ex scripto cujus«dam religiosi Lobiensis, anno 1572.» – 10° (Fol. 93 v°) «Versus Petri Megangi, scholas Lobienses præsidentis.» – 11° (Fol. 94) «De S. Moronto et Amato; de S. Severino.» – 12° (Fol. 96) «De modo consecrandi cereas imagines, per «summos pontifices, ex tractatu gallico.» – 13° (Fol. 98) «Super varios limites obedientiæ quos reverendissimus «episcopus constituit monachis nonnulla hic annotavi«mus, ut plenius quid agendum sit monachus intelligat, «1580.» – 14° (Fol. 161 v°) «Vitæ S. Amandi, S. Aldetru«dis, S. Aldegundis, S. Gertrudis, S. Hiltrudis, S. Ursmari, «S. Amandi, S. Humberti, ex variis Elnonensis monasterii «ac Aquicinctensis manuscriptis a Francisco de Bar ex«cerptæ, 1577.» – 15° (Fol. 118) «Lugubris oratiuncula «ad lectores de vita interituque D. Dionysii Dostrellii, quon-

« dam prioris Aquicinctensis cœnobii, viri cum virtute tum « eruditione clarissimi. » – 16° (Fol. 123 v°) « Versus in lau- « dem ejusdem, latine, græce, hebraice. » – 17° (Fol. 125 v°) « Epitaphium ejusdem. » – 18° (Fol. 127 v°) « De quibusdam « Cosmographis, » excerpta ex Joanne Joliveto a Francisco de Bar. – 19° (Fol. 128) « Quædam excerpta ex libello gal- « lico de remediis contra septem peccata mortalia, necnon ex « exercitiis P. Gasparis Loart, theologi Societatis Jesu. » – 20° (Fol. 130) Nunnulla excerpta « ex Michaele, suffraganeo « Moguntino; de canone Missæ. » – 21° (Fol. 137) « Ex Lu- « dovici Guicciardini Belgica descriptione. » – 22° (Fol. 182) « Ex Jacobi Meyeri, Baliolanii, tomis excerpta de origine « Flandrorum. » – 23° (Fol. 186) « De monasterio Marchia- « nensi, ex monumentis Vedastinis. » – 24° (Fol. 187 v°) De « mutua fraternitate Aquicinctensis et Marchianensis cœno- « biorum, ex martyrologio Marchianensi. » – 25° (Fol. 193) « De initiis quorumdam monasteriorum ex Surio. » – 26° (Fol. 196 v°) « De monasteriis a S. Amando constructis. » – 27° (Fol. 201) « Hannoniæ urbium et nominatiorum loco- « rum ac cœnobiorum Anacephaleosis per Jacobum Lessa- « bæum, Marchænensem. » – 28° (Fol. 218 v°) « Ex com- « pendio Chronicorum Flandriæ per Jacobum Meyerum, « Balliolanum. » – 29° (Fol. 234) « Ex Petri Divæi, Lova- « niensis, libello de Galliæ Belgicæ antiquitatibus, 1581. » – 30° (Fol. 239 v°) « De monasterio S. Andreæ apud Brugas. » – 31° (Fol. 240) De chartis geographicis novissime editis. — 1577 à 1590.

Abbaye d'Anchin. G. 648, D. 747. – Écriture cursive de la main de Dom François de Bar. Deux cartes géographiques, tracées à la main par ce religieux, offrent l'emplacement de quelques monuments de Jérusalem. – 1° Sur Bartholomeo Marliani et son ouvrage, *De topographia urbis Romæ*, dont François de Bar donne ici le résumé, voy. Gesner, *Epitome Bibliothecæ*, p. 25,

et Brunet, *Manuel du libraire*, t. III, col. 1437. — 2° Sur Bernard de Breydenbach et sur son *Opusculum sanctarum peregrinationum*, imprimé en 1846, dont François de Bar donne ici des extraits, voy. Gesner, *op. cit.* f. 27, et Brunet, *op. cit.* col. 1249. François de Bar dit en tête de ces extraits: « Hæc conferas cum libello Antonii Pontii cujus titulus est *Mirabilia urbis Romæ;* » et à la fin : « Cæteras Syriæ urbes non prosequor... plures urbes Terræ « sanctæ videbis in majori libro nostro chartaceo ex variis authoribus petitas « et in Itinere F. Brochardi Bonaventuræ, in libro Novi orbis ad 19 pulpitum « bibliothecæ, 1582. » — 3° Sur Antoine de Guevara, auteur des Épîtres dorées, morales et familières, publiées à Lyon en 1556, dont sont extraits ces fragments, voy. Gesner, *op. cit.* f. 14, et Brunet, *op. cit.* col. 1801. — 4° Sur Christianus Adrichomius et son ouvrage intitulé *Theatrum Terræ sanctæ*, imprimé à Cologne de 1590 à 1600, voy. Foppens, *Biblioth. Belgica*, t. I, p. 167 et 168. François de Bar cite un extrait de la préface imprimée en 1589 et ajoute à la fin : « Mortuo dicto Christiano, hunc librum in tres partes « divisum in lucem emisit Gerardus Brunius, Daventriensis ecclesiæ canonicus, « anno 1589, dedicans supradicto nuntio apostolico. » Foppens ne parle pas de ce travail dans les lignes consacrées à *Gerardus Brunus, op. cit.* p. 347. — 5° Sur le frère Jordanus, de l'ordre de Saint-Augustin, dont François de Bar a pris ces extraits en 1587 et 1588, voy. Possevin, *Apparatus sacer,* t. I, p. 964. — 6° Sur Claude Champier (Claudius Campegius ou Camperius) et sur son *Traité des lieux saints des Gaules*, imprimé à Lyon en 1556, dont François de Bar a extrait et traduit ces passages, voy. Didot, *Biographie générale*, t. IX, col. 631. A la fin d'un miracle opéré à Saint-Nicolas de Warengeville, près Nancy, François de Bar dit : « Hujus rei fuit testis oculatus pater nostri au- « thoris, primarius medicus quondam ducis Lotharingiæ. » — 7° Foppens, dans les quelques lignes qu'il a consacrées à Jacques Froye, ne parle pas de l'ouvrage sur les saints du Hainaut que François de Bar reproduit ici. Parmi ces saints nous signalerons ceux dont les corps reposent à Saint-Amand, à Anchin et à la collégiale de Saint-Amé de Douai. Sur Jacques Froye, voy. Foppens, *Bibliotheca Belgica*, t. I, p. 513. — 10° Ces huit vers furent improvisés par Pierre Meganch (Petrus Megangus) pour répondre à l'un de ses élèves. En tête de ces vers on lit: « Petrus Megangus, Ninivita, insig- « nis grammaticus. Adhuc vivit 1572, et scholæ præsidet apud Lobbiense « monasterium. » Cette note confirme l'opinion de ceux qui font naître Pierre Meganch à Ninove et non à Comines; elle nous apprend aussi qu'il vivait encore en 1572, et qu'il professa la grammaire au monastère de Lobbes, circonstance que n'avaient pas relevée les biographes. Sur Pierre Meganch, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. II, p. 228. —

12° Dans ces extraits se trouvent des vers français, parmi lesquels nous citons le quatrain suivant, qui ne paraît pas être de François de Bar.

> O doux agneau Jésus qui les pechez efface,
> Ne te vueilles des miens, s'il te plaist, souvenir,
> Afin que, désormais, toutes ces saintes graces
> Je puisse, coume il fault, dignement obtenir.

14° Ces vies de saints, malgré leur brièveté, sont importantes, parce que François de Bar les a écrites d'après plusieurs manuscrits de Saint-Amand et d'Anchin. — 15°, 16° et 17° Cette oraison funèbre et ces vers, consacrés à la louange du grand prieur d'Anchin, Denis d'Ostrel, sont de François de Bar. Ce sont des documents curieux pour l'histoire d'Anchin. — 18° L'ouvrage de Jean Jolivet, dont François de Bar a extrait ces notices, a été imprimé à Paris, en 1560, chez Olivier Truchet. Sur Jean Jolivet, voy. Lelong, *Bibliothèque de la France*, t. I, p. 549. — 20° Sur le P. Gaspar Loarte, jésuite espagnol, et sur son livre des *Remèdes contre les sept péchés mortels*, imprimé à Liége en 1579, dont François de Bar a extrait ces fragments, voy. de Backer, *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*, p. 361. — 21° Sur la *Description des Pays-Bas* de Louis Guicciardini, ouvrage souvent imprimé, dont François de Bar donne ici de longs extraits, voy. Foppens, *Bibliotheca Belgica*, t. II, p. 832. Le passage sur Douai, qui se trouve au fol. 171 v°, renferme des détails assez curieux qui ne se trouvent pas dans Guichardin. Il en est de même pour Pecquencourt et Anchin, fol. 180 v°. — 22° Sur Jacques de Meyer et sur son ouvrage *De origine Flandrorum*, imprimé à Bruges en 1531, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'hist. littér. des Pays-Bas*, t. II, p. 34. — 23° et 24° Ces deux fragments inédits, qui renferment aussi une liste des abbés, de reliques et des épitaphes de Marchiennes, sont importants pour l'histoire d'Anchin et surtout pour celle de Marchiennes. — 25° et 26° Sur Laurent Surius et son ouvrage, *De probatis sanctorum historiis*, imprimé à Cologne en 1569, etc., voy. Possevin, *Apparatus sacer*, t. II, p. 13. — 27° Sur Jacques Lessabé, et son ouvrage dédié à Jacques Coëne, abbé de Marchiennes, et imprimé à Mons en 1534, voy. Paquot, *op. cit.* t. I, p. 196. Le texte de notre manuscrit diffère du volume imprimé par la division des chapitres. On y trouve aussi quelques variantes peu importantes. — 28° Sur Jacques de Meyer et ses *Chroniques de Flandre*, dont François de Bar donne ici des extraits, voy. Paquot, *op. et loc. supra citat.* — 29° Sur Pierre Van Diven (Petrus Divæus) et son ouvrage *De Galliæ Belgicæ antiquitatibus*, voy. Foppens, *Bibliotheca Belgica*, t. II, p. 972. — A la fin des numéros 28° et 29° on lit : « Franciscus de « Bar, Duaci, 1581. » — Les premiers et les derniers feuillets ont souffert. — Recouvert en toile grise. — 240 feuillets; papier; 210 millimètres sur 150.

N° 833. Francisci de Bar Miscellanea : epistolæ, carmina, exercitia, etc. — 1557 à 1559.

Abbaye d'Anchin. G. 742, D. 743. – Écriture cursive de la main de François de Bar. – 1° (Fol. 2) Horatii satyra prima, cum notis Francisci de Bar. – 2° (Fol. 8) « D. Joanni Lentaler (sic), cœnobiarchæ Aquiscinctensi, domino et « præsuli suo, fratres Franciscus de Bar, Joachimus Le Doulce, Jacobus Ver« melle. » Dans cette lettre, datée de Paris 1557, il est question des études que François de Bar faisait sous la direction des professeurs de l'Université. – 3° (Fol. 8 et 9) « Epistolæ ad amicum ut nobilitati virtutem sive doctrinam ad« jungat. » – 4° (Fol. 10) « Epistola ad fratrem in commendationem artis poe« ticæ. » – 5° (Fol. 13) « Epistolæ ad amicum, nomine Petrum. » – 6° (Fol. 15) « Odæ, necnon carmina elegiaca, de Resurrectione. » – 7° Epistola ad amicum, nomine Antonium, de bello civili. – 8° (Fol. 19) « Epistola gratulatoria ad ami« cum, nomine Petrum » (français et latin). – 9° (Fol. 23) Epistolæ plures ad amicos. – 10° (Fol. 36) Frater ad fratrem, etc., epistolæ exercitii gratia scriptæ. – 11° (Fol. 47) Orationes et exercitia latina, verbi gratia : Suadetur Latino regi ut filiam suam Laviniam in uxorem Æneæ tradat. – Amico proponitur historiæ lectionem potiorem illi esse debere oratoria lectione, etc. – 12° (Fol. 77) Epistola Francisci de Bar D. Joanni Lentailleur, cœnobiarchæ Aquicinctensi. – 13° Ejusdem D. Dionysio Dostrellio. Dans les deux lettres précédentes, François de Bar parle de ses études et se loue surtout de Gualter, son professeur, dont il est parlé dans Du Boulay, *Historia Universitat. Parisiens.* t. VI, p. 964. – 14° (Fol. 69 v°) Orationes et exercitia latina, v. g. : Legatus Scotiæ gratiarum actiones agit Henrico regi de nuptiis contractis inter ipsius filium et reginam Scotiæ. Adhortatio Vercingetoricis ad suos. – 15° (Fol. 84) Epistolæ variæ Francisci de Bar ad varios. Plusieurs de ces lettres offrent des détails sur la vie de François de Bar et sur les idées politiques et religieuses de Paris. – 16° (Fol. 94) Elegia. – 17° (Fol. 94 v°) Quædam argumenta ex Ciceronis epistolis collecta, 1557. – 18° (Fol. 95 à 98) Quædam epistolæ Francisci de Bar. Ces lettres sont intéressantes pour la vie de François de Bar. – 19° (Fol. 104 v°) Carmina ad discipulos. Ces vers, comme l'élégie du n° 16, semblent appeler les étudiants à prendre les armes. – 18° « Sententiæ ex Cicerone decerptæ. » – 19° (Fol. 109) « Quædam argumenta, a præceptore perfecta, carmine red« denda. » Sujets de vers latins et de pièces de vers parmi lesquelles nous distinguons celle que François de Bar envoie à Pierre (son frère?) pour le renouvellement de l'année, fol. 113. – 20° (Fol. 113 v°) Noms de ceux qui furent tués ou faits prisonniers à la bataille de Saint-Quentin. – Bien conservé. – Recouvert de toile brune. – 115 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

N° 834. 1° « Oratio habita a M. Adriano Fabro, sacræ theologiæ « licentiato, in vesperis doctoralibus magistri Bartholomæi Pe- « tri Lintrensis, sacræ theologiæ licentiati. » — Incipit : « Etsi « plerisque novum et insolitum forte videbitur. » — 2° « Ora- « tio habita a magistro Adriano Fabro, s. theologiæ licen- « tiato, in Collegio regio professore philosophiæ primario, « ipso die promotionis, 1584, 2° Octobris. De corruptelis « et remediis studiosorum. » — Incipit : « Etsi gravissimæ « plurimæque occupationes... » — 3° « De divi Petri primatu « et obedientia in superiores, a fratre Francisco de Bar « (oratio) habita Aquicincti, anno 1560. » — Incipit : « Nescio « equidem, spectatores doctissimi, quid sit, quod ego... » — 4° Ejusdem Francisci de Bar « Initium imitationis Officiorum « Ciceronis. » — Incipit : « Quanquam te, consobrine charis- « sime, multis jam annis... » — 5° (Fol. 17 2°) « Lamentatio- « num Hieremiæ versio ad verbum de hebræo in latinum « sermonem. » — Incipit : « Quomodo sedit solitaria, ipsa civitas « plena populo. » — 6° (Fol. 22 2°) « Oratio habita in Schola « publica theologorum Duaci, de septem sacramentis, a do- « mino Petro Lareo (?), Locrensi archipresbytero Wasiæ, cum « licentia laurea ornaretur. » — Incipit : « Gravis quæstio « magnaque controversia inter catholicos... » — 7° (Fol. 26) Oratio D. Thomæ Stapletoni, Angli, de rebus controversis habita Duaci in Scholis publicis. — Incipit : « Soleo sæpius « illud mecum cogitare... » — 8° (Fol. 35) « Quædam puncta « excerpta ex oratione quodlibetica eximii doctoris theolo- « giæ d. Bartholomæi Petri Lintrensis, habita in Collegio « regio Duaci, 1585. » — Incipit : « De erroribus hæretico- « rum circa symbolum fidei. Symbolum fidei quod omnes... » — 9° (Fol. 52) Libellus de templorum devastatione, ex gallico in latinum sermonem versus a Francisco de Bar. — In-

cipit : Præfatio ad lectorem : « Quod si fortasse doctorum, « patrum... » – Epistola dedicatoria : « Duæ sunt de lupo « fabulæ, præsul observantissime... » – Liber : « Adeo « templorum devastatio christianorum... » – 10° (Fol. 98) « Epistola beati Hieronymi, presbyteri, ad Damasum episco- « pum urbis Rome. » – 11° (Fol. 113) « Compendium His- « toriæ Scotorum ex Johanne Majore Scoto, professione « theologa, a F. Francisco de Bar, anno 1584, 19 Junii « constrictum. » – Incipit præfatiuncula : « Quemadmodum « superiori anno historiam Polydori Virgilii. » – Epistola de- dicatoria Joannis Majoris : « Imprimis ipse et Johannes Ma- « jor... » – 12° (Fol. 162) « Compendium historiæ Franco- « rum, ex Papirii Massoni annalium libris quatuor, quod « constrinxit Franciscus de Bar, 14 Sept. 1584. » – Incipit prologus : « Hic author noster Papirius... » – Caput pri- mum : « Galliam Cæsar in provinciam reduxit. » – 13° (Fol. 174) « Compendium historiæ Britannorum ex ms. codice « Marchianensi, cui præponuntur duæ historiæ Francorum « pro Terræ sanctæ recuperatione; de situ locorum Pales- « tinæ; successio pontificum Romanorum, et subsequentes « scriptores; Hieronymus de viris illustribus; via Hierosoly- « mitana metrice; historia de Mahometo et Troiæ; demum « hæc historia Britanniæ, anno 1594, 15 Julii. » – Incipit : « Qui hanc historiam vertit ex anglico sermone in latinum... » — 1560 à 1594.

Abbaye d'Anchin. D. 709. – Écriture cursive de 30 à 40 lignes, presque entièrement de la main de François de Bar. – 1° et 2° Ces deux discours inédits sont d'Adrien Faber (Lefèvre), écrivain né à Arras, auquel Foppens a consacré quatre ou cinq lignes dans sa *Bibliotheca Belgica.* Les notes qui y sont jointes nous apprennent qu'Adrien Faber fut reçu licencié en théologie le 2 octobre 1584, qu'il était, à la même date, professeur primaire de philosophie au collége du Roi à Douai, et qu'il était, en 1589, lecteur ou professeur à An-

chin, avant d'être pourvu d'un canonicat à Saint-Omer. Son premier discours renferme des détails intéressants sur Barthélemi Pieters, de Lintre (Bartholomæus Petrus Lintrensis), et le second quelques mots sur Guillaume Dassonville. On lit en tête du premier discours, de la main de François de Bar : « Hæc oratio d. A. F. (Fabri), canonici Audomarensis, oblata ac data fuit fratri « Francisco de Bar ipsis calendis Januarii 1587 (1589) pro strena. » Et à la fin, probablement de la main d'Adrien Lefèvre : « Venerabili viro priori « magno Aquicinctensi, felicissimum precatur annum 1589 Adrianus Faber, « lector Aquicinctensis. » — 3° Inédit. Dans l'exorde, François de Bar parle de sa jeunesse. — 4° Ce traité, imité du *De officiis* de Cicéron, renferme un certain nombre de chapitres sur les devoirs des religieux de l'ordre de Saint-Benoît. Il est adressé à un parent de François de Bar, religieux au monastère de Saint-Thierri, à Reims. On lit en tête : « 1562. Hæc ad imitandum Tul- « lium in Officiis sunt expressa. » — Ce travail n'a pas été terminé comme l'indique la note écrite à la fin : « Ad alia negotia vocatus, hæc non prosequor. » — 5° On lit après le titre : « 1570 mense Augusti, exercitii gratia, ideoque non « sensus habita est ratio, nec verborum ornatus. » — Et à la fin : « Finis lamen- « tationum Jeremiæ 1570, ipso die S. Justi in mense Septembris. » François de Bar dit dans la préface qu'il s'est habitué à faire des compositions, au point de vue de la pensée et du style à Paris, à Gand et à Anchin. — 6° On lit après le titre que l'auteur du discours fut reçu licencié en théologie « cum domino Bar- « tholomæo Petro Lintrensi, ecclesiæ collegiatæ S. Amati Duacensis canonico, « et Francisco in Collegio regio jam pridem professore, anno salutis humanæ « 1583, 8 Novembris. » — 7° On lit à la fin de ce discours : « Hanc orationem « suprascriptam habuit in scholis publicis Duaci D. Thomas Stapletonus Anglus « S. Theologiæ doctor, ac professor ejusdem almæ universitatis, de rebus contro- « versis, cum scholis præsideret. » Sur Thomas Stapleton, qui habita longtemps à Douai, où il fut professeur et chanoine de Saint-Amé, et sur ses nombreux ouvrages, voy. Dodd. *The church history of England*, Bruxelles, 1739, t. II, p. 84, et Foppens, *Bibliotheca Belgica*, p. 1141. Nous croyons ce discours inédit. — 8° Inédit. Sur Barthélemi Pieters, de Lintre (Bartholomæus Petrus Lintrensis), qui fut longtemps professeur de théologie et chanoine de Saint-Amé à Douai et sur ses ouvrages, voy. Foppens, *Biblioth. Belgica*, t. I, p. 129. — 9° Nous ne connaissons pas l'auteur de cet ouvrage, écrit en français, sur la dévastation des églises. François de Bar dit dans la préface qu'il l'a traduit pour s'exercer au style. — Sur Jean Mayr (Joannes Mayor) et son ouvrage imprimé à Paris en 1521, et dont François de Bar donne un abrégé, voy. Bale, *Scriptores illustres majoris Britanniæ*, pars II, p. 218. — 12° Sur l'érudit Jean-Papire Masson, et sur ses Annales, imprimées à Paris en 1577, dont François de Bar

donne ici un abrégé, voy. Didot, *Biographie générale*, t. XXXIV, col. 207. — 13° Le manuscrit de Marchiennes dont il est ici question, et où se trouve l'*Historia Britanniæ* dont François de Bar donne un abrégé, est encore aujourd'hui conservé dans la bibliothèque de Douai. — Au folio 1-2°, sous une table des matières, se trouve cette note, écrite de la main de François de Bar : « Quoties vero « alii authores non nominantur, authorem agnoscet Franciscum de Bar, dum « luderet in hoc genere scribendi; cujus alius liber de variis orationibus, tam « scriptis quam habitis ab eodem, perditus fuit in nostro reditu a Duaco Aqui-« cinctum; ubi inter cætera legitur prima oratio quam habuit Aquicincti « anno 1560, reversus Parisiis, de vita activa et contemplativa; itemque epita-« phium piæ memoriæ D. Dionysii Dostrellii, græce, hebraice et latine, varia-« que litterarum exercitia; in-quarto, ut hic est liber. » — Bien conservé. — Reliure en parchemin, de 1846. — 1re pagin. 38 feuillets, 2°, 193; papier; 210 millimètres sur 150.

N° 835. Notes diverses concernant le droit, la théologie, l'histoire, etc., recueillies en 1569. — Incipit : « Ephemeris in-« cepta 8 Id. Januarii 1569... » — 1569.

Provenance inconnue; probablement d'Anchin. D. 742. — Écriture cursive de 40 à 50 lignes, rappelant la main de Dom François de Bar, religieux d'Anchin. — Ce journal paraît avoir été écrit à Paris. Il renferme beaucoup de notes très-courtes relatives au droit canonique, à la jurisprudence et à la théologie: des inscriptions en vers, des distiques, des anagrammes, des jeux de mots, des énigmes, etc., qui se suivent sans aucun ordre. L'auteur du recueil écrit tantôt en latin et tantôt en français. — Bien conservé. Reliure moderne en carton et toile. — 176 feuillets; papier; 250 millimètres sur 170.

836. Vitæ et passiones sanctorum : 1° « De gestis dominicæ « passionis. » — 2° (Fol. 8) « Vita S. Mariæ Egyptiacæ. » — 3° (Fol. 13) « S. Aldegundis, virginis. » — 4° (Fol. 18) S. Ri-« charii, confessoris. » — 5° (Fol. 29) « Visio Karoli Magni. » — 6° (Fol. 30) « Passio SS. Simplicii, Faustini et Beatricis. » — 7° (Fol. 30) « S. Praxedis, virginis. » — 8° (Fol. 31) « S. Lupi, confessoris. » — 9° (Fol. 32) « S. Brendani, abbatis. » — 10° (Fol. 41) « S. Felicitatis. » — 11° (Fol. 42) « S. Amel-

« bergæ. » – 12° (Fol. 52) « S. Ethonis, confessoris. » – 13° (Fol. 54) « Translatio S. Benedicti, cum sermonibus de « eodem sancto. » – 14° (Fol. 62) « S. Philippi, apostoli. » – 15° (Fol. 62) « S. Jacobi, apostoli. » – 16° (Fol. 64) « S. Atha- « nasii, confessoris. » – 17° (Fol. 65) « Inventio S. Crucis. » – 18° (Fol. 68) « SS. Alexandri, Eventii et Theodoli. » – 19° (Fol. 70) « S. Judæ, cognomento Quiriaci, et Annæ, ma- « tris ejus. » – 20° (Fol. 72) « S. Mauranti, abbatis. » – 21° (Fol. 73) « S. Gordiani. » – 22° (Fol. 74) « SS. Nerei et « Achillei. » – 23° (Fol. 78) « S. Pancratii. » – 24° (Fol. 79) « S. Rictrudis. » – 25° (Fol. 91) « S. Felicis, papæ. » – 26° (Fol. 92) « S. Servatii. » – 27° (Fol. 114) « S. Urbani. » – 28° (Fol. 122) « SS. Marcelli et Petri. » – 29° (Fol. 123) « S. Medardi. » – 30° (Fol. 125) « SS. Primi et Feliciani. » – 31° (Fol. 127) « S. Landelini. » – 32° (Fol. 128) « SS. Viti « et Modesti. » – 33° (Fol. 129) « S. Cirici sociorumque ejus. » – 34° (Fol. 132) « SS. Gervasii et Protasii, et inventio eo- « rumdem. » – 35° (Fol. 135) « SS. Johannis et Pauli. » – 36° (Fol. 137) « S Salvii. » – 37° (Fol. 140) « S. Marthæ. » – 38° (Fol. 144) « S. Macharii. » – 39° (Fol. 148) « Altercatio « Petri et Pauli cum Simone mago. » – 40° (Fol. 152) « Passio « eorumdem apostolorum. » – 41 (Fol. 156) « S. Marcialis. » – 42° (Fol. 167) « S. Margaretæ. » – 43° (F. 169) « S. Vul- « mari. » – 44° (Fol. 172) « S. Bertini. » – 45° (Fol. 179) « S. Aycadri. » – 46° (Fol. 191) « S. Bavonis. » – 47° (Fol. 194) « S. Calixti. » – 48° (Fol. 196) « S. Bartholomei. » – 49° (Fol. 198) « S. Mathei apostoli. » – 50° (Fol. 201) « S. « Benedictæ, virginis. » – 51° (Fol. 204) « S. Maxellendis, « virginis. » – 52° (Fol. 206) « SS. XI millium virginum. » – 53° (Fol. 209) « S. Aniani, episcopi. » – 54° (Fol. 211) « S. « Silvini episcopi. – 55° (Fol. 214) « SS. Sixti atque Lau-

« rentii. » — 56° (Fol. 217) « Inventio capitis S. Johannis « Baptistæ. » — 57° (Fol. 219) « SS. Processi et Martiniani. » — 58° (Fol. 220) « S. Goaris, confessoris. » — 59° (Fol. 224) « S. Felicis, papæ. » — 60° (Fol. 229 v°) « SS. Felicis et « Adaucti. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 787. — Écriture minuscule sur 2 colonnes de 40 à 50 lignes; majuscules gothiques en bleu, vert ou rouge. — 1° Ce récit de la passion a pour titre : *Gesta dominicæ passionis, que invenit Theodosius magnus imperator in codicibus publicis.* — 2° Cette vie, traduite d'un manuscrit grec, se trouve dans les Bollandistes : la traduction de ces derniers diffère de celle de notre ms. Voy. Bolland. *Acta Sanctorum,* avril, t. I, p. 76. — 3° Reproduct. par les Bolland. janvier, t. II, p. 1035. — 4° Vie et miracles de saint Riquier, d'après Alcuin, reprod. par les Bolland. avril, t. III, p. 443 à 456; le prologue manque dans notre ms. — 6° Reprod. par les Bolland. juillet, t. VII, p. 36. — 7° Cette vie, écrite par saint Pasteur, prêtre, a été reproduite par les Bolland. mai, t. IV, p. 299. — 8° Reprod. par les Bolland. juillet, t. VII, p. 69. — 9° Cette vie de saint Brendanus, qui ne comprend pas moins de 22 pages grand in-folio, n'a pas été reproduite par les Bollandistes, qui parlent de ce saint sans donner ses actes, à la date du 16 mai. A la fin de notre ms. se trouvent les oraisons récitées le jour de la fête de saint Brendanus. — 10° Reprod. par les Bolland. juillet, t. III, p. 12. — 11° Cette vie de sainte Amalberge, qui est probablement écrite par Thierri, abbé de Saint-Trond, a été reprod. par les Bolland. juillet, t. III, p. 90 à 104. — 12° Reprod. par les Bolland. d'après notre ms. dont le texte leur avait été envoyé par Dom Chrétien Leroy, moine de Liessies, juillet, t. III, p. 58 à 62. — 13° Reprod. par les Bolland. qui paraissent s'être servis de notre manuscrit pour leur publication. Mars, t. III, p. 302 à 315. Au fol. 59 de notre ms. se trouve un sermon de l'abbé Odon pour la fête de saint Benoît, publié dans la *Biblioth. des Pères,* t. XVII. — 14° Reprod. par les Bolland. mai, t. I, p. 11. — 15° *Id.* avec quelques différences, p. 31. — 16° Vie de saint Athanase d'après l'*Histoire ecclésiastique* de Rufin, dont les Bolland. ont reproduit les fragments les plus importants, mai, t. I, p. 188. — 17° Les Bollandistes n'ont pas reproduit complétement ce récit, qu'ils regardent comme apocryphe. Mai, t. I, p. 363. — 18° Reprod. par les Bolland. mai, t. I, p. 371. — 19° *Id.* prologue, p. 445, et vie, p. 449. — 20° Cette vie de saint Maurant offre plusieurs parties relatives à sa naissance et à son enfance, qui ne se trouvent pas dans les Bollandistes. La fin de notre manuscrit est la même, en offrant toutefois des variantes. Ce récit a donc son

importance pour l'histoire hagiographique de Douai. Voy. Bolland. mai, t. II, p. 53. Les *Acta Sanctorum Belgii* reproduisent les Bollandistes sans y rien ajouter. — 21° Reprod. par les Bolland. mai, t. II, p. 552. — 22° *Id.* t. III, p. 6. — 23° *Id.* t. III, p. 21. — 24° Cette vie de sainte Rictrude, fondatrice de Marchiennes, qui a pour auteur Hucbald, moine de Saint-Amand, a été reprod. par les Bollandistes, mai, t. III, p. 81, d'après notre manuscrit qu'un moine de Liessies, Chrétien Leroy, leur avait envoyé. Au fol. 84 se trouve la même vie en vers écrite par Jean, moine de Saint-Amand, à la demande de l'évêque de Cambrai; elle est précédée d'une lettre écrite par l'auteur à Étienne, moine de Gand, et d'une réponse de ce religieux. Les Bollandistes ont parlé de ce dernier ouvrage au t. III de mai, p. 79, et ont reproduit quelques fragments très-courts de cette vie au t. I de février, p. 300. Cette vie est encore suivie d'une lettre de l'auteur au moine Régnier (Rainerus) et d'une réponse de ce moine. — 25° Les Bollandistes n'ont pas reproduit ces actes, qu'ils regardent comme apocryphes. Ils ont publié une étude à ce sujet, juillet, t. VII, p. 43. — 26° Les Bolland. n'ont pas publié ces actes de saint Servais; mais ils en ont reproduit plusieurs fragments dans les miracles de ce saint; entre autres, à la p. 220 du mois de mai, t. III. — 27° Reprod. par les Bolland. mai, t. VI, p. 11. — 28° *Id.* juin, t. I, p. 171. — 29° *Id.* juin, t. II, p. 79. Comme le dit notre manuscrit et comme le disent aussi les Bollandistes, cette vie de saint Médard a pour auteur *Venantius Fortunatus.* — 30° *Id.* juin, t. II, p. 152. — 31° *Id.* t. II, p. 1064. — 32° Les Bollandistes n'ont pas reproduit ces actes; mais nous croyons qu'ils les ont connus et ont préféré publier des actes plus anciens. Voy. mai, t. II, p. 1013. — 33° Sur ces actes, écrits par le moine de Saint-Amand, Hucbald, et sur ce religieux, voy. les Bollandistes, juin, t. III, p. 19 à 36; voy. aussi l'*Hist. littéraire de la France*, t. VI, p. 213. A la fin de cette vie, fol. 132, se trouve l'épitaphe en vers de Hucbald; notre manuscrit offre quelques variantes qui le font différer du texte reproduit par Mabillon, *Annal. Benedict.* t. III, p. 692. Le dernier vers, au lieu de *Gloria pauper hæc...*, mots vides de sens, offre, dans notre manuscrit, le nom de l'auteur de cette épitaphe *Grimhardus pauper hæc peregi metra clienter.* L'initiale G manque au mot *Grimhardus.* — 34° Voy. Bolland. juin, t. III, p. 821 et 826; la lettre de saint Ambroise est reproduite en entier. — 35° Ces actes, attribués à Térentien, paraissent être un abrégé de ceux que les Bollandistes ont reproduits d'après un ms. de Corbie, juin, t. V, p. 159. — 36° Bolland. juin, t. V, p. 198. — 37° Ces actes n'ont pas été reproduits intégralement par les Bollandistes, juillet, t. VII, p. 4. — 38° Ces actes n'ont pas été reproduits par les Bollandistes, voy. avril, t. I, p. 30. Ils ont pour auteurs les moines *Theophilus, Sergius et Guinius.* — 39° et 40°. Ces actes sont indiqués dans les Bollandistes

comme ayant été publiés par Johannes Maria Florentinus en tête du martyrologe de saint Jérôme. Voy. Bolland. juin, t. V, p. 399. – 41° Ces actes, qui commencent par « Prædicante Domino nostro Jesu Christo... » et d'autres aussi sur saint Martial du fol. 164, commençant par « Anno quadragesimo post re-« surrectionem, » n'ont pas été publiés par les Bollandistes. Voy. sur saint Martial les *Acta Sanctorum*, juin, t. V, p. 543. Nos actes font de saint Martial un envoyé de saint Pierre. – 42° Les Bollandistes parlent de ces actes, qu'ils n'ont pas publiés au mois de juillet, t. V, p. 31. Mombritius les a reproduits dans son *Sanctuarium*, t II, fol. 103. Ils commencent par « Post resurrectio-« nem Domini nostri. » – 43° Reprod. par les Bolland. d'après un ms. d'Anchin, juillet, t. V, p. 84. – 44° Reprod. par les Bollandistes, sept. t. II, p. 590. – 45° Cette vie de saint Achaire ou Achard, attribuée à Fulbert, moine de Saint-Ouen, a été publiée par Surius dans le *De probatis sanctorum historiis*, 15 sept. Voy. Bolland. sept. t. V, p. 83. – 46° Reprod. par les Bolland. octobre, t. I, p. 229. – 47° *Id.* octobre, t. VI, p. 439. – 48° *Id.* août, t. V, p. 34. – 49° Reprod. par les Bolland. septembre, t. VI, p. 221. Le prologue de notre manuscrit diffère; il commence par « Quoniam Deo cura est... » – 50° Reprod. par les Bolland. octobre, t. IV, p. 219. – 51° Reprod. dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. III, p. 580, d'après notre manuscrit. – 52° Reprod. par Surius, *De probatis Sanctorum historiis*, t. V, p. 902, et par les Bollandistes, oct. t. IX, p. 157. Notre texte est moins complet. – 53° Cette vie de saint Aignan n'a pas été reproduite par Surius, qui donne une vie beaucoup moins étendue, à la date du 17 novembre. Notre manuscrit commence par : « In illo tem-« pore cum Hunnorum exercitus a partibus Orientis... » et finit par : « Com-« mendare dignetur, cui est gloria in sæcula sæculorum. Amen. » – 54° Cette vie de saint Silvin a été reproduite dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. VI, p. 476, et par les Bollandistes à la date du 17 février. Le prologue manque dans notre texte. Cette vie a pour auteur l'évêque Anténor. Sur cet évêque et cet ouvrage, voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. IV, p. 49. – 55° Reprod. presque textuellement par les Bolland. août, t. II, p. 140. Notre manuscrit commence par : « In illo tempore, Decius Cesar et Valerianus. » – 56° Cette translation de la tête de saint Jean-Baptiste, qui commence par « Duo qui-« dam monachi, » a été reproduite par les Bolland. juin, t. IV, p. 716. – 57° Reprod. par les Bolland. juillet, t. I, p. 303. – 58° Reprod. par les Bolland. juillet, t. II, p. 333, d'après un ms. de Saint-Bertin. – 59° Les Bolland. n'ont pas reprod. ces actes; mais ils ont donné une dissertation historique sur ce pape Félix II et sur sa vie, juillet, t. VII, p. 43. Notre texte commence par : « Fuit temporibus Constantini magni... » – 60° Les Bollandistes n'ont pas reproduit ces actes de saint Félix et de saint Adauctus; mais ils ont donné

à ce sujet, une dissertation historique à la date du 30 août, t. VI, p. 545. — Le texte des vies de saints de notre manuscrit peut être important même quand il se trouve dans les Bollandistes : 1° à cause des variantes qu'il présente; 2° à cause des notes qui ont été écrites en marge sans doute par un religieux de Marchiennes. Dans quelques-unes de ces notes, nous avons reconnu la main de Dom Raphael de Beauchamps, savant moine de la même abbaye. En tête se trouve une note de ce religieux qui indique la provenance du manuscrit : « Reverendus in Christo pater ac dominus, D. Guilielmus « Chrestien. S. Martini apud Nervios (Tournai) religiosus ac sacerdos, sacræ « theologiæ licentiatus, monasteriique Marchianensis abbas meritissimus, hoc « sanctorum vitas ac homilias continens volumen, hinc inde ex perveteribus « scriptoribus et piis excerptum manuque scriptum, nobis (afferri) curavit. Ad- « junxitque huic plures alios ad genus codices item manuscriptos et pio ac « religioso usu ex variis monasteriorum monumentis collectos, quibus dietim « in cœnatione nostra uteretur hebdomadarius lector. Orate pro eo. » — Cette note a été recopiée en partie sur la même page par Dom Charles Godin. — Ce livre a souffert de l'usage. — Recouvert en parchemin. Dos en toile grise. Clous et coins enlevés. — 233 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 300.

N° 837. Vitæ et passiones sanctorum. — 1° « Altercatio apostolo- « rum Petri et Pauli cum Symone mago. » — 2° (Fol. 5) « Passio S. Petri, apostoli. » — 3° (Fol. 10) « Vita S. Martia- « lis. » — 4° (Fol. 17) « Transitus ejusdem S. Martialis. » — 5° (Fol. 18) « Vita B. Karilefi, confessoris. » — 6° (Fol. 21) « Passio SS. Processi et Martiniani. » — 7° (Fol. 22) « Vita « S. Goaris. » — 8° (Fol. 24) « S. Felicitatis septemque filio- « rum ejus. » — 9° (Fol. 25) « S. Amelbergæ, virginis. » — 10° (Fol. 33 et 96) « Vita S. Wandregesili. » — 11° (Fol. 37) « S. Vulmari. » — 12° (Fol. 40) « S. Margaretæ. » — 13° (Fol. 43) « S. Apollinaris. » — 14° (Fol. 46) « S. Christinæ. » — 15° (Fol. 49) « Fragmentum passionis S. Mametis. » — 16° (Fol. 50) « SS. Septem martyrum. » — 17° (Fol. 51) « S. Agapiti, « martyris. — 18° (Fol. 52) « S. Philiberti. » — 19° (Fol. 55) « Miracula S. Benedicti, abbatis. » — 20° (Fol. 66) « Gloriosus « et a Deo dispositus adventus in cœnobio Floriacensi, rite

« vocato, electi et perelecti ante omnia sæcula Benedicti, pa- « tris eximii. » – 21° (Fol. 70) « Sermo D. Odonis venerabilis « memoriæ abbatis, in omnibus festis legendus Benedicti « patris eximii. » – 22° (Fol. 73) « Præfatio in vita B. Johan- « nis patriarchæ, qui colitur IIIº idus Julii. » – 23° (Fol. 73, vº) « Liber Leontii, episcopi Neapoleos Cypriorum insulæ, de « vita et actione S. Johannis, Alexandrini episcopi. » – 24° (Fol. 86) « Vita S. Alexis. – 25° (Fol. 88) « S. Arnulfi. » – 26° (Fol. 92) « Vita S. Praxedis. » – 27° (Fol. 93) « Vita et « translatio S. Mariæ Magdalenæ. » – 28° (Fol. 97) « S. Wan- « dregesili » (suite du fol. 33). – 29° (Fol. 94 *bis*) Fragmentum vitæ, transitus et translationis « S. Audoeni. » – 30° (Fol. 94 *bis*) « S. Bartholomæi. » – 31° (Fol. 96 *bis*) « S. Ge- « nesii. » – 32° (Fol. 97 *bis*) « S. Hunegondis. » – 33° (Fol. 101 *bis*) Fragmentum passionis « sancti Symphoriani. » – 34° (Fol. 101 *bis* vº) « SS. Timothei et Apollinaris. » – 35° (Fol. 102) « S. Audoeni. » – 36° (Fol. 108) S. Radegundis. » – 37° (Fol. 114) « S. Augustini. » – 38° (Fol. 117) Fragmentum passionis « S. Cucuphatis. » – 39° (Fol. 118) « SS. Sep- « tem dormientium. » – 40° (Fol. 121) « S. Pantaleonis. » – 41° (Fol. 124) « S. Nazarii sociorumque ejus. » – 42° (Fol. 125) « S. Lupi. » – 43° (Fol. 126) « S. Felicis. » – 44° (Fol. 127) « SS. Simplicii, Faustini et B. Beatricis. » – 45° (Fol. 127, vº) « S. Policronii, episcopi. » – 46° (Fol. 128) « SS. Abdon et « Sennes. » – 47° (Fol. 129) « Vita S. Germani, Antisiodoren- « sis episcopi. » – 48° (Fol. 139) « S. Stephani, papæ, socio- « rumque ejus. » – 49° (Fol. 142, vº) « S. Sophiæ et filiarum « ejus. » – 50° (Fol. 144) « Epistola Aviti, presbyteri, de re- « liquiis S. Stephani. » – 51° (Fol. 144) « Epistola Luciani, « presbyteri, de revelatione S. Stephani. » – 52° (Fol. 146) « Mi- « racula et divina opera S. Stephani. » – 53° (Fol. 155, vº) « S.

« Walburgæ. » — 54° (Fol. 158) « Afræ, meretricis. » — 55° (Fol. 160, v°) « S. Cassiani. » — 55° *bis* (Fol. 163) « SS. Donati « et Hilariani. » — 56° (Fol. 166) « SS. Cyriaci, Largi et « Smaragdi. » — 57° (Fol. 169) « SS. Sixti, Felicissimi, Aga- « piti et Laurentii. » — 58° (Fol. 172) « S. Gaugerici. » — 59° (Fol 174) « S. Hippolyti sociorumque ejus. » — 60° (Fol. 175) « Narratio de Assumptione Dei genitricis Mariæ. » — 61° (Fol. 177) « S. Arnulfi. » — 62° (Fol. 181) « Visio quam vidit « Carolus tertius, imperator, de suo nomine. » — XII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 257, D. 791. — Écriture minuscule sur 2 colonnes de 48 lignes; titres en rouge; grandes initiales, dont plusieurs sont très-bien exécutées; la plus remarquable est celle qui représente saint Germain d'Auxerre, fol. 129 v°. — 1° et 2° Ces actes sont indiqués par les Bollandistes comme ayant été publiés par « Joannes Maria Florentinus, » en tête du martyrologe de saint Jérôme. Voy. *Acta Sanctorum*, juin, t. V, p. 399. — 3° et 4° Ces actes, qui commencent, les premiers par « Prædicante Domino nostro, » et les seconds par « Anno quadragesimo post Resurrectionem, » n'ont pas été publiés par les Bollandistes. Voyez, sur saint Martial, les *Acta Sanct.* juin, t. V, p. 543. Notre manuscrit fait de saint Martial un envoyé de saint Pierre. — 5° Ces actes de saint Calais diffèrent de ceux que les Bollandistes ont publiés d'après Mabillon. Voy. juillet, t. I, p. 90. Ces actes commencent par : « Quia, largiente Domino... » — 6° Reprod. par les Bollandistes, juillet, t. I, p. 303. — 7° Reprod. par les Bollandistes, p. 333. — 8° *Id.* juillet, t. III, p. 12. — 9° Cette vie de sainte Amalberge, qui probablement a pour auteur Thierri, abbé de Saint-Trond, a été reprod. par les Bolland. juillet, t. III, p. 90 à 104. — 10° Reprod. par les Bolland. juillet, t. V, p. 272. Cette vie a pour auteur un religieux de Fontenelle. — 11° Reprod. par les Bolland. d'après notre manuscrit, juillet, t. V, p. 84. — 12° Les Bollandistes parlent de ces actes, qu'ils n'ont pas publiés, au t. V de juillet, p. 31. Mombritius les a reproduits dans son *Sanctuarium*, t. II, fol. 103. Ils commencent par : « Post resurrectionem Domini nostri. » — 13° Reprod. par les Bolland. juillet, t. V, p. 344. — 14° Les Bollandistes ont reproduit une autre vie de sainte Christine au t. V de juillet, p. 650; mais nous croyons qu'ils ont connu celle que renferme notre manuscrit. Cette dernière vie commence par : « Erat « quædam sancta et sacra puella... » — 15° Ce fragment ne se trouve pas dans les actes publiés par les Bolland. août, t. III, p. 418 et 425. — 16° Cette vie, qui a pour auteur *Victor Vitensis*, a été reprod. par les Bolland. août, t. III, p. 455. Sur

Victor, *episcopus Vitensis*, voy. les Bolland. *id.* et Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 293. — 17° Reprod. par les Bolland. mai, t. IV, p. 144. Voy. aussi août, t. III, p. 525. — 18° *Id.* août, t. IV, p. 75. — 19°, 20° *Id.* mars, t. III, p. 302 à 315. — 21° Sur Odon et ce sermon, reprod. dans la *Biblioth. maximum Patrum*, t. XVII, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 156. — 22° et 23° Reprod. par les Bolland. qui se sont servis des mss. d'Anchin et de Marchiennes, janvier, t. II, p. 498. — 24° Reprod. avec des variantes par les Bolland. qui parlent de notre manuscrit, juillet, IV, p. 251. — 25° et 61°. Les Bolland. ont reprod. une vie de saint Arnould moins étendue que celle de notre manuscrit; ils paraissent pourtant avoir vu cette dernière dans un ms. de Vaucelles; elle commence par « Igitur beatissimus Arnulfus, nobilissimis « parentibus... » — 26° Cette vie écrite par saint Pasteur a été reprod. par les Bolland. mai, t. IV, p. 299. Voy. aussi juillet, t. V, p. 130. Sur Pasteur, prêtre de Rome, voy. Fabricius, t. V, p. 200. — 27° Les Bolland. n'ont pas reprod. les actes complets de sainte Marie Madeleine. Voy. juillet, t. V, p. 218. Dans notre manuscrit le premier prologue commence par « Quanquam per quatuor; » c'est le prologue du sermon d'Odon de Cluny sur sainte Marie Madeleine; le deuxième, qui est en vers, par « Prologus explanat; » le troisième, par « Ad om- « nium igitur Christi; » la vie, par « Liquet plerisque relationis series. » — 28° voy. 10°. — 29° et 35° Reprod. par les Bolland. août, t. IV, p. 810. — 30° *Id.* août, t. V, p. 34. — 31° Reprod. par les Bolland. août, p. 133 et 135. Notre récit est plus étendu. — 32° Reprod. par les Bolland. août, t. V, p. 226. Cette pièce a pour auteur l'abbé Berner. Sur cet abbé, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 235. — 33° Reprod. par les Bolland. d'après Dom Ruinart, août, t. IV, p. 496. Notre texte est plus complet. — 34° Ces actes se rapprochent du récit que les Bolland. ont donné (août, t. IV, p. 578) d'après Flodoard; mais ils ont plus d'étendue. — 35° Voy. 29°. — 36° La seconde partie de cette vie de sainte Radegonde a été reprod. par les Bolland. août, t. III, p. 74. Sur l'auteur de cette vie, Baudonivia ou Bandoninia, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 169. — 37° Reprod. par les Bolland. août, t. VI, p. 427. Sur Possidius, l'auteur de cette vie, voy. Fabricius, *Bibl. lat. et inf. ætat.* t. VI, p. 9. — 38° Reprod. par les Bolland. juillet, t. VI, p. 161. — 39° *Id.* juillet, t. VI, p. 392; notre manuscrit présente beaucoup de variantes. — 40° Les Bolland. ont connu cette vie dont ils parlent (juillet, t. VI, p. 401); mais ils ont préféré reproduire un autre récit traduit de Métaphraste. Notre texte commence par : « In illo tempore, facta est persecutio... » — 41° Les Bolland. ont reproduit d'autres actes au t. VI de juillet, p. 533. Les nôtres commencent par : « In diebus « illis, Neazarius genitus est a patre... » — 42° Reprod. par les Bolland. juillet, t. VII, p. 69. — 43° Les Bolland. n'ont pas reproduit ces actes; mais ils ont donné

une dissertation historique sur ce pape Félix II, juillet, t. VII, p. 43. Notre texte commence par « Fuit temporibus Constantini magni. » — 44° Reprod. par les Bolland. juillet, t. VII, p. 36. — 45° Les Bolland. ont reprod. une partie de cette vie de saint Polychrone ou Polochrone dans le t. III de février, p. 5. — 46° Reprod. par les Bolland. juillet, t. VII, p. 137. — 47° *Id.* juillet, t. VII, p. 201. — 48° *Id.* août, t. I, p. 139. — 49° Ces actes de sainte Sophie et des saintes Foi, Espérance, Charité, n'ont pas été reproduits par les Bollandistes dans la dissertation qu'ils ont donnée sur ces saintes, août, t. I, p. 16. Notre texte commence par : « Cum verbi Domini prædicatio... » — 50°-51°-52° Les Bolland. n'ont rien donné à la date du 3 août sur l'Invention du corps de saint Étienne, premier martyr, dont la fête se célèbre le 26 déc. Le livre sur les miracles de saint Étienne a été faussement attribué à Évodius. Il a été reprod. dans le t. VII des Œuvres de saint Augustin, édition des Bénédictins, t. VII, supplém. p. 25. — 53° Reprod. par les Bolland. février, t. III, p. 542. Sur Adelboldus, auteur de cette vie, voy. Fabricius, t. I, p. 12. — 54° Bolland. août, t. II, p. 55. — 55° Actes plus longs que ceux reprod. par les Bolland. août, t. II, p. 64. — 55° *bis*. Les Bolland. qui ont donné sur ces saints une dissertation historique (août, t. II, p. 188), n'ont pas reproduit ces actes. Notre texte commence par : « Beatissimorum martyrum Donati et Hilariani... » — 56° Les Bollandistes n'ont reproduit que des fragments de ces actes, dans la dissertation qu'ils ont donnée sur ces saints, août, t. II, p. 327. Notre texte commence par « Tempore quo Maximianus... » — 57° Reprod. par les Bolland. août, t. II, p. 140. Notre texte offre des variantes et plus de prolixité. — 58° Cette vie de saint Géry a été reprod. par les Bolland. août, t. II, p. 672. — 59° Les Bolland. n'ont pas reproduit ces actes de saint Hippolyte, sur lesquels ils ont donné une dissertation historique, août, t. III, p. 4. Surius les a publiés en grande partie au x août, avec les vies de saint Laurent, saint Sixte, saint Abdon et Sennes, dont nous avons parlé dans les numéros précédents. — 60° Ce récit de l'Assomption de la sainte Vierge est indiqué dans notre manuscrit comme faussement attribué à saint Jérôme. Il commence par : « Miletus servus Christi; » il ne se trouve pas dans Surius au 15 août. — 61° Voy. 25°. — Le texte des vies de saints de notre manuscrit peut être important, même quand il a été reproduit dans les Bollandistes et dans Surius, à cause des variantes qu'il présente. — En tête se trouvent deux tables écrites l'une par le copiste et l'autre par François de Bar. Cette dernière donne les indications d'après la pagination adoptée par le relieur, qui a plusieurs fois interverti l'ordre et même les récits de la vie des saints. — Ce livre a beaucoup souffert de l'usage. — Recouvert en parchemin. Sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. — 181 feuillets; parchemin; 500 millimètres sur 330.

N° 838. Vitæ et passiones sanctorum. – 1° « SS. Symonis et « Judæ. » – 2° (Fol. 3 v°) « S. Salvii episcopi. » – 3° (Fol. 4 v°) « S. Faronis. » – 4° (Fol. 7) « S. Quintini. » – 5° (Fol. 13 v°) « S. Foillani. » – 6° (Fol. 15) « S. Benigni. » – 7° (Fol. 16) « S. Cæsarii. » – 8° (Fol. 17) « S. Maturini. » – 9° (Fol. 19) « S. Vigoris. » – 10° (Fol. 21) « Narratio de Commemoratione « animarum. » – 11° (Fol. 21) « S. Eustachii sociorumque « ejus. » – 12° (Fol. 24) « S. Huberti. » – 13° (Fol. 29) « Passio SS. Martyrum innumerabilium. » – 14° (Fol. 30) « S. Leonardi. » – 15° (Fol. 33) « S. Winnoci. » – 16° (Fol. 40) « S. Willibrordi. » – 17° (Fol. 43) « SS. Quatuor coro- « natorum. » – 18° (Fol. 45) « S. Theodori. » – 19° (Fol. 47) « S. Martini. » – 20° (Fol. 83) « S. Mennæ. » – 21° (Fol. 84) « S. Cuniberti. » – 22° (Fol. 85) « S. Livini. » – 23° (Fol. 88) « S. Brictii. » – 24° (Fol. 89) « S. Machuti. » – 25° (Fol. 90) « S. Aniani. » – 26° (Fol. 92) « S. Columbani.– 27° (Fol. 105) « S. Ceciliæ. » – 28° (Fol. 108) « S. Clementis. » – 29° (Fol. 110) « S. Trudonis. » – 30° (Fol. 113) « S. Crisogoni. » – 31° (Fol. 114) « S. Katerinæ. » – 32° (Fol. 120) « S. Petri, epi- « scopi. » – 33° (Fol. 120 v°) « S. Maximi. » – 34° (Fol. 122) « S. Saturnini. » – 35° (Fol. 123) « S. Andreæ. » – 36° (Fol. 129) « S. Eligii. » – 37° (Fol. 140) « SS. Crisanti et Dariæ. » – 38° (Fol. 143) « S. Barbaræ. » – 39° (Fol. 154) « S. Ni- « cholai. » – 40° (Fol. 158) « S. Nicetii. » – 41° (Fol. 160) « S. Sabini. » – 42° (Fol. 161) « SS. Eucharii, Valerii et « Materni. » – 43° (Fol. 163) « S. Leocadiæ. » – 44° (Fol. « 164) « S. Eulaliæ. » – 45° (Fol. 164 v°) SS. Gentiani, Fus- « ciani et Victorici. » – 46° (Fol. 166) « S. Walarici. » – 47° (Fol. 170) « S. Judoci. » – 48° (Fol. 172) « S. Autberti. » – 49° (Fol. 176) « S. Luciæ. » – 50° (Fol. 177) « S. Ni- « chasii. » – 51° (Fol. 178) « S. Folquini. » – 52° (Fol. 181)

« S. Adalaidæ. » – 53° (Fol. 183) « S. Thomæ. » – 54° (Fol. 186) « S. Victoriæ. » – 54° *bis* « S. Eugeniæ. » – 55° (Fol. 190) « S. Anastasiæ sociorumque ejus. » – 56° (Fol. 193) « S. Johannis, evangelistæ. » – 57° (Fol. 196) « S. Thomæ, ar« chiepiscopi. » – 58° (Fol. 197) « S. Saviniani sociorumque « ejus. » – 59° (Fol. 201) « S Silvestri. » – 60° (Fol. 210) « S. Columbæ. » – 61° (Fol. 211) « S. Melaniæ. » – 62° (Fol. 218) « S. Martinæ. » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 792. – Écriture minuscule gothique, sur 2 colonnes, de 57 lignes; en tête de chaque vie une grande initiale coloriée, représentant ordinairement le saint; les plus remarquables se voient aux fol. 48, 119, 183, 212, etc. – 1° Cette vie de saint Simon et de saint Jude, apôtres, ne se trouve pas dans Surius, *De probatis sanctorum historiis,* à la date du 28 oct. Elle commence par : « Symon Chananæus et Judas zelotes, apostoli Domini « Jesu Christi, cum per revelationem. » – 2° Celle de saint Saulve, qui commence par : « Regnante Deo et salvatore nostro J. C..... qui post sacrosanctæ « Resurrectionis suæ glorificationem, » est différente de celle que les Bollan« distes ont reproduite au mois de juin, t. V, p. 198. – Cette vie de saint Faron diffère du récit donné par Surius le 28 oct. Elle commence par : « Laus « sanctorum si studio decertatur... » – 4° Cette vie renferme cinq parties : 1° la vie de saint Quintin; 2° la première *invention* du corps par sainte Eusébie; 3° la seconde par saint Éloi; 4° un sermon pour la fête de saint Quentin; 5° les miracles du saint. Les trois premières parties ont été publiées par Surius, 28 oct. t. V, p. 982. La quatrième commence par : « Festus nobis « præsens; » et la cinquième par : « Intemerata fides nostræ religionis cultus. » – 5° Cette vie diffère de celle que Ghesquière a publiée dans les *Acta Sanctorum Belgii,* t. III, p. 16. Elle commence par : « Benignum Dominum nos« trum in suis laudare sanctis. » – 6° Différente de la vie de saint Bénigne reproduite par Surius, 1er nov. Elle commence par : « Tempore illo, vir almi« ficus Benignus diu sacerdos... » – 7° Récit qui diffère très-peu de celui que Surius a reproduit le 1er nov. t. V, p. 12. Il commence par : « Tempore quo « Claudius matrem suam necavit gladio... » – 8° Cette vie de saint Maturin ne se trouve pas dans Surius durant les premiers jours de novembre. – 9° Cette vie de saint Vigor diffère assez peu de celle qui a été reproduite par Surius le 1er nov. t. VI, p. 23. Elle commence par : « Gloria omnipotenti Deo et « D. N. J. C. » Ghesquière a donné, sur ce saint, une dissertation sans repro-

duire les actes, *Acta Sanctorum Belgii,* t. II, p. 91. — 10° Ce récit de l'origine de la Commémoration des morts commence par : « Religiosus quidam vir « oriundus de pago Rotonensi... » — 11° Cette vie de saint Eustache et de ses compagnons n'est pas exactement la même que celle reproduite par Surius, le 2 nov. t. VI, p. 25. Elle commence par : « In diebus Trajani imperatoris, demo- « num prævalente fallacia... » — 12° Cette vie de saint Hubert a été reproduite par Surius le 3 nov., t. VI, p. 45. Cet auteur n'a point donné le prologue, qui commence par : « Cum constet propagatricem fore dominicæ laudis... » — 13° Ce récit, qui ne se trouve pas dans Surius, commence par : « Priscorum mun- « dialium gesta virorum. » — 14° Cette vie de saint Léonard a été reprod., mais d'une manière inexacte, par Surius, 6 nov. t. VI, p. 116. — 15° Cette vie de saint Winnoc comprend une vie avec prologue, beaucoup plus étendue que celle de Surius au 6 nov. et commençant par : « Cum titulos olim majo- « rum copia honestaverit... » et un autre livre sur les miracles du même saint, qui a pour titre : « Prologus domni Drogonis, venerabilis sacerdotis, in mira- « culis S. Winnoci. Sæpe et multum quivis mortalis... » Ghesquière, qui a fait une dissertation sur ce saint et ses actes dans les *Acta Sanctorum Belgii,* t. VI, p. 383, n'a reproduit ni cette vie ni ce récit. — 16° Cette vie de saint Willibrord, qui a pour auteur Alcuin, a été reprod. par Surius, 7 nov. t. VI, p. 127. — 17° Surius n'a donné qu'un abrégé de ces actes, le 8 nov. t. VI, p. 165. Dans notre texte, ils commencent par : « Tempore quo Diocletianus Augustus... » — 18° Ces actes de saint Théodore n'ont pas été reproduits par Surius. Ils commencent par : « Temporibus suis Maximianus et Maximinus... » — 19° Reprod. dans Surius, 11 nov. t. VI, fol. 248. — 20° Ces actes diffèrent de ceux reprod. par Surius, le 11 nov. Ils commencent par : « Anno se- « cundo imperii sui, Diocletianus... » — 21° Reprod. dans Surius, le 12 nov. t. VI, p. 273. — 22° Ghesquière parle de cette vie de saint Liévin dans les *Acta Sanctorum Belgii,* t. III, p. 96. Il prouve qu'elle n'est pas de saint Boniface, évêque de Mayence, mais probablement d'un autre Boniface, moine de Gand. Il ne l'a pas reproduite; mais elle a été publiée presque *in extenso* dans les *Annales ordinis S. Benedicti, sæculo secundo.* — 23° Cette vie de saint Brice est empruntée à saint Grégoire de Tours, *Historia Francorum,* l. II, c. 1. — 24° Cette vie de saint Machutus (Maclovius, Maclou, Malo) diffère de celle que Surius a reproduite le 15 nov. Elle commence par : « Gloriosus confessor « Christi... » — 25° Cette vie de saint Aignan diffère de celle reprod. par Surius le 17 nov. Elle commence par : « In illo tempore, quo fulgens in rota « sæculi... » — 26° Cette vie de saint Columban a été reprod. par Surius, 21 nov. t. VI, p. 484. Sur l'abbé Jonas, auteur de cette vie, voy. Fabricius, t. IV, p. 173. — 27° Ces actes, plus complets que ceux reprod. par Surius

(22 nov. t. VI, p. 505), commencent par : « Humanas laudes et mortalium « infulas videmus... » — 28° Ces actes diffèrent aussi de ceux publiés par Surius (23 nov. t. VI, p. 515). Ils commencent par : « A beato Petro tercius Romanæ « ecclesiæ... » — 29° Cette vie de saint Trond a été reprod. par Ghesquière dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. V, p. 25. — 30° Surius, à la date du 24 novembre, ne parle pas de saint Chrysogone. Nos actes commencent par : « Prætex« tati, illustris viri, filiam... » — 31° Cette vie de sainte Catherine diffère de celle reprod. par Surius le 25 nov. Elle commence par : « Tradunt annales « historiæ... » — 32° Cette vie de saint Pierre d'Alexandrie diffère de celle reprod. par Surius le 25 nov. Elle commence par « Sanctus igitur Petrus, Alexan« driæ episcopus... » — 33° Cette vie de saint Maxime a été reprod. par Surius, 27 nov. t. VI, p. 602. Sur Dynamius, auteur de ce récit, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 70. — 34° Cette vie de saint Saturnin de Rome, dont Surius n'a point parlé, commence par : « Tempore quo Maxi« imanus Augustus... » — 35° Cette passion de saint André, écrite par les prêtres de l'église d'Achaïe, a été reproduite, mais avec des variantes, par Surius, 30 nov. t. VI, p. 619. Notre texte commence par : « Omnes presbyteri et « diaconi ecclesiarum Achaiæ... » — 36° Cette vie de saint Éloi a été reproduite, mais avec des différences, par Surius, 1er déc. t. VI, p. 629. Sur saint Ouen, qui en est l'auteur, voy. Fabricius, t. II, p. 2. — 37° Ces actes des saints martyrs Chrysanthe et Darius se rapprochent beaucoup de ceux que Surius a publiés à la date du 25 oct. t. V, p. 949. — 38° Ces actes de sainte Barbe se rapprochent de ceux que Surius a publiés à la date du 4 déc. t. VI, p. 690. — 39° *Id.* pour les actes de saint Nicolas, publiés à la date du 6 déc. t. VI, p. 795. — 40° Surius ne donne rien, à la date du 5 décembre, sur saint Nicetius. Notre texte commence par : « Si fides dictis adhibetur... » — 41° Ces actes de saint Sabinus, évêque, diffèrent de ceux que Surius a reproduits à la date du 30 déc., t. VI, p. 1051. Ils commencent par : « Maximiano Augusto, die « quinto decimo... » — 42° Surius ne parle point, à la date du 8 déc., des saints martyrs Euchaire, Valère et Materne. Notre récit commence par : « Quamvis « apud omnipotentem... » — 43° *Id.* pour sainte Léocadie, le 9 déc. Notre récit commence par : « In diebus illis dum post corporeum... » — 44° Notre récit diffère de l'hymne sur le martyre de sainte Eulalie, reproduite par Surius le 10 déc. t. VI, p. 819. Il commence par : « Tempore illo, erat in Bar« cillona civitate... » — 45° Surius ne parle point, à la date du 11 déc. des saints martyrs Gentien, Fuscien et Victorice. Notre récit commence par : « Cum « cursus mundanæ molis... » — 46° Surius ne parle point de saint Valéry (Walaricus) à la date du 12 déc. — 47° Surius, à la date du 13 déc. ne parle point de saint Josse (Judocus). — 48° Cette vie de saint Aubert a été repro-

duite par Surius le 13 déc. et plus complétement par Ghesquière dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. III, p. 538. Sur Fulbert de Chartres, auteur de cette vie, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 213 et 214. – 49° Cette vie de sainte Lucie a été reproduite par Surius, à la date du 13 décembre, t. VI, p. 892. – 50° Cette vie de saint Nicaise et de ses compagnons n'a pas été reproduite par Surius, à la date du 14 déc. Elle commence par : « Beatissimi Nichasii, Remorum pontificis... » – 51° Cette vie de saint Folquin, écrite par un religieux de Saint-Bertin, ne se trouve pas dans Surius, qui n'a point parlé de ce saint, à la date du 14 déc. Elle commence par : « Dilectissimis in Christo Sancti Bertini Sithiensis... » – 52° Surius n'a point parlé de sainte Adélaïde, le 16 déc., dans son édition de 1575. Fabricius dit que cette vie a été reproduite par Leibnitz dans les *Scriptor. Brunsvic.* t. I, p. 262, et par Surius, le 16 déc. Sur Odilon, abbé de Cluny, auteur de cette vie, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 153. – 53° Cette vie de saint Thomas diffère de celle que Surius a reproduite à la date du 21 déc. Elle commence par : « Cum apostolus Thomas qui et Didi« mus... » – 54° Cette vie de sainte Victoire est différente de la vie reproduite par Surius le 23 déc. Elle commence par : « Sub persecutione Decii « imperatoris... » – 54° *bis* Cette vie de sainte Eugénie diffère de celle reproduite par Surius le 25 déc. Elle commence par : « Septimo consulatu suo « Commodus... » – 55° Ces actes de sainte Anastasie diffèrent de ceux reproduits par Surius le 25 déc. Ils commencent par : « Omnia quæ a sanctis « gesta sunt... » – 56° Ces actes de saint Jean diffèrent de ceux reproduits par Surius le 27 déc. Ils commencent par : « Miletus, servus Christi... » – 57° Cette vie de saint Thomas de Cantorbéry diffère de celle reproduite par Surius le 29 déc. Elle commence par : « Ex insperato et in transitu... » – 58° Ces actes de saint Savinien et de ses compagnons martyrs n'ont pas été reprod. par Surius au mois de déc. – 59° Cette vie de saint Sylvestre diffère de celle reproduite par Surius le 31 déc. – 60° Surius ne parle point de sainte Colombe, à la date du 31 déc. Notre vie commence par : « In « diebus illis, adveniens Aurelianus... » – 61° *Id.* pour cette vie de sainte Mélanie. Elle commence par : « Igitur beatissima Melania... » – 62° Reprod. par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, janvier, t. I, p. 11. – Le texte de ces vies de saints peut être important, même quand il a été reproduit par des auteurs, à cause des variantes qu'il présente. – Sur le feuillet de garde, les noms de quelques saints ont été écrits par Dom Charles Godin, religieux et bibliothécaire de Marchiennes. – Souillé par l'usage. – Recouvert en peau de truie. Clous et coins enlevés. – 222 feuillets; parchemin; 450 millimètres sur 300.

N° 839. « Breviarium ad usum ordinis Cluniacensis. » — 1569.

Provenance inconnue. Anc. n° 1097. – Écriture cursive avec les rubriques en rouge. On lit à la fin du volume : « Exitus acta probat. 1569. » Bien conservé. Recouvert en papier. – 170 millimètres sur 110.

840. Vitæ et passiones sanctorum. – 1° « S. Symeonis, monachi. » – 2° (Fol. 5 v°) « S. Hilarii. » – 3° (Fol. 8 v°) « S. Remigii. » – 4° (Fol. 20 v°) « S. Felicis, presbyteri. » – 5° (Fol. 22) « Alterius S. Felicis, presbyteri. » – 6° (Fol. 23) « S. Mauri, abbatis. » – 7° (Fol. 34) « S. Marcelli, papæ et « martyris. » – 8° (Fol. 37) « S. Fursæi, confessoris. » – 9° (Fol. 43) SS. Marii, Marthæ, Audifax et Abacuc. » – 10° (Fol. 49) « S. Sebastiani, martyris. » – 11° (Fol. 60 v°) « S. Agnetis, virginis et martyris. » – 12° (Fol. 63) « S. Vin« centii, martyris. » – 13° (Fol. 69) « S. Præjecti, martyris « et episcopi. » – 14° (Fol. 73) « S. Policarpi, episcopi et « martyris. » – 15° (Fol. 75) « SS. Leucii, Tyrsi et Galenici. » – 16° (Fol. 82) « S. Ignatii, episcopi et martyris. » – 17° (Fol. 85 v°) « S. Brigidæ, virginis. » – 18° (Fol. 89 v°) « S. Blasii, episcopi et martyris. » – 19° (Fol. 91 v°) « S. Agathæ, virginis. » – 20° (Fol. 93 v°) « S. Vedasti, epi« scopi. » – 21° (Fol. 101 v°) « S. Amandi, episcopi. » – 22° (Fol. 106) « S. Dorotheæ, virginis. » – 23° (Fol. 108 v°) « S. Valentini, martyris. » – 24° (Fol. 110) « S. Julianæ, « virginis. » – 25° (Fol. 112 v°) « S. Albini, confessoris. » – 26° (Fol. 114 v°) « S. Winwaloei, confessoris. » – 27° (Fol. 119) « S. Ethvini, diaconi. » – 28° (Fol. 120 v°) « SS. Sa« turi, Saturnini, Revocati, Perpetuæ et Felicitatis. » – 29° (Fol. 121) « S. Gregorii, papæ. » – 30° (Fol. 128 v°) « S. Longini, martyris. » – 31° (Fol. 129 v°) « S. Eusebiæ, « virginis. » – 32° (Fol. 140 v°) « S. Patricii, confessoris. » – 33° (Fol. 145 v°) « S. Gertrudis. » – 34° (Fol. 148 v°)

« S. Wulfrani, archiepiscopi. » — 35° (Fol. 152 v°) « S. Yre-« nei, episcopi et martyris. » — 36° (Fol. 153) « S. Killiani, « confessoris. » — 37° (Fol. 155 v°) « S. Reguli, episcopi. » — 38° (Fol. 157 v°) « S. Theodosiæ, virginis et martyris. » — 39° (Fol. 162) « S. Ambrosii, episcopi. » — 40° (Fol. 169) « S. Hugonis, episcopi. » — 41° (Fol. 177) « SS. decem et « octo martyrum Optati, Luperci, Successi, Marcialis, etc. » — 42° (Fol. 178) « S. Eleutherii, episcopi. » — 43° (Fol. 180) « S. Ursmari, episcopi. » — 44° (Fol. 182 v°) « S. Anselmi, « archiepiscopi. » — 45° (Fol. 207) « S. Georgii, martyris. » — 46° (Fol. 215) « S. Marci, ævangelistæ. » — 47° (Fol. 217) « S. Hugonis, Cluniacensis abbatis. » — 48° (Fol. 223 v°) « S. Vitalis, martyris. » — 49° (Fol. 224) « S. Valerii, episcopi « et martyris. » — 50° Rentes de l'abbaye de Marchiennes. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 112, D. 795. — Écriture minuscule gothique sur 2 colonnes de 48 lignes; titres en rouge; en tête de chacun, initiales bien exécutées, avec enroulements, êtres fantastiques, etc. L'une des plus curieuses est celle de la page 130, qui représente sainte Eusébie. — 1° Cette vie de saint Siméon Stylite a été reproduite à la date du 5 janvier par les Bollandistes. Voy. *Acta Sanctorum,* janvier, t. I, p. 269. — 2° Cette vie de saint Hilaire, dont l'auteur est Venantius Fortunatus, a été reproduite par les Bollandistes à la date du 13 janvier. Voy. *Acta Sanctorum,* janvier, t. I, p. 790. — 3° Cette vie de saint Remi, archevêque de Reims, qui a pour auteur Hincmar, archevêque de la même ville, a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 1er octobre. Voy. *Acta Sanctorum,* octobre, t. I, p. 135. — 4° Cette vie de saint Félix de Nole, qui a pour auteur Marcel, prêtre, a été publiée par les Bollandistes, à la date du 14 janvier. Voy. *Acta Sanctorum,* janvier, t. I, p. 946. — 5° Pour cette vie de saint Félix, prêtre de Rome, voy. *ibid.* p. 951. — 6° Cette vie de saint Maur, qui a pour auteur le moine Faustus, a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 15 janv. Voy. *Acta Sanctorum,* janvier, t. I, p. 1039. Sur le moine Faustus, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 147. — 7° Cette vie de saint Marcel a été reprod. par les Bollandistes, 16 janvier, *Acta Sanctorum,* janv. t. II, p. 5. — 8° Saint Fursy, 16 janvier. *Id.* janv. t. II, p. 36. — 9° Saints Marius, Marthe, Audiface et Habacuc, 19 janv.

Id. t. II, p. 216. — 10° Cette vie de saint Sébastien, attribuée à saint Ambroise, a été reproduite par les Bollandistes, le 20 janvier, *Acta Sanctorum,* janvier, t. II, p. 265. — 11° Cette vie, qui a pour auteur saint Ambroise, a été reprod. par les Bolland. à la date du 21 janvier, *Acta Sanctorum,* janvier, t. II, p. 351. — 12° Vie de saint Vincent, reprod. par les Bolland. d'après un ms. de Marchiennes comparé à d'autres, sans doute d'après celui-ci, 22 janvier, t. II, p. 394. — Viennent ensuite l'histoire d'un miracle de saint Vincent, en vers, commençant par « Hispalis orbe, » et la translation de ses reliques commençant par « Principia subscriptæ, » opuscules non reproduits par les Bolland. — 13° Cette vie de saint Prix a été reprod. par les Bolland. le 25 janv. t. II, p. 633. — 14° Cette vie de saint Polycarpe diffère de celles que les Bollandistes ont reproduites à la date du 26 janv. t. II, p. 695 et sqq. — 15° Cette vie des saints martyrs Leucius, Tyrsus et Galenicus a été reprod. par les Bolland. à la date du 27 janv. t. II, p. 817. — 16° Vie de saint Ignace, reprod. par les Bolland. le 1er févr., février, t. I, p. 29. — 17° Vie de sainte Brigitte, reprod. par les Bolland. 1er févr. t. I, p. 129. — 18° Cette vie de saint Blaise a été reprod. par les Bolland. le 3 févr. t. I, p. 336. — 19° Cette vie de sainte Agathe a été reprod. par les Bolland. le 5 févr. t. I, p. 615. — 20° Cette vie de saint Vaast, par Alcuin, a été reprod. par les Bolland. à la date du 6 février, févr. t. I, p. 794. — Viennent ensuite deux livres des miracles de saint Vaast, donnés sous le titre suivant : *Miracula ejusdem ab Haimino custode descripta,* avec cette note en marge ajoutée par Dom Raphael de Beauchamps : *Custode chartarum, monacho Vedastino, Milonis Elnonensis præceptore.* Ils ont été publiés presque complétement par les Bollandistes; le livre I, p. 801, et le livre II, p. 805, sous le titre de *Miracula S. Vedasti a monachis Vedastinis collecta.* Sur *Haiminus,* voy. Bolland. *Acta Sanctorum,* février, t. I, p. 789. — 21° Vie de saint Amand, qui a pour auteur Baudemond, reproduite par les Bolland. le 6 février, *Acta Sanctorum,* février, t. I, p. 848. Sur Baudemond, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 184. — 22° Vie de sainte Dorothée, reprod. par les Bolland. 6 févr. *Acta Sanctorum,* févr. t. I, p. 773. — 23° Vie de saint Valentin, évêque et martyr, reprod. par les Bolland. 14 févr. *Acta Sanctorum,* févr. t. II, p. 756. — 24° Vie de sainte Julienne, reprod. par les Bolland. 16 février, *Acta Sanctorum,* févr. t. II, p. 873. — 25° Vie de saint Aubin, qui a pour auteur Venantius Fortunatus, reprod. par les Bolland. 1er mars, *Acta Sanctorum,* mars, t. I, p. 57. Sur Venantius Fortunatus, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 179. — 26° Cette vie de saint Guinolé (Winwaloeus) a été reprod. par les Bolland. le 3 mars, *Acta Sanctorum,* mars, t. I, p. 250. — 27° Vie de saint Ethvin, reprod. par les Bolland. le 19 oct. d'après un ms. d'Anchin comparé à un ms. de Mar-

chiennes, voy. oct. t. VIII, p. 487. — 28° Ces actes des saints martyrs Satur, Saturnin, Revocatus, Perpétue et Félicité, se rapprochent beaucoup de ceux publiés par les Bolland. le 7 mars, *Acta Sanctorum*, mars, t. I, p. 633. — 29° Vie de saint Grégoire, pape, reprod. par les Bolland. 12 mars, *Acta Sanctorum*, mars, t. II, p. 131. — 30° Vie de saint Longin, reprod. par les Bolland. le 15 mars, *Acta Sanctorum*, mars, t. II, p. 384. — 31° Cette vie de sainte Eusébie contient trois parties : 1° La vie, reprod. d'après notre ms. par les Bolland. le 16 mars, *Acta Sanctorum*, mars, t. II, p. 452. Cette vie, attribuée à Hucbald, moine de Saint-Amand, est peut-être d'un auteur plus ancien; 2° Vie de sainte Eusébie en vers. Le premier livre de cette vie a été publié par les Bolland. mais incomplétement, dans la vie de saint Adalbald; le second a été reproduit par eux, mais sans le prologue et l'épilogue, dans la vie de sainte Eusébie. *Acta Sanctorum*, mars, t. II, p. 452. Cette vie en vers est attribuée à Jean, moine bénédictin. Voy. Bolland. *Acta Sanctorum*, mars, t. II, p. 450; 3° Les miracles de sainte Eusébie, reprod. dans les Bolland. d'après notre manuscrit, *id.* p. 459. — 32° Cette vie de saint Patrice diffère de celle que les Bollandistes ont reproduite à la date du 7 mars; peut-être a-t-elle été reproduite par Jean Colgan dans les *Acta Sanctorum Hiberniæ*. Elle commence par : « Patricius ad multorum salutem fidelium natus est in oppido Nemptor « nomine. » — 34° Cette vie de saint Wulfran est plus étendue que celle qui a été reproduite par les Bolland. à la date du 20 mars : néanmoins elle s'en rapproche beaucoup. Elle paraît avoir pour auteur Jonas, moine de Fontenelle; en tête se trouve un prologue commençant par : « Reverentissimo atque « sanctissimo præsuli urbis Taruenne... » — 35° Ces actes de saint Irénée ont été reprod. par les Bolland. le 25 mars, *Acta Sanctorum*, mars, t. III, p. 556. — 36° Cette vie de saint Kilien diffère de celle que les Bolland. ont reprod. à la date du 8 juillet. Elle commence par : « Fuit vir vite venerabilis in Ibernia, voca- « bulo Chillianus, ex prosapia regali ortus... » — 37° Cette vie de saint Rieul (Regulus) a été reprod. par les Bolland. 30 mars, *Acta Sanctorum*, mars, t. III, p. 818. — 38° Ces actes latins de sainte Théodosie n'ont pas été reprod. par les Bolland. le 2 avril. Ils commencent par : « In illis temporibus, Diocletiano « imperante... » — 39° Les Bolland. n'ont pas traité de la vie de saint Ambroise à la date du 4 avril. Cette vie commence par : « Igitur posito in administratione... » — 40° Cette vie de saint Hugues, évêque, qui a pour auteur *Guigo* le chartreux, a été reprod. par les Bolland. le 1er avril, *Acta Sanctorum*, avril, t. I, p. 37. Sur *Guigo*, le chartreux, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 136. — 41° Pour ces saints martyrs notre ms. donne l'hymne de Prudence qui a été reprod. par les Bolland. le 15 avril, *Acta Sanctorum*, avril, t. II, p. 407. — 42° Ces actes de saint Éleuthère, évêque et martyr, sont différents de ceux que

les Bolland. ont publiés, à la date du 18 avril. Ils commencent par : « Eleutherii « episcopi, nobilissimi viri, nos delectat... » — 43° Cette vie de saint Ursmar, qui a été écrite par Ausone, abbé de Lobbes, et revue par Ratherius, a été reprod. par les Bolland. le 18 avril. Quant à la préface, qui est de Ratherius, elle se trouve dans Surius, *Acta Sanctorum*, avril, t. II, p. 560. Sur Ausone et Ratherius, voy. *id.* 558. — 44° Cette vie de saint Anselme, qui a pour auteur Eadmer, moine de Cantorbéry, a été reprod. par les Bolland. le 21 avril, *Acta Sanctorum*, avril, t. II, p. 866. Sur Eadmer, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 70. — 45° Ces actes latins de saint Georges n'ont pas été reprod. par les Bolland. : notre ms. contient trois récits différents de ce martyre, 23 avril. — 46° Ces actes latins de saint Marc diffèrent de ceux que les Bollandistes ont reproduits le 25 avril. — 47° Cette vie de saint Hugues, abbé de Cluny, qui a pour auteur Rainaud, abbé de Vézelay et plus tard archevêque de Lyon, a été reprod. par les Bolland. le 29 avril, *Acta Sanctorum*, avril, t. III, p. 648. — 48° et 49° Ces actes des saints Vital et Valère n'ont pas été reprod. par les Bolland. le 23 avril. — 50° En tête et à la fin du volume se trouvent deux pages importantes pour l'histoire de l'abbaye de Marchiennes, offrant le détail des rentes dues à cette abbaye à Here (Erre), Horneng (Hornaing), Pierone (Péronne), Bairy (Boiry-Sainte-Rictrude), Binc, et Goy (Gouy). — Ce volume a souffert par l'usage. — Recouvert en parchemin; dos en toile grise. — 224 feuillets; parchemin; 470 millimètres sur 300.

N° 841. Lectiones olim dictæ in Horis matutinis, secundum ritum Breviarii Benedictini, ad usum Marchianensis ecclesiæ. — Fin du XIIIe siècle.

Abbaye de Marchiennes. D. 17. — Écriture minuscule sur deux colonnes, avec titres en rouge et majuscules d'une très-belle exécution. — Partie d'hiver, qui renferme la vie de saint de la légende du bréviaire. — Sur une marge on lit le nom de *Joncquois*, qui est celui d'un abbé de Marchiennes (1623-1650) avec ces mots : « Tollamus propriam voluntatem, infernus non erit. » — Assez bien conservé. — Recouvert en veau. — 200 feuillets; 490 millimètres sur 300.

842. 1° « Passio S. Jacobi. » — 2° (Fol. 4) « S. Christophori. » — 3° (Fol. 9) « Liber de miraculis S. Jacobi apostoli, a Ca« lixto II° papa editus. » — 4° (Fol. 22) « Historia succes« sionis regum Wandalorum, Suevorum, Gothorum, Gal« litianorum in Hispania. » — Incipit : « Ante biennium « interruptionis... » — 5° (Fol. 45 v°) « Historia successionis

« regum Francorum. » – Incipit : « Franci origine Trojani... » – 6° (Fol. 48) « Vita S. Nicholai. » – 7° (Fol. 64 v°) « Relatio « Leobini, diaconi, de revelatione sive inventione ac trans« latione et miraculis reverendi vultus D. N. J. C. » – 8° (Fol. 74) « SS. Eucharii, Valerii et Materni. » – 9° (Fol. 81 v°) « S. Leodegarii. » – 10° (Fol. 86 v°) « S. Winwaloei. » – 11° (Fol. 86 v°) « S. Ethvini. » – 12° (Fol. 92) « S. Genesii. » – 13° (Fol. 93 v°) « Versus Pauli, monachi Cassinensis, de miraculis B. Bene« dicti, abbatis. » – 14° (Fol. 95 v°) « SS. Cosmæ et Damiani. » – 15° (Fol. 99 v°) « S. Berthæ. » – 16° (Fol. 106) « S. Amati. » – 17. (Fol. 112 v°) « Liber Evodii de miraculis S. Stephani. » – 18° (Fol. 132) « Passio S. Pantaleonis. » – 19° (Fol. 139) « SS. Virginum Fidei, Spei et Caritatis et matris earum Sa« pientiæ. » – 20° (Fol. 143) « Epistola Anastasii ad Nicho« laum papam de vita et actibus S. Johannis, archiepiscopi « Alexandriæ. » – 21° (Fol. 172) Insigne miraculum de S. Jacobo, metrice conscriptum. – 22° (Fol. 172 v°) « Insigne « miraculum de B. Dei genitrice Maria ad laudem ipsius, « rithmice conscriptum. » – 23° (Fol. 173 v°) Miraculum de S. Jacobo, metrice conscriptum. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 790, D. 793. – Écriture minuscule gothique de 30 à 40 lignes; majuscules en rouge ou en vert. – 1° et 2° Reprod. par les Bolland. *Acta Sanctorum*, juillet, t. VI, p. 146. – 3° Reprod. par les Bollandistes, qui se sont servis de notre manuscrit, juillet, t. VI, p. 43. Ces savants auteurs démontrent que cet ouvrage, au moins tel qu'il a été reproduit dans notre manuscrit, n'est pas du pape Calixte II. – 4° Probablement inédit. Le moine de Marchiennes, Raphaël de Beauchamps, semble avoir étudié ce manuscrit pour ses notes sur la succession des rois d'Espagne dans l'ouvrage intitulé : *Historiæ Franco-merovingicæ synopsis*, Douai, 1623. – 5° *Id.* – 6° Cette translation des reliques de saint Nicolas à Bari a été écrite par *Niceforus, clericus ecclesiæ Barrensis*. Le prologue commence par : « Sicut manus scriptoris, » et le récit par : « Creatoris Domini Jesu Christi... » Cet ouvrage n'a pas été reproduit par Surius dans le t. VI du *De probatis sanctorum historiis*. – 7° Nous n'avons

trouvé dans les ouvrages de bibliographie sur ce *Leobinus diaconus* d'autre mention que celle de *Gesner*, qui dit d'un auteur du même nom : « Leobini cujusdam liber de mandatis apostolicis, impressus Parisiis. » – 8° Surius ne parle point, à la date du 8 décembre, des saints martyrs Euchaire, Valère et Materne. Nos actes commencent par : « Quamvis apud omnipotentem... » Les Bollandistes, qui n'ont pas reproduit ces actes, ont publié une dissertation sur ces saints dans le tome IV de sept. p. 354. – 9° Ces actes de saint Léger ont été reprod. par les Bolland. oct. t. I, p. 485. Sur l'auteur Ursin, voy. *id. op.* t. I, p. 361, et l'*Hist. littér. de la France*, t. III, p. 631 et 654. – 10° Cette vie de saint Guinolé (Winwaloeus) a été reprod. par les Bolland. en partie d'après notre ms., 19 oct. Oct. t. VIII, p. 487. – 12° *Id.* août, t. V, p. 133 et 135. Notre récit est plus long que celui des Bollandistes. – 13° Sur Paul Diacre et ces vers imprimés dans l'*Histoire des Lombards* du même auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 213. – 14° Reprod. par les Bolland. 27 sept. – 15° *Id.* 4 juillet. Juillet, t. II, p. 49. – 16° Cette vie de saint Amé se rapproche de celle publiée par les Bollandistes d'après un ms. d'Arras; mais elle offre beaucoup de variantes dont quelques-unes sont assez importantes. Dans le prologue, qui commence par : « Ne cui forte legentium, » on voit qu'elle a été écrite par un religieux de Merville ou de Saint-Amé. – 17° Ce livre sur les miracles de saint Étienne a été faussement attribué à Évodius. Il a été reproduit dans les Œuvres de saint Augustin, éd. des Bénéd. t. VII, suppl. p. 25. Voy. aussi Oudin, *Commentar. de scriptor. ecclesiastic.* t. I, p. 1003. – 18° Les Bollandistes ont connu ces actes de saint Pantaléon, dont ils parlent. – 19° Ces actes de sainte Sophie et de ses filles, saintes Foi, Espérance et Charité, n'ont pas été reproduits par les Bollandistes dans la dissertation qu'ils ont donnée sur ces saintes, août, t. I, p. 16. Notre texte commence par : « Cum verbi Domini prædicatio... » – 20° Reprod. par les Bolland. qui se sont servis, pour la publication des actes de saint Jean, patriarche d'Alexandrie, des manuscrits d'Anchin et de Marchiennes, janvier, t. II, p. 498. Sur Anastase le Bibliothécaire, auteur de cette lettre, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 88. – 21°-22°-23° Ces récits en vers n'ont pas été reproduits par les Bollandistes. Ils commencent par :

1° Tractare volo verbum
Dulcedine plenum...

2° Erat quidam cujus vita
Mundi malis irretita...

3° Promere voce brevi,
Veteris quid contigerit ævi...

En tête se trouve une table des matières écrite sur papier de la main du moine

de Marchiennes, Raphaël de Beauchamps. Sur le feuillet de garde, un fragment d'une chronique sur l'histoire de France au XIIᵉ siècle. — Bien conservé. Reliure en toile grise. — 173 feuillets; parchemin; 290 millimètres sur 210.

N° 843. Vitæ et passiones sanctorum. — 1° «Officium missæ de «veneracione superni nominis Jhesu.» — 2° (Fol. 4) Kalendarium. — 3° (Fol. 10) «Miracula S. Andreæ apostoli, cum «passione et officio.» — Incipit : «Inclita sanctorum aposto«lorum trophea...» — 4° (Fol. 40) «Passio S. Ignatii, mar«tyris.» — Incipit : «... Beati Johannis.» — 5° (Fol. 42) «Lectiones de B. Eadmundo.» — 6° (Fol. 57 v°) «Vita B. Jo«hannis, Eboracensis archiepiscopi, a Folcardo, ecclesiæ «S. Trinitatis Cantuariæ monacho, ad precem et instanciam «Aldredi edita.» — Incipit : «... Lucernæ ardenti et lu«centi...» — Desinit : «Nobis annuatur bravium permansu«rum, ab eo qui vivit et regnat Deus per infinita sæcula «sæculorum. Amen.» — XVᵉ SIÈCLE.

Provenant de l'une des maisons religieuses anglaises établies à Douai. D. 794. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de 31 lignes; initiales de plusieurs couleurs avec ornements sur fond d'or. — 2° Ce calendrier indique une provenance anglaise. — 3° Ces miracles de saint André ne se trouvent pas dans Surius à la date du 30 novembre. L'office de saint André est noté. — 4° Ces trois leçons sur saint Ignace diffèrent de ce qui a été publié par les Bollandistes au 1ᵉʳ février. — 5° Ces leçons sur saint Edmond, archevêque de Cantorbéry, diffèrent de la vie publiée par Surius à la date du 16 nov. A la suite viennent quelques leçons sur saint Guillaume, archevêque d'York, dont le premier feuillet a été déchiré. — 6° Cette vie de saint Jean, archevêque d'York, a été publiée par les Bollandistes, Mai, t. II, p. 168, à la date du 7 de ce mois. Elle a pour auteur, comme l'indique le titre, un moine de Cantorbéry, nommé *Folcardus*. Sur ce *Folcardus*, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 174. — On lit sur les gardes de ce livre : *Alexander Cafande.* — Ce livre est bien conservé; mais on a coupé les miniatures qui se trouvaient en tête de chaque vie. Reliure en parchemin, de 1838. — 111 feuillets; parchemin; 160 millimètres sur 110.

844. Petri Dorlandi, vita ac res gestæ B. Annæ. — Incipit

prologus : « De paupertate mea te pulsante... » – Liber primus : « Te nunc, Anna beatissima... » – Desinit littera de opere : « Cum principali opere imprimi facite. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – Écriture cursive sur deux colonnes de 41 lignes; majuscules en rouge. – Sur Pierre Dorland et cet ouvrage, qui a été imprimé à Anvers en 1617, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. I, p. 586. – Détaché d'un volume imprimé, théologie, n° 2157. – Bien conservé. Broché. – 29 feuillets; papier; 230 millimètres sur 170.

N° 845. « Prochori liber actuum Johannis, apostoli et evangelistæ, « a Petro Dorlando abbreviatus. » – Incipit : 1° Epistola prohemialis venerabilis Petri Dorlandi. « Prochorus quem sanc« tus Lucas in Actibus apostolorum... » – 2° Liber actuum : « Post Domini ascensum, post adventum Spiritus sancti... » Desinit : « Ut sanctissimi principis hujus merear et ipse di« lectionibus comprehendi. Amen. » — XVIe SIÈCLE.

Probablement de la bibliothèque de Georges Colveneere. D. 796. – Écriture minuscule romaine de 29 lignes longues; titres en rouge. – 1° Voici le titre complet de cette lettre, placée par Pierre Dorland en tête de cette publication : *Epistola prohemialis venerabilis patris domini Petri Dorlandi, Carthusiensis, ad præstantissimum dominum Johannem Delfum, priorem domus Beatæ Mariæ Magdalenæ sub cruce in Lovanio, ordinis Carthusiensis, in actus mirificos B. Johannis apostoli et evangelistæ*. Dans cette lettre, Pierre Dorland dit que, l'ouvrage écrit en hébreu par Prochore sur les actes de saint Jean ayant été interpolé par le traducteur latin, il a cru devoir rendre à l'ouvrage de Prochore son premier éclat et le dépouiller des longueurs et des inepties qu'on lui a prêtées injustement. On peut conclure de cette lettre que Pierre Dorland n'a fait que traduire ou abréger les actes de saint Jean, et ne les a pas écrits lui-même, comme le dit Foppens, dans sa *Bibliotheca Belgica*, t. II, p. 974. – 2° Ces actes de saint Jean ont été reproduits, mais avec plus de développements et un style tout à fait différent, dans la *Bibliotheca maxima Patrum*, t. II, p. 46. Bellarmin regarde ces actes comme complètement apocryphes et faussement attribués à Prochore. Voy. *Bibliotheca maxima Patrum, loc. cit.;* voy. aussi Possevin, *Apparatus sacer*, t. II, p. 298. – Notre manuscrit est peut-être unique :

Foppens dit que Georges Colveneere possédait le manuscrit de Pierre Dorland. — Sur Pierre Dorland, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'hist. littér. des Pays-Bas*, t. I, p. 586. — Ce livre a souffert de l'humidité. Recouvert en parchemin. — Papier; 190 millimètres sur 130.

N° 846. Vitæ et passiones sanctorum. » — 1° « Relatio de translatione corporis S. protomartyris Stephani a Constantinopoli Roma, edita a S. Lucio, S. Romanæ ecclesiæ archidiacono. » — 2° (Fol. 6 v°) « S. Gregorii, papæ. » — 3° (Fol. 32) « S. Maurilii, Andegavensis episcopi. » — 4° (Fol. 42) « S. Aniani, Aurelianensis episcopi. » — 5° (Fol. 45 v°) « S. Petri, Alexandriæ episcopi. » — 6° (Fol. 46 v°) « S. Policarpi, Smyrneorum episcopi. » — 7° (Fol. 50 v°) « S. Ignatii, episcopi et martyris. » — 8° (Fol. 56) « S. Landelini. » — 9° (Fol. 59 v°) « S. Cirici sociorumque ejus. » — 10° (Fol. 64) « SS. Nazarii, Gervasii, Prothasii et Celsi. » — 11° (Fol. 68 v°) « SS. Martyrum Johannis et Pauli. » — 12° (Fol. 72 v°) « S. Cucufatis, martyris. » — 13° (Fol. 77) « S. Stephani, papæ et martyris. » — 14° (Fol. 83) « S. Dunstani, archiepiscopi. » — 15° (Fol. 118) « S. Hugonis, Cluniacensis abbatis. » — 16° (Fol. 125 v°) « Vita S. Rictrudis. » — 17° (Fol. 136) « Miracula S. Rictrudis. » — 18° (Fol. 151) « Liber secundus de miraculis S. Rictrudis. » — 19° (Fol. 165) « Liber de miraculis S. Eusebiæ. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 432, D. 797. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de 34 lignes, de deux mains différentes. Titres en rouge; dans la seconde partie, plusieurs miniatures très-curieuses, surtout celle qui représente sainte Rictrude, au fol. 137. — 1° Cette translation du corps de saint Étienne ne se trouve pas dans Surius, *De probatis sanctorum vitis*, à la date du 26 déc. Elle commence par : « Quamvis sanctorum mors... » — 2° Cette vie de saint Grégoire le Grand a été reproduite par les Bollandistes, le 12 mars. Mars, t. II, p. 137. Sur *Joannes Diaconus*, Jean le Diacre, auteur de cette vie, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 68 et 69. — 3° Cette vie de saint Maurille diffère de celle que les Bollandistes ont reproduite à la date du XIII septembre. Elle commence par : « Igitur Maurillus, Mediolanensis oppidi

« indigena... » Les Bollandistes ont parlé de cette vie, qu'ils considèrent comme apocryphe et qui a été attribuée par plusieurs auteurs à Venantius Fortunatus et à Grégoire de Tours. Voy. *Acta Sanctorum*, sept. t. IV, p. 64. – 4° Cette vie de saint Aignan n'a pas été reproduite par Surius, qui donne une vie beaucoup moins étendue, à la date du 17 novembre. Elle commence, le prologue par : « Ne cui forte legentium sermo... » et la vie par : « In illo tempore, quo « fulgens in rota sæculi. » – 5° Cette vie de saint Pierre d'Alexandrie diffère de celle qui a été reproduite par Surius, à la date du 25 novembre. – 6° Cette vie de saint Polycarpe a été reproduite par les Bollandistes à la date du 26 janvier. – 7° Cette vie de saint Ignace a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 1er février. – 8° Reproduit par les Bollandistes, juin, t. II, p. 1064. – 9° Sur ces actes écrits par le moine de Saint-Amand, Hucbald, et sur ce religieux, voy. les Bollandistes, juin, t. III, p. 19 à 36; voy. aussi l'*Hist. littér. de la France*, t. VI, p. 213. Le dernier vers de l'épitaphe est :

Grimhardus pauper hæc peregit metra clienter.

– 10° Ces actes de saints Nazaire, Gervais, Protais et Celse, n'ont pas été reproduits par les Bollandistes, à la date du 19 juin, ni à la date du 29 juillet. Ils commencent par : « Sanctus Nazarius secundum sæculi dignitatem... » Mais la lettre de saint Ambroise sur l'*invention* des corps de ces martyrs s'y trouve en entier. Voy. Bolland. juin, t. III, p. 821 et 826. – 11° Ces actes de saint Jean et saint Paul, martyrs, sont plus étendus que ceux publiés par les Bollandistes d'après un ms. de Corbie, juin, t. V, p. 159. Ils commencent par : « Sub Constantino Augusto... » – 12° Cette vie de saint Cucuphat est plus développée que celle qui a été reproduite par les Bollandistes, juillet, t. VI, p. 161. C'est une sorte de récit plus prolixe. Il commence par : « Gloriosos « sanctorum triumphos... » – 13° Reproduit par les Bollandistes, août, t. I, p. 139. – 14° Cette vie très-étendue de saint Dunstan diffère de celles que les Bollandistes ont publiée. Mai, t. IV, p. 346 et 359. Elle commence, le prologue par : « Quia Dominum in sanctis suis mirabilem... » et la vie par : « Beatus « igitur Dunstanus ex nobilissima gentis Anglorum prosapia... » – 15° Cette vie de saint Hugues, abbé de Cluny, qui a pour auteur Hugues, moine ou abbé du même monastère, a été publiée dans la *Bibliotheca Cluniacensis*, p. 438, et en partie par les Bollandistes, avril, t. III, p. 659. – 16° Cette vie de sainte Rictrude, écrite par Hucbald, moine de Saint-Amand, a été publiée par les Bollandistes, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Marchiennes. Voy. Bollandistes, mai, t. III, p. 81. – 17° Ces deux livres sur les miracles de sainte Rictrude, qui ont pour auteur un moine anonyme de Marchiennes, ont été aussi publiés par les Bollandistes. Voy. mai, t. III, p. 79 et 89. –

18° Ce livre des miracles de sainte Eusébie, divisé en douze chapitres, est presque complétement inédit. Quelques passages ont été reproduits par les Bollandistes, d'après un autre manuscrit de Marchiennes, dans les fragments publiés sous le titre de *Miracula S. Eusebiæ*. – Les trois derniers numéros sont très-intéressants pour l'histoire de Marchiennes. – Sur les marges, quelques notes de Raphaël de Beauchamps. – Souillé par l'usage. Recouvert en toile grise. – 171 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 210.

N° 847. 1° « De tribus regibus seu magis qui Christum adorave- « runt. » – Incipit epistola dedicatoria : « R. in Christo patri « d. d. Florentino de Wenelbon... » – Incipit caput I : « Ma- « teria vero istorum trium regum... » – Desinit : « Judicante « eodem ineffabili et omnipotenti Deo, etc. » – 2° (Fol. 182 v°) « Vita Judæ Scariotis. » – Incipit : « Pater Judæ fuit de tribu « Dan... » – Desinit : « Vitam æternam habere poteris. » — Fin du XIVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 726, D. 790. – Écriture cursive de 16 lignes. – Nous ne connaissons pas les auteurs de ces deux ouvrages. A la suite du nom de Florentin Wenelbone, à qui le premier est dédié, on lit cette note écrite postérieurement sur la marge : *Hic Florentinus a Demochare nominatur Florentinus Wenelkanen, 38 archiepiscopus Monasteriensis, qui claruit sub Urbano 5, summo pontifice Romanæ curiæ, anno 1365*. Democharès est le nom que prenait souvent Antoine de Monchy, docteur de l'Université de Paris. – Ce livre a souffert de l'humidité. Recouvert en toile grise. – 187 feuillets; papier; 220 millimètres sur 150.

848. 1° Jacobi de Voragine « Liber de legendis sanctorum, in « quatuor tempora distinctus. » – 2° (Fol. 290) « De corona « Dominica. » – Incipit : « Corona D. N. J. C. merito in eccle- « sia honoratur. » – 3° (Fol. 290 v°) « Vita S. Marcialis, « apostoli. » – Incipit : « S. Marcialis, consanguineus S. Ste- « phani... » – 4° (Fol. 291) « In festo S. Eleutherii, quod « celebratur quarto marcii. » – Incipit : « Temporibus impe- « ratorum Diocletiani... » – 5° (Fol. 301) « De S. Pantaleone. »

– Incipit : « Pantaleon, filius Eustochii... » – 6° (Fol. 302) « Passio B. Piati, martyris. » – Incipit : « Venerabilis igitur « Piatus. » – 7° (Fol. 308) « De S. Albino episcopo, vita edita « a S. Fortunato. » – Incipit : « Igitur Albinus episcopus. » — 1438.

Provenance inconnue. G. 154, D. 484. – Écriture cursive sur deux colonnes de 50 lignes. – 1° Ces vies des saints de Jacques de Voragine, connues sous le nom de *Légende dorée*, ont été imprimées dès 1478 et même avant, sans date et sans nom d'éditeur. Voy. Quétif et Échard, *Scriptores ord. Prædicator.* t. I, p. 455. – 3° et 5° Les Bollandistes ont reproduit des vies différentes. – 7° Reproduit par les Bollandistes. – 4° et 6° Reproduits dans les *Acta Sanctorum Belgii* de Ghesquière; la vie de saint Piat offre des variantes. – Souillé par l'humidité. Reliure en toile grise. – 312 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

N° 849. 1° Lectiones duodecim ad matutinum in Nativitate D. N. J. C. – Incipit : « Primo tempore alleviata est terra Zabu- « lon... » – 2° Lectiones ad matutinum in Paschate Resurrectionis D. N. J. C. – Incipit : « In illo tempore Maria Mag- « dalene... Omelia B. Gregorii : multis vobis lectionibus... » – 3° (Fol. 31 v°) « Vita S. Eusebiæ virginis. » – Incipit prologus : « Cum primum animum... » – Incipit vita : « Fran- « corum regnum a primordio... » – 4° (Fol. 43) « Vita ejus- « dem S. Eusebiæ, » carmine reddita. – Incipit :

Quam candore refert raro theoromate fulget...

– 5° (Fol. 61) « Vita B. Jonati, confessoris. » – Incipit prologus : « Materia non apparente... » – Incipit vita : « Vener- « bilem hujus diei celebritatem... » – 6° (Fol. 68 v°) « Vita « S. Rictrudis. » – Incipit prologus : « In Christi membro- « rum compage... » – Incipit vita : « Cum Francorum gen- « tem... » – 7° (Fol. 94) « Vita S. Rictrudis, metrica ora- « tione descripta a Johanne, monacho Marchianensi. » –

Incipit epistola dedicatoria : « Perfectæ eruditionis doc-« trina... » – Incipit vita :

Hæbraicus populus liber, Pharaone subacto.

– 8° (Fol. 125 v°) « Lectiones dominicæ infra octavam S. Ric-« trudis. » – Incipit : « In illo tempore, loquente Jesu ad tur-« bas... » — Fin du xe ou xie SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 798. – Écriture minuscule de 21 lignes longues, tracées à la pointe sèche; titres en capitales, ordinairement en rouge. Grandes initiales avec enroulements. Plusieurs grandes miniatures représentant, au fol. 2, la nativité; au fol. 19, les saintes femmes au tombeau; au fol. 33, sainte Eusébie; au fol. 43, le copiste; au fol. 61, saint Jonat; aux fol. 71 et 72, sainte Rictrude et saint Maurant, saint Jonat, sainte Adalsende, sainte Eusébie, sainte Clotsende; au fol. 126, sainte Rictrude montrant à ses quatre enfants le ciel vers lequel ils devaient marcher. Ces miniatures, qui présentent le caractère du xe siècle, sont curieuses pour l'histoire de l'art, malgré l'inexpérience de la plume qui les a dessinées. – 1° Ces leçons sont les mêmes que celles du bréviaire romain. – 2° L'évangile est le même que dans le bréviaire romain, mais les leçons diffèrent. – 3° Cette vie de sainte Eusébie a été reproduite, d'après notre manuscrit, par les Bollandistes; 16 mars, *Acta Sanctorum,* mars, t. II, p. 452. Au fol. 31, se trouve une note de Dom Raphël de Beauchamps, savant moine de Marchiennes, dans laquelle il est dit que l'auteur de cette vie serait, d'après le moine de Saint-Bertin, Guillaume With, Jean I, abbé de Marchiennes. Mais cet abbé a été élu en 1158, et l'écriture du manuscrit indique, selon nous, une main du xe ou du xie siècle. Raphaël de Beauchamps a écrit plusieurs notes marginales. – 4° Cette vie en vers de sainte Eusébie n'a été reproduite qu'en partie par les Bollandistes; dans la vie de saint Adalbald, ils ont publié deux fragments assez courts du livre premier, *Acta Sanctorum,* févr. t. I, p. 301; et dans la vie de sainte Eusébie ils ont publié le livre II, mais sans le prologue, et l'épilogue; *Acta Sanctorum,* mars, t. II, p. 413. L'auteur de ce poëme paraît avoir été un moine de Marchiennes, d'après l'épilogue qui commence par ce vers :

O decus egregium, spes indefessa tuorum.

D'après Raphael de Beauchamps, ce serait un moine bénédictin nommé Jean. Même observation qu'au paragraphe précédent. – 5° Leçons sur saint Jonat, en tête desquelles se trouve une préface qui a pour titre : *Apologia temeritatis,*

dont les Bollandistes ont reproduit des fragments au 1er août; *Acta Sanctorum,* août, t. I, p. 71. Cet ouvrage est du moine de Saint-Amand, Hucbald. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 286. — 6° Cette vie, qui a pour auteur le même Hucbald, a été reproduite par les Bollandistes d'après un manuscrit de Marchiennes, le 12 mai. Voy. *Acta Sanctorum*, mai, t. III, p. 81. — 7° Cette vie de sainte Rictrude a été mise en vers, d'après le récit de Hucbald, par Jean, moine de Saint-Amand. Les Bollandistes en ont reproduit quelques fragments dans la vie de saint Adalbald, le 11 février, *Acta Sanctorum,* février, t. I, p. 301. En tête de ces vers se trouve une lettre de l'auteur à Étienne, moine de Gand, avec la réponse de ce dernier; et à la fin une lettre du même moine Jean à *Rainerus,* avec la réponse de ce dernier. Au fol. 93, avant la vie de sainte Rictrude, une pièce de vers adressée par le moine Jean à Herluin, évêque de Cambrai; les premières et les dernières lettres des vers de cette pièce forment l'anagramme suivant :

Pontifici Erluino sit salus in Domino

Herluin fut évêque de Cambrai de 995 à 1012. Le *Rainerus* dont il est question plus haut pourrait être Rainer, moine de Saint-Ghislain, dont il est parlé dans l'*Histoire littéraire de la France,* t. VII, p. 338. — 8° Leçons inédites qui ne renferment rien de particulier. — Au fol. 1 se trouve une note de Dom Charles Godin, religieux de l'abbaye de Marchiennes, et au fol. 31 une tête dessinée au crayon et présentant une sorte de charge avec ces mots sortant de la bouche : *Ego sum Godin.* — Au même fol. 31, se lit une note extraite de Molanus, écrite de la main du religieux de Marchiennes, Dom Raphaël de Beauchamps. — Bien conservé. Reliure en vélin de 1839. — 129 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 190.

N° 850. 1° Gualberti « Opus sanctorum merita Marceniensium « commendans et præcipue beatæ Rictrudis. » — Incipit epistolare proemium : « Secundum nomen singulari pro« prietate et univoca ratione... » — Liber : « Hic itaque bonæ « indolis juvenis. » — 2° (Fol. 39) « Quædam miracula sanctæ « Rictrudis, a Gualberto monacho scripta. » — Incipit epistola proemialis Saswalonis : « Æstivis quondam in solibus, « modulatione nonæ præmissa... » — Liber primus : « Grata « signiferi revolutio zodiaci... » — 3° (Fol. 87) Gualberti « tractatus super miraculum quo Dominus illustravit con-

« fessorem suum Jonatum, abbatem sanctissimum. » – Incipit prologus : « Assurgat unanimis in laudibus conditoris... » – Liber : « Sub ea igitur tempestate qua miserabili « fraude... » – 4° (Fol. 99) « Saswaloni amico missa epi« stola. » – Incipit : « Eodem momento temporis parvis« simo... » – 5° (Fol. 103) Chronicon Marcianense. » – Incipit « epilogus : « Cum quadam die in diebus... » – Liber : « Anno « ab incarnatione Domini... » – 6° (Fol. 119) Redditus abbatiæ Marchianensis. – Incipit : « Apud Hamas sunt XXXIIII « dimidia cultilia... » – 7° (Fol. 119, v°) « Liber censualis « abbatiæ Marcianensis. » – Incipit : « Fratribus Marcenien« sis cenobii... » – 8° (Fol. 130) « Poleticum Marceniensis « cenobii... » – Incipit : « In primis est situs ejusdem loci... » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 799. – Écriture minuscule gothique de 25 à 30 lignes, piquées et réglées, de diverses mains. – 1° Ce livre sur les miracles de sainte Rictrude et sur l'histoire de Marchiennes a été reprod. par les Bolland. *Acta Sanctorum*, mai, t. III, p. 140. – 2° *Ibid.* p. 120. – 3° Inédit. Les Bollandistes parlent de cet ouvrage, qu'ils ont connu et qu'ils n'ont pas publié. *Acta Sanctorum*, août, t. I, p. 75. – 4° Reprod. par les Bolland. *Acta Sanctorum*, mai, t. III, p. 118. – 5° Cette chronique de Marchiennes a été attribuée par Raphaël de Beauchamps et Buzelin à André du Bois (Andræas Silvius); et les auteurs de bibliographie ont adopté cette opinion. Les Bollandistes croient avec raison, d'après la préface, que cet ouvrage est d'un autre moine de l'abbaye de Marchiennes, qui vivait à la même époque sous l'abbé Simon. – 6°, 7° et 8°. Ces pouillés sont très-curieux pour l'histoire de l'abbaye de Marchiennes et de la Flandre. – Sur Gualbert, moine de Marchiennes, voy. l'*Histoire littéraire de la France*, t. XI, p. 412. Le jugement porté sur l'auteur nous paraît sévère. Sur les marges, diverses notes de Dom Raphael de Beauchamps. Ce religieux a écrit la note suivante sur le feuillet de garde : « Solidæ « fidei auctor seu scriptor. Codex manuscriptus Marcianensis quo utor, ab « annis 400 manuscriptus capitalibus litteris, quod indicium antiquitatis est; « cum quo editio Buselini eo quidem loco conspirat, sine ullo nostræ editionis « posterioris dissensu, quo agitur de martyrio S. Adalbaldi, ducis Duacensis. » Buzelin, dans sa *Gallo-Flandria*, a cité des passages empruntés à la chro-

nique de Marchiennes, de notre manuscrit. *Gallo-Flandria*, p. 203. Ces passages sont empruntés aux fol. 108 et 109. – Recouvert en parchemin; titre sur le plat, sous une corne transparente fixée à l'aide de bandes de cuivre; coins et clous en cuivre. Curieux comme spécimen de reliure. – 142 feuillets; parchemin; 210 millimètres sur 160.

N° 851. 1° « Enarratio Leontii, episcopi Neapoleos Cypriorum in« sulæ, de vita et actione S. Patris nostri Johannis, archiepi« scopi Alexandrini. » – 2° (Fol. 60) « Vita d. Lietberti, ecclesiæ « Cameracensis episcopi. » – 3° (Fol. 83) « Balderici Chroni« con, liber secundus. » – 4° (Fol. 94) « Inventio sanctorum « patriarcharum Isaac, Jacob et Joseph. » – Incipit prologus : « Karitate vestra me compellente... » – Liber : « Beatos igitur « patriarchas Abraham... » — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 221, D. 800. – Écriture minuscule gothique de 31 lignes piquées; titres en rouge. – 1° Cette vie de saint Jean l'Aumônier a été publiée par les Bolland. à la date du 23 janvier, t. II, p. 498. Elle est de Léonce, évêque de Néapolis, en Chypre. – 2° Cette vie de saint Lietbert, évêque de Cambrai, a été reproduite par les Bolland. à la date du 23 juin, t. IV jun. p. 589. Elle a pour auteur *Radulphus*, moine du Saint-Sépulcre, à Cambrai, appelé dans notre ms. *Rodulfus*. – 3° Ce livre second de la chronique de Balderic a été reproduit complétement dans le *Chronicon Cameracense et Atrebatense*, édité en 1834 par M. Leglay. Une partie du chapitre IV et les quatre chapitres suivants, qui manquaient dans le texte de notre manuscrit, ont été copiés et ajoutés par François de Bar; ils forment les feuillets 79, 80 et 81. M. Leglay a parlé de notre manuscrit dans la préface de son édition de Baldéric, p. XXVI; il s'en est servi pour les variantes. – 4° L'auteur anonyme écrit pour les religieux d'un monastère d'Orient qu'il nomme *Cariatarba*, d'après les récits qui lui ont été faits par les moines Arnulf et Odon, et d'après un Grec, moine au mont Sinaï. – Sur les marges, beaucoup de notes de François de Bar, qui a écrit sur le premier feuillet : « F. Franciscus de Bar « me reperit in cubiculo Domini Caroli Boulenger, post mortem ipsius. » – 1569. – Ce livre a souffert. Recouvert en toile grise. – 105 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 130.

852. 1° « De quadam S. Neoti translatione » in abbatia Croy-

landia. – Incipit : « Cum beati confessoris Neoti reliquie... » – 2° (Fol. 3) « Vita S. Guthlaci, anachorite » (auctore Felice monacho). – Incipit præfatio : « In Domino dominorum do« mino meo... » – 3° (Fol. 47) « Abbreviatio de vita B. Gu« thlaci » – Incipit præfatio : « Vitam beati Guthlaci... » – « 4° (Fol. 52 v°) « Gesta abbatum Croylandiæ. » – Incipit : « Kenulfus quidam in diebus illis... » – 5° (Fol. 57 v°), « Vita Walderi comitis » cum gestis antecessorum, miraculis et epitaphiis. – Incipit : Tradunt relationes antiquorum. » – 6° (Fol. 71) « Vita B. Neoti, abbatis. » – Incipit : « B. Neoti « confessoris vitam compendioso... » – 7° (Fol. 79) Heraclidis « Liber qui dicitur Paradysus. » – Incipit præfatio : « In hoc libro quem de vita sanctorum... » – Liber : « Multi « quidem multos variosque libros... » – 8° (Fol. 152) Planctus de morte Lanfranci. – Incipit : « Heu! Heu! ploret « Anglia, simul et Italia, plangat Francia. » – 9° (Fol. 152 v°) Versus rythmici de vita. – Incipit : « Transitus ad patriam... » – 10° (Fol. 153) « Origenes de singularitate cle« ricorum. » – 11° (Fol. 171) « Liber Isidori ad sororem « suam Florentinam. » – 12° (Fol. 194) « Vita S. Yvonis » cum translatione et miraculis. – Incipit : « In civitate Fria« neos... » — XIIe et XIIIe SIÈCLE.

Couvent des bénédictins anglais de Douai. D. 801. – Écriture minuscule gothique de plusieurs mains différentes, en général de 25 à 30 lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; une curieuse miniature au fol. 7 v°. – 1° Voy. 6°. – 2° Cette vie de saint Guthlac a été publiée par les Bollandistes à la date du 11 avril, d'après un manuscrit de Saint-Bertin avec lequel les auteurs des *Acta Sanctorum* avaient comparé notre manuscrit. Sur le moine Félix, auteur de cette vie, voy. les Bolland. *Acta Sanctorum*, avril, t. II, p. 39, où sont réfutées les erreurs de Bale et de Pits. – 3° Abrégé de la vie de saint Guthlac, écrit d'après le moine Félix et inséré dans l'*Historia ecclesiastica* d'Orderic Vital de et publié par André Duchesne dans les *Scriptores antiqui his-*

toriæ Normannorum, p. 537. — 4° L'ouvrage d'Orderic Vital publié par Duchesne (p. 541 à 543) est moins complet que notre manuscrit, qui, à partir du fol. 54 v°, parle d'abbés dont Orderic Vital n'a rien dit. Ces *Gesta* ont été, d'ailleurs publiés *in extenso* dans un ouvrage anglais qui a pour titre : *The history and antiquities of Croyland Abbey*. Londres, 1783, p. 137 et suiv. — 5° Ces curieux documents sur le comte Waltheof, Anglo-Saxon décapité par ordre de Guillaume le Conquérant, comprennent : I. Une épitaphe de Waltheof par Guillaume, moine de Croyland commençant par : « Illustrissimus celebrique memoria ac laude dignus Gualdevus... » — II. Une épitaphe en vers du même Guillaume, commençant par : « Hic, Waldeve comes, tumularis et incineraris. » — III. Gesta antecessorum comitis Waldevi, commençant par : « Tradunt relaciones antiquorum... » — IV. « Vita et passio venerabilis viri Gualdevi... » Commençant par : « Gualdevus ample prosapie comes... » — V. De comitissa, uxore Waldevi, commençant par : « Comitissa quidem Ivetta... » — VI. Miracula S. Waldevi, gloriosi martyris, commençant par : « In provincia etenim quæ anglice Grantebricge... » Manque la fin des miracles. — Le récit d'Orderic Vital diffère notablement du n° IV *Vita et passio Gualdevi*. A la fin de l'épitaphe en vers du comte Waltheof on lit :

Clare comes, precare Deo, Gualdeve beate,
Willelmi sint, quæso, tui laudes tibi grate.

Ingulphe, abbé de Croyland, et notre manuscrit, dans le n° VI, donnent au comte Waltheof le nom de saint; les Bollandistes ne lui donnent pas ce titre, voy. *Acta Sanctorum*, août, t. I, p. 249 et 253. — *Rerum Anglicarum scriptores* (Oxford, 1684), t. I, p. 66 et sqq., 160, 194. — Duchesne, *Historiæ Normannorum scriptores*, p. 534. — M. Francisque Michel, qui a obtenu communication de notre manuscrit, a publié toute la partie relative au comte Waltheof dans le tome II de ses *Chroniques anglo-normandes;* elle a été aussi reproduite, au moins en partie, en 1854, par le docteur Giles dans ses *Vitæ quorumdam anglo-saxonum* (Caxton society). — 6° Les Bollandistes, à la date du 30 juillet, ont publié une vie de saint Néot, d'après Mabillon et un manuscrit du monastère du Bec. Dans leur *Commentarius prævius*, ils regrettent la perte d'un manuscrit plus ancien en ces termes : « Utinam nancisci liquisset scriptoris synchroni lucubrationem, quæ forte alicubi cum blattis et tineis luctatur. Sed vix speramus nos tam felices futuros, cum Mabillonius illam reperire non potuerit, et Maihewius eam periisse arbitretur. » Cette vie de saint Néot, dont les Bollandistes regrettent si vivement la perte, et que Mabillon avait inutilement cherchée, est celle de notre manuscrit. En effet nous retrouvons, au fol. 77, le passage rapporté dans les Annales d'Asserius

(*Historiæ Britannicæ scriptores*, t. III, Oxford, 1691, p. 166), dont parlent les savants auteurs des *Acta Sanctorum*. La vie de S. Néot est très-intéressante pour l'histoire d'Alfred le Grand et du pays de Cornouailles. Malheureusement, les derniers feuillets manquent. Le prologue commence par ces mots : « Beati « Neoti confessoris vitam compendioso aggrediens obedientiæ titulo; » et le récit par : « S. igitur Neotus secunde Britannie que nunc Anglia dicitur. » L'auteur dit, dans le prologue, qu'il rapportera les choses certaines, dignes de foi, qu'il a apprises des fidèles, « que a fidelibus haud ambigua tradita sunt relatione « digna. » Au fol. 1 du manuscrit, se trouve la translation des reliques de saint Néot en l'abbaye de Croyland. — 7° Ce traité *De Paradiso* est d'*Heraclides;* il a été publié dans la *Patrologie latine* de l'abbé Migne, t. LXXIV, p. 243, et aussi dans la *Bibliotheca maxima Patrum.* — 8° Cette prose rimée, sorte de chant funèbre ou d'épitaphe composée en l'honneur du célèbre Lanfranc, archevêque de Cantorbéry, est très-curieuse : on y voit que Lanfranc est mort après avoir pris une potion qui lui avait été préparée par le médecin *Johannites :* les vies de Milon et d'Eadmer ne donnent pas ce détail. Ce chant a été publié dans le catalogue des *Manuscrits de la bibliothèque de Douai, par M. Duthillœul,* et par M. Ed. du Méril, dans ses *Poésies populaires latines du moyen âge;* les neuf premiers vers ont été insérés dans la compilation apocryphe qui porte le nom d'Ingulphe (*Rerum Anglicarum scriptores*, Oxford, 1684, t. I, p. 96). Il y est dit : « De cujus (Lanfranci) obitu scripsit epitaphium elegantissimum « quidam monachus noster, quod sic incipit. » Ces vers sont donc d'un moine de Croyland. — 9° Inédit avant la reproduction qui en a été faite, avec des inexactitudes, dans le catalogue des *Manuscrits de la bibliothèque de Douai;* c'est l'une de ces pièces que l'on appelle macaroniques : elle offre un mot français à la fin de chaque vers latin. En voici le commencement :

Transitus ad patriam, non est mors, est locus *en pais.*
Illuc qui transit bene vivere non amat *enfers.*

Ces vers ont été écrits par la même main que les précédents; ils sont peut-être du même auteur ou d'un moine du même monastère. — 10° et 11° Sur ces ouvrages d'Origène et de saint Isidore de Séville, voy. les noms de ces auteurs en des numéros précédents. — 12° Cette vie de l'évêque saint Yves par Gocelin, moine de Saint-Bertin, a été reproduite, en partie, par les Bollandistes; ils ont publié, d'après une copie que leur avait envoyée un bénédictin anglais, Léandre Prichart, la partie de notre manuscrit comprise entre le fol. 194 et le fol. 197, et celle qui va du fol. 203 v° au fol. 204 v°; la petite vie qui précède et le reste est encore inédit. Voy. *Acta Sanctorum*, juin, t. II, p. 287. Sur Gocelin, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 77. — Le curieux manuscrit que nous venons de décrire doit avoir appartenu à l'ab-

baye de Croyland. – Il a souffert. Reliure en veau, de 1839. – 206 feuillets; parchemin; 270 millimètres sur 170.

N° 853. Vitæ et passiones sanctorum. – 1° Vita « S. Ambrosii. » – 2° (Fol. 21) « S. Athanasii. » – 3° (Fol. 27) « S. Hilarii, Pictaviensis episcopi, » cum epistola. – 4° (Fol. 37 v°) « S. Hugonis, Gratianopolitani episcopi. » – 5° (Fol. 58 v°) « S. Petri, apostoli. » – 6° (Fol. 67 v°) « S. Pauli, apostoli. » – 7° (Fol. 76) « S. Radegundis, reginæ. » – 8° (Fol. 104) « S. Mariæ Magdalenæ. » – 9° (Fol. 122 v°) « S. Apollinaris, episcopi et martyris. » – 10° (Fol. 133) « S. Christinæ. » – 11° « Bona ecclesiæ Marchianensis. » – 12° (Fol. 145) Bulla Alexandri papæ de fidelitate episcopo Atrebatensi exhibenda. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 802. – Écriture minuscule gothique, de 22 lignes longues; titres en rouge; majuscules en vert et rouge. – 1° Cette vie de saint Ambroise, adressée à saint Augustin, a été reproduite au tome II des Œuvres de saint Ambroise (*edit. Bened.* app. 11). Sur *Paulin* de Milan, prêtre et disciple de saint Ambroise, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. œtat.* t. V, p. 205. – 2° Cette légende ordinaire de la vie de saint Athanase, empruntée à Ruffin, a été reproduite par Surius d'après Lipomanus au 2 mai. – 3° Cette vie de saint Hilaire, qui a pour auteur Venantius Fortunatus, a été reprod. par les Bolland. *Acta Sanctorum*, janv. t. I, p. 790. Cette vie est précédée, dans notre ms., d'une lettre de saint Hilaire à sa sœur *Abra*, dont plusieurs auteurs ont contesté l'authenticité, mais considérée comme authentique par les Bénédictins, qui l'ont reproduite dans leur édition de Vérone. Voy. *Opera S. Hilarii*, ed. Bened. t. II, p. 526. – 4° Cette vie de saint Hugues, évêque de Grenoble, a été reprod. par les Bolland. *Acta Sanctorum*, avril, t. I, p. 36. Sur l'auteur de cette vie, Guigon le Chartreux, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. œtat.* t. III, p. 136. – 5° et 6° Ces actes de saint Pierre et de saint Paul, qui n'ont pas été reproduits par les Bollandistes, se trouvent dans beaucoup de manuscrits. – 7° Cette vie de sainte Radegonde, qui a pour auteur Venantius Fortunatus, a été reproduite par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, août, t. III, p. 67 (13 août). – 8° Cette vie de sainte Marie-Madeleine commence par un prologue qui est le même que celui d'Odon de Cluny dans son sermon sur sainte Marie-Madeleine, publié par les Bollandistes et dans la *Biblioth.*

maxima Patr. t. XVII; mais, après l'exorde, le texte diffère complétement. Dans notre manuscrit se trouve, en outre, la translation du corps de sainte Marie-Madeleine commençant par : « Nunc ergo largiente Domino. » Notre manuscrit adopte les traditions relatives à l'apostolat de sainte Marie-Madeleine dans les Gaules. — 9° Cette vie de saint Apollinaire a été reproduite par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, juillet, t. V, p. 344 (23 juillet). — 10° *Id.* juillet, t. V, p. 524 (24 juillet). — 11° Ces biens de l'abbaye de Marchiennes, dont il est ici question, étaient situés à Brebières (Pas-de-Calais). — 11° Cette constitution, adressée aux abbés, au clergé et aux fidèles du diocèse d'Arras, leur recommande d'accueillir leur évêque avec les honneurs qu'il mérite. Elle commence par : « Decet vos pastorem et episcopum vestrum... » On lit à la fin : « Datum Benevento, III id. Aprilis. » Cette bulle est d'Alexandre III et appartient à l'une de ces trois années 1168, 1169 ou 1170. Ce volume a souffert. Recouvert en parchemin. — 145 feuillets; parchemin; 260 millimètres sur 160.

N° 854. Vitæ et passiones sanctorum. — 1° « Johannis diaconi « cardinalis vita B. Gregorii papæ. » — 2° (Fol. 88) « Mira- « cula quædam de B. Sebastiano et de S. Gregorio. » — 3° (Fol. 96) « Passio S. Agnetis virginis et martyris, a B. Am- « brosio edita. » — 4° (Fol. 99 v°) « Passio S. Agathæ, virginis « et martyris. » — 5° (Fol. 102 v°) « Passio S. Clementis, « papæ et martyris. » — 6° (Fol. 106) « Passio S. Adriani, mar- « tyris, sociorumque ejus. » — 7° (Fol. 112) « Passio S. Ca- « tharinæ, virginis et martyris. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 74, D. 803. — Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de quarante lignes; titres en vert, rouge et bleu; quelques grandes majuscules, dont la plus curieuse est celle du fol. 112. L'écriture est probablement du moine d'Anchin *Reynaldus*, qui a écrit plusieurs de nos manuscrits; on lit sur le premier feuillet : « Fechit Regnaldus. » — 1° Cette vie de saint Grégoire le Grand, composée par Jean, moine du Mont-Cassin, et plus tard cardinal-diacre, a été publiée par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, t. II, mart. p. 137, 12 mars. — 2° Cette relation de miracles de saint Grégoire et de saint Sébastien, opérés à Soissons, au monastère de Saint-Médard, a été écrite par un religieux de Saint-Médard après 1152; les Bollandistes l'ont reproduite en partie, d'après un manuscrit sans doute incomplet de l'abbaye de Corbie;

la préface, la première partie et divers passages du récit ne se trouvent pas dans le texte qu'ils ont donné à l'appendice du tome II de mars, p. 749. Les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* ont parlé de cet ouvrage d'après les Bollandistes, t. XIII, p. 596. — 3° Cette vie de sainte Agnès a été écrite par saint Ambroise; les Bollandistes l'ont publiée au t. II de mars, p. 351, 21 janvier. — 4° Actes de sainte Agathe, reproduits par les Bollandistes, février, t. I, p. 615, 5 février. — 5° Cette vie de saint Clément diffère de celle qui a été reproduite par Surius, t. VI, p. 515; néanmoins, pour le martyre, il est évident que le récit reproduit par Surius a été fait d'après celui de notre manuscrit, qui est plus long. Ce récit commence par : « Beato Petro tercius Romanæ « ecclesiæ præfuit episcopus... » — 6° Cette vie de saint Adrien, traduite du grec, a été reproduite par les Bollandistes, septembre, t. III, p. 218, 8 septembre. — 7° Cette vie de sainte Catherine diffère de celle reproduite par Surius, t. VI, p. 580. Le prologue commence par : « Cum sanctorum fortia « gesta... » et le récit par : « Tradunt annales hystorie... » — Une table écrite au XIII° siècle, sur le premier feuillet, indique comme se trouvant dans notre manuscrit la passion de sainte Lucie et un miracle de saint Hilaire : ces deux passages manquent, probablement depuis plusieurs siècles, entre la page 111 et 112; on ne trouve que les cinq dernières lignes du miracle de saint Hilaire de Poitiers. — On lit en tête : « Liber Sancti Salvatoris Aquicinc« tensis. » — Souillé par l'usage. Reliure en veau; sur le dos, titre à la main, écrit par un religieux d'Anchin. — 123 feuillets; parchemin; 330 millimètres sur 230.

N° 855. Vitæ et passiones sanctorum. — 1° « Vita S. Columbani, « abbatis, a Jona abbate edita. » — 2° (Fol. 53 v°) « Vita S. At« talæ, abbatis, ab eodem Jona edita. » — 3° (Fol. 50) « Liber « de diversis miraculis. » — 4° (Fol. 63) « Vita Bertulfi, abba« tis, ab eodem Jona edita. » — 5° (Fol. 72) « Quædam mira« cula de S. Clemente, a B. Gregorio Turonensi. » — 6° (Fol. 74) « Passio S. Chrysogoni. » — 7° (Fol. 78) « Passio S. Petri, « Alexandrinæ civitatis episcopi. » — 8° (Fol. 80) « Vita S. Ma« ximi, Rhegiensis episcopi. » — 9° (Fol. 93) « S. Saturnini, « martyris. » — 10° (Fol. 95) « Vita S. Eligii, Noviomensis « episcopi, » lib. II, III et IV. — 11° (Fol. 138) « SS. Chrysanti « et Dariæ. » — 12° (Fol. 152) « Quædam de S. Nicolao. » —

13° (Fol. 194) « S. Nicetii, episcopi. » – 13° (Fol. 202) « S. Sabini, episcopi. » – 14° (Fol. 207) « SS. Eucharii, Va« lerii et Materni. » – 15° (Fol. 219) « S. Leocadiæ, virginis. » – 16° (Fol. 221) « S. Walarici. » – 17° (Fol. 240) « S. Ju« doci. » – 18° (Fol. 248) « S. Folquini. » – 19° (Fol. 240) « S. Adelaïdæ, imperatricis. » – 20° (Fol. 273) « Quoddam « miraculum de S. Thoma, apostolo. » – 21° (Fol. 275) « Passio S. Victoriæ. » – 22° (Fol. 276) « S. Anastasiæ. » – 23° (Fol. 297) « Relatio sive epistola de passione S. Thomæ, « Cantuariensis episcopi. » – 24° (Fol. 303) « S. Melaniæ, « Deo sacratæ, et S. Piniani, mariti prædictæ Melaniæ. » – 25° (Fol. 345) « Historia undecim millium virginum. » Imprimé. – 26° (Fol. 353) « Interprétation et déclaration du « mandement de l'empereur Charles cinquiesme, sur le « faict des dismes de son pays de Hanau, faicte à la re« queste du clergie du dit pays; » 13 nov. 1523. Imprimé. — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Hasnon. G. 788, D. 804. – Écriture gothique, vingt-trois lignes; majuscules gothiques en rouge. – 1° Cette vie de saint Columban, par l'abbé Jonas, a été publiée par Surius, à la date du 21 novembre, et d'une manière plus exacte par Mabillon, *Sæcul.* 2 *Benedictin.* p. 5. – *Id:* publiée par Mabillon, *Sæcul.* 2 *Benedictin.* p. 160, et Bolland. *Acta Sanctorum,* t. II de mars, p. 43. – 3° Miracles arrivés dans un monastère de Bourgogne, que l'auteur appelle *Evoriacas,* dans lequel on suivait la règle de saint Columban. Cet ouvrage est peut-être de l'abbé Jonas, comme les précédents et le suivant. – 4° Cette vie de saint Bertulphe a été reproduite par Surius, à la date du 19 août, et d'une manière plus exacte par Mabillon, *Sæcul.* 2 *Benedictinor.* Sur Jonas, abbé de Luxeuil, disciple de saint Columban, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 173. – 5° Extraits de l'ouvrage de Grégoire de Tours qui a pour titre : *Libri miraculorum.* – 6° Ces actes de saint Chrysogone, composés d'après ceux de sainte Anastasie, n'ont été reproduits par Surius ni à la date du 24 nov. ni à celle du 25 déc. Voy., à ce sujet, les Bolland. *Acta Sanctorum,* t. I d'avril, p. 245. – 7° Ce texte de la vie de saint Pierre d'Alexandrie diffère de celui publié par Surius, à la date du 25 nov.

Il commence par : « Sanctus igitur Petrus, Alexandriæ episcopus..... » — 8° Ce texte de la vie de saint Maxime, évêque de Riez, diffère de celui publié par Surius, à la date du 27 novembre. Il commence par : Bea- « tissimi Maximi, Regiensis urbis antistitis..... » — 9° Ce texte diffère de celui reproduit par Surius, le 29 novembre; d'après ce manuscrit, saint Saturnin vivait à la fin du IIIe siècle. — 10° Cette vie de saint Éloi en quatre livres, dont notre manuscrit n'offre que les trois derniers, a pour auteur saint Ouen. Elle a été reproduite par Surius, à la date du 1er décembre. Sur saint Ouen (Audoenus Dado), voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 2. — 11° Reproduit par les Bollandistes, t. XI d'octobre, p. 470, 25 octobre. — 12° Relation de la translation des reliques de saint Nicolas; miracles opérés par l'intercession de ce saint. Non reproduit par Surius. — 13° Cette vie de saint Sabinus est tout à fait différente du récit de Surius, à la date du 30 décembre, et beaucoup plus étendue. Elle commence par ces mots : « Maxi- « miano Augusto, die quinto decimo kalendarum maiarum... » — 14° Les Bollandistes, qui ont écrit une longue dissertation sur l'époque de l'apostolat de saint Materne, dans le tome IV de septembre, p. 354, n'ont point reproduit les actes de ce saint ni ceux de saint Euchaire et de saint Valère, évêques de Trèves. Le récit de notre ms. commence par ces mots : « Quamvis apud « omnipotentem Deum sanctorum memoria. » — 15° La vie de sainte Léocadie ne se trouve pas dans Surius, à la date du 9 décembre. Elle commence par : « In diebus illis dum post corporeum Salvatoris adventum... » — 16° Cette vie de saint Valeri a été reproduite par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, avril, t. I, p. 16. — 17° Surius n'a pas reproduit la vie de saint Josse (Judocus), qu'ont publiée Mabillon et Dom Ruinart. Celle de notre manuscrit commence par : « Nobilissimis ecclesiæ Dei filiis dulcissimisque... » — 18° Surius n'a point reproduit la vie de saint Folquin; elle a été publiée par Mabillon. Celle de notre ms. commence par : « Dilectissimis in Christo ecclesiæ Sithiensis cœnobii... » — 19° Cette vie de sainte Adélaïde, qui a pour auteur Odilon, moine de Cluny, a été reproduite par Surius, à la date du 16 décembre. Sur Odilon, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 153. — 21° Cette vie de sainte Victoire a été reproduite par Surius, à la date du 23 décembre. — 22° La vie de sainte Anastasie, reproduite par Surius, est la même que celle de notre manuscrit; mais elle offre beaucoup d'altérations. — 23° Cette lettre sur le martyre de saint Thomas de Cantorbéry commence par : « Ex inspe- « rato et in transitu mihi Dei gratia... » — 24° Cette vie de sainte Mélanie ne se trouve pas dans Surius, à la date du 30 décembre. — 26° et 27°. Ces deux numéros sont des imprimés réunis au volume. — On lit en tête du premier feuillet : « Liber summorum apostolorum Petri et Pauli, nostri cœnobii

« Hasnoniensis patronorum. Servanti benedictio. » – Ce livre a beaucoup souffert de l'humidité. Reliure en veau. – 356 feuillets; papier; 200 millimètres sur 140.

N° 856. Vitæ et passiones sanctorum. – 1° « Vita S. Remigii « episcopi. » – 2° (Fol. 19) « S. Lamberti martyris. » – 3° (Fol. 26) « Vita S. Mauri, a S. Fausto edita. » – 4° (Fol. 42) Sermones diversi ex Augustino, Hieronymo et Ambrosio. – 5° (Fol. 70) « Vita S. Germani, » cum præfationibus. – 6° (Fol. 91) Formula pacis quæ dicitur *treuva Dei*. – Incipit : « Fratres in Domino karissimi in pace quæ dicitur . . . » – 7° (Fol. 92) « Translatio S. Benedicti et S. Scholasticæ. » – 8° (Fol. 99) « Vita S. Hieronymi. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 534, D. 805. – Écriture minuscule de trente-six lignes; titres en rouge; grandes initiales avec entrelacs qui rappellent l'art du XIe siècle. – Écriture de deux mains différentes; deux colonnes à partir du fol. 42. – 1° Cette vie de saint Remi, par Hincmar, archevêque de Reims, a été publiée par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, octobre, t. I, p. 131. Sur Hincmar, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 271. – 2° Cette vie de saint Lambert a été reproduite par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, septembre, t. III, p. 602. Elle a été composée par Nicolas, chanoine de Liége. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *op. cit.* t. V, p. 113. – 3° Cette vie de saint Maur, écrite par saint Faustus, a été reproduite par les Bollandistes, janvier, t. I, p. 1039. Sur le moine Faustus, voy. Fabricius, *op. cit.* t. II, p. 147. – Sermons sur les principales fêtes de la sainte Vierge. – 5° Cette vie de saint Germain, évêque d'Auxerre, composée par *Constantius*, prêtre de Lyon, a été reproduite par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, 31 juillet. Sur Constantius, voy. Fabricius, *op. cit.* t. II, p. 423. Dans cette vie se trouvent insérées plusieurs pages relatives à sainte Geneviève. – 6° Ce texte d'une *trêve de Dieu* est intéressant. Parmi les textes de *trêves de Dieu* reproduits dans les collections de l'abbé Migne (*Patrologie latine*, t. CLI, col. 748), il en est un qui est en grande partie identiquement semblable à notre manuscrit, en offrant toutefois des différences notables à certains endroits. Ce texte a été publié d'après Mansi, sous le titre suivant : *Synodale decretum de pace quæ vulgo* TREVIA DEI *dicitur, constitutum a Willelmo seniore, rege Anglorum ac duce Northmannorum, et episcopis Northmanniæ, apud Cadomum, anno 1042* (MANSI, *Concil. t. XIX,*

col. 597, ex BESSIN. *concil. prov. Rothom.*). – 7° Cette translation des reliques de saint Benoît et de sainte Scholastique a été reproduite par les Bollandistes (*Acta Sanctorum*, mars, t. III, p. 302). Elle a pour auteur *Adalbertus*, et, selon d'autres, *Adrevaldus*, moine de Fleury. Sur cet auteur, voy. Bolland. *op. cit.* p. 300, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 16. – 8° Cette vie de saint Jérôme ne se trouve pas dans les Bollandistes à la date du 30 septembre. Elle commence, la préface par : « Plerosque nimirum illustrium... » et la vie par : « Beatus igitur Hieronymus... » Manquent les dernières pages. – Sur le premier feuillet, une note de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, donne le contenu de ce manuscrit; cette note est de 1734. – Ce livre a souffert. Reliure en parchemin. – 101 feuillets; incomplet; parchemin; 290 millimètres sur 200.

N° 857. Vitæ et passiones sanctorum. – 1° « Vita S. Amandi. » – 2° (Fol. 17) « Ordo librorum per circulum anni » legendorum. – 3° (Fol. 18) « Passio S. Sebastiani. » – 4° (Fol. 28) « S. Georgii. » – 5° (Fol. 32) « Vita S. Placidi. » – 6° (Fol. 33) « S. Vedasti. » – 7° (Fol. 51 v°) Hymni in honorem S. Vedasti, cum musicis notis. – 8° (Fol. 56) « S. Petri apostoli. » – 9° (Fol. 63) « S. Andreæ apostoli. » – 10° (Fol. 76) « S. Thomæ apostoli. » – 11° (Fol. 104 v°) Explicatio quarumdum vocum latinarum. – 12° (Fol 105) « Vita S. Kil« liani. » – 13° (Fol. 115) « Vita S. Callixti. » – 14° Hymni in honorem S. Christophori cum musicis notis. — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 619, D. 806. – Écriture minuscule de vingt à trente lignes, de diverses mains et de diverses époques : titres en rouge. – 1° Cette vie de saint Amand se compose de plusieurs parties différentes; premièrement la vie de saint Amand écrite par Baudemund, son disciple, et reproduite par les Bolland. févr. t. I, p. 648; secondement, p. 14, une note très-courte sur la date de la mort de saint Amand, aussi reprod. par les Bolland. même vol. p. 839; troisièmement, p. 15, une note beaucoup plus longue sur la même question, aussi reprod. par les Bolland. même vol. p. 838, d'après des mss. de Saint-Amand et de Marchiennes; quatrièmement, fol. 14 v°, une note sur les principaux monastères fondés par saint Amand et sur les do-

nations qui leur ont été faites, que nous croyons inédite. — 2° Ce passage donne l'ordre d'après lequel doivent se lire, durant l'année, les leçons du premier nocturne du bréviaire. — 3° Ces actes de saint Sébastien ont pour auteur saint Ambroise; ils ont été reproduits par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, janvier, t. II, p. 265. — 4° Ces actes de saint Georges diffèrent de ceux reproduits par les Bollandistes à la date du 23 avril, par Surius. Notre manuscrit commence par : « Tantas itaque ac tales martyrum laudes... » — 5° Cette vie de saint Placide diffère de celles reproduites par les Bollandistes à la date du 5 octobre. Elle commence par : « In diebus Trajani imperatoris, dæmonum « prævalente fallatia... » — 6° Cette vie de saint Vaast, qui a été revue et corrigée par Alcuin, a été publiée par les Bollandistes, d'après plusieurs textes dont l'un des plus importants est celui de notre manuscrit. Voy. *Acta Sanctorum*, février, t. I, p. 795. Le prologue d'Alcuin ne se trouve pas dans notre manuscrit. — 7° Nous croyons que ces hymnes, qui sont accompagnées de neumes, sont inédites. — 8° Cette passion de saint Pierre, dont manquent les premiers feuillets, diffère de ce qui a été publié par les Bollandistes à la date du 29 juin. — 9° Reproduit par Surius, *De probatis sanctorum historiis*, t. VI, p. 619, 30 novembre. — 10° Cette vie de saint Thomas, apôtre, diffère de celle reproduite par Surius, à la date du 21 décembre. — 11° Explication de douze mots latins, presque tous tirés du grec. — 12° Cette vie de saint Kilien est inédite, et nous croyons qu'il en existe très-peu de manuscrits. Notre manuscrit n'était pas connu des auteurs des *Acta Sanctorum Belgii*, qui ont publié une notice sur saint Kilien (t. III, p. 591), ni de l'abbé A. Cuvillier, qui a publié en 1861 une *Histoire de saint Kilien, évêque missionnaire de l'Artois*. Notre vie de saint Kilien commence par : « Fuit vir venerabilis vitæ in Ibernia « vocabulo Cillianus... » — 13° Ces actes de saint Callixte, pape et martyr, ont été reproduits par les Bollandistes, octobre, t. VI, p. 439. Il y a eu interversion des feuillets dans notre manuscrit, quand il a été relié. — 14° Ces deux hymnes en l'honneur de saint Christophe, qui offrent les notes que l'on appelle *neumes*, sont peut-être inédites. Elles commencent par : « Bonus « athleta Cristophorus... » — Ce livre a souffert de l'usage et de l'humidité. Reliure en parchemin de 1840. — 123 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 150.

N° 858. Vitæ et passiones sanctorum. — 1° « Legenda major B. « Francisci a S. Bonaventura edita, cum Regula, Testa« mento, Bulla stigmatum et historia impressionis stigmatum. » — 2° (F. 88) « Versus de S. Francisco Assisiate, de

« B. Maria virgine, de S. Joanne Baptista. » — 3° (Fol. 93 v°) « Epistola Anastasii de S. Joanne, archiepiscopo Alexandriæ. » — 4° (Fol. 145) Epitaphium D. Eugenii papæ. — 5° (Fol. 146) « Vita S. Adalardi, Corbeiensis ecclesiæ abbatis. » — 6° (Fol. 180) Vita SS. Syri et Juventii, Papianæ urbis pontificum. » — 7° (Fol. 188 v°) « Vita B. Radegundis » a Fortunato scripta. — 8° (Fol. 205) « Vita S. Alberti, ordinis Carmelitarum. » — 9° (Fol. 223) « Legenda S. Angeli martyris, ordinis dei-« feræ sanctæ Mariæ de Carmelo professoris, miraculis infi-« nitis choruscantis. » — XV° SIÈCLE.

Abbaye d'Hasnon. G. 802, D. 807. — Écriture gothique à formes peu caractérisées, de vingt à trente lignes; majuscules en rouge. — 1° Reproduit dans les œuvres de saint Bonaventure, t. VII, p. 274, et dans les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, octobre, t. II, p. 742. — 2° Ces neuf pièces de vers, placées à la suite des travaux de saint Bonaventure, ne se trouvent pas dans les œuvres de ce saint. Nous ne savons si elles sont inédites. — 3° Cette vie de saint Jean l'Aumônier a été publiée par les Bollandistes, janvier, t. II, p. 498. Elle a pour auteur Léonce, évêque de Néapolis en Chypre; la traduction latine a été faite par Anastase le Bibliothécaire, comme le dit notre manuscrit. Sur Anastase, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 88. — 4° Probablement inédit. Ce pape est sans doute Eugène IV. — 5° Cette vie de saint Adelard a été reproduite par les Bollandistes, qui ont publié aussi les deux relations des miracles de ce saint abbé de Corbie contenues dans notre manuscrit. *Acta Sanctorum*, janvier, t. I, p. 111. Sur l'auteur de cette vie, Gérard, moine de Corbie, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 40. — 6° Sur ces actes, qui n'ont pas été reproduits par les Bollandistes, voyez une dissertation de ces savants critiques dans les *Acta Sanctorum*, février, t. II, p. 152. — 7° Cette vie de sainte Radegonde, qui a pour auteur Venantius Fortunatus, a été reproduite par les Bollandistes, août, t. III, p. 67. — 8° Cette vie de saint Albert, attribuée à Jean-Marie *de Polluciis* ou *Polutianus*, a été reproduite, mais avec des changements dans le style, par Surius, *De probatis sanctorum vitis*, t. IV, p. 568, à la date du 7 août. Voyez, sur cet auteur et sur cette vie, les Bollandistes à la même date. L'office de saint Albert se trouve à la suite de cette vie. — 9° Cette vie de saint Angèle, de l'ordre des Carmes, est écrite d'après celle attribuée à Énoch, patriarche de Jérusalem. Cette dernière vie a été reproduite par les Bollandistes d'après le texte publié par le P. Daniel de

la Vierge Marie dans son *Speculum Carmelitarum*. Voyez, au sujet des controverses soulevées à l'occasion de cette vie et de l'antiquité des Carmes, les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, mai, t. II, p. 56 et 798, et le *Speculum Carmelitarum*, passim. Plusieurs autres ouvrages ont été écrits sur cette question. La vie de saint Angèle est incomplète dans notre manuscrit; les dernières pages ont été déchirées. — On lit en tête de ce manuscrit : « Liber Bibliothecæ monasterii Hasnoniensis. » Une note, qui est, croyons-nous, de la main d'Alban Butler, nous porte à croire que ce manuscrit, comme plusieurs autres de l'abbaye d'Hasnon, a été vendu au collége anglais de Douai. — Ce livre a souffert. Reliure en veau. — 230 feuillets; papier; 220 millimètres sur 150.

N° 859. 1° « Vie de saint François d'Assise par saint Bonaventure. » — 2° « Sentimens des papes sur saint François, avec « les bulles de canonisation. » — 3° (Fol. 7 v°) « Opuscules « de saint François d'Assise traduits en français et expliqués. » — XVIIIe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. D. 808. — Écriture cursive de vingt-sept lignes. — 1°, 2° et 3°. Ces ouvrages ont été publiés en latin par Wadding, à Anvers, en 1623, et plusieurs fois réimprimés. Nous croyons que la traduction qui se trouve dans notre manuscrit est inédite; nous n'en connaissons pas l'auteur. Les opuscules de saint François comprennent les Lettres et les Maximes; le traducteur a fait suivre chacune des lettres d'une explication. — On lit en tête : « Bibl. Theolog. Colleg. Anglic. Duaci. Ex dono R. D. Albani Butler. » Alban Butler, auteur d'une vie des saints très-connue, a été élève du Collége anglais de Douai. — Très-bien conservé. Reliure en veau. — 143 feuillets; papier; 240 millimètres sur 180.

860. 1° Vita S. Thomæ Cantuariensis, a Joanne Sarisberiensi scripta. — Incipit prologus : « Sacrosanctam Ecclesiam ju« giter impugnat. . . » Vita : « Prædictus igitur B. Thomas, « Lundiniensis urbis indigena. . . » — Desinit : « Illo hæc et « plura quæ referre perlongum est, operante qui solus est « per omnia benedictus in sæcula. Amen. » — 2° (Fol. 11) Wilelmi Stephanidis libri quinque de Miraculis S. Thomæ Cantuariensis. — Incipit prologus : « Postquam igitur beatis-

« simus Christi martyr Thomas requievit a laboribus suis... » – Liber primus : « Aspiciebam in visu noctis martyrii « ejus... » – 3° (Fol. 94) Vita S. Nicholai episcopi, a Joanne Diacono S. Januarii scripta. – Incipit prologus : « Sicut « omnis materies si ab imperito... » – Vita : « Beatus Nico- « laus ex illustri... » – Desinit : « In cœleste palacium trans- « ferat J. C. qui, etc. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Collége anglais de Douai. G. 606, D. 809. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de trente et une lignes; majuscules rouges et bleues, parfois en or; le n° 3 d'une autre main. – 1° Cette vie de saint Thomas de Cantorbéry, par Jean de Salisbury, évêque de Chartres, a été imprimée par le docteur Giles. Il en existe aussi un abrégé dans le *Quadriloge* publié en 1495 et édité de nouveau par le P. Lupus en 1682. Sur Jean de Salisbury et ses ouvrages, voy. l'*Hist. littér. de la France,* t. XIV, p. 89 et 118. – 2° Cet ouvrage est sans nom d'auteur dans notre manuscrit; mais il est de Guillaume *Stephanides.* Dans la bibliothèque de Lambeth, en Angleterre, un manuscrit porte le nom de *Wilelmus Stephanides;* Pits le donne aussi en reproduisant le commencement de deux parties principales. Il se trouve un exemplaire de cet ouvrage à la Bibliothèque nationale de France; la Bodléienne en offre la première partie; d'après Oudin, il se trouvait aussi à la bibliothèque du Vatican. Cet ouvrage, dont les manuscrits ne sont pas rares, a été publié en 1723 par Sparke et en 1845 par le docteur Giles. En tête du livre se trouve une table très-développée. Dans le prologue, l'auteur dit : « Quæ ex fratrum volun- « tate et præcepto litterarum memoriæ commendare compellor; licet nec scien- « tia sufficiat, nec facundia suppeditet, devotus et libens onus suscipio. » L'ouvrage en lui-même contient d'abord sept visions : « Nec succenseat, quæso, « michi quispiam quasi qui operi sequenti somnia pro fundamento substernam. Non enim in somniis narrationis meæ fundamenta jacio; sed visiones « quæ miræ valde sunt quasi quædam prelucida premitto. » Ce passage et l'examen de notre manuscrit prouvent que les visions ne forment point, comme l'ont dit Pits, Possevin et d'autres auteurs, un ouvrage séparé. Le recueil des miracles est divisé en cinq livres. Le premier, qui commence par « Quoniam ergo persecutionis nebulam, » contient le récit de vingt-cinq miracles en y comprenant les sept visions; le deuxième, soixante-dix-sept; le troisième, soixante-dix-huit; le quatrième, quatre-vingt-dix-neuf, les trois derniers manquant dans le récit et ne se trouvant indiqués qu'à la table; le cinquième livre fait défaut, et la table n'offre que l'indication de trois miracles

appartenant à ce cinquième livre, qui devait être plus étendu. Guillaume *Stephanides* dit, en parlant de ces miracles : « Et eorum quidem dumtaxat texe-« mus hystoriam, quæ vel oculis nostris perspeximus, vel ab ipsis infirmis « jam sanatis eorumque testibus audivimus, vel nostrorum religiosorum qui ea « oculis suis viderunt didicimus testimonio. » Cet ouvrage est important, non-seulement pour la vie de saint Thomas de Cantorbéry, mais surtout pour les renseignements curieux et les détails de mœurs qu'il contient au sujet de l'histoire de l'Angleterre. Guillaume *Stephanides* (fils d'Étienne), selon Pits, Fitzstephane, naquit à Londres; il étudia en Angleterre et en France; moine de Cantorbéry, il se montra le disciple, l'ami dévoué de saint Thomas; après la mort de ce grand archevêque, il défendit sa mémoire; il mourut vers 1190. Sur cet auteur, voy. Pits, *De illustribus Angliæ scriptoribus*, p. 256, et Oudin, *Commentarii de scriptoribus ecclesiasticis*, t. II, col. 1517. — 3° Cette vie et ce recueil des miracles de saint Nicolas ont été écrits par Jean, diacre de saint Janvier. Surius, à la date du 23 septembre (supplém.), a publié une vie des saints martyrs Sosie, Janvier, qui est du même auteur, et dans la préface de laquelle Jean parle d'ouvrages qu'il a composés en sa jeunesse. La vie de saint Nicolas de notre manuscrit est certainement l'un de ces ouvrages; on lit en effet dans la préface : « Ego Johannes, indignus diaconus S. Januarii, « tibi me sæpius roganti, frater Athanasi, rusticitatis obstaculum oppone-« bam... Enimvero quintum percurrens lustrum, natura fragilior, plus discere « quam scribere aliquid appetebam. » Il est encore dit dans la préface que cette vie a été écrite d'après le patriarche Methodius et plusieurs savants docteurs. Sur *Jean*, diacre de saint Janvier, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 68. — Sur les marges se trouvent plusieurs notes assez curieuses : « Liber M. Willelmi Reed, episcopi Cicestrensis, quem emit « a venerabili patre D. Thoma Trylleck (?), episcopo Roffensi. Oretis igitur « pro utroque. — Liber aulæ Oxoniensis in Oxonio, in communi libraria ejus-« dem et ad usum communem sociorum ibidem studentium cathenandus, ex « dono v. patris D. Willelmi, tertii episcopi Cicestrensis. — Ex dono R. D. Gu-« lielmi Saint-George ejusdem collegii sacerdotis. — Henry S. George. » — Assez bien conservé. Reliure en veau. — 130 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 210.

N° 861. Vita S. Thomæ Cantuariensis quadripartita, sive Quadrilogus ex quatuor scriptoribus, Wilelmo Cantuariensi, Alano Teokesberiensi, Heriberto de Bosham, et Joanne Sarisberiensi contexta. — Incipit prologus : « Post summi favoris

« dote vestitos... » — Tractatus : « Thomas Londiniensis « urbis indigena... » — Desinit : « ... Societ cœlestis gratia. « Amen. » — XIIIe SIÈCLE.

De l'un des couvents anglais de Douai. G. 681, D. 810. — Écriture minuscule gothique de vingt-huit lignes longues; titres en rouge; majuscules gothiques. — Cette vie de saint Thomas de Cantorbéry a été publiée à Bruxelles en 1682, par le P. Lupus; il y en a un extrait au tome XIV des *Historiens de France.* — Les quatre auteurs dont les ouvrages ont servi à la composer sont Guillaume de Cantorbéry, probablement le même que Guillaume *Stephanides*, Alain de Tewkesbury, Herbert de Bosham et Jean de Salisbury; il faut ajouter le nom de Benoît de Peterborough (Benedictus Petroburgensis) dont l'auteur du *Quadrilogus* a inséré aussi des extraits, qui se lisent dans l'imprimé comme dans notre manuscrit. Sur ces cinq auteurs, voy. Oudin, *Commentarii de scriptorib. ecclesiastic.* t. II, col. 1503 à 1520; voy. aussi *Hist. littér. de la France*, t. XIV, p. 118; et la *Notice des manuscrits de la Bibliothèque nationale*, t. IX, 2e part. p. 84. — L'édition du *Quadrilogus*, imprimée à Paris en 1495, diffère de notre texte. — Des notes ont été écrites sur les marges de notre manuscrit. — Bien conservé. Reliure en veau de 1839. — 97 feuillets; parchemin; 200 millimètres sur 150.

N° 862. « La vie de madame sainte Hiltrude, vierge, » par W. moine de Vaulsor. — Début. — Prologue : « Le vingt septime « du mois de septembre, nous célébrons la feste de la dépo- « sition saincte Hiltrude... » — Fin : « La où estait vivant et « regnant en parfaicte trinité a tousjours et jamais. Amen. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 703, D. 811. — Écriture cursive de dix-huit lignes. — Cette vie de sainte Hiltrude, abbesse de Liessies, est une traduction de la vie publiée en latin par Mabillon, *Sæcul. 3 de sanctis O. S. B.*, par Jacques de Guyse, dans ses *Annales du Hainaut* (l. 2, c. 1), et par les Bollandistes (*Acta Sanctorum*, sept. t. VII, p. 492). L'auteur de cette vie est un moine de Vaulsor, abbaye voisine de Namur; il vivait vers le XIe siècle; l'initiale de son nom était W. Voy. sur cet ouvrage les Bolland. *loc. cit.* Nous ne savons s'il existe d'autre exemplaire de cette traduction en français. M. l'abbé Capelle a publié une *Vie de sainte Hiltrude*, il y a quelques années. — A la fin de l'opuscule se trouve

une pièce en mauvais vers français sur la mort et la vanité du monde. – On lit sur les gardes le nom plusieurs fois répété de *Pierre de Haulceur* (?). – Ce livre a souffert. Recouvert en toile. – 30 feuillets; papier; 150 millimètres sur 110.

N° 863. « Vies de plusieurs saints personnages de l'ordre des « Carmes. » – 1° (Fol. 1) « La vie du B. Bertolde, tirée de « divers auteurs. » – 2° (Fol. 1 v°) Id. « du V. B. Alain. » – 3° (Fol. 2) « de S. Ange et de son frère Jean. » – 4° (Fol. 16 v°) « du R. Gui ou Guidon Perpinian, tirée d'Arnolde « Boste. » – 5° (Fol. 17) « du V. None Alvarez Pereyre, « extraite du R. P. Diego Decoria Maldonat. » – 6° (Fol. 18) « du B. Pierre Cernovigne, extraite du P. Christophe Silves- « trani. » – 7° « du B. Franc de Sienne, tirée du R. P. Gré- « goire Lombardelle, dominicain. » – 8° (Fol. 41) « du B. « Radulphe Fresburne, tirée du catalogue des Écrivains « d'Angleterre de Thomas Pits. » – 9° (Fol. 42) « de saint « Angèle. » – 10° (Fol. 46 v°) « de saint Simon Stock. » – 11° (Fol. 52) « de saint Cyrille. » – 12° (Fol. 60) « de saint « Bertolde, premier général de l'ordre. » – 13° (Fol. 64) « de saint Albert. » – 14° (Fol. 68) « du B. Ange des Augus- « tins, extraite de François Bella Vita. » – 15° (Fol. 72) « de « la B. Jeanne de Reggio, traduite de Benoît Mutti. » – 16° (Fol. 80) « de saint Avertain. » – 17° (Fol. 82) « du V. « Pierre Amilian, tirée de Paleonidore, Jean Grossi, etc. » – 18° (Fol. 83) « du P. Pierre de Case, tirée d'Arnolde Boste, « Jean Grossi et Wernere. » – 19° (Fol. 83 v°) « de Baptiste « Mantuan, tirée de Tritheme et d'autres auteurs. » – 20° (Fol. 84) « de saint Pierre Thomas, tirée de Philippe Mazier, « chancelier du roi de Chypre. » – 21° (Fol. 97) du B. Ni- « colas, tirée de ses écrits, de Guillaume Sandwick, Arnolde « Boste, Tritheme, Diégo de Coria, etc. » – 22° (Fol. 98)

« de saint Thiery ou Théodoric, recueillie de Jean Grossy, « Paléonidore et d'autres. » – 23° (Fol. 98) « de la V. Angèle « de Arena, extraite de Silvestre Maurolye. » – 24° (Fol. 99) « du V. Thomas Scrope, tirée de Jean Leland. » – 25° « du « B. frère Jaen Vanegas, rapportée par Barthélemy Georgis, « Hongrois, pélerin de Hierusalem. » – 26° (Fol. 100) « de « saint Brocard, deuxième général de l'ordre. » – 27° (Fol. 104) « de saint Albert, confesseur. » – 28° « Advis de la « saincte vierge Térese de Jésus. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient du couvent des Carmes de Valenciennes. G. 780, D. 814. – Écriture cursive de trente et une lignes. – Nous ne connaissons pas l'auteur de ces vies traduites, extraites ou abrégées des auteurs principaux qui ont écrit l'histoire des saints personnages de l'ordre des Carmes. – 4° Cette vie est extraite du *De illustribus viris ordinis B. D. G. V. M. de monte Carmelo*, publié dans le *Speculum Carmelitarum*, t. II, p. 886. Sur cet auteur, voy. le P. Côme de Saint-Étienne, *Bibliotheca Carmelitarum*, t. I, p. 198. – 5° Cette vie est traduite et abrégée de l'ouvrage du P. Didacus Martinez de Coria Maldonado, qui a pour titre : *De los santos de la orden del Carmen* (Séville, 1592); elle se trouve au l. II, chap. 21. Sur Diegue de Coria, voy. *Biblioth. Carmelitarum*, t. I, p. 393. – 6° Cette vie est extraite d'une vie de P. Cernovigne, publiée en italien par Christophe Silvestrani. Sur cet auteur et son ouvrage, voy. *Bibl. Carmelit.* t. I, p. 342. – 7° Cette vie, qui a pour auteur le P. Gregorio Lombardello, a été publiée en latin dans le *Speculum Carmelitarum*, t. II, p. 798. Sur l'auteur, voy. cet ouvrage et surtout les *Scriptores ordinis Prædicatorum* de Quétif et Échard. – 14° Cette vie est extraite de l'ouvrage italien écrit par François *Bella Vita*, docteur en théologie et chanoine de Pise. – 15° Cette vie est extraite de l'ouvrage italien écrit par Benoît Mutti, de Reggio, et publié dans le *Speculum Carmelitarum*, t. II, p. 542. – 17° Sur Jean Paléonidore ou plutôt *Oudewatter*, auteur d'un ouvrage intitulé *Vitæ sanctorum Ordinis Carmelitarum*, et sur Jean Grossi, auteur du *Viridarium Ordinis Carmelitarum*, dont cette vie est tirée, voy. *Biblioth. Carmelitarum*, t. I, p. 858, et t. II, p. 65. – 18° Sur les auteurs dont cette vie est tirée, le chartreux Werner, qui a écrit le *Fasciculum Temporum*, et Arnolde Boste et Jean Grossi, voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 318, et *Bibl. Carmelitar. loc. cit.* – 19° Sur Jean Trithème, voy. Fabricius, t. IV, p. 154. – 20° Sur Philippe de Maizières (*Maierius sive* de Mazeriis), auteur d'un ouvrage intitulé : *Vita Petri*

Thomasi, reproduit par les Bolland. janv. t. II, p. 995, voy. Fabricius, t. V, p. 2. – Des auteurs dont cette vie est tirée, le seul dont nous n'ayons pas encore parlé est Guillaume Sandwich, qui a écrit un ouvrage intitulé : *Chronicum de multiplicatione Religionis Carmelitarum*, imprimé dans le *Speculum Carmelitarum*, t. I, p. 95; voyez, sur cet auteur, *Bibl. Carmelitarum*, t. I, p. 629. – 23° Sur Silvestre Maruli (en latin *Maurolyœus*), qui a écrit un ouvrage intitulé : *Mare Oceanum*, imprimé à Messine, en 1603, dont cette vie est extraite, voy. Charles de Visch, *Biblioth. scriptorum S. Ordinis Cisterciensis*, p. 238. – 24° Sur Jean Léland et son *De scriptoribus Britannicis*, dont cette vie est extraite, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. œtat.* t. IV, p. 90. – 25° Sur Barthélemy Georgewitz, appelé dans notre manuscrit *Hongrois et pèlerin de Jérusalem*, auteur du *Libellus de afflictione tam captivorum, quam etiam sub Turcæ tributo Christianorum viventium*, imprimé à Bâle et dont ce fragment est extrait, voy. *Gesneri Epitome*, fol. 25. – Une partie de ces vies ont été extraites du *Speculum Carmelitarum*. – On lit au fol. 120 v° : « Librum istum scripsit « pater Elias Dubois. » – Sur le feuillet de garde : « Carmeli Vallencenensis. » – Assez bien conservé. Recouvert en parchemin. – 122 feuillets; papier; 200 millimètres sur 160.

N° 864. Vitæ et passiones sanctorum. – 1° « Vita S. Marthæ. » – 2° (Fol. 10) « Passio SS. Simonis et Judæ. » – 3° (Fol. 17) « Passio S. Jacobi, fratris Domini. » – 4° (Fol. 18 v°) « Assumptio S. Philippi, apostoli. » – 5° (Fol. 19 v°) « Passio « S. Thomæ, apostoli. » – 6° (Fol. 29) « S. Marci. » – 6° *bis* (Fol. 31) « Vita S. Lucæ, evangelistæ. » – 7° (Fol. 33 v°) « Passio S. Lamberti, episcopi, scripta per Stephanum, Leo- « diensem episcopum. » – 8° (Fol. 43) « Passio SS. martyrum « Thebæorum Mauricii et sociorum. » – 9° (Fol. 47 v°) « Vita S. Hieronymi, presbyteri. » – 10° (Fol. 53 v°) « Pas- « sio SS. Dyonisii et sociorum. – 11° (Fol. 72) « Passio « S. Nichasii sociorumque ejus. » – 12° (Fol. 77) « Vita S. « Judoci, confessoris. » – 13° (Fol. 81) « Vita S. Eligii epi- « scopi, auctore S. Audoeno. » – 14° (Fol. 113) « Vita S. Aut- « berti, episcopi, auctore Fulberto. » – 15° (Fol. 128) « Passio « SS. quatuor Coronatorum. » – 16° (Fol. 133 v°) « Passio

« S. Mennæ. » – 17° (Fol. 137) « Passio S. Theodori, marty-« ris. » – 18° (Fol. 141 v°) « Passio S. Trudonis. » – 19° (Fol. 151) « Passio S. Chrysogoni, martyris. » – 20° (Fol. 154) « Miraculum quoddam de S. Thoma. » – 21° (Fol. 155) « Narratio de commemoratione animarum. » – 22° (Fol. 156) « Passio SS. Eustachii sociorumque ejus. » – 23° (Fol. 64) « Passio S. Urbani, papæ. » – 24° (Fol. 180) « Vita S. Brin-« dani. » – 25° (Fol. 202) « Passio SS. Alexandri, Eventii et « Theodoli. » – 26° (Fol. 209) « Vita B. Elysabeth, nobilis « matronæ. » — XIII° SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 120, D. 815, t. I. – Écriture minuscule de vingt-huit lignes longues; titres en rouge; en tête de chacun une initiale bleue ou rouge; au commencement de la vie de saint Éloi, un I majuscule représentant ce saint, exécuté d'une manière remarquable; manquent les derniers feuillets. – 1° Cette vie de sainte Marthe n'a pas été reproduite par les Bollandistes, à la date du 29 juillet. Elle commence par ces mots : « Beata igitur et venerabilis « hospita Christi Martha. . . » – 2° Cette vie de saint Simon et de saint Jude, apôtres, ne se trouve pas dans Surius, à la date du 28 octobre. – Elle commence par : « Symon itaque Cananeus. . . » – 3° Cette vie de saint Jacques le Mineur diffère de celle qui a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 1er mai. Elle commence par : « Tempore illo suscepit ecclesiam Hierosoli-« morum. » – 4° Cette vie de saint Philippe a été reproduite dans les Bollandistes, à la date du 1er mai, d'après plusieurs manuscrits dont l'un est le nôtre. Voy. *Acta Sanctorum*, t. I de mai, p. 7 et sq. – 5° Cette vie de saint Thomas, apôtre, commence par : « Cum apostolus Thomas qui et Didymus. » Elle diffère de celle qui a été reproduite par Surius, à la date du 21 décembre. – 6° Cette vie de saint Marc a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 25 avril, d'après plusieurs manuscrits dont l'un est le nôtre. Voy. *Acta Sanctorum*, t. III, avril, p. 347 et 344. – 6° *bis*. Cette vie de saint Luc diffère de celle qui a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 18 octobre. Elle commence par ces mots : « Lucas juxta traditionem veterum. . . » – 7° Cette vie de saint Lambert, évêque de Liége, a été reproduite dans les *Scriptores Leodienses*, t. I, et par Surius, *De probatis Sanctorum historiis*, t. V, p. 260 (17 sept.). Sur Étienne de Liége, auteur de cette vie, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 210. – 8° Cette vie de saint Maurice et des martyrs de la légion Thébéenne a été reproduite par les Bollandistes, à la date

du 22 septembre. La fin de notre manuscrit ne présente pas l'interpolation sur saint Innocent qui se trouve dans la plupart des manuscrits; elle est, en cela, semblable au manuscrit de l'abbaye de Marchiennes dont parlent les Bollandistes. Voy. *Acta Sanctorum*, t. VI de sept. p. 341 et 345. — 9° Cette vie de saint Jérôme a été reproduite par Surius, à la date du 30 septembre. Sur son auteur, Marianus Victorius, évêque de Reate, et sur cette vie de S. Jérôme, voy. *Acta Sanctorum*, t. VIII, sept. p 424. — 10° Cette vie de saint Denis et de ses compagnons a été reproduite par Surius, à la date du 9 octobre. Sur l'auteur de cette vie, Hilduin, et sur la vie en elle-même, voy. Bolland. *Acta Sanctorum*, t. IV d'oct. p. 696; et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 269. — 11° Cette vie de saint Nicaise et de ses compagnons ne se trouve pas dans les Bollandistes; elle diffère de celle que Dom Martène a reproduite dans le *Thesaurus novus anecdotorum*, t. III, p. 1678. Elle commence par : « Beatissimi Nichasii, Remorum pontificis egregiique martyris, insignia triumphorum certamina recensentibus... » — 12° Surius, à la date du 13 décembre, n'a pas reproduit la vie de saint Josse (Judocus); Mabillon en a publié une. Celle de notre manuscrit commence, le prologue par : « Nobilissimis « ecclesiæ filiis, » et l'ouvrage par : « Reverendissimus Dei famulus Judocus « nomine, ex regia Brittonum natione... » — 13° Cette vie de saint Éloi, qui a pour auteur saint Ouen, a été reproduite par Surius, à la date du 1er décembre. Sur saint Ouen (*Audoenus Dado*), voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 2. — 14° Cette vie de saint Aubert, qui a pour auteur Fulbert de Chartres, a été reproduite dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. III, p. 538. Sur Fulbert de Chartres, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 213. — 15° Cette vie des *Quatre Couronnés* diffère de celle que Surius a publiée, à la date du 8 novembre. Elle commence par : « Tempore quo « Diocletianus Augustus perrexit Pannoniis ad metalla diversa... » — 16° Cette vie de saint Menne, martyr, diffère de celle que Surius a reproduite, à la date du 11 novembre. Elle commence par : « Anno secundo imperii sui, Dio« cletianus Augustus ad observanda... » — 17° Cette vie de saint Théodore d'Amasée, martyr, a été reproduite, avec des altérations, par Surius, à la date du 9 novembre. *De prob. Sanctor. histor.* t. VI, p. 220. — 18° Cette vie de saint Trond (*Trudo*), qui a pour auteur le diacre *Donatus*, a été publiée dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. V, p. 25. Sur Donatus, voy. les *Acta Sanctorum Belgii*, t. V, p. 4 et 5. — 19° Cette vie de saint Chrysogone n'a été reproduite par Surius ni à la date du 24 novembre, ni à celle du 25 décembre. Voyez, au sujet de ce saint, les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, t. I d'avril, p. 245. — 22° Ces actes de saint Eustache et de ses compagnons martyrs ont été reproduits par les Bollandistes, à la date du 20 septembre, d'après plusieurs manus-

crits dont l'un est le nôtre. Voy. *Acta Sanctorum*, sept. t. VI, p. 107 et 123. – 23° Ces actes de saint Urbain, pape, ont été publiés par les Bollandistes, à la date du 25 mai. – 24° Cette vie de saint Brendan, abbé, n'a pas été reproduite par les Bollandistes, à la date du 16 mai. Voyez, au sujet des actes de ce saint, une dissertation de ces savants auteurs, *Acta Sanctorum*, mai, t. III, p. 599. Notre manuscrit commence par : « Sanctus itaque Brendanus, « filius Finlocha... » – 25° Cette passion des saints martyrs Alexandre, Évence et Théodule, a été reproduite par les Bollandistes à la date du 3 mai. – 26° Cette vie de sainte Élisabeth, reine de Hongrie, diffère de celle qui a été reproduite par Surius, à la date du 19 novembre. Elle commence, le prologue par : « Vitam et miracula B. Elisabeth, » et le récit par « Beata igitur Elysabeth, « filia regis Hungarorum, in palatio et in purpura nobiliter educata... » Manque la fin de cette vie. – On lit au fol. 208 : « Petrus Passæus, Thudiniensis (?), « monachus Aquiscincti. » On lit sur le même feuillet, à l'autre verso : « Explicit « iste liber; de petra sum modo liber. » Et plus bas :

Scriptor qui scripsit cum Christo vivere possit.

– Ce livre a souffert. Reliure en parchemin; sur le dos, titre à la main écrit par un religieux d'Anchin. – 217 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 200.

N° 865. 1° « Translatio corporis B. Nicholai, quam composuit « Nicheforus Barrensis. » – 2° (Fol. 21) « Vita S. Egidii, ab« batis. » – 3° (Fol. 26) « Vita S. Sylvestri, papæ. » – 4° (Fol. 55 v°) « Relatio de translatione corporis S. prothomartyris « Stephani, edita a S. Lucio, diacono. » – 5° (Fol. 60 v°) « Vita S. Fursæi, confessoris. » – 6° (Fol. 68 v°) « Descriptio « qualiter vultus Domini de Jherosolimis ad Lucanam civi« tatem sit delatus. » – 7° (Fol. 72) « Libellus Athanasii « Alexandrinæ urbis, qualiter imago Domini crucifixa est in « urbe quæ dicitur Berithus. » – 8° (Fol. 76 v°) « Miraculum « de imagine Salvatoris, quomodo quidam Judæus eam fu« ratus est et in puteo quodam projecit. » – 9° (Fol. 78) « Passio S. Longini. » – 10° (Fol. 80) « Passio SS. Cosmæ et « Damiani. » – 11° (Fol. 84 v°) « Passio SS. Johannis et Pauli,

« martyrum. » – 12° (Fol. 88) « Inventio SS. Gervasii et Pro- « thasii et passio S. Vitalis, patris eorum. » – 13° (Fol. 90) « Passio S. Quintini, martyris. » – 14° (Fol. 97) « Vita S. Eu- « charii, Valerii et Materni, episcoporum et confessorum, « discipulorum B. Petri, apostoli. » – 15° (Fol. 103 v°) « Passio « beati Leodegarii, episcopi et martyris, auctore Ursino. » – 16° (Fol. 108) « Vita S. Winwaloei, confessoris atque abba- « tis. » – 17° (Fol. 111) « Vita S. Ethbini, levitæ et confesso- « ris, discipuli ejusdem sancti Winwaloei. » – 18° (Fol. 113) « Passio S. Genesii, Romani martyris. » – 19° (Fol. 155) Versus « Pauli Cassinensis de miraculis S. Benedicti. » – 20° (Fol. 117) « Passio B. Georgii martyris. » – 21° (Fol. 128) « Miraculum B. Nicholai, archiepiscopi. » – 22° (Fol. 130) « Liber Viarum domini qui annuntiatus est ab angelo Domini « Helizabeth, » abbatissæ Schænaugiensi. – 23° (Fol. 154) « Visio ejusdem Helizabeth, ancillæ Domini, quam vidit in « Sconogiensi cenobio de resurrectione matris D. N. J. C. » – 24° (Fol. 165) « Passio SS. martyrum Crispini et Crispi- « niani. » – 25° (Fol. 168) « Versus contra Octavianum qui « papatum sibi adversus Alexandrum papam usurpavit. » – 26° (Fol. 169) Planctus de mundi fine. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 120, D. 815, t. III. – Écriture minuscule de vingt-huit lignes longues, titres en rouge; majuscules rouges, bleues et vertes. – 1° Cette translation des reliques de saint Nicolas, qui a pour auteur Nicéphore de Bari (*Nicephoro da Barri*), a été imprimée à Francfort, en 1556. Voy. Œttinger, *Bibliographie biographique*, col. 1311. – 2° Cette vie de saint Gilles (Ægidius) a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 1er sept. Voy. *Acta Sanctorum*, sept. t. I, p. 299. – 3° Cette vie de saint Sylvestre I, pape, est une traduction de ce qu'Eusèbe de Césarée a écrit sur ce souverain pontife, comme nous le dit la préface. Baronius a reproduit une partie du texte dans ses Annales, t. III, ann. 313. Cette vie diffère de celle que Surius a reproduite, à la date du 31 décembre. – 4° Cette translation des reliques de saint Étienne, écrite par Lucianus, prêtre de Jérusalem, et traduite en latin par Avitus, a

été reproduite par Surius, à la date du 3 août. — 5° Cette vie de saint Fursy a été reproduite par les Bollandistes à la date du 16 janvier. — 9° *Idem* à la date du 15 mars, d'après notre manuscrit. — 10° Cette vie des saints martyrs Côme et Damien a été reproduite par les Bollandistes à la date du 27 septembre. — 11° Cette passion des saints martyrs Jean et Paul diffère de celle qui a été reproduite par les Bollandistes à la date du 26 juin. Elle commence par : « Sub Constantino Augustino et Gallicano duce... » — 12° Cette vie des saints martyrs Gervais et Protais, faussement attribuée à saint Ambroise, a été reproduite par les Bollandistes à la date du 19 juin. — 13° Cette vie de saint Quentin diffère de celle reproduite par Surius, à la date du 31 octobre. Elle commence, le prologue par : « Descriptiones vitæ sanctorum martyrum ; » et le texte par : « Temporibus Diocletiani et Maximiani imperatorum, multi christianorum... » L'*Invention* du corps et la fin du martyre se rapprochent beaucoup du texte publié par Surius. — 14° Les Bollandistes, qui ont écrit une longue dissertation sur la date de l'apostolat de saint Materne (sept. t. IV, p. 354 et sqq.), n'ont pas reproduit les actes de ce saint, de saint Euchaire et de saint Valère, évêques de Trèves. Le texte de notre manuscrit commence par : « Quamvis apud omnipotentem Dominum sanctorum memoria... » — 15° Cette vie de saint Léger, qui a pour auteur Ursin, prieur ou abbé de Ligugé, près Poitiers, a été reproduite par les Bollandistes, octobre, t. I, p. 485. Sur Ursin, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 308. — 16° Cette vie de saint Guinolé (*Winwaloeus*) a été reproduite dans les Bollandistes, à la date du 3 mars, d'après un manuscrit de l'abbaye de Marchiennes. Voy. *Acta Sanctorum*, mars, t. I, p. 254. — 17° Cette vie de saint Ethbin a été reproduite par les Bollandistes à la date du 19 octobre, d'après notre manuscrit collationné avec un manuscrit de l'abbaye de Marchiennes. Voy. *Acta Sanctorum*, octobre, t. VIII, p. 487 et 489. — 18° Cette vie de saint Genois (Genesius) a été reproduite par Surius, à la date du 25 août. Voyez, au sujet de ces actes, les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, août, t. V, p. 121, n° 10. — 19° Ces vers en l'honneur de saint Benoît, qui ont pour auteur Paul Warnefrid, moine de Mont-Cassin, ont été souvent reproduits; ils se trouvent dans l'*Histoire des Lombards* de cet auteur, l. I, cap. 15. — 20° Cette vie de saint Georges diffère de celle publiée par les Bollandistes à la date du 23 avril; elle commence par : « Cum Diocletianus Romani culmen imperii; » la translation des reliques, qui se trouve au fol. 125 de notre manuscrit, a été reproduite par les Bollandistes avec des notes critiques, d'après ce manuscrit. Voy. *Acta Sanctorum*, t. III, p. 134. — 22° et 23° Le *Liber Viarum Dei* et la vision qui suit ont été publiés en 1513, à Paris, et en 1628 à Cologne; Les Bollandistes les ont reproduits en partie; le *liber Viarum Dei* forme le chapitre VI de ce qu'ils

ont publié. Voyez, sur sainte Élisabeth de Schonau (*Schonogiensis*) et sur son frère Ecbert, qui a écrit ces visions, les Bollandistes, *Acta Sanct.* juin, t. III, p. 604, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 78 et 92. — 24° Ces actes de saint Crépin et de saint Crépinien ont été reproduits par les Bollandistes à la date du 25 octobre. Voy. *Acta Sanctorum,* octobre, t. XI, p. 535 et 503. — 25° Ces vers contre Octavien, anti-pape sous le nom de Victor, ont été reproduits par M. Duthillœul dans son *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Douai,* p. 314. — 26° Cette prose rhythmée commence par : « Audi, « tellus, audi magni maris limbus . . . » — Sur plusieurs feuillets de ce livre se trouvent des notes de Dom François de Bar, religieux d'Anchin. — Ce livre a souffert. Recouvert en parchemin. — 169 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 180.

N° 866. Vitæ et passiones sanctorum. — 1° « Vita S. Ambrosii, » auctore Paulino Mediolanensi. — 2° (Fol. 15 v°) « Vita S. Mar« tini, » auctore Severo Sulpicio. — 3° (Fol. 72) « Vita S. Bric« tii, episcopi. » — 4° (Fol. 76) « Vita S. Mauri, abbatis, » auctore Fausto, monacho Cassinensi. — 5° (Fol. 92) « Vita « S. Remigii, » auctore Hincmaro. — 6° (Fol. 113) « Passio « S. Petri Alexandrini. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 338, D. 815, t. III. — Écriture minuscule de vingt-huit lignes longues; titres en rouge. — 1° Cette vie de saint Ambroise par Paulin de Milan, prêtre, a été reproduite par Surius, à la date du 4 avril, et d'une manière plus correcte par les Bénédictins, t. II *Operum B. Ambrosii,* in appendice. Sur Paulin de Milan, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 205. — 2° Cette vie de saint Martin, évêque de Tours, contient les ouvrages de plusieurs auteurs différents; d'abord la vie de saint Martin par Sulpice Sévère et les lettres et les dialogues du même auteur sur le même saint; puis, au fol. 66, un extrait de l'*Histoire de France* de Grégoire de Tours, l. I, c. XXXVIII; au fol. 69, la profession de foi de saint Martin sur la sainte Trinité reproduite par Fabricius (*Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. V, p. 37), et dont il est parlé dans beaucoup d'auteurs et notamment dans l'*Hist. littér. de la France,* t. I, IIe p^ie, p. 417; du folio 69 au folio 72 se trouvent un certain nombre d'inscriptions pour la plupart en vers qui se lisaient dans l'église Saint-Martin à Tours et qui ont été très-souvent publiées; au folio 74 se trouve le sermon d'Alcuin qui a pour titre : *Sermo Albini de miraculis S. Martini;* il a été reproduit dans les œuvres d'Alcuin, Paris, 1617, p. 1398; les vers indiqués

plus haut diffèrent de ceux d'Alcuin. – 3° Cette vie de saint Brice, qui a pour auteur Grégoire de Tours (*Hist. franc.* l. II, cap. 1), a été reproduite par Surius, à la date du 13 décembre – 4° Cette vie de saint Maur, qui a pour auteur Faustus, moine de Mont-Cassin, a été reproduite par les Bollandistes à la date du 15 janvier. Voy. *Acta Sanctorum,* t. I, p. 1039. – 5° Cette vie de saint Remi, archevêque de Reims, qui a pour auteur Hincmar, aussi archevêque de Reims, a été publiée par les Bollandistes à la date du 1er octobre. Voy. *Acta Sanctorum,* octobre, t. I, p. 135. Sur Hincmar, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 271. – 6° Cette vie de saint Pierre d'Alexandrie diffère de celle que Surius a reproduite, à la date du 25 novembre. Elle commence par : « Sanctus igitur Petrus, Alexandriæ episcopus, « inter præcipuos egregius... » On lit sur les feuillets de garde : « Ex libris « cœnobii Aquiscinctensis, » et ailleurs les noms de plusieurs religieux d'Anchin : « Jacobus Daix, Jacobus Vendeville, Jacobus de Billemon, Philippus « Dostrel, Philippus de Lavegny (?) d'Hennin. » – Ce volume a souffert. Recouvert en parchemin. – 114 feuillets; parchemin; 250 millimètres sur 170.

N° 867. Vitæ et passiones Sanctorum. – 1° « Miracula S. Benedicti. » – 2° (Fol. 17) « Vita S. Dei genitricis Mariæ. » – 3° (Fol. 24) « Translatio S. Stephani. » – 4° (Fol. 28) « Inventio S. Stephani. » – 5° (Fol. 32) « Passio SS. Xysti atque « Laurentii. » – 6° (Fol. 33 v°) « Passio S. Hippolyti, martyris. » – 7° (Fol. 35) « Passio SS. Mauricii et sociorum ejus. » – 8° (Fol. 38) « Passio SS. Crispini et Crispiniani. » – 9° (Fol. 41) « Inventio S. Crucis. » – 10° (Fol. 46) « Exaltatio « S. Crucis. » – 11° (Fol. 49) « Vita S. Aycadri, abbatis. » – 12° (Fol. 52) « Vita S. Augustini. » – 13° (Fol. 73) « Passio « S. Luciæ, virginis. » – 14° (Fol. 76) « Vita S. Ægidii, abbatis. » – 15° (Fol. 82) « Vita S. Autberti. » – 16° (Fol. 96) « Vita S. Gaugerici episcopi. » – 17° (Fol. 100) « Passio S. Ceciliæ, virginis et martyris. » – 18° (Fol. 111) « Passio « S. Clementis, papæ et martyris. » – 19° (Fol. 116) « Passio « S. Vincentii, martyris. » – 20° (Fol. 123) « Passio S. Agnetis. » – 21° (Fol. 128) « Passio S. Agathæ, virginis et martyris. » – 22° (Fol. 132) « Passio S. Adriani, martyris. »

— 23° (Fol. 139) « Vita S. Martialis. » — 24° (Fol. 155) « Passio S. Blasii. » — 25° (Fol. 158 v°) « Passio S. Barbaræ. » — 26° (Fol. 162) Hymnus in honorem S. Michaelis archangeli, cum notis musicis. — XIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 816. — Écriture minuscule de vingt-cinq à quarante lignes, piquées et réglées à la pointe sèche; initiales offrant des entrelacs, des monstres et parfois des personnages; titres en rouge. L'écriture est de différentes mains; les pages de grandeur différente. — 1° Cet ouvrage a été publié dans la *Floriacensis vetus Bibliotheca* par *Johannes a Bosco*, sous le titre de *Adrevaldi et Adelerii Floriacensium, liber primus de Miraculis S. Benedicti.* Sur ces deux moines de Fleury, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 26. — 2° Cette vie de la sainte Vierge, faussement attribuée, dans notre manuscrit comme dans beaucoup d'autres, à saint Jérôme, a été reproduite dans les œuvres de ce docteur parmi les ouvrages qui ne lui appartiennent pas. Voy. *Opera S. Hieronymi*, t. V, p. 445, *ed. Benedict.* — 3° Cette translation des reliques de saint Étienne, écrite par Lucianus, prêtre de Jérusalem, et traduite par Avitus, a été reproduite par Surius, à la date du 3 août. — 5° Cette vie de saint Xyste et de saint Laurent, martyrs, est presque exactement la même que celles reproduites par les Bollandistes, à la date du 6 et du 10 août. *Acta Sanctorum*, août, t. II, p. 140 et 518. — 6° Pour la vie de saint Hippolyte, *id.* août, t. III, p. 13. — 7° Cette vie de saint Maurice et de ses compagnons martyrs, a été reproduite par les Bollandistes à la date du 22 septembre. Voy. *Acta Sanctorum*, sept. t. VI, p. 345. — 8° Ces actes de saint Crépin et de saint Crépinien, martyrs, ont été reproduits par les Bollandistes, à la date du 25 octobre, voy. *Acta Sanctorum*, octobre, t. XI, p. 535 et 503. — 11° Cette vie de saint Achaire ou Achard (*Aycadrus*) a été reproduite par Surius, à la date du 15 septembre, *De probatis sanctorum historiis*, t. V, p. 239. Sur Fulbert, archidiacre de Rouen, auteur de cette vie, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 214, et les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, septembre, t. V, p. 83. — 12° Cette vie de saint Augustin, qui a pour auteur Possidius, a été reproduite par Surius, à la date du 28 août. Sur Possidius, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. VI, p. 9. — 13° Cette vie de sainte Lucie a été reproduite par Surius, à la date du 13 décembre. — 14° Cette vie de saint Gilles (Ægidius) a été reproduite par les Bollandistes, à la date du 1er septembre. Voy. *Acta Sanctorum*, sept. t. I, p. 299. — 15° Cette vie de saint Aubert, qui a pour auteur Fulbert de Chartres, a été publiée dans les *Acta Sanctorum Belgii*, t. III, p. 538. Sur Fulbert de Chartres, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf.*

ætat. t. II, p. 213. – 16° Cette vie de saint Géry (*Gaugericus*) a été reproduite par les Bollandistes à la date du 11 août. Voy. *Acta Sanctorum*, août, t. II, p. 672. – 17° Cette vie de sainte Cécile se rapproche beaucoup de celle publiée par Surius, à la date du 22 novembre. – 18° Cette vie de saint Clément, pape et martyr, diffère de celle publiée par Surius, à la date du 23 novembre. Elle commence par : « A beato Petro tertius Romanæ ecclesiæ... » – 19° Ces actes de saint Vincent, martyr, ont été reproduits par les Bollandistes, à la date du 22 janvier. Voy. *Acta Sanctorum*, janvier, t. II, p. 394. – 20° Ces actes de sainte Agnès, dont saint Ambroise est probablement l'auteur, ont été reproduits par les Bollandistes à la date du 21 janvier. Voy. *Acta Sanctorum*, janvier, t. II, p. 351. – 21° Ces actes de sainte Agathe ont été reproduits par les Bollandistes, à la date du 5 février. Voy. *Acta Sanctorum*, février, t. I, p. 615. – 22° Ces actes de saint Adrien, traduits du grec, ont été reproduits par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, septembre, t. III, p. 218, à la date du 8 septembre. – 23° Ces actes de saint Martial, évêque de Limoges, n'ont pas été reproduits par les Bollandistes, à la date du 30 juin. Ils commencent par : « Prædicante D. N. J. C. apud Judæam, in tribu Benjamin... » Voyez, au sujet de ce saint et de ces actes, les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, juin, t. V, p. 543 et suiv. – 24° Ces actes de saint Blaise ont été reproduits par les Bollandistes à la date du 3 février. *Acta Sanctorum*, février, t. I, p. 336. – 25° Ces actes de sainte Barbe diffèrent de ceux publiés par Surius, à la date du 4 décembre. Ils commencent par : « Temporibus Maximiani imperatoris... » – 26° Cette hymne en l'honneur de saint Michel, qui offre une notation neumatique du XIIe siècle, n'a pas été reproduite par M. de Coussemaker dans son *Histoire de l'harmonie au moyen âge*. Elle commence par : « Ad celebres rex cœlicæ... » – On lit sur le premier feuillet de garde les mots : « Liber cœnobii Marchia-« nensis » avec une note écrite, en 1735, par Dom Godin, religieux de cette abbaye. – Ce livre a été souillé par l'usage. Recouverte en toile grise. – 162 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

N° 868. Legenda sanctorum aurea, per Jacobum de Voragine compilata. – Incipit : « Adventus Domini per quatuor... » — XVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 504, D. 817. – Écriture cursive gothique de trente-deux lignes; titres en rouge. – Sur cet ouvrage, qui a été très-souvent imprimé, et sur son auteur Jacques de Voragine, voy. Quétif et Échard, *Scriptores ordinis Prædicatorum*, t. I, p. 454. – Assez bien conservé. Recouvert en parchemin. – 486 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 869. 1° « Legendes des vies de aucuns saincts et sainctes. » — Début : « Messires sains Autbiers, evesques de Cambray et « de Aras. . . » — 2° (Fol. 176) « Une notable doctrine et en-« seignement de bien vivre, qui est contenue en ce présent « livret, lequel composa noble excellent et saint homme mon-« sieur saint Piere de Luxembourg, lequel envoya à sa sœur « pour le retraire et oster de l'estat mondain. » — Début du prologue : « Quant je regarde quelle vie j'ay menée. . . » — De l'ouvrage : « Saint Pierre dist que nous sommes tousdis pe-« lerins. . . » — 3° (Fol. 188) Plusieurs miracles de la glo-« rieuse Vierge Marie benoiste, et de nostre saulveur Jhesus « Crist, lesquels en lisant dévotement excitent a grande devo-« tion, charité et dilleccion. » — Début : « Du chevalier qui en « religion ne aprint que Ave Maria. Ung riche chevalier fut « qui vit. . . » — 4° (Fol. 184) (Ballade sur les vanités du monde). — XVe SIÈCLE.

Les Frères mineurs de Douai. G. 312, D. 818. — Écriture cursive sur deux colonnes de 37 lignes; titres en rouge. — 1° Ces légendes de la vie et des miracles des saints sont écrites en français du XVe siècle, d'un style agréable, pieux et naïf. Nous ne connaissons pas le nom de l'auteur de ces légendes qui diffèrent de la légende dorée de Jacques de Voragine. Voici les titres de toutes les vies avec l'indication des feuillets où elles se trouvent : fol. 1, de saint Aubiert; — fol. 4, de saint Eutrope; — fol. 6, de monsieur saint Vas; — fol. 11, de saint Amand; — fol. 15, de monsieur saint Mor; — fol. 21, de monsieur saint Aubin; — fol. 22, de l'assumption de monsieur saint Jehan l'evangeliste; — fol. 26, de monsieur saint Symeon; — fol. 31, de saint Sauve; — fol. 34, de saint Anthoine de Pade; — fol. 36, de saint Benoît; — fol. 43, de madame sainte Scolaste; — fol. 44, de saint Adrien; — fol. 45, de Joachin le prophète; — fol. 48, de saint Bernard; — fol. 50, de saint Jehan l'aumonnier; — fol. 52, de monsieur saint Hubert d'Ardenne; — fol. 56, de monsieur saint Bavon; — fol. 60, de madame sainte Benoite, vierge et martyre; — fol. 61, de saint Piat; — fol. 62, de saint Liévin; — fol. 66, de saint Tron; — fol. 71, de monsieur saint Blases; — fol. 75, de saint Brixe; — fol. 77, de saint Julyen; — fol. 80, de saint Ignasce; — fol. 82, de saint Patrice; — fol. 83, de monsieur saint

Piere, nouvel martyr; – fol. 86, de madame sainte Julite; – fol. 86, de saint Lyon pape; – fol. 89, de Marie d'Ognyes, de Nivelle en Brabant; – fol. 97, de sainte Juliane; – fol. 99, de sainte Hildegarte, vierge; – fol. 102, de Bède le Vénérable prêtre; – fol. 103, de Origène, docteur; – fol. 104, de saint Second; – fol. 105, de saint Pélage, pape; – fol. 106, de sainte Euphémie; – fol. 107, de saint Loys de France; – fol. 113, de saint Lienart; – fol. 116, de saint Donet; – fol. 121, de saint Simphorien; – fol. 123, de saint Marchelin et légion de Thèbes de saint Meurisse; – fol. 125, de saint Legier; – fol. 131, de saint Ghillain; – fol. 132, de saint Calixte; – fol. 134, de saint Félix; – fol. 135, de saint Géry; – fol. 139, de saint Fauste; – fol. 141, de saint Sixte; – fol. 143, de saint Basile; – fol. 146, de saint Dominique; – fol. 149, de saint Donat; fol. 150, de saint Mamertin; – fol. 151, des saints Proth et Jacinte; – fol. 152, des saints Machabeus et saint Urbain; – fol. 153, de saint Nicolas de Tholentin; – fol. 158, de saint Foursy; – fol. 159, de saint Germain; – fol. 160, d'une vierge d'Antioche; – fol. 161, des saints Cosme et Damien. – 2° Cet ouvrage, ordinairement désigné sous le nom de *Chemin de la pénitence* ou de *Dyète de salut,* est attribué à Pierre de Luxembourg; il a été plusieurs fois imprimé comme l'indique Brunet. *Manuel du libraire,* t. IV, p. 642. Sur Pierre de Luxembourg et sur son ouvrage, voy. *Acta Sanctorum,* juillet, t. I, p. 507. Notre manuscrit attribue bien positivement cet opuscule à Pierre de Luxembourg; c'est une preuve favorable à l'opinion qui soutient que ce saint évêque en est véritablement l'auteur. – 3° Nous ne savons pas si ce recueil de miracles a été imprimé. Le récit des quarante-sept miracles qu'il renferme est remarquable par un caractère pieux et naïf. – 4° Cette curieuse ballade a été reproduite, mais avec plusieurs inexactitudes, par M. Duthillœul, dans son *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Douai,* p. 317. – On lit en tête : « Ex bibliotheca fratrum Minorum Duacensium. » – Et sur le feuillet de garde : « Ex libris Johannis Cognati, Tornacensis cano« nici, emptus a bibliopola Tornaci, anno 1615. » Cette note paraît avoir été écrite par Jean Cousin (*Joannes Cognatus*), auteur de plusieurs ouvrages, entre autres d'une *Histoire de Tournai.* – Bien conservé. Reliure en veau; dos en toile. – 211 feuillets; papier; 300 millimètres sur 210.

N° 870. 1° Libri plures de Vita SS. Patrum Eremitarum. – 2° (Fol. 117 v°) « Plura de Laude monachorum. » – 3° (Fol. 148) « Relatio de miraculo B. Mariæ de quadam vidua et de « quadam nobili femina, » rhythmico numero. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 53, D. 819. – Écriture minuscule sur deux co-

lonnes de trente-neuf lignes; titres en rouge. — 1° Ces six premiers livres de la *Vie des Pères du désert* ont été publiés plusieurs fois; la meilleure édition est celle d'Anvers, 1615. En tête de cette édition se trouve une étude du P. Herbert van Roswey sur les auteurs de ces vies, S. Jérôme, saint Athanase, saint Éphrem, Ruffin d'Aquilée, Sulpice Sévère, etc. Notre manuscrit attribue le deuxième livre au moine Postumien. Les auteurs du *Voyage littéraire* ont parlé de ce manuscrit, t. II, p. 91. Voy. cette préface de van Roswey, p. IX, et sqq. — 3° Le premier de ces récits commence par : « Fuit ecclesia cujus « parrochiæ... » et le second par : « Quoniam secreta regis abscondere... » — On lit sur le folio 126 : « Vivat Jacobus Coen (Coene), abbas Marchia-« nensis, secundus fundator, anno M D XXXIII. » Au fol. 151 : « Liber Sanctæ « Rictrudis, l'an mil v^{c} et XVI, le VIIe jour d'apvril fist son entrée en Mar-« chiennes, monseigneur Franchois de Melun, evesque d'Arras. » — En tête, note de Dom Charles Godin. — 151 feuillets; parchemin; 350 millimètres sur 250.

N° 871. 1° Libri plures de vita SS. Patrum Eremitarum. — 2° (Fol. 158) Vita S. Nicolai. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 322, D. 820. — Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-huit lignes; titres et majuscules en rouge. — Sur ces six premiers livres de la vie des Pères du désert, voy. le numéro précédent. Ce manuscrit attribue aussi l'ouvrage au moine *Postamien*. — 2° Cette vie de saint Nicolas a pour auteur Jean, diacre de saint Janvier. Sur cet auteur, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. IV, p. 68. — On lit au fol. 155 : « L'an mille « III^{c} LIX, le vintte IXvisme jour de march, monseur de Baru, soufragant « d'Aras, fist les ordre à la ville de Pescenquourt. Escript par d. Alart Sohier et « par dant Jhean Bouvenien, sen conseler. Dant Alart. » Il n'est point parlé de ce suffragant de l'évêché d'Arras dans le *Gallia Christiana*. On lit plus bas : « Anno vero Domini millesimo quingentesimo septuagesimo octavo, decima « quinta Maii, Rev. D. episcopus Attrebatensis, Mattheus Moulart, Benedic-« tinus, in Aquicinctina ecclesia solemniter ordines confirmationisque sacra-« mentum plurimis contulit atque administravit. D. Petrus Passæus, Aqui-« cinctinus religiosus. » — On lit en tête : « Ex libris bibliothecæ Aquicinctensis, « 1574. » — Manquent les premiers et les derniers feuillets. — Reliure en veau. — 166 feuillets; parchemin; 340 millimètres sur 240.

872. 1° « De la vie du P. F. Nicolas de Binche, prestre » de l'ordre des Capucins, par le P. Philippe, capucin. — Début :

« Père frère Nicolas de Binche, prestre, estant encore « jeune... » — 2° « La vie et règle des Frères Mineurs, con- « firmée par la bulle du pape Honoire (Honorius III), avec « un commentaire. » — Début du prologue : « La nature hu- « maine ayant été gastée et corrompue... » — Début du commentaire : « Quant à la bulle du pape Honoire 3ᵉ, par « laquelle nostre reigle est confirmée... » — 3° (Fol. 202) « Histoire capucine, laquelle traite de la dernière et parfaicte « réforme de la religion de saint François, des Frères mi- « neurs observans, appelez Capucins. » — Début : « Lorsque « le sauveur du monde, pour renouveler sa vie et mort ès « espritz des fidelez... » — 4° « Aucuns cas et visions ad- « venues » en divers couvents de capucins. — 5° (Fol. 397) Vie du P. Archange de Forbes, religieux capucin du couvent d'Anvers, par le P. Philippe, député. — 6° (Fol. 412) « De la vie de F. Bernardin, jeune clerc d'Anvers, par le « P. Philippe, député, religieux capucin. » — Début : « En « nostre couvent de Louvain, l'an 1594... » — XVIIᵉ SIÈCLE.

Sans doute du couvent des capucins de Douai. D. 822. — Écriture cursive de trente à quarante lignes. — 1° Peut-être inédit. Cette vie du P. Nicolas de Binche a été écrite par le P. Philippe, de l'ordre des capucins; il se nomme lui-même le P. Philippe, député, et fait connaître qu'il a été professeur de théologie pour les novices de son ordre; en 1612 il se trouvait à Arras. Voy. aux fol. 6, 399 et 418 de notre manuscrit. Cette vie est extraite en partie des *Chroniques du P. Hippolyte*, et de plusieurs dépositions faites par divers religieux. — 2° Cette règle est celle qui est connue sous le nom de *Secunda Regula S. Francisci;* le commentaire, qui est très-étendu, est peut-être inédit. — 3° Peut-être inédit. Nous n'avons trouvé aucun ouvrage portant ce titre. — 4° *Id.* — 5° et 6° Du même auteur que le n° 1 de ce volume. — Ce livre a souffert. Reliure en parchemin. — 418 feuillets; papier; 160 millimètres sur 200.

N° 873. « La vie de nostre vénérable mère Anne de Saint-Augus- « tin, escrite par elle-même par commandement de précept

« formel du R. P. général F. Joseph de Jésus Marie, l'an « 1606 et de rechef en l'an 1609. » — Début du prologue : « Elle estoit natif de Valladolid, fille de parens fort hono- « rables... Jean de Pedraca et damoiselle Magdeleine Ar- « guello... » — Début de l'ouvrage : « A moins de douze ans, « je fis vœu de chasteté... » — Fin : « Je sens une tiédeur et « rien ne m'esmeut. » — XVIIe SIÈCLE.

Probablement des Carmes de Douai. D. 823. — Écriture cursive de vingt-trois lignes longues. — Inédit. Cette compagne de sainte Thérèse, dont le nom était, en religion, Anne de Saint-Augustin, et dans le monde Anne *de Pedraça* ou plus probablement *de Peruxa*, a écrit elle-même sa vie, comme l'indique le titre de notre manuscrit. C'est un ouvrage dans lequel elle a raconté les révélations et les visions dont Dieu lui accorda la faveur. Le même ouvrage était conservé, avant la Révolution, chez les Carmes déchaussés de Lille, aussi manuscrit et probablement en latin; nous ne connaissons pas l'auteur de la traduction française de notre manuscrit; elle est précédée d'une petite notice sur cette pieuse carmélite et sur sa famille. Alphonse de Saint-Jérôme, religieux carme, a écrit la vie d'Anne de Saint-Augustin. Voyez, sur Anne de Peruxa et sur son ouvrage, Cosme de Villiers de Saint-Étienne, *Bibliotheca Carmelitarum*, t. I, p. 129. — Bien conservé. Reliure en parchemin. — 73 feuillets; papier; 150 millimètres sur 110.

N° 874. La vie de Jeanne Potié, religieuse brigittine d'Arras, d'après ses propres écrits, par une sœur du même couvent. — Début : « Nostre bonne sœur ne sachant l'indisposition de « l'une de ses sœurs... » — Fin : « Art. 366... tellement ne « se pouvoit contenir sans grands crie et clameurs pitoiable. » — XVIIe SIÈCLE.

Probablement du couvent des Brigittines de Douai. G. 772, D. 824. — Écriture cursive de trente à quarante lignes; de deux mains différentes. — Inédit. Voici ce qu'on lit en tête de ce manuscrit : « Icy sont les escrye de nostre vene- « rable S. Jeanne Potié d'Arra, quelle at faict en l'an 1645, par l'ordonnance « et commandement de son directeur et supérieure comme on peut voir. » Cet ouvrage renferme le récit, divisé en 366 articles, des effets surnaturels opérés, par la grâce et la communication avec Dieu, dans le cœur de Jeanne Potié,

depuis 1638 jusqu'en 1645. Il a été composé d'après les écrits de cette sainte religieuse elle-même et d'après les notes de la supérieure du couvent. Divers passages de ce manuscrit nous font connaître que Jeanne Potié était d'Arras, qu'elle avait pour oncle Luc Lestoquart, chanoine et doyen d'Arras, et pour tante une religieuse nommée Marguerite Lestoquart; qu'elle appartenait à l'ordre des Brigittines; qu'elle avait pour directeur le P. Irénée de Bouchain, capucin. Voy. p. 4, p. 5 v°, p. 22, p. 24 v°, etc. etc. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 104 feuillets; papier; 220 millimètres sur 160.

N° 875. 1° « Vie et révélations de la sœur Nativité, religieuse « urbaniste de la ville de Fougères. » – 2° « Songes mysté- « rieux et prophétiques de la sœur Nativité, suivis de sa vie « intérieure, écrits d'après elle-même, par le rédacteur de « ses révélations.. » — Écrit en 1802.

Don de M. Legrand, ancien notaire à Pas. – Écriture cursive de la main du P. Valentin, prêtre français du diocèse de Rouen, qui a copié ces trois volumes, près de Londres, en 1802. Anc. n° 1118. – Quérard, dans la *France littéraire* (t. VI, p. 382, éd. de 1834) signale deux éditions de ces ouvrages, imprimés en 1818 et 1819; il rappelle qu'ils ont eu une grande vogue parmi les légitimistes et chez les Vendéens. C'est le P. Genet, directeur du couvent des Urbanistes, qui a rédigé ces révélations. – Bien conservé. Cartonné avec dos en cuir. – Papier; 200 millimètres sur 120.

876. 1° « Flavii Josephi Judaicæ antiquitatis libri viginti » ex Rufini translatione. – Incipit prologus : « Historiam scribere « disponentibus. . . » – 2° (Fol. 136) « Flavii Josephi de « Bello Judaico libri septem » ex Rufini translatione. – Incipit : « Cum bellum quod cum populo Romano. . . » – Desinit : « Quæ scripsi habuerim conjecturam. » – 3° (Fol. 188 v°) Quatre jugements du XIIIe siècle relatifs à l'abbaye de Marchiennes. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 403, D. 832. – Écriture minuscule sur deux colonnes de cinquante-six lignes, piquées et réglées; en tête de chaque livre, grandes initiales sur fond d'or exécutées avec la plus grande richesse et le goût le plus sûr. Le scribe se nommait *Guillaume*. – 1° et 2° Cette traduction latine

de deux ouvrages de Flavius Josèphe est celle de Rufin. Sur cet auteur et cette traduction, plusieurs fois imprimée, voy. Fabricius, *Bibl. Græca*, t. V, p. 27. Voy. aussi l'excellente édition de Josèphe par Havercamp, Amsterdam, 1727. – Les auteurs du *Voyage littéraire* ont parlé de ce manuscrit, t. II, p. 90. – 3° Le texte de ces quatre jugements se lit à la fin de notre manuscrit; trois sont relatifs à la justice de Boiry-Sainte-Rictrude (1287, 1288, 1289); le quatrième, relatif à Fenaing et à Marchiennes, est rendu à Valenciennes, en la cour de Hainaut, 1257; on y lit les noms de tous les hommes de cette cour. Ces documents sont inédits. – Au bas du fol. 188, se trouve une pièce de quatorze vers latins sur l'ouvrage de Josèphe, à la fin de laquelle on lit :

Hujus scriptori Willelmo sedulus oret
Lector, opem reddat gaudia tuta Deus.

Ces vers sont de Guillaume, l'écrivain. – En tête, le titre de l'ouvrage, écrit en 1733 par Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 188 feuillets; parchemin; 540 millimètres sur 350.

N° 877. 1° Flavii Josephi Judaicæ antiquitatis libri viginti, ex Rufini translatione. – Incipit prologus : « Historiam scribere « disponentibus... » – 2° (Fol. 137) Ejusdem Flavii Josephi de Bello Judaico libri septem, ex Rufini translatione. – Incipit : « Cum bellum quod cum populo Romano... » – Desinit : « ... Quæ scripsi habuerim conjecturam. » — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 404, D. 833. – Écriture minuscule sur deux colonnes de cinquante-quatre lignes; en tête de chaque livre une grande initiale très-bien exécutée. – Voy. numéro précédent. Les auteurs du *Voyage littéraire* ont parlé de ce manuscrit, t. II, p. 82. On lit à la fin :

Mando lectori Christum roget ore fideli,
Ut det scriptori post mortem gaudia cœli.

Assez bien conservé. Reliure en peau de truie; coins en cuivre. – 192 feuillets; parchemin; 540 millimètres sur 360.

878. 1° « Historia Egesippi de Bello Judaico. » – Incipit prologus : « Quatuor libros regnorum... » – Incipit liber :

« Bello Partico... » — 2° (Fol. 109) « Vita domini Anselmi, « archiepiscopi Cantuariensis, » ab Eadmero scripta. — Incipit prologus : « Quoniam multas et antecessorum nostro« rum... » — Incipit liber primus : « Instituta vitæ et con« versationis... » — 3° (Fol. 114) Passio SS. martyrum Chrysanthi et Dariæ. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 99, D. 834. — Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-six lignes; titres en rouge; initiales avec enroulements. — 1° Cet ouvrage, qui a été très-souvent imprimé et qui se trouve dans la *Bibliotheca maxima Patrum*, t. V, p. 1124, est une compilation des ouvrages de Flavius Josèphe. On l'a attribuée faussement à saint Ambroise; il est d'un auteur qui s'est donné le nom d'Hégésippe, peut-être une forme corrompue du mot *Joseppus* (Josèphe), et qui vivait probablement au commencement du XIIe siècle. Voyez, sur cet auteur, Fabricius, *Bibl. Græca*, t. VII, p. 158; Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 196. *Opera S. Ambrosii edit. Bened.* et surtout Oudin, *Commentarii de scriptoribus ecclesiasticis*, t. II, col. 1026 à 1031. — 2° Cette vie de saint Anselme a été reproduite par les Bolland. *Acta Sanctorum*, avril, t. II, p. 866, et dans les *Œuvres de saint Anselme*, édit. des Bénédictins à la fin. Sur Eadmer, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 71. — 3° Cette vie des saints martyrs Chrysanthe et Daria a été reprod. par les Bolland. *Acta Sanctorum*, oct. t. XI, p. 470. — Sur les marges, plusieurs notes relatives à des religieux d'Anchin, à la mort de l'abbé Henry de Conflans, et à la bataille d'Azincourt. — Une note de Dom François de Bar, écrite en 1574, indique que ce manuscrit a été rendu à la bibliothèque de l'abbaye d'Anchin. — Bien conservé. Reliure en veau gauffré; le dos est d'une date postérieure. — 117 feuillets; parchemin; 320 millimètres sur 240.

N° 879. « Valerius Maximus, translaté de latin en françois par « Simon de Hesdin. » — Fin du XIVe SIÈCLE.

Provient d'Anchin. D. 900. — Écriture cursive du XIVe siècle sur deux colonnes de trente-sept lignes à la page, avec rubriques. — Aux fol. 96 v° et 188 v°, se trouvent les indications suivantes : « Icy fine le translateur du pre« mier livre, avecques la déclaration d'iceluy et additions, compilez par frère « Simon de Hesdin, de l'ordre de l'Hospital de Sainct Jehan de Jherusalem, « docteur en théologie, l'an 1375; icy fine la translation faitte et accomplie « par frère Simon de Hesdin, l'an 1377. » — La traduction de Valère Maxime

par Simon de Hesdin et Nicolas de Gonesse a été imprimé en 1485, à Lyon, chez Matthieu Halit; l'exemplaire imprimé de la Bibliothèque nationale offre les mêmes indications que notre manuscrit, et on lit au dernier feuillet que l'ouvrage a été achevé en l'an 1401. – En tête de chaque livre se trouve une miniature très-curieuse pour l'histoire de l'art. On lit à la page 251 : « Soit mé-« more que le lundi de Pasques 11ᵉ jour d'apvril, les yaues furent si grandes « à Valenchiennes que l'église Saint-Jacques fu toute avironnée de yaue, et « furent faittes dicques, au portal de ladite église de le hauteur de 11 piez, « qui moult impétueusement venoit dedens l'attre; et par toute la paroche « avoit bacqués aux dépens de la ville pour visiter les habitans qui s'estoient « garantis, constrains de monter ès chambres hault; et dura deux jours « grande, et moienne VIII jours. » – Sur Simon de Hesdin, qui a traduit dans la seconde moitié du XIVᵉ siècle les sept premiers livres de Valère Maxime et qui a eu pour continuateur Nicolas de Gounesse, voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. I, p. 416. – On lit sur un feuillet de garde : « Ex libris valetudinarii Aquicinctensis. » – Bien conservé; relié en bois et parchemin. – 535 feuillets; papier; 400 millimètres sur 280.

Nº 880. 1° Pseudo Daretis « Historia Trojanorum. » – Incipit prologus : « Cornelius Nepos Salustio Crispo. . . » – Incipit liber : « Pelias rex fuit. . . » – 2° (Fol. 14 v°) Galfredi Monemuthensis historia Regum Britanniæ. – Incipit prologus : « Cum mecum multa et de multis. . . » – Incipit historia : « Britannia, insularum optima. . . » – Desinit : « . . . In latinum « sermonem transferre curavi. » – 3° (Fol. 89) Dudonis S. Quintini de gestis Normanniæ ducum. – Incipit epistola panegerica : « Inclito et pie venerando quem genus ornat. . . » – Incipit liber primus : « Totius molis orbe descripta. » – Desinit liber tertius : « Crastina vero die regis Ludovici per-« gentis. . . » Incomplet. — Fin du XIIᵉ SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 332, D. 835. – Écriture minuscule sur deux colonnes de trente-six lignes, piquées et réglées. – 1° Cet ouvrage a été faussement attribué à l'historien grec Darès; et la traduction est aussi faussement attribuée à Cornelius Nepos. Sur cette histoire, plusieurs fois imprimée, et sur Darès et le faux Darès, voy. Fabricius, *Biblioth. Græca*, t. I, p. 21. – 2° Cette his-

toire des rois d'Angleterre de Geoffroi de Monmouth (*Galfredus Monemuthensis*) a été imprimée dans les *Scriptores rerum Britannicarum* (Heidelberg, 1587), p. 1 à 92. Sur Geoffroi de Monmouth et son ouvrage, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 10; et Bale, *De scriptoribus Britanniæ*, p. 194. – 3° Cette histoire des Normands, écrite par Dudon de Saint-Quentin, a été publiée par André Duchesne dans ses *Scriptores historiæ Normannorum*. Notre manuscrit n'est pas complet; il comprend les deux premiers livres, et le troisième jusqu'au milieu environ de la page 99 de l'édition d'André Duchesne. En outre, les apostrophes en vers manquent dans notre manuscrit. Mais, en le comparant au texte de Duchesne, nous avons trouvé un certain nombre de variantes. Les manuscrits de Dudon sont rares; il s'en trouve un à la bibliothèque de Rouen, et un autre dans la bibliothèque du feu baronet Th. Philipps. Notre exemplaire est donc précieux. Il a été, sur la demande du ministre, communiqué à M. Jules Lair, pour servir à l'édition de Dudon, publiée à Caen en 1865. Sur Dudon de Saint-Quentin et son ouvrage, voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. II, p. 66; l'*Hist. littér. de la France*, t. VII, p. 236 à 239, et la notice de G. Waitz, qui précède l'extrait de Dudon publié dans les *Monumenta Germaniæ Historica*, t. IV *Scriptorum*, p. 94. – Des notes, écrites en 1590 par Dom François de Bar en tête de ce volume, montrent que ce savant religieux d'Anchin avait étudié ce manuscrit important et l'avait comparé à celui de Marchiennes. – Une pièce de vers léonins se lit au fol. 1 et une autre au fol. 88 v°. Cette dernière commence par ces vers qui nous révèlent le nom de l'écrivain :

Hæc Bernardus ego, qui sub Domini cruce dego,
Scriptis allego scriptaque sæpe lego.

Sur le dernier feuillet, on lit : « Willemus de Fontainnes. » – Bien conservé. Reliure en veau. – 114 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 210.

N° 881. 1° « Gesta Francorum Ieruzalem expugnantium » a Roberto monacho scripta. – Incipit prologus : « Inter omnes « historiographos. . . » – Incipit liber primus : « Anno domi- « nicæ incarnationis millesimo nonagesimo. . . » – 2° Incipit epilogus : « Universos qui hanc hystoriam legerint sive « legere audierint. . . » – Desinit : « Si nomen auctoris exi- « gitur qui eam composuit Robertus appellatur. » – 3° (Fol. 77) « Oratoria Ierosolimitanæ urbis. » – Incipit : « Si quis

ab occidentalibus partibus Ierusalem... » – Desinit : « Et « ubi voluit immolare filium suum. » — XVe SIÈCLE.

Abbaye d'Anchin. G. 344, D. 837. – Écriture mixte gothique de vingt-neuf lignes longues; titres et majuscules gothiques en rouge. – 1° Cette chronique des Croisades, composée par Robert le Moine, a été publiée dans les *Scriptores rerum Germanarum* de Reuber, t. III, p. 217, dans les *Gesta Dei per Francos* de Bongars, p. 30, et, en dernier lieu, dans le tome III du *Recueil des historiens occidentaux des croisades,* avec les variantes de plus de vingt manuscrits, parmi lesquels ne figure pas celui de Douai; elle avait déjà été imprimée avant 1472, sans nom d'auteur et sans date. Nous citerons le premier paragraphe du livre second, dans lequel notre ms. cite, parmi les seigneurs qui prirent part à la première croisade, Bauduin, comte de Mons, et Anselme de Ribémont (*Ribodimons*), l'un des principaux bienfaiteurs de l'abbaye d'Anchin. Nous ferons remarquer, à ce sujet, que, dans la *Collection des mémoires de l'Histoire de France,* publiée sous la direction de M. Guizot, vers la fin du livre VIII, on a traduit *Aquiscingensis* par Aix, au lieu de le traduire par Anchin (*Aquiscinctense, Aquiscingense monasterium*). L'ouvrage est divisé en neuf livres; l'épilogue, qui se trouve à la fin avec le n° 2, a pu être regardé par certains auteurs comme un dixième livre : Trithème dit qu'il renferme dix livres. Voyez, sur cet ouvrage et sur son auteur, Oudin, *Commentarii de scriptoribus ecclesiasticis,* t. II, col. 860; Lelong, *Bibliothèque historique de la France,* t. II, p. 161; Michaud, *Bibliothèque des Croisades,* t. I, p. 3 à 19; Guizot, *Mémoires relatifs à l'histoire de France,* t. XXIII, p. VII, et 449; sur Anselme de Ribémont, Escallier, *L'Abbaye d'Anchin,* p. 16 à 19, et Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. I, p. 116. – Sur le fol. 1 se trouve une note de M. François Maugré, chanoine d'Arras, qui a donné ce manuscrit à l'abbaye d'Anchin; et à la fin une note signée *Franco* (?) relative au même sujet et à Anselme de Ribémont. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – 78 feuillets; parchemin; 310 millimètres sur 220.

N° 882. 1° Marbodi « versus Sibyllæ de die Judicii. » – Incipit : « Judiciique die tellus sudore madescet. » – 2° Hildeberti « de Brevi substantia hominis. » – 3° « Epitaphium cujus« dam. » – Incipit : « Tu prope qui transis nec dicis aveto, « resiste. » – 4° « Proverbia centum. » – Incipit : « Incipit in« ventum quod fert proverbia centum. Domino servire est

« regnare. » — 5° Versus de contemptu mundi. — 6° (Fol. 3) « Gesta Francorum Jherusalem expugnantium. » — Incipit : « Anno dominicæ incarnationis millesimo nonagesimo sexto, « regnante in Alemannia Henrico imperatore... » — Desinit : « ... Sive præteritorum facinorum prodigia erant. » — 7° (Fol. 35) Versus rithmici, de bellorum sacrorum Ducibus. — Incipit : « Venerandus Podiensis... » — 8° (Fol. 35 v°) Fretellus « de situ locorum Terræ sanctæ. » — Incipit præfatio : « Rev. Patri et domino H., Dei gratia Olomacensium an« tistiti, R. Fretellus, stola jocunditatis indui. Quoniam cor« rigendi. » — Incipit liber : « Vertam ego stylum meum... » — Desinit : « Amalricus Joppitanus regnum obtinuit (et adhuc « tenet Dei gubernante gratia)... » — 9° (Fol. 48) « Lamen« tatio de secunda via Jerosolimitana. » — Incipit : « Jerusalem, « luge, medio dolor orbis in orbe... — 10° (Fol. 49) Nomina episcoporum Jerosolimitanorum, et patriarcharum græcorum et latinorum; nomina regum Judeæ, Francorum regum Jerusalem regnantium, comitum et principum Edessanorum, Antiochenarum, Tripolitanorum et Galileæ. — 11° (Fol. 49 v°) Descriptio parrochiæ sanctæ Dei civitatis Jerosolimæ, repertæ in sanctis canonibus. — 12° (Fol. 50) Genealogia Francorum regum. — Incipit : « Hæc est genealogia regis « Karoli... » — 13° (Fol. 51) « Descriptio sanctuarii, quod « in palatio imperatoris Constantinopoli habetur. » — Incipit : « Hoc est sanctuarium quod in capella imperiali... » — 14° (Fol. 51 v°) « Quomodo epistola formata (canonica) « fiat. » — Incipit : « Græca elementa litterarum... » — 15° (Fol. 52) Nomina summorum Pontificum. — Incipit : « Epi« stola B. Hieronymi... Beatissimo papæ Damaso... » — 16° (Fol. 53 v°) « Liber B. Hieronymi de viris illustribus. » — Incipit : « Hortaris dexter ut tranquillum sequens... » —

17° (Fol. 70) Fulcherii Carnotensis « Gesta Francorum « Hierusalem peregrinantium. » – Incipit prologus : « Placet « equidem viris... » – Liber primus : « Anno igitur ab incar- « natione Domini m° xc° v°, regnante in Alemannia Henrico « imperatore . . . » – Desinit : « . . . Regio illa remansit valde « infirma. » – 18° (Fol. 109) Epistola Aymerici, patriarchæ Antiocheni, ad Ludovicum regem Francorum. – Incipit : « Anno ab incarnatione M C LXIIII . . . Regiæ majestati dece- « bat. . . » – 19° (Fol. 110) Quinti Curtii excerpta, de Cyro et Gaza. – 20° (Fol. 113) « Historia Gilonis cardinalis epi- « scopi, de via Jerosolimitana. » – Incipit præfatio :

Hactenus intentus levibus puerilia dixi . . .

Incipit liber :

Est ope divina Turcorum facta ruina . . .

Desinit liber :

Hæc ego composui Gilo nomine Parisiensis
Incola, Tuciaci non inficiendus alumnus.

– 21° (Fol. 125 v°) Thibaldi « Phisiologus. » – Incipit :

Tres leo naturas et tres habet inde figuras...

Desinit :

Carmine finito sit laus et gloria Christo
Cui, si non alii, placeant hæc metra Tibaldi.

– 22° (Fol. 127) « Quomodo ignis habeatur de sole. » – Incipit : « Cum de sole ignem volumus habere . . . » – 23° (Fol. 127 v°) « Hildeberti Cenomanensis versus de æquipollentia « virginitatis S. Mariæ. » – Incipit :

Sol, cristallus, aqua, dant qualemcumque figuram.

– 24° (Fol. 128) « Historia Hildeberti Cinomanensis de « Mahumet. » – Incipit :

Heu, quot sunt stulti miseranda fraude sepulti.

Desinit :

Musa manum teneat, et Mahumet pereat.

– 25° (Fol. 135) Rhythmus antiquus sive lamentatio de morte Caroli Boni, comitis Flandriæ. – Incipit :

Proh dolor ! ducem Flandriæ,
Defensorem ecclesiæ,
Bonum tutorem patriæ...

– 26° (Fol. 137) Pseudo-Daretis « Historia Trajanorum. » – Incipit prologus : « Cornelius Nepos Salustio... » – 27° (Fol. 140) « De septem miraculis mundi. » – Incipit : « Primum « miraculum est Romæ... » – 28° (Fol. 140) Quædam de gestis Francorum Jerusalem expugnantium, anno 1112. – Incipit : « Anno M C XII, rex Balduinus sæpe numero hostibus « lacessitus... » – 29° (Fol. 141) Versus de Excidio Trojæ. – Incipit :

Pergama flere volo fato Danays data solo. .

30° (Fol. 143) Galfredi Monemuthensis « historia Brito« num. » – Incipit prologus : « Cum mecum multa et de « multis... » – Desinit : « In latinum sermonem transferre « curavi. » — Fin du XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 629, D. 838. – Écriture minuscule sur deux colonnes de trente à quarante lignes; titres en rouge; de diverses mains. – 1° Ces vers de Marbode ont été imprimés dans les œuvres de cet évêque à la suite de l'édition d'Hildebert, publiée par Dom Beaugendre, col. 1630. – 2° Publiés *id.* col. 1364. – 3°, 4° et 5°. Ces vers ne se trouvent pas dans Hildebert et Marbode. – 6° Ce récit d'un auteur anonyme a été publié par Bongars, *Gesta Dei per Francos, Hanoviæ,* 1611, t. I, p. 561. Sur cet auteur, voy. Michaud, *Bibliothèque des Croisades*, t. I, p. 96, et *Histoire littéraire de la France*, t. XI, p. 53, p. 15 du supplément. – 7° Publié par Bongars, *id.* p. 59. – 8° Cet ouvrage de l'archidiacre Fretellus a été publié par Mansi, éd. des *Miscellanea* de Baluze, t. I, p. 435-440, et reproduit, d'après cet auteur, par l'abbé Migne, *Patrologie latine*, t. CLV, col. 1038, sous le titre de *Liber loco-*

rum sanctorum terræ Jerusalem. Dans cette édition, le prologue de l'ouvrage de Fretellus, archidiacre d'Antioche, est dédié, comme dans le manuscrit de Troyes provenant de Clairvaux, à Raymond, comte de Toulouse, qui était abbé en Terre sainte; dans notre manuscrit, il est dédié à H. évêque d'Olmutz? (Olomacensium), qui était allé jusqu'en Terre sainte du fond de la Bohême, « Ergo quum devote, pro ut nobis cognitum est, immo catholice, transfretans « huc de longe remotis Bohemiæ partibus accessisti. » Ce prologue est plus long dans notre manuscrit que dans celui d'après lequel a été faite la publication de Mansi. Il en est de même dans l'ouvrage; notre exemplaire est plus complet, surtout avec les notes marginales qui sont du temps. A l'occasion de la tour de David, dont il est parlé (fol. 47, col. 1, au bas), notre manuscrit donne un passage inédit sur Godefroi de Bouillon, avec son épitaphe, semblable à celle qui a été reproduite dans l'*Histoire littéraire de la France* (t. VIII, p. 611), à l'exception du premier vers qui se lit dans notre manuscrit :

Francorum gentis Syon loca sacra petentis.

Notre manuscrit est d'autant plus important, qu'on ne cite d'autres textes que celui de Clairvaux, qui est semblable à l'imprimé, et celui de Bâle, indiqué par Hænel sous le nom de *Fratellus.* Les auteurs du *Voyage littéraire* ont signalé notre manuscrit dans leur description de la Bibliothèque de Marchiennes, t. II, p. 91. M. Leglay en avait parlé d'après eux dans son *Mémoire sur les bibliothèques publiques du département du Nord,* p. 115. L'auteur de cet ouvrage, *Fretellus,* était archidiacre d'Antioche; Mansi, dans une note ajoutée à Fabricius, dit que l'on ne sait de quelle ville il était archidiacre; mais le manuscrit de Troyes, provenant de Clairvaux, et l'indication de *Christianus Adrichomius,* nous apprennent qu'il exerçait ces fonctions à Antioche. La dernière ligne de notre manuscrit, à laquelle une main étrangère a ajouté ces mots *et adhuc tenet Dei gubernante gratia,* indique que ce manuscrit a été écrit sous Amauri I[er], roi de Jérusalem, qui régna de 1162 à 1173. Le prologue nous fait aussi connaître que l'auteur écrivait en Orient. Voy. Fabricius, *Biblioth. lat. med. et inf. ætat.* t. II, col. 203; Christianus Adrichomius, *Theatrum Terræ sanctæ,* Cologne, 1593, p. 287, *Catalogus auctorum;* Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque de Troyes, p. 141. — 9° Ces vers sur la seconde croisade ont été publiés dans l'*Amplissima collectio* de Dom Martène et Dom Durand, t. V, p. 536, et reproduits par Migne, *Patrologie latine,* t. CLV, p. 1095, sous le titre de *Lamentum lacrymabile.* — 10° La liste des patriarches ajoutée dans l'édition de Fretellus, publiée par Mansi, offre moins de noms que celle de notre manuscrit : cette indication et ce que nous avons dit plus haut nous fait croire que notre manuscrit est une seconde édition de l'ouvrage, faite par l'auteur et dédiée à un

autre personnage. Le nom des rois et des comtes de la Terre sainte ne se trouvent ni dans l'ouvrage imprimé ni dans le manuscrit de Troyes. — 11°, 12°, 13°, 14°, 15°. Ouvrages d'auteurs anonymes. — 16° Reproduit dans les œuvres de saint Jérôme. — 17° Cet ouvrage de Foucher de Chartres a été plusieurs fois publié; le prologue de notre manuscrit se trouve dans le *Thesaurus novus anecdotorum* de Dom Martène et Dom Durand, t. I, col. 364; le texte de l'ouvrage, qui a été publié par Bongars et par Duchesne, va, comme dans le manuscrit édité par le dernier de ces savants, jusqu'en 1127; *Historiæ Francorum scriptores*, t. IV, p. 816. Sur Foucher de Chartres, voy. *Histoire littéraire de la France*, t. XI, p. 55 et suiv. et p. 15 du supplément; Guizot, collection de *Mémoires relatifs à l'histoire de France*, t. XXIV, Foucher de Chartres; préface. — 18° Cette lettre d'Aymeri, patriarche d'Antioche, a été publiée par Dom Martène et Dom Durand, d'après notre manuscrit, dans l'*Amplissima collectio*, t. I, p. 870. Sur Aymeri, voy. Michaud, *Bibliothèque des Croisades*, t. I, p. 400. — 19° Ces passages relatifs à l'expédition d'Alexandre en Syrie et en Palestine sont extraits du livre IV de Quinte-Curce, *De rebus gestis Alexandri magni*. Sur Quinte-Curce, voy. Fabricius, *Bibliotheca latina*, p. 439. — 20° Ce poëme historique sur la première croisade, qui a pour auteur le cardinal Gilon, a été publié pour la première fois par Duchesne (*Historiæ Francorum scriptores*, t. IV, p. 890) et de nouveau, d'après un texte meilleur et moins incomplet, par Dom Martène et Dom Durand (*Thesaurus novus anecdotorum*, t. III, p. 213). Plus tard, les deux savants bénédictins, dans leur *Voyage littéraire* (t. II, p. 91) et dans l'*Amplissima collectio* (t. V, p. 508), ont exprimé le regret de ne pas avoir connu, avant cette publication, le manuscrit de Marchiennes. Ce manuscrit est en effet plus complet. Il offre un prologue en vers commençant par :

Hactenus intentus levibus puerilia dixi,
Materia puero conveniente levi.

Les auteurs de l'*Histoire littéraire* se sont donc trompés, quand ils ont dit que ce prologue ne se trouve point dans notre exemplaire. A la fin du poëme, comme l'ont fait remarquer les auteurs du *Voyage littéraire*, se trouve une note qui nous fait connaître Gilon : « Explicit libellus Gilonis, Parisiensis clerici, « postea Cluniacensis monachi, inde cardinalis episcopi, de via Jherosolymi« tana, quando, expulsis et occisis paganis, devictæ sunt Nicæa, Antiochia, « Jerusalem a Christianis. » Sur Gilon et ses ouvrages, voy. *Histoire littéraire de la France*, t. XII, p. 81. — 21° Ces vers ont été publiés par Dom Beaugendre dans son édition des œuvres d'Hildebert et attribués par lui à cet évêque du Mans. Les bénédictins ont déjà fait remarquer, dans leur *Histoire littéraire* (t. XI, p. 374; et t. XIV, p. 417), que cet ouvrage a pour auteur un écrivain

du XIIe siècle nommé *Thibauld* (*Thibaldus*). Notre texte prouve la vérité des affirmations données par les nouveaux auteurs de l'*Histoire littéraire de la France*, et concorde, excepté pour le mot *inhumano*, avec le n° 8772 de la Bibliothèque nationale. Le dernier vers de la description de l'Onocentaure s'y trouve dans toute sa crudité, sans correction. Notre manuscrit est du XIIe siècle; ceux de Paris sont du XVe. Voy. l'*Histoire littéraire de la France*, loc. citat. et t. XI, p. 22 et 23 du supplément. – 22° Cette note en prose a été écrite évidemment pour expliquer les quatre premiers vers du numéro suivant. – 23° De ces cinquante-trois vers d'Hildebert, les vingt premiers ont été publiés dans l'édition de Beaugendre, sous le titre de *De partu B. Virginis*. Les autres sont peut-être inédits. – 24° Ce poëme sur Mahomet a été publié dans l'édition Beaugendre (p. 1277); il porte, comme le manuscrit de Saint-Amand, le nom d'Hildebert. – 25° Ce chant lugubre sur la mort de Charles le Bon, comte de Flandre, a été publié dans l'*Amplissima collectio* de Dom Martène et Dom Durand (t. VI, col. 1133) et par les Bollandistes, *Acta Sanctorum*, t. I, mart. p. 219. – 26° Sur cette histoire, faussement attribuée à l'historien grec Darès, comme sa traduction a été faussement attribuée à Cornelius Nepos, voy. Fabricius, *Bibliotheca græca*, t. I, p. 21. – 27° Il s'agit ici des sept merveilles du monde. – 28° Ce passage, qui renferme de longs détails sur l'année 1112, a été reproduit par le comte Beugnot d'après une copie faite sur notre manuscrit par Dom Queinsert (*Historiens des croisades, Lois*, t. II, p. 181). – 30° Sur cette histoire, qui a été imprimée dans les *Scriptores rerum Britannicarum*, t. I, p. 1 à 92 (Heidelberg, 1587), et sur son auteur, Geoffroi de Monmouth (*Galfredus Monemuthensis*), voy. Fabricius, *Bibl. lat. med. et inf. ætat.* t. III, p. 10, et Bale, *De scriptoribus Britanniæ*, p. 194. – A la fin se trouve une pièce en vers léonins, commençant, comme celle du n° 835, par : « Hæc Bernardus ego, qui sub Domini cruce « dego... » On lit plusieurs fois sur les feuillets de garde de ce précieux volume : « Sanctæ Rictrudis liber est hic Marchianensis. » Il portait, dans la bibliothèque de Marchiennes, le n° 10. Il en est parlé dans Sander, *Bibliotheca Belgica manuscripta*, p. 60, et dans le *Voyage littéraire de deux Bénédictins*, p. 91. – Au fol. 136, se trouve un *tableau de neumes*, reproduit par M. de Coussemaker dans l'*Histoire de l'harmonie au moyen âge*, pl. XXXVIII, n° 3 (Paris, 1852). Au même folio, quelques vers sur les ouvrages consacrés à l'histoire des croisades et sur ceux d'*Alulfus*, que ce volume a sans doute renfermés autrefois. – Au fol. 1 v° une note de Dom Charles Godin, religieux de Marchiennes, écrite en 1737. – Une table incomplète au fol. 2, de la main du copiste; au feuillet de garde, une autre table écrite sur papier de la main de M. Estabel, bibliothécaire. – 198 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 210.

81.

N° 883. 1° « Andreæ Sylvii (du Bos ou du Bois), Marchianensis « monachi, Historia succincta de gestis et successione Regum « Francorum » (in tres libros distributa). – Incipit præfatio : « D. P. vener. Atrebatensis ecclesiæ episcopo... Vestra, pater « karissime, pia ut scitis... » – Incipit liber primus : « Post « illud famosum Trojanæ civitatis excidium... » – Desinit liber tertius : « Quis ex illis vincat, ignotum est nobis. » – 2° Anonymi cujusdam, ejusdem cœnobii monachi, continuatio. – Incipit : « Ann. D. M CC I°. Hyemps nec mollis, « nec nimis aspera... » — XIVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. D. 840. – Écriture minuscule gothique de trente-deux lignes longues; titres en rouge. – 1° Cette chronique d'André du Bos (Sylvius ou Dubois) a été publiée pour la première fois en 1633, par Raphaël de Beauchamps, religieux de Marchiennes, qui, en y joignant des notes, des dissertations, des prolégomènes, des appendices renfermant bien des choses inutiles, a fait de cette publication un gros volume de 1200 pages. Cet ouvrage a été édité d'après notre manuscrit, que Raphaël de Beauchamps avait comparé à celui du monastère d'Hennin et à plusieurs autres; sur notre manuscrit se voient les notes marginales de cet éditeur. Dans le *Recueil des historiens de France,* la plus grande partie du troisième livre d'André du Bos a été publiée, t. X, p. 289; t. XI, p. 364; t. XIII, p. 419. Les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* ont parlé de l'auteur de cette chronique dont ils font l'éloge; comme ce qui a été dit sur André du Bos est ou incomplet ou mêlé d'erreurs, nous allons donner ici quelques lignes sur ce religieux. André du Bos, comme l'appelle le nécrologe de l'abbaye de Marchiennes, était probablement le même religieux qu'André, moine de Marchiennes, qui, en 1153, écrivit un magnifique in-folio contenant un commentaire du V. Bède ou de saint Augustin sur les épîtres de saint Paul : c'est du moins l'opinion exprimée en 1736 par Dom Charles Godin, bibliothécaire de l'abbaye de Marchiennes (mss. de la bibliothèque de Douai, n° 60). Quelques auteurs l'ont appelé *Atrebatensis* (et d'autres, par erreur de copiste, *Arelatensis*) sans doute parce que l'abbaye de Marchiennes était du diocèse d'Arras; les auteurs de l'*Histoire littéraire* disent qu'il avait été moine d'Anchin avant d'être grand prieur à Marchiennes, parce qu'un ms. de la Bibliothèque royale offre après son nom *monachus Aquicinctinus;* nous nous demandons comment André du Bos, qui a écrit sa chronique à l'âge de plus de quatre-vingts ans, quand déjà

depuis longtemps il était grand prieur à Marchiennes, aurait pu être désigné dans le titre de ce livre sous le nom de *moine d'Anchin;* nous sommes porté à croire que le voisinage de Marchiennes et d'Anchin aura amené une confusion. Quoi qu'il en soit de cette question, le nécrologe de Marchiennes le donne comme prieur et il en est de même de son continuateur, Guillaume, abbé d'Andres; d'autres autorités rapportées par Raphaël de Beauchamps nous apprennent qu'il écrivit sa chronique dans un âge très-avancé. La préface de ce livre est dédiée à Pierre, évêque d'Arras, qui gouverna cette église de 1184 à 1203; la chronique s'arrête à 1194 : c'est donc de 1194 à 1203 qu'André du Bos a écrit. Il dit dans la préface que, pour obéir à cet évêque et pour remplir sa promesse, il écrit cette histoire abrégée, en suivant Grégoire de Tours et Sigebert avec son continuateur, Anselme de Gemblours. Il espère ne point déplaire aux gens lettrés en s'efforçant d'être utile à ceux qui sont peu instruits. Cette chronique, remarquable par sa concision, a été souvent copiée et imitée; la bibliothèque publique d'Arras en possède quatre exemplaires. On lit dans le nécrologe de Marchiennes : *Obiit Andreas du Bos, prior, VI kal. febr.* Voy. *Hist. littér. de la France,* t. XV, p. 87. Voy. aussi Raphaël de Beauchamps, *op. cit.* p. 1, 555 et sq. 984, 989. — 2° Cette continuation, qui est très-courte, a été reproduite en partie seulement par Raphaël de Beauchamps, dans l'ouvrage cité plus haut; les sept premiers feuillets du livre, qui se rapportent à cette continuation, auraient dû être placés à la fin; le récit de la bataille de Bouvines a été reproduit par cet auteur, p. 1021. — Ce volume, dans la bibliothèque de Marchiennes, portait le n° 7, comme l'indique une notice manuscrite sur papier qui se trouve en tête de notre codex. — Ce livre a souffert. Reliure en veau. — 71 feuillets; parchemin; 240 millimètres sur 160.

N° 884. Historiæ Franco-merovingicæ synopsis, seu Historia succincta de gestis et successione Regum Francorum qui Merovingici sunt dicti, a R. P. Domno *Andrea Silvio,* regii Marcianensis cœnobii magno priore, ante annos circiter 433 conscripta, et a D. *Willelmo abbate Andernensi,* aliisque *Chronologicis anonymis* continuata, nunc vero beneficio et opera R. P. ac domni *Raphaelis de Beauchamps,* presbyteri et Marcianensis monasterii religiosi, prolegomenis, appendicibus, notationibus et paraleipomenis laboriose illustrata, primumque in vulgum emissa. — 1633.

Abbaye de Marchiennes. D. 839. – Écriture cursive de quarante-six lignes; copie du manuscrit de l'auteur, avec quelques notes de sa main, qui a servi pour l'impression de ce volume. – Cet ouvrage a été imprimé à Douai, chez Pierre Bogard, en 1633. Notre ms. ne renferme ni l'épître dédicatoire ni les vers adressés à l'auteur à l'occasion de son livre; il offre, au fol. 7, les trois approbations de Georges Colveneere, de Matthieu Navæus et de Léandre de Saint-Martin, qui sont écrites de la main de l'auteur. Raphaël de Beauchamps reproduit dans son ouvrage : 1° la chronique d'André du Bos, prieur de l'abbaye de Marchiennes; 2° la continuation de la même chronique par Guillaume d'Andres; 3° deux autres chroniqueurs anonymes. – Raphaël de Beauchamps, né à Douai, en 1571, de Laurent de Beauchamps et de Marguerite Le Massy, fut confié, jeune encore, aux soins de son oncle Arnould Le Massy (*Arnoldus Massius*), professeur de théologie à l'université de Douai et doyen de Saint-Amé; celui-ci ayant été ensuite nommé doyen de Soignies, Raphaël l'y suivit et y fut formé à la science. En 1586, il fit profession dans l'abbaye de Marchiennes et vint étudier la philosophie à Douai; puis, avec la permission de son supérieur, il alla étudier la théologie à Paris et à Bourges, habitant dans divers monastères de son ordre où il exerça plusieurs fois les fonctions de prieur. A Verdun, il voulut entrer dans un couvent où régnait l'observance primitive; mais sa santé ne lui permit pas d'y rester. Toujours avec l'autorisation de l'abbé de Marchiennes, il prêcha ensuite dans divers diocèses de la France. Mais enfin, épuisé de fatigue et déjà assez âgé, il revint à Douai, où il fut nommé directeur du collége de l'abbaye de Marchiennes. C'est alors qu'il écrivit et publia l'ouvrage dont nous parlons ici. Ses contemporains lui adressèrent, à cette occasion, plusieurs pièces en vers latins et français, odes, sonnets, acrostiches. L'histoire n'a pas ratifié complétement leurs éloges; sans doute, il faut louer Raphaël de Beauchamps d'avoir reproduit textuellement, en collationnant divers manuscrits, des chroniques relatives à l'histoire de France, à une époque où peu de personnes pensaient à ces travaux; mais il faut le blâmer d'avoir noyé cette importante publication dans des prolégomènes interminables et des dissertations étrangères au sujet en lui-même; la chronique est précédée de 556 pages; voy. Foppens, *Bibliotheca Belgica*, p. 1054, et l'*Histoire littér. de la France*, t. XV, p. 88 et 89. – Bien conservé. Reliure en parchemin; papier; 230 millimètres sur 170.

N° 885. Discours des rangs et séances. Meslanges de diverses cérémonies. – Début : « Mémoire pour les rangs des « princes et grands. Qui voudroit non seulement pour

« cette heure... » – Fin : « Et ce fait, chacun se retira. » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 434, D. 842. – Écriture cursive de vingt-trois lignes. – Ce manuscrit, curieux pour l'histoire de France, offre la description d'un grand nombre de cérémonies publiques. En voici l'indication abrégée : 1° (Fol. 7) « Mémoire pour les rangs des princes et des grands. – 2° (Fol. 11) Discours des rangs et préséances de France, année 1605. – 3° (Fol. 30) Du différend survenu au concile de Bâle, pour la préséance entre le duc de Bourgogne et le duc de Bretagne, 1434. – 4° Entre les ambassadeurs de France et d'Espagne à Rome, à la fête de Saint-Ignace, août, 1609. – 5° (Fol. 34) Extrait (en espagnol) de l'histoire de Philippe III, par Louis Cabrera, l. VI, c. XIII, de l'édition de 1619, Madrid. – 6° (Fol. 34) Cérémonies observées au sacre, enterrement, etc., des roys. – 7° (Fol. 40) Création de l'office de grand maistre des cérémonies dès en janvier 1585. – 8° (Fol. 42) Don de l'office de grand maître des cérémonies, en juin 1603. – 9° (Fol. 43) Don *id.* en 1616. – 10° (Fol. 45) Ordonnance de Charles IX pour les prérogatives des officiers de la couronne, en date du 18 mars 1566. – 11° (Fol. 47) Lettres patentes de Henri III sur le même sujet. – 12° (Fol. 49) Habits royaux et pièces de la royauté. – 13° (Fol. 52) Maître des cérémonies et prévôts de l'ordre. – 14° (Fol. 54) Avis relatif à l'audience des ambassadeurs. – 15° (Fol. 56) Règlement pour le rang des enfants naturels des roys et de ceux issus des maisons étrangères. – 16° (Fol. 59) Déclaration du roi pour le rang du duc de Longueville, décembre 1571. – 17° (Fol. 59 v°) *Id.* 1629. – 18° (Fol. 61) Ordre à suivre dans les audiences des ambassadeurs. – 19° (Fol. 62) Préséance entre les evesques et le Parlement. – 20° (Fol. 74) Cérémonie, quand le Roy se communie. – 21° (Fol. 76) *Id.* au lavement des pieds des pauvres. – 22° (Fol. 78) *Id.* quand le Roy touche les écrouelles. – 23° (Fol. 79) Service du Roy malade au lict. – 24° (Fol. 81) *Id.* – 25° (Fol. 83) Quand le Roy donne le bonnet à un cardinal. – 26° (Fol. 85) Cérémonie observée quand la Royne mère donna le bonnet à M. de Bérulle, 26 oct. 1627. – 27° *Id.* à la canonization de saint Jacques Dalcala, à Saint-Pierre, le 2 juillet 1588. – 28° (Fol. 103) *Id.* de saint Charles Borromée, 1er nov. 1610. – 29° (Fol. 128) *Id.* à la solemnisation de la paix en N. D. de Paris, 21 juin 1598. – 30° (Fol. 142) Cérémonie de la confédération entre la Hongrie, la Bohême et l'Autriche, à Prague, 25 avril 1620. – 31° (Fol. 146) *Id.* à la procession pour implorer Dieu contre les hérétiques faite à Paris le 29 sept. 1668. – 32° (Fol. 150) *Id.* à la procession faite à Paris le 26 octobre 1614 – 33° (Fol. 153) Discours des entrevues. –

34° (Fol. 154) Entrevue de Louis XII et de Philippe, archiduc d'Autriche. — 35° (Fol. 156) *Id. id.* à Blois. — 36° (Fol. 158) *Id.* de Louis XII et du roi Ferdinand, le 29 juin 1507. — 37° (Fol. 162) Sacre et couronnement du roi Louis XI, reproduit dans le *Cérémonial françois* de Th. Godefroy, t. I, p. 172, Paris, 1649. — 38° (Fol. 167) Couronnement du Roi Jean d'Albret et de Catherine de Navarre, 1494. — 39° (Fol. 179) *Id.* de Henri III comme roi de Pologne. — 40° (Fol. 197) *Id.* de Henri IV à Chartres, en 1594, reproduit par Th. Godefroy, *Cérémonial françois*, t. I, p. 346. — 41° (Fol. 221) Sacre de la Royne, 1610, reproduit par Godefroy, *Cérémonial françois*, t. I, p. 556. — 42° (Fol. 223) Sacre du Roy en 1610, reproduit par Godefroy, *op. cit.* t. I, p. 1404. — 43° (Fol. 247) Rang et fonctions de la dame d'honneur aux couronnements des Roynes. — 44° (Fol. 249) L'ordre et façon des Carintins au couronnement des princes. — 45° (Fol. 250) Chambre de parade pour le baptesme des enfants de France. — 46° (Fol. 255) Mémoire de ce qui s'est passé au baptesme de M. le prince de Piedmont. » — Bien conservé. Reliure en veau fauve. — 265 feuillets; papier; 370 millimètres sur 240.

N° 886. Deux vol. — Réformation générale des forêts de Flandres, Artois, Haynaut et pays d'entre Sambre et Meuse. — Début : Arrêt du conseil qui commet messieurs Faultrier et Le Féron... — XVIIe SIÈCLE.

Don fait en 1843 par M. Lambert, président de la Cour royale de Douai. D. 906. — Belle écriture bâtarde du XVIIe siècle, de vingt et une lignes. — Ce magnifique et important ouvrage contient un nombre considérable de pièces relatives à l'administration des forêts, au bas desquelles se trouve la signature de M. Le Féron, visiteur des forêts, et de M. Le Féron du Plessis; c'était sans doute le recueil appartenant à cette administration. La reliure du volume, qui offre les armes du Roi, semble aussi l'indiquer. — Bien conservé; relié en maroquin rouge, doré sur tranche. — Papier; 450 millimètres sur 290.

887. 1° (Fol. 1) Fragmenta quædam ex SS. Conciliorum et SS. Sedis Apostolicæ decretis et constitutionibus. — 2° (Fol. 10) « Sermo magistri Alani Theokesbie, quando fuit prior « Cantuarie. » — Incipit : « Beati qui lavant stolas suas. . . » — Desinit : « Cadent miseri in lacum quo ceciderunt incre-« duli. » — 3° (Fol. 18) « Ejusdem Alani epistolæ quinquaginta

« duo. » – Incipit : « Philippo, dei gratia Francorum regi, « cum ætatis incremento... » – Desinit : « Per litteras ves« tras recurrentes, deo auctore, certiores erimus. Valete. » – 4° (Fol. 48) « Sylvestri Geraldi Barrii Cambriensis de Mi« rabilibus Hiberniæ. – Incipit topographia Hiberniæ. Pla« cuit Excellentiæ vestræ... » – Desinit : « Quicquid in tanta « majestate fuerit injunctum. » – 5° (Fol. 106) Epistola Hugonis, Rheadingenensis abbas, ad Cœlestinum, p. II. – Incipit : « Sanctissimo domino ac patri reverendo Celestino... » – Desinit : « Valeat dilecta nobis in Christo sempiterna dis« cretio, sanctissime pater. » – 6° (Fol. 108) Sylvestri Giraldi « Barrii Cambriensis « Expugnatio Hiberniæ. » – Incipit : « Quoniam de insulæ Hiberniæ situ. » – Desinit : « pacis quo« que tempore... » — XIIIe et XIVe SIÈCLE.

Provient du monastère de Sainte-Marie de Ayton, et du collége anglais de Douai, auquel il avait été donné, comme l'indique une inscription marginale, par D. F. Barberi. D. 872. – Écriture minuscule gothique sur deux colonnes de trente-cinq lignes. – 2° et 3° Ces sermons et ces lettres sont les ouvrages que Pits rappelle dans le *De illustribus Angliæ scriptoribus*, en parlant d'Alain Albret, abbé de Teukesbury, écrivain Anglais, qui mourut en 1201. – 4° et 6° Ces deux ouvrages ont été édités par Camden dans les *Scriptores Rerum Anglicarum, Normannicarum et Cambricarum* (Francfort, 1602, p. 692 et 755). Sur Girald Barry, voy. Bale, t. III, p. 59, et Pits, *op. cit.* p. 279. – 5° Cette lettre a été reproduite dans le *Thesaurus anecdotorum* (t. I, part. II, p. 297-300). Sur Hugues, abbé de Reading et plus tard archevêque de Rouen, qui vivait au XIIe siècle, voy. Fabricius, *Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis*, t. III, p. 298. – Ce volume a souffert; reliure en bois recouvert de parchemin. – 139 feuillets; parchemin; 230 millimètres sur 160.

N° 888. 1° Martyrologium Usuardi. – 2° (Fol. 63) Evangelia quæ leguntur ad capitulum in dominicis et aliis festis diebus per annum. – 3° (Fol. 73) Regula sive « Ammonitio S. Bene« dicti abbatis. » – 4° (Fol. 107) Tabula Paschalis cui subjungitur chronicon Aquicinctense. – 5° (Fol. 110) Chartulæ

de cœnobio Aquicinctensi. — 6° (Fol. 114) Nomina monachorum necnon familiarium Aquicinctensis cœnobii, qui in dicto cœnobio ad preces communes per totum anni circulum commendabantur. — XIIe SIÈCLE et sq.

Abbaye d'Anchin. G. 107, D. 825. — Écriture minuscule de vingt à trente lignes, de plusieurs mains et de plusieurs époques différentes. — 1° Ce martyrologe d'Usuard a eu un grand nombre d'éditions, dont la meilleure et la plus complète est celle de J. B. du Sollier, imprimée à Anvers en 1624, en un volume in-folio qui sert en quelque sorte d'introduction aux *Acta Sanctorum* des Bollandistes. Du Sollier cite, presque à chaque jour, notre manuscrit, dont la bibliothèque des Bollandistes possédait une copie incomplète. Il a parlé de notre manuscrit, aux fol. LVIII et LXI de la préface. En étudiant la copie, ce savant auteur dit que ce martyrologe doit être antérieur au XIVe siècle; l'écriture prouve qu'il est du XIIe. Notre manuscrit serait à consulter pour un travail sur le martyrologe d'Usuard. Les premières lignes manquent. A la fin du martyrologe de chaque jour, on a écrit le commencement du chapitre de la règle de saint Benoît, dont on faisait lecture aux religieux d'Anchin, réunis à la salle du chapitre. — 3° Règle souvent imprimée; en tête se trouve une note relative à la lecture de cette règle dont nous venons de parler. — 4° Cette chronique, qui renferme des notes curieuses pour l'histoire de la Flandre, et surtout pour l'histoire de l'abbaye d'Anchin, est, croyons-nous, inédite. — 5° Ces chartes sont de 1314, 1315, 1316, 1380, 1308. La troisième de ces chartes a été traduite en français et publiée par M. Escallier dans l'*Abbaye d'Anchin*, d'après le manuscrit de François de Bar. Aucune d'elles ne se trouve dans les *Opera diplomatica* d'Aubert Lemire. — 6° Ce calendrier nécrologique, qui contient les noms de ceux que l'on recommandait, dans l'abbaye d'Anchin, à la prière pour les morts, va de la fondation de l'abbaye au XVIIe siècle : il offre un certain nombre de millésimes ajoutés aux noms des religieux ou des personnes pour lesquelles on priait dans le monastère. On comprend l'intérêt que peut avoir pour Anchin ce nécrologe, qui est inédit. — Un grand nombre de notes, relatives à divers événements, ont été écrites, à différentes époques, par des religieux de l'abbaye sur les marges de ce manuscrit. — Ce livre a souffert. Relié en 1849; dos en parchemin, plats recouverts de toile verte. — 151 feuillets; parchemin; 300 millimètres sur 200.

N° 889. 1° Martyrologium Usuardi. — 2° (Fol. 44) Evangelia in dominicis et aliis festis diebus per anni circulum legenda.

– 3° (Fol. 52) Regula sive « Ammonitio pii patris Bene- « dicti. » – 4° (Fol. 68) Nomina monachorum necnon familiarium Marchianensis cœnobii, qui in dicto cœnobio per totum anni circulum ad preces communes commendabantur. – 5° Anniversarii dies, in quibus commendabantur Marchianensis cœnobii benefactores. — XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 143, D. 827. – Écriture minuscule de trente-deux lignes différentes; titres en rouge; majuscules alternativement rouges et bleues. – 1° Sur le martyrologe d'Usuard voy. le numéro précédent. Du Sollier, le savant éditeur de ce martyrologe, regarde le manuscrit de Marchiennes, que nous décrivons, comme l'un des textes les plus purs. Ne connaissant de notre manuscrit que la partie de février et quelques fragments de mars, il croyait que ce martyrologe était peut-être incomplet. Voici ce qu'il en dit : « Usuardinis manuscriptis melioris notæ etiam annumerandus venit codex « Marchianensis, quem putamus in ipsa abbatia integrum non exstare, quan- « doquidem solum mensem Februarium acceperimus, cum lacinia aliqua « mensis Martii. Ex eo specimine cætera facile cognosces; utinam, si adhuc « supersint ad nos aliquando transmittantur! id per aliquos e nostris Patribus « sæpe jam frustra impetrare tentavimus. » Le manuscrit que regrettait le Bollandiste Du Sollier existe complet dans notre bibliothèque; sans doute, le premier et le dernier feuillet manquent; mais nous en possédons une copie qui est complète, datant du XVe siècle. C'est le numéro suivant. Voy. sur notre manuscrit, J. B. du Sollier, *Martyrologium Usuardi, præfatio*, p. LVIII et LXI. – 3° Règle de saint Benoît souvent imprimée. – 4° Ce calendrier nécrologique a un grand intérêt pour l'histoire de l'abbaye de Marchiennes. – 5° Les quelques lignes consacrées à chacun des bienfaiteurs offrent la nature des dons qu'ils ont faits, les prières que l'on était tenu à faire pour leur âme et la pitance dont les religieux jouissaient le jour du service et des prières. Le dernier feuillet manque; mais on en retrouve la copie dans le numéro suivant. Le fol. 112 a été placé par erreur à cette place; il appartient au n° 2 et devrait se trouver après le IX des kalendes de septembre, entre le fol. 29 et le fol. 30. – Au sujet des pitances d'Anchin, on peut voir un passage de M. Escallier, *Abbaye d'Anchin*, p. 200. – Ce livre a souffert. Reliure en veau. – 113 feuillets; parchemin; 280 millimètres sur 180.

N° 890. 1° Piæ confraternitates cœnobii Marchianensis cum aliis monasteriis. – 2° (Fol. 4) Dies Consecrationis Altarium

ecclesiæ cœnobii Marchianensis, cum sanctorum reliquiis ibidem asservatis. – 3° (Fol. 7) Usuardi martyrologium. – 4° (Fol. 53 v°) Evangelia in dominicis et aliis festis diebus per anni circulum legenda. – 5° (Fol. 67) Regula sive « Ammonitio pii Patris Benedicti. » – 6° (Fol. 89) Nomina monachorum necnon familiarium Marchianensis cœnobii, qui in dicto cœnobio per totum anni circulum commendabantur. – 7° (Fol. 133) Anniversarii dies in quibus commendabantur Marchianensis cœnobii benefactores. — XVe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. G. 107, D. 826. – Écriture cursive du XVe siècle, sur deux colonnes de trente-cinq lignes; titres en rouge. – 1° Ces associations entre l'abbaye de Marchiennes et d'autres monastères nous apprennent quels sont les offices que l'on célébrait, lorsque mourait un religieux d'un couvent avec lequel on était ainsi en communauté de prières. – 2° Intéressant pour l'histoire de Marchiennes. – 3° Voy. le numéro précédent; ce martyrologe est une copie de celui que renferme le numéro précédent; il est complet. – 5° Voy. le numéro précédent. – 6° Voy. le numéro précédent; différences importantes. – 7° Voy. le numéro précédent; plus complet. – On lit au fol. 119 : *III° idus septembris obiit Alexander Dubois, qui hunc librum scripsit.* Une autre note, au bas de la page, dit qu'Alexandre Dubois était religieux de Marchiennes. Cette seconde note, comme plusieurs autres qui se lisent sur les marges de ce manuscrit, est du savant moine de Marchiennes, Raphaël de Beauchamps. – Assez bien conservé. Reliure en veau; sur les plats, d'un côté les armes de Marchiennes, de l'autre celles de Jean de Joncquoy, abbé du même monastère, avec sa devise : *Omnia suaviter.* – 139 feuillets; papier; 290 millimètres sur 210.

N° 891. 1° Evangelium secundum Joannem a cap. XIII usque ad cap. XVIII. – 2° (Fol. 12) Martyrologium Usuardi. – 3° Evangelia in dominicis et aliis festis diebus par anni circulum in monasterio de Bello-Loco prope Duacum legenda. – 4° (Fol. 99) « Regula S. Augustini. » – 4° (Fol. 111) Nomina monialium necnon familiarium cœnobii de Bello Loco, qui in

dicto cœnobio ad preces communes per totum anni circulum commendabantur. — Fin du XIIIe SIÈCLE, XIVe, XVIe.

Abbaye de Sin. D. 828. – Écriture minuscule de vingt à quarante lignes, de plusieurs mains et de plusieurs époques différentes. – 1° Fragment de la Passion selon saint Jean. – 2° Ce Martyrologe d'Usuard, dont le texte nous paraît très-pur, a été écrit dans la seconde moitié du XIIIe siècle. Sur ce martyrologe, voy. les numéros précéd. – 4° Cette règle a été plusieurs fois imprimée. – 5° Ce calendrier nécrologique, qui offre les noms de tous ceux que l'on recommandait aux prières des morts dans l'abbaye de Sin ou de Beaulieu, est très-curieux pour l'histoire de cette abbaye et pour celle de Douai et des seigneuries du voisinage. Il va du XIIIe siècle au XVIIIe. La partie principale de ce calendrier nécrologique est du XIVe siècle. Beaucoup de noms ont été ajoutés postérieurement par diverses mains. – Assez bien conservé. Relié en parchemin en 1845. – Parchemin; 260 millimètres sur 170.

N° 892. Deux vol. – « Cérémonie à l'usage de M. le Directeur des « Dames de Sin à Douay. » — 1786.

Provient de l'abbaye de Notre-Dame de Beaulieu ou de Sin. Anc. n°s 979 et 980. – Caractères tracés au pinceau pour les chants et oraisons; écriture cursive pour les rubriques. – Ces deux volumes contiennent l'ordre des offices et les chants de l'officiant pour les fêtes principales de l'année et les vêtures et professions dans l'abbaye de Sin. – Bien conservé; reliure en veau. – 107 et 55 feuillets; papier; 260 millimètres sur 180.

893. Deux vol. – « Historia fundationis insignis ecclesiæ colle« giatæ S. Petri Duacensis, primitivis instrumentis innixa « ac variis articulis distincta, auctore Doutard, ecclesiæ ca« nonico. » — Cette histoire fut commencée en 1730.

Provenant de la bibliothèque de M. Bigant. – Écrit de la main de l'auteur; anc. 1066. – Ce remarquable travail, qui est écrit en latin, est malheureusement resté inachevé. – Doutard, licencié en théologie et professeur de langue grecque, fut nommé en 1730 chanoine de Saint-Pierre de Douai, et en 1744 président du séminaire Notre-Dame; il avait été chargé par le chapitre de Saint-Pierre de faire des recherches dans les archives à l'occasion de divers procès. Doutard fut en correspondance avec Foppens, auquel il communiqua, avec la

liste des prévôts de Saint-Pierre, tous les documents relatifs à cette collégiale qui ont été publiés dans le supplément de *Miræus*. – Bien conservé. – Papier; 330 millimètres sur 210.

N° 894. Quatre vol. – Recueil de documents relatifs à la collégiale Saint-Pierre.

Un grand nombre de ces documents sont les pièces à l'appui de l'histoire du chanoine Doutard; les autres proviennent de MM. Guilmot, Plouvain et Bigant; ils ont été réunis par M. Estabel. – Bien conservé. – Papier; 320 millimètres sur 230.

895. « Chronicon Duaceno Minoriticon, in quo conventus « Francisiani fundatio, conflagratio ac restauratio, cum va« riis rerum ac bellorum eventibus Duacum ac vicina circum « loca concernentibus, ac succincta syndicorum et guardia« norum, opportune occurrentium, relatione continentur, « studio ac labore patris Emmanuelis Lepreux, ejusdem « conventus quondam Guardiani, a duplici versione manu« scripta n° 9931 Bibliothecæ Parisiensis, cura et labore « Amati Estabel, cum indice novo, scriptum ac elabora« tum. » – Incipit : « Rerum humanarum... » — Anc. n° 1116.

Comme l'indique le titre, ce manuscrit contient la chronique du couvent des Frères Mineurs de Douai, qui a pour auteur le frère Emmanuel Lepreux, gardien du même couvent. Deux exemplaires de cette chronique, offrant de notables différences, se trouvent dans le manuscrit n° 9931 du fonds latin de la bibliothèque de Paris. Signalé à l'attention des érudits par un savant Douaisien, M. Brassart, ce manuscrit a été, il y a quelques années, obtenu en communication par la bibliothèque de Douai et copié par M. Estabel, bibliothécaire. M. Estabel n'ayant pas trouvé dans ce manuscrit l'index du P. Lepreux, a rédigé une table détaillée qui se trouve à la fin de notre copie. – Papier; 270 millimètres sur 260.

896. Ménologe de la Société de Jésus. – Début : « 1er janvier. « On sera averti qu'au commencement de l'année 1552... »

— Fin : « 15ème septembre. Chanter les louanges de Dieu et « pousser des cris d'allégresse. » — XVIIIe SIÈCLE.

Du collége des Jésuites. D. 830. — Écriture cursive de vingt-trois lignes. — Ce ménologe ou nécrologe donne, depuis le 1er janvier jusqu'au 15 septembre, la mémoire d'un ou deux pieux membres de la compagnie de Jésus. Ce manuscrit est en partie traduit, croyons-nous, du *Menologio di pie memorie d'alcuni religiosi della compania di Gesu,* du père Patrignani. Notre manuscrit est resté en blanc à partir du 15 septembre. Les religieux dont il parle appartiennent indifféremment aux diverses provinces de la compagnie. — Bien conservé. Reliure en parchemin. — 54 feuillets; papier; 210 millimètres sur 160.

N° 897. « Album sodalitatis philosophorum sub titulo B. V. An- « nunciatæ erectæ Duaci » in collegio societatis Jesu; ab anno 1606 usque ad annum 1764. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Collége des Jésuites. G. 708, D. 831. — Écriture cursive sur deux colonnes de trente lignes environ. — Ce volume contient, pour toutes les années qui vont de 1606 à 1764, les noms des membres de la congrégation de l'Annonciation, établie dans le cours de philosophie du collége des Jésuites de Douai : on y trouve le nom du père directeur de la congrégation et ceux des élèves qui étaient président, assistants et membres du conseil; ce conseil se renouvelait deux fois par an. — A partir de 1712, on trouve, à côté du nom des élèves, celui de la ville d'où ils sont originaires. — Cet album, comme l'indique l'inscription du premier feuillet, fut donné à la compagnie par Jean-Baptiste Pollet (de Lille) qui en fut président durant l'année 1698. — Bien conservé. Reliure en maroquin du Levant, avec tranches dorées. — 170 feuillets; papier; 370 millimètres sur 240.

898. Notes relatives au couvent des Récollets anglais de Douai. — 1639-1643.

Provient du couvent des Récollets anglais, anc. n° 984. — Cinq ou six notes seulement, relatives à 1639 et aux quatre années suivantes, se rencontrent dans ce volume. — Bien conservé; recouvert en veau. — Papier; 340 millimètres sur 220.

899. « Chronologia stemmatica beati fundatoris et abbatum « ecclesiæ ac monasterii Sancti Sepulchri Cameracensis,

« ordinis Sancti Benedicti, cum brevi expositione vitæ, ges-
« torum et præeminentiarum eorumdem, ex actis authenticis
« in eodem monasterio asservatis, collecta anno 1740. » –
Incipit : « De origine fundationis monasterii Sancti Sepul-
« chri... Quamvis monasterium Sancti Sepulchri Camera-
« censis... » – Desinit : « Et tunc Cameracensi suffraganeo,
« die 6 aprilis ejusdem anni. » — 1740.

Abbaye du Saint-Sépulcre de Cambrai. G. 739, D. 776. – Écriture cursive de trente-cinq à quarante lignes. – Inédit et unique. Ce manuscrit renferme : 1° Une note sur la fondation du monastère du Saint-Sépulcre. – 2° Une courte notice sur le B. Liebert, avec les sceaux d'Henri de Lorraine et du B. Liebert. – 3° (Fol. 7) Une note curieuse sur Rudulfus (et non Radulphus), religieux du Saint-Sépulcre, qui a écrit la vie du B. Liebert, reproduite dans le *Spicilége* de d'Achery (t. IX), et par les Bollandistes (23 juin). – 4° (Fol. 9) Deux notes sur l'étendue de la juridiction de l'abbaye du Saint-Sépulcre. – 5° (Fol. 17) Une liste de tous les abbés du Saint-Sépulcre, avec la date de leur mort, et une liste des religieux de ce couvent, qui ont été élevés à des dignités ecclésiastiques. – 6° (Fol. 20) Les sceaux ou les armoiries de tous les abbés du Saint-Sépulcre, depuis Wautier, abbé, jusqu'à Placide Pouillaude, cinquante-quatrième abbé, avec le sceau et deux plans de l'abbaye. – Les sceaux des abbés ont été dessinés avec beaucoup de soin, d'après les originaux attachés aux actes conservés dans les archives de l'abbaye. Les notices assez longues qui accompagnent le sceau et le nom de chaque abbé sont aussi rédigées d'après les sources originales; elles rectifient en plusieurs points les erreurs commises par les auteurs du *Gallia christiana*. Elles offrent (p. 79) le nom d'un abbé qui n'a pas été signalé dans ce recueil, celui de Raphaël de Raincheval (1595 à 1596). C'est un manuscrit très-intéressant. Il a été écrit en 1740 par un religieux du couvent du Saint-Sépulcre dont nous ignorons le nom. – Bien conservé, quoique mouillé aux premières et aux dernières pages. – Reliure en maroquin du Levant; doré sur tranche. – 99 feuillets; papier; 200 millimètres sur 150.

N° 900. Quædam nota de Walciodorensi monasterio. — 1569.

Provenance inconnue. Anc. n° 1082. – Écriture cursive, seize pages. – Ces notes ont été copiées dans la bibliothèque du monastère de Waulsors (pays de Liége) par le frère Paul Tonon. – Bien conservé. – Papier; 140 millimètres sur 90.

N° 901. 1° « Recoeuil des antiquitez de Flandres » par Philippe Wielant. – Début : « En Flandres ont régné quatre forestiers... » – Fin (Fol. 208 v°) : « Si comme Poperinghe, Bailleul, « Wervy et autres; ne sçay quelle en fut la fin. » – 2° (Fol. 209) Le droit universel possessoire de madame Marie de Bourgogne aux duché de Bourgogne, comtez d'Artois, Bourgogne, Guisnes, villes et châtellenies de Lille, Douay et Orchies, avecq les appartenances, composé par Jehan d'Auffay. – Début : « Pour obéyr à ceulx qui sur moy ont « auctorité et puissance de commander. » – Fin : « Esclair- « chir le droit de madame; pour laquelle cause je finis icy « mon traicté. » – 3° (Fol. 268 v°) Instructions pour ambassade à Jacques de Tenteville et maistre Thiebault Barrade. – Début : « Pour entendre et connaître... » – 4° (Fol. 274 v°) « Copie de certaine proposition faicte pour avoir et repeter « madame d'Austriche... » – Début : « Combien que ceulx « qui ont escrit... » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 458, D. 843. – Écriture cursive de trente et une lignes. – 1° Publié pour la première fois dans le *Recueil des chroniques de Flandre*, Bruxelles, 1865. Cet important ouvrage a été souvent mis à contribution par les historiens de la Flandre; Marchantius et de Meyer en ont reproduit, en latin, plusieurs chapitres; d'Oudegherst y a pris textuellement ce qu'il dit sur la constitution de la Flandre; l'Espinoy lui a emprunté le commencement de son ouvrage sur la noblesse. Il existe quelques exemplaires manuscrits de cet ouvrage à la bibliothèque de Lille (n° 237); à celle de Cambrai (n° 701); un à la bibliothèque de Bourgogne, à Bruxelles; Warnkœnig en cite deux autres. Notre exemplaire est divisé en 158 chapitres. Voy. sur l'ouvrage, un travail de M. de Reiffenberg dans les *Nouveaux mémoires de l'Académie de Bruxelles*, t. VIII, ou les *Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque dite de Bourgogne*, t. I, p. 79-112; et sur l'auteur, Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. III, p. 232, et Warnkœnig, *Histoire de la Flandre* (Bruxelles, 1635), t. I, p. 81 et suiv. Ce dernier historien ne cite pas notre manuscrit : il l'a pourtant eu entre les mains. – 2° L'ouvrage de Jean d'Auffay a été publié par Leibnitz dans son *Mantissa codicis juris gentium diplomatici*

(Hannoveræ, 1702). Il s'en trouve des exemplaires manuscrits à Lille, à Arras, à Gand, etc. On a donné à ce livre des titres tout à fait différents : « Discours « des actions et querelles d'entre Marie de Bourgoingne d'une part et de Louis XI « d'autre part... » — « Les droits de madame Marie de Bourgogne... » — « Jus- « tification du droit de madame Marie de Bourgogne. » — « Traictiet de maistre « Jean du Fay de la querelle laquelle est depiéchà entre le roy de France et « les prinches de pardechà... » Notre manuscrit n'offrant pas de titre, nous avons emprunté celui que nous donnons au passage où l'auteur annonce son sujet. Le traité de Jean d'Auffay fut réfuté par Jean de Saint-Romain, procureur au Parlement de Paris. Le nom de cet auteur a été écrit diversement, d'Au Fay, d'Auffay, d'Auffaye, de Fay, du Fayt (en latin *Fayus ou Duffayus*); la vraie orthographe est d'Auffay, comme le prouve l'usage constant suivi dans les actes de sa famille, qui appartenait à l'Artois et à la Flandre Wallonne. Sur cet auteur, voy. Paquot, ouv. cit. t. II, p. 458 et 459. — 3° Inédit. Voy. le numéro 904. — En tête de ce livre, une table paschale de 1540 à 2091, avec un mot latin relatif à chaque année. — Bien conservé. Cartonné. — 277 feuillets; papier; 310 millimètres sur 210.

N° 902. « *Veprecularia* ou la solennité des festes des nobles rois « de l'Epinette tenues dans la ville de Lille par les nobles « du pays. » — Début « *Avant-propos :* Ce n'est pas chose nou- « velle de voir célébrer les festes... » — *Ouvrage* : « C'estoit « donc pendant ce tems fort remarquable... » — Fin : « ... Le « surplus montant 400 l. a paier a deux paiemens, mis en « deste. Néant. » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 480, D. 847. — Écriture cursive de trente-cinq lignes; sur un grand nombre de feuillets, les armoiries coloriées d'un roi de l'épinette, avec le nom et la date. — Inédit. Le même manuscrit se trouve dans la bibliothèque de Lille et dans celle de Valenciennes : notre exemplaire cite plusieurs fois, en marge, comme source, le manuscrit du baron d'Avelin, celui de Jean Leboucq, conseiller pensionnaire de la ville de Lille, et les comptes de la même ville. D'après M. Arthur Dinaux, ceux qui auraient composé les premiers manuscrits sur la fête des rois de l'épinette seraient Jean Rasoir, seigneur d'Oudoumez et de Beuvrages, et Jacques Leboucq de Valenciennes. M. de Rosny a publié une *Histoire des fêtes de l'Épinette*, en 1839. Voy. Le Glay, *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Lille*, p. 188, et Mangeart, *Cata-*

logue des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes, p. 595. – D'après les armoiries du frontispice, notre manuscrit aurait été fait pour une famille alliée aux *Labarre*. – Très-bien conservé. Reliure en veau. – 221 feuillets, dont 23 de texte; papier; 410 millimètres sur 310.

N° 903. In-quarto sur papier. – « Estat de la maison du duc « Charles de Bourgoigne. » – Commencement du prologue : « En accomplissant à vostre requeste... » – Commencement de l'ouvrage : « En sa chapelle a XL hommes... » – Fin : « compillée ou siege de Nuisse en Alemaigne ou mois de « novembre l'an mil IIII^c LXXIIII. Le bien vostre Olivier de la « Marche chevalier, conseillier et maistre d'ostel de mons. « le duc de Bourgoigne, capitaine de sa garde et son bailly « d'amont ou conté de Bourgoigne, etc. — XVe SIÈCLE.

Couvent des Capucins de Douai. G. 511, D. 848. – Écriture gothique mixte de vingt-deux lignes longues, piquées et tracées à la mine de plomb; initiales rouges en majuscules gothiques. – Ce mémoire d'Olivier de la Marche, le célèbre chroniqueur bourguignon, a été imprimé à Bruxelles, en 1615, et à Paris dans les *Mémoires pour servir à l'histoire de France* de Michaud et Poujolat, série 1, t. III. On remarquera dans la *fin* que nous avons citée plus haut le mot *Nuisse* au lieu d'*Aix* donné par tous les éditeurs; Aix était une faute de lecture que corrige notre manuscrit; Charles le Téméraire, en nov. 1474, assiégeait la ville de Neuss ou Nuisse, près Dusseldorf. Nous citerons en entier le début, qui ne se trouve pas dans Michaud et Poujoulat : « En accomplissant « à vostre requeste, mons. l'avitailleur de Calays, j'ay mis en brief ce que j'ay « peu comprendre de l'estat de la maison du duc Charles de Bourgoingne, mon « tres souverain seigneur, ensemble des ordonnances de sa guerre. Et commen- « cerons à l'estat de sa maison et au service de Dieu et de sa chapelle, qui doit « estre commencement de toutes choses. » Les dernières lignes de notre ms. ne se trouvent pas non plus dans l'édition imprimée. Il y a, en outre, un grand nombre de variantes au point de vue de l'orthographe, qui paraît moins altérée dans notre manuscrit. On lit sur le premier feuillet de garde : « Donatione « D. Anthonii Lefranc facta Patribus Capucinis conventus Duacensis. » – Sur Olivier de la Marche, voy. la *Biographie générale de Firmin Didot*, col. 47 à 51, art. de M. Vallet de Viriville. – Bien conservé. Relié en veau; traces d'anciens fermoirs. – 90 feuillets; papier; 290 millimètres sur 200.

N° 904. Mémoires, traités, lettres, relatifs aux prétentions de la maison de Bourgogne et de la France. – 1° « Généalogie de « la maison de Bourgogne. » – Début : « Sainct Légier des« cendy de la maison de Bourgogne. » – 2° (Fol. 3) Traités, lettres, mémoires, relatifs aux prétentions de la maison de Bourgogne sur la Bourgogne et la Flandre. – 3° (Fol. 86) « Instruction pour M. l'archiduc d'Austrice Maximilian et « madame Marie ducesse de Bourgongne. . . bailliée et dé« livrée par ambassade à Jacques de Tinteville escuier et « maistre Thiébault Barrade secrétaire et aultres envoyés « devers le Roy de France Loys XIe de ce nom, recoeuillies « de point en point. » – Début : « Pour entendre la bonne, « juste et léalle querelle et deffences... » – Fin : « Au grand « vitupère, honte et confusion, rebouttement et deshonneur « des ennemis. » – 4° (Fol. 102) « Le Recoeul des querelles « de France et de la maison de Bourgongne. Instructions « de par monsieur l'archiduc Maximilian et madame Marie « archiduc d'Austrice composées par M. Jehan d'Auffay et « se nomment le Recoeul des querelles de France et de la « maison de Bourgongne. » – Début : « Pour obéyr a ceulx « qui sur moy. . . » – Fin : « . . . Esclarchir le droict de ma « dicte dame madame Marie de Bourgogne. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 857, D. 851. – Écriture cursive de trente-six lignes. – 1° Ce numéro offre une suite des grands personnages dont cette maison descend ou qu'elle a fournis, plutôt qu'une généalogie proprement dite. – 2° Cette partie contient un grand nombre de lettres relatives à la Flandre et à la Bourgogne. – (P. 3) Sous le titre *Convenenches du mariage de monsieur le duc Phelippe le Hardy et de madame Marguerite contesse de Flandres*, un document daté du 25 avril 1369 et publié par Dom Plancher, *Histoire de Bourgogne*, Dijon, 1748, t. III, Preuves, t. XXV, et aussi par Dumont, *Corps universel diplomatique*, Amsterdam, 1739, *Supplément*, t. I, IIe partie, p. 197. – (P. 7) « Comment le Roy Charles bailla les villes, chastellenies de Lille, « Douai et Orchies au conte de Flandres, 25 avril 1369. » Ces lettres ne se

trouvent pas dans les auteurs cités plus haut; nous les croyons inédites. — (P. 8) « Comment le Roy Charles envoya yterativement lettres aux eschevins « de Douay contenant qu'il vouloit quilz feyssent serment à monsieur le conte « de Flandres, sans y mettre quelque reffus, 13 mai 1369. » Inédit. — (P. 8 v°) Lettres de Louis, comte de Flandre, à Jehan de Ghistelle pour lui ordonner de recevoir le serment des châtellenies de Lille, Douay et Orchies, en date du 10 juin 1369. Inédit. — Entrée à Douai du comte de Flandre, Louis de Mâle; sa mort; entrée de Philippe le Hardi et de Marguerite, son épouse; leur mort; entrée de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, du fol. 8 au fol. 11. — (Fol. 11 v°) Justifications que fist maistre Jehan Petit, pour monsieur le duc de Bourgogne pour la mort du duc Loys d'Orléans. — Début : « En l'an mil IIIIc VII « (1408) le joeudy VIIIe jour de mars... » — Fin : « Le duc de Bourgongne se « leva et dist : Je vous adveue de tout ce que vous avez dict. Et puis chascun « depparty. » Cette trop célèbre apologie de Jehan Petit diffère de celle qui a été insérée par Monstrelet dans ses *Chroniques*. — (Fol. 15 v°) Lettres d'abolition de l'assassinat commis sur la personne du duc d'Orléans, en faveur de Jean de Bourgogne, en date du 9 mars 1408. Ces lettres ont été publiées par Dom Plancher, *Histoire de Bourgogne*, t. III; Preuves, p. CCLIV. — (Fol. 17) Lettres royales de Charles VI, roi de France à Jean le Bon, en date du 31 août 1415. Reprod. par Dumont, *Corps diplomatique*, t. XIV, IIe part. p. 47. — (Fol. 17 v°) Lettres patentes de Charles VI, roi de France, par lesquelles il accorde une abolition générale, en date du 31 août 1415. Reprod. par Dumont, ouv. cit. t. II, IIe part. p. 47. — (Fol. 18) Responces faictes par monsieur le duc de Bourgogne aux requestes que luy ont faict les ambassadeurs du Roi, en septembre 1415. Reprod. par Juvénal des Ursins, *Histoire du roi Charles VI*, Paris, 1653, p. 302. — (Fol. 20 v°) Requestes des supplications que le duc de Bourgogne faict au Roi. Reprod. par le même auteur, ouvr. cit. p. 305. — (Fol. 21) Copie des lettres du duc Jean au Roi, en date du 24 sept. 1415. Reprod. par le même auteur, ouvr. cit. p. 306. — (Fol. 21 *bis*) Responces du même duc; *id.* p. 307. — Lettres du duc de Bourgogne au Roi, en date du 14 sept. Reprod. par le même auteur, p. 301; Juvénal des Ursins donne comme date 24 (et non 14) septembre. — (Fol. 23) Lettres des nobles de la conté de Bourgogne, en date du 24 sept. 1415. Reprod. par le même auteur, p. 308 et 309. — (P. 25 et suiv.) Récits de la bataille d'Azincourt, du siége d'Arras, de l'assassinat de Jean-sans-Peur et de l'avénement de Philippe le Bon. — (Fol. 27) Lettres du roi Charles VI, renonçant, en faveur du duc de Bourgogne, au droit de rachat des châtellenies de Lille, Douai et Orchies, en date du 6 mai 1420, avec *vidimus* des échevins de Lille. — Des lettres relatives au même sujet ont été publiées dans le *Recueil des ordonnances des Rois de France*,

t. XI, p. 77, en date du 6 avril 1420. Outre cette différence de date, il y a une différence essentielle entre les concessions faites par le roi : en effet, par les lettres du *Recueil,* Charles VI renonce au droit de rachat durant la vie du duc, de Philippe et de son premier héritier mâle; d'après les lettres de notre manuscrit, il renonce à ce droit en faveur du duc et de tous ses héritiers futurs mâles et femelles. Il faut ajouter que notre manuscrit est un plaidoyer en faveur des ducs de Bourgogne; le *Recueil* des ordonnances indique que la lettre qu'il reproduit se trouve au *Trésor des Chartes,* registre VIII^xx XI (171) pièce 113. Ajoutons encore que la pièce de notre manuscrit a été vidimée, 24 janvier 1476 (77) par les échevins de Lille qui déclarent l'avoir vue le dernier septembre 1463; à ces deux dates, les ducs de Bourgogne avaient besoin de bien établir leurs droits sur les châtellenies menacées par Louis XI. – (Fol. 28) Entrée du duc Philippe le Bon à Douai, le 6 mai 1421. – (Fol. 29) Réponse de Philippe le Bon à Charles VII, touchant le duché de Luxembourg. – (Fol. 57) Entrée à Douai de la comtesse de Charolais, 7 juin 1439. – (Fol. 38) Conditions du rachat du duc d'Orléans, 21 oct. 1439. – (Fol. 42) Révolte des Gantois, 1451. – (Fol. 42) Querelle du roi Charles VII et de son fils Louis, 1456. – (Fol. 42 v°) Lettres d'Henri d'Angleterre au comte de Bourgogne, 1459. – (Fol. 46 v°) Réponse de N. S. P. le pape au roi de France, en date du 12 déc. 1459. – (Fol. 54) Mort de Charles VII et couronnement de Louis XI. – (Fol. 37) Le bâtard de Rubempré. – (Fol. 57 v°) Démêlés de Louis XI et du comte de Charolais; bataille de Montlhéry. – (Fol. 61 et suiv.) Événements de 1465 à 1470. – (Fol. 62) Événements relatifs au duc de Bourgogne, 1470 à 1477. – A ce mémoire que nous croyons inédit, sont joints des détails sur les événements contemporains. – 4° Voy. le numéro précédent. – En tête, table chronologique des documents, par M. Estabel. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – 146 feuillets; papier; 300 millimètres sur 200.

N° 905. « Le cathalogue de tous les Belgiens, » second livre des Chroniques et Annales du Hainaut par Jacques de Guyse. – Début : « Pour ce que en le première partie fu demonstret... » – Fin : « . . . Et laissoient le propre invitatoire. . . » (incomplet). — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 857. – Écriture cursive de trente et une lignes; titres en rouge. – Ce manuscrit est une traduction du livre second des Annales du Hainaut de Jacques de Guyse; notre texte n'est pas exactement le même que celui de la traduction de Jean Lessabé, imprimée à Paris en 1531; il

ferait supposer l'existence d'une autre traduction. Sur Jacques de Guyse et ses ouvrages, voy. *Archives historiques et littéraires du nord de la France*, nouvelle série, t. II, p. 117; et aussi *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Valenciennes*, nos 578 et 579. — Les cinq derniers chapitres manquent comme l'indique une note de M. Guilmot placée en tête. — On lit sur la garde : Amand Pépin, François Noël. — Bien conservé. Reliure en veau. — 181 feuillets; papier; 270 millimètres sur 200.

N° 906. Mémoire sur la Flandre « flamingante, » rédigé en 1698.

Acheté vers 1864. Anc. num. 1033. — Ce mémoire a été publié par M. Desplanque, archiviste du Nord, dans le t. XI du *Bulletin de la commission historique du département du Nord.* L'auteur de ce travail est A. J. de Caligny, ingénieur chargé de la défense de Calais, Dunkerque, Bergues et Ypres; voy. le t. XII du même *Bulletin.* — Bien conservé. — Papier; 230 millimètres sur 170.

907. Recueil de divers documents et travaux historiques sur des communes de l'Artois, du Boulonais et du Cambrésis, en partie écrits et recueillis par M. Guilmot, bibliothécaire de la ville de Douai. — 1800 à 1834.

Acquis par la bibliothèque de Douai, en 1860, à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. D. 860. — 1° *Introduction aux documents historiques sur la Flandre, l'Artois et le Hainaut;* dans ces notes se trouve une introduction à un ouvrage sur les étymologies des villes et villages des environs de Douai et une lettre relative à cet ouvrage, écrites par M. Guilmot, à l'exception des deux dernières feuilles. — 2° *Artois;* notice par M. Guilmot; étymologies par M. Plouvain; pièces diverses. — 3° *Arleux;* notice imprimée en 1850 par M. Déchristé, aujourd'hui imprimeur à Douai. — 4° *Arras, Artois;* Notes de M. Guilmot; pièces diverses. — 5° *Boulenrieu;* note sur cette petite rivière et sur le village d'Évin, de M. Guilmot. — 6° *Équerchin;* un passe-port. — 7° *Évin;* mémoire de M. Guilmot sur le *Vicus-Helena*, publié dans le Magasin encyclopédique de Millin. — 8° *Dourges;* voie romaine par M. Guilmot. — 9° Seigneuric et fiefs d'*Hermies, Metz en Couture.* — 10° *Pays de Lalleu;* note de M. Guilmot. — 11° *Oisy-le-Verger;* notice par M. Guilmot. — 12° *Orreville;* courte notice par M. Guilmot. — 13° *Rouvroy;* note de M. Plouvain, sur la Motte-Vireuil. — 14° *Saint-Omer;* notes de M. Guilmot sur les Morins; pièce de procédure. — 15° *La Scarpe, Selvigny, Seclin;* indications prises dans les *Historiens*

des Gaules, par M. Guilmot. – 16° *La Sensée,* rivière; indications et notice, par M. Guilmot; un arrêt relatif à *Sallau* en Artois. – 17° *Vendin;* notes de M. Guilmot. – 18° *Vitry;* notice par M. Guilmot. – 19° *Arrondissement de Boulogne;* notes et étymologies par M. Plouvain. – 20° *Landrethun; id.* – 21° *Notice sur les Nerviens;* par M. Guilmot; on lit en tête : Achevé le 20 avril 1815, par la Société d'émulation de Cambrai. – 22° *Mémoire* touchant les églises de Cambray et les abbayes du Cambrésis; écriture de M. Doutart, chanoine de Saint-Pierre de Douai. – 23° *Abancourt;* lettre de M. Guilmot. – 24° *Arleux;* notice et indications par M. Guilmot. – 25° *Bantouzel;* pièces d'un procès entre le seigneur et les hommes du fief. – 26° *Cambrai;* notice et notes par M. Guilmot; pièces de procédures, lettres pastorales. – 27° *Le Câteau;* lettre de l'abbé de Saint-André du Câteau, concernant le collége de cette ville et la confiscation des biens du clergé. – 28° *Caudry;* procès relatif à une émeute en 1760. – 29° *Marcoing;* singularité par M. Plouvain. – 30° *Thun-l'Évêque* et *Saint-Vaast;* notice et dénombrement par M. Guilmot. – En tête, sur le feuillet de garde, l'indication des noms de lieu auxquels se rapportent les documents, par M. Estabel. – Bien conservé. Cartonnage, avec dos en parchemin. – Papier; 340 millimètres sur 240.

N° 908. Recueil de divers documents et travaux historiques sur des localités de la Flandre wallonne et de la Flandre maritime, en partie écrits et recueillis par M. Guilmot, bibliothécaire de la ville de Douai. — 1800 à 1834.

Acquis par la bibliothèque de Douai en 1860, à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. D. 860. – 1° *Arquinghem* (*Erquinghem sur la Lys*); mémoire touchant la fondation d'une chapelle, XVIII° siècle. – 2° *Baisieux;* fondation d'une chapelle vicariale en 1737. – 3° *Bourbourg;* notes de M. Guilmot relatives à Bourbourg, extrait d'Héliot. – 4° *Bouvignies;* extraits de divers auteurs par M. Guilmot. – 5° *Brillon, Bruille, Cantin, Capelle;* notices par M. Guilmot. – 6° *Cassel;* lettre du 9 avril 1663, dans laquelle le roi d'Espagne déclare qu'il ne veut engager ni aliéner ses titres, droits et juridiction à Cassel; mémoires et lettres concernant la reconstruction de la collégiale de Cassel, 1786 à 1789. – 7° *Cysoing;* notice par M. Guilmot. – 8° *Cuincy;* notice par M. Guilmot. – 9° *Dechy;* notice imprimée de M. Brassart (Douai, Adam, 1844). – 10° *Deûle;* mémoire sur la Deûle et les rivières qui s'y jettent par M. Guilmot. – 11° *Estaires;* courte notice par M. Guilmot. – 11° *bis* Mémoires pour l'abolition du droit d'issue dans la Flandre maritime à l'égard des habitants de cette

province. — 12° *Faumont, Flines et Coutiches;* arrêt du conseil d'État en faveur des dames de *Bourbourg*, concernant le droit de justice à Faumont, Flines et Coutiches. — 13° *Gœulzin, Brebières, Équerchin, Esquermes;* réclamation de M. Guilmot contre la nouvelle manière d'orthographier les noms de ces villages et plusieurs autres. — 14° *Lambres;* notice par M. Guilmot. — 15° *La Neuville;* note de M. Plouvain. — 16° *Lécluse;* note de M. Guilmot. — 17° *Lille;* notice par M. Guilmot, notes par M. Plouvain, avec quarante-trois pièces dont quelques-unes imprimées; compte de la collégiale Saint-Pierre et de Notre-Dame de la Treille (1785 à 1789). — 18° *Marchiennes;* notices et travaux par M. Guilmot. — 19° *Marquette;* petit cartulaire écrit au xve siècle, renfermant des chartes relatives aux priviléges accordés à l'abbaye de Marquette. — 20° *Merville;* notice par M. Guilmot. — 21° *Mons-en-Pevèle;* relation de la bataille qui porte ce nom, par M. Guilmot. — 22° *Montigny et Lewarde;* droits de vinage et de péage à payer au comte de Bryas. — 23° *Mortagne;* notes par M. Guilmot. — 24° *Wavrin, Gondecourt, Emmerin, Épinoy, Allennes;* droit de pacage, etc., dans les marais accordés aux habitants de ces villages par Guy de Dampierre, le 20 juillet 1248. — 25° *Orchies;* notice par M. Guilmot; notes de M. Plouvain. Éphémérides relatives à l'histoire générale et à Orchies en particulier. — 26° *Saint-Amand;* notice par M. Guilmot, avec notes et pièces diverses; obligation de marchands de Douai détenus à Londres en 1290. — 27° *Seclin;* notes de M. Guilmot; index des chartes contenues dans un cartulaire de l'hôpital de Seclin. — 28° *Wagnonville*, chemin vert. — 29° *Wazier, Wavrechin, Wazemmes, Willerval;* notes de M. Guilmot. — Bien conservé; cartonnage avec dos en parchemin. — Papier; 340 millimètres sur 240.

N° 909. Recueil de divers documents et travaux historiques sur le Hainaut et en particulier sur la ville de Bavai. — Du XVIIe SIÈCLE jusqu'en 1834.

Pièces provenant, en grande partie, de M. Carlier, curé de Bavai. D. 860. — 1° *Hainaut;* note de M. Guilmot; mémoire sur les anciens États du Hainaut, imprimé à Douai, en 1787. — 2° Clos de l'*Abbaye de Saint-Amand;* procès-verbal de l'audition des religieux. — 3° *Auberchicourt, Avelin, Audignies près Bavai;* notes de M. Guilmot. — 4° *Bavai;* soixante-six pièces ou fardes concernant les particuliers, le magistrat et surtout la cure, l'église et la fabrique de Bavai; à la fin, quelques pièces sur les églises d'Amfroipret, de Bermeries, de Mecquignies, d'Obies et sur le collége de Bavai. — Bien conservé; cartonnage avec dos en parchemin. — Papier; 340 millimètres sur 220.

N° 910. Recueil de divers documents et travaux historiques sur le Hainaut et en particulier sur le séminaire de Beuvrages. — XVIII° et XIX° SIÈCLE.

Pièces provenant en grande partie de M. Carlier, curé de Bavai. – 1° *Beuvrages;* notice par M. Guilmot; mémoire sur l'établissement du séminaire à Beuvrages; comptes de ce séminaire; donations; règlements; noms des séminaristes de 1750 à 1763; lettres patentes concernant le collége et le séminaire de Cambrai. – 2° *Bouchain;* notes de M. Guilmot. – 3° *Hasnon;* plan de la concession houillère lithographié par Robaut. – 4° *Marquette;* notes de M. Guilmot. – 5° *Masny;* notes de M. Guilmot. – 6° *Maubeuge;* pièces concernant les chirurgiens de cette ville. – 7° *Pecquencourt;* mémoire de M. Guilmot pour prouver que l'établissement de ce village est antérieur à l'abbaye d'Anchin. – 8° *Le Quesnoy;* indulgences accordées à la confrérie de Saint-Sébastien; pièces sur la recette de cette même ville; notes de M. Plouvain sur la pierre du Quesnoy et sur celle de *Hollain.* – 9° *Roucourt;* note de M. Guilmot. – 10° *Ostrevant;* notes de M. Guilmot. – 11° *Saint-Saulve;* notice par M. Guilmot. – 12° *Solesmes;* notice par M. Guilmot. – 13° *Trélon;* prospectus d'une histoire de Trélon. – 14° *Vendegies;* rapport de M. Guilmot sur un lieu nommé *Hermoniacum;* ses notes avec celles de M. Plouvain. – 15° *Vicogne, Villers, Vimy, Vendegies;* notes de M. Guilmot. – Bien conservé; cartonnage avec dos en parchemin. – Papier; 340 millimètres sur 250.

911. Recueil de divers documents et travaux historiques concernant la ville de Valenciennes. — 1086 jusqu'en 1834.

Pièces provenant en partie de M. Carlier, curé de Bavai. D. 860. – 1° Notice sur Valenciennes par M. Guilmot. – 2° Les protestants et les gueux à Valenciennes. – 3° Mémoire de M. le curé de Bavay sur l'histoire de Valenciennes. – 4° Pièces diverses ou copies de pièces diverses sur les églises, le magistrat, les impôts. – 11° Pièces diverses ou copies de pièces diverses concernant les impôts, l'état militaire et le magistrat de Valenciennes, de 1729 à 1793. – Bien conservé. Cartonnage avec dos en parchemin. – 248 feuillets; papier; 340 millimètres sur 210.

912. Recherches historiques et étymologiques concernant l'Artois, la Flandre, le Hainaut et le Cambrésis. — 1800 à 1834.

Acquis par la bibliothèque de Douai, en 1860, à la vente de M. Bigant.

D. 860 5°. – 1° Notes de M. Plouvain sur les abbayes qui existaient dans le département en 1790. – 2° Notes de M. Guilmot sur les monuments anciens, les tombeaux, les épitaphes, les chartes, les plans et les cartes qui peuvent servir à l'histoire. – 3° Note sur des médailles gauloises et romaines trouvées dans l'arrondissement de Douai. – 4° Notes pour servir aux étymologies des noms des communes du département du Nord, par M. Guilmot. – 5° (Fol. 54) Notes du même sur la culture, les mesures et les monnaies et sur les étymologies de plusieurs termes de culture. – 6° (Fol. 122) Mémoire sur la navigation. – 7° (Fol. 120) Notes sur quelques médailles. – 8° Mémoire envoyé par M. Guilmot à M. Dieudonné, préfet, pour la *Statistique du département;* erreurs qui se trouvent dans cet ouvrage. – 9° Matériaux recueillis par M. Plouvain pour la recherche des étymologies des noms des communes du ressort de la Cour royale de Douai, avec un Essai sur ces étymologies. – 10° (Fol. 190) Étymologies des noms des communes des départements, par M. Guilmot. – 11° (Fol. 248) Notes de M. Guilmot sur Bavai. – 12° Notes recueillies par M. Guilmot sur les Nerviens. – 13° Notes de M. Guilmot sur les *villici.* – 14° Notes de M. Plouvain sur les *Voies romaines* dans le nord de la France. – Bien conservé. Cartonnage, avec dos en parchemin. – 271 feuillets; papier, 340 millimètres sur 210.

N° 913. « Les causes et raisons du saccagement de Lille, et le « peu d'advis et emprisonnement du comte Ferdinand d'Es- « pagne qui espousa la comtesse Jeanne, » par Gilles Petit, prêtre. — 1640.

Acheté de M. Delebecque, avoué à Douai. – Écriture cursive. Anc. 1088. – Cet ouvrage, que nous croyons inédit, a pour auteur Gilles Petit, prêtre de Lille. L'auteur, dans sa préface écrite en italien, fait connaître qu'il a successivement résidé à Bruxelles, en Angleterre, où il était confesseur de l'ambassadeur de Savoie, à Rome, où il habitait chez le résident de Flandre, Robert Pratz; il revint en Flandre par affection pour sa mère et son pays. Il était neveu du P. Jean Petit. – A la fin de son opuscule, l'auteur fait l'éloge du docteur Jean Petit, qui fit l'apologie de l'assassinat commis par le duc de Bourgogne sur le duc d'Orléans. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 210 millimètres sur 170.

914. « L'ordre et suite des prévosts, jurés et eschevins de la « ville de Valenciennes. » – Début : « L'an mille CCC II. Gillon

«le Sauvage...» – Fin : «Præfectus et ædiles acclamanti «populo posuere, M D CC LII.» — XVIII[e] SIÈCLE.

De la bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 953, D. 858. – Écriture cursive de vingt à trente lignes; plusieurs mains. – Inédit. Ce livre qui contient les noms des échevins de Valenciennes, depuis l'an 1302 jusqu'en 1652, a été copié, comme l'indique une note attachée à la garde, sur un registre en parchemin des archives de Valenciennes, aujourd'hui conservé dans la bibliothèque de la même ville; à chaque page, outre les noms, se trouve le blason du chef du magistrat, et très-souvent des notes historiques écrites de la main de M. Malotau de Villerode. A la fin quelques détails sur la statue de Louis XV, érigée à Valenciennes, en 1752, avec l'inscription qu'elle portait. – Les notes et les blasons qui accompagnent ce livre le rendent très-curieux pour la ville de Valenciennes. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 238 feuillets; 250 millimètres sur 170.

N° 915. «L'ordre et suite des prévôts, jurés et eschevins de la «ville de Valenciennes.» – Début (Fol. 16) : «1302. Sire «Gillon le Sauvage...» – Fin : «1721... Pierre Joseph «Villain a esté fait à la place.» — 1711.

De la bibliothèque de M. Malotau de Villerode. G. 565, D. 858. – Écriture cursive de vingt-cinq à trente lignes. – Inédit. Comme le numéro précédent. – Cette liste du magistrat de Valenciennes, qui va de 1302 à 1721, a été écrite jusqu'en 1711 par M. Liénart, notaire royal, comme l'indique une note du fol. 10. – En tête se trouvent les serments des membres du magistrat; et, au fol. 3, quelques lignes sur l'échevinage de Valenciennes, avec une lettre de Jean, comte de Hainaut, relative aux modifications introduites dans cet échevinage, en mai 1302. Suivent, au fol. 7, les catalogues des grands baillis de Hainaut et de Valenciennes, depuis 1323 jusqu'en 1632, avec l'indication des armoiries de chacun d'eux. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 291 feuillets; 300 millimètres sur 180.

916. «La fête des Innocents à Tournai, par M[e] Clément «Hemery.» — XIX[e] SIÈCLE.

Acheté à la vente de M. Pottier. Anc. 1087. – Ce manuscrit paraît être de la main de l'auteur. – C'est un chapitre de l'ouvrage que M[e] Clément a publié sous le titre de *Fêtes civiles et religieuses du département du Nord,* Avesnes,

1845, 2 vol. in-8°. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 270 millimètres sur 210.

N° 917. Collectio quorumdam historicorum Rerum Atrebatensium, scilicet Dionysii Bersacii, Antonii Sconovii, Ferdinandi de Cardevaque, domini de Beaumont, Ponthi Payen, et Jacobi du Clerc, domini de Beauvoir, seu Valerandi Obert, domini de Gaudimpro. – 1° (Fol. 2) Dionysii Bersacii « Brevis originis Artesiensis comitatus enarratio. » – Incipit : « Cum minime decens existimem . . . » – Desinit : « 1506, Apud Burgos veteres Castell. et Granatæ sepultus « est. » – 2° (Fol. 10) Comites Atrebatenses nonnulli veteres, ex collectaneis Ant. Sconhovii, canonici S. Donatiani Brugensis. – Incipit : « Sub Pipino 3 erat quidam comes . . . » – Desinit : « Avecq plusieurs aultres belles seigneuries. » – 3° (Fol. 14) Quelques documents relatifs à l'histoire et à l'administration de l'Artois. – 4° (Fol. 37) *Cronique de la conté d'Artois.* – Début : « Il est certain que le don d'hystoire « est sur tout aultre singulier et divin . . . La Gaule par tous « les cosmographes . . . » – Fin : (vers de Lucain) « Teuto- « nici quoties Romam fortuna lacessit, Ac iter est bellis. » – 5° (Fol. 75) « Discours véritable de ce quy sest passé en la « ville d'Arras depuis l'union et confédération des Estats « d'Arthois avecq aultres provinces des Pais bas, par P. P., » (Ponthus Payen). – Début : « Ceulx quy par cidevant se sont « efforchez de pervertir... » – Fin : « Ou bien d'une malice « precogité. » – 6° (Fol. 131) Mémoires de la guerre civile des Pays-Bas. – Commencement : « La guerre tant renom- « mée de la maison d'Austrice et de Bourgongne... » – Fin : « ... Et réduire leur pais en une servitude misérable. » — Fin du XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 862. – Écriture cursive de trente à quarante lignes,

de plusieurs mains différentes. – 1° Cet ouvrage est de Denis de Bersacques. On lit en effet en marge de la préface : *Dicitur compilasse Dionis. Bersacques, causarum apud Attrebates patronus.* Nous lisons d'un autre côté dans Ferry de Locres que Denis de Bersacques a écrit un ouvrage en latin ayant pour titre : *De origine, serie et rebus gestis Comitum Artesiæ;* et dans Sander, la mention d'un *Inventaire de plusieurs chartes par M. Denis de Bersacques, garde des chartes d'Arthois;* or, dans la préface de notre manuscrit, l'auteur déclare qu'il a extrait les faits qu'il cite des documents conservés dans le *Dépôt des chartes* d'Artois qui lui est confié, *ex nomophylacio Artesiensi mihi concredito.* Cet ouvrage, qui est inédit, est une histoire d'Artois de 1170 à 1506; il est dédié à Adrien de Croy, gouverneur de Flandre et d'Artois, et à Louis de Martigny, président du conseil d'Artois. Denis de Bersacques était d'Arras; il était, comme on vient de le voir, avocat et garde des archives d'Artois. Il fut grand bailli de Saint-Omer en 1518, et avocat au conseil d'Artois en 1537. Sa famille portait d'*azur à trois molettes d'argent.* Dans la bibliothèque du baronnet sir Thomas Phillipps, se trouve l'ouvrage de Denis de Bersacques avec la mention 1506. Il se trouve aussi sans nom d'auteur dans le n° 874 de la bibliothèque d'Arras. – 2° Ce numéro renferme des extraits du chanoine de Bruges, Antoine de Schoonove, et du *Livre des affaires de France,* de Bernard de Girard, seigneur du Haillan; il complète l'ouvrage précédent. Sur Antoine de Schoonove, voy. SANDER, *De Brugensibus eruditione claris;* l'ouvrage de Bernard de Girard a été plusieurs fois réimprimé. – 3° Ces documents comprennent : I. La lettre par laquelle Charles-Quint établit le conseil d'Artois, 12 mai 1530. – II. La seconde institution de ce conseil et les instructions pour les membres de ce conseil, ordonnances du même empereur, datées de 1530 et 1531. – III. Lettre du même empereur touchant le ressort et protection des prévôt, doyen et chapitre de Saint-Amé de Douai, en date du 27 septembre 1530. – IV. Autres lettres de Charles-Quint sur le conseil d'Artois, 1530 et 1531. – V. Copie de la ratification du traité de Madrid, conclu le 14 janvier 1526. – 4° Une note placée en tête de cette chronique nous apprend qu'elle est peut-être (*forte*) de Ferdinand de Cardevacque, seigneur de Beaumont. Cet ouvrage donne l'histoire de la comté d'Arras, depuis la naissance de J. C. jusqu'en 1549. A la fin de la préface (qui n'est point complète), l'auteur dit qu'ayant dessein de s'occuper des affaires publiques quand il aura atteint l'âge requis, il a auparavant voulu étudier et écrire l'histoire de son pays. Ferdinand de Cardevacque, mort en 1614, est né à Arras en 1572; il a été plusieurs fois échevin de cette ville; il a écrit un ouvrage qui a pour titre *Historia* (ou *Series*) *comitum Artesiæ.* Est-ce bien notre manuscrit? Il nous semble que Ferdinand de Cardevacque, s'il en était l'auteur, l'aurait conduit jusqu'en 1600 au moins. – 5° Cet ouvrage

est de Ponthus Payen. Il a été publié par M. Achmet d'Héricourt, et depuis, dans les *Mémoires sur l'histoire de Belgique*, par Alexandre Henne (t. II, p. 44-194). Ponthus Payen, avocat au conseil d'Artois, seigneur des Essarts, de la Bucquière et Hautecotte, fut échevin d'Arras en 1596, 1597, 1599, 1601, 1602, 1604; il obtint des lettres de ratification de noblesse le 19 mai 1582; il mourut à Arras, le 9 mai 1609. – 6° Cet ouvrage renferme probablement les *Mémoires* de Ponthus Payen, l'auteur de l'ouvrage précédent. Notre manuscrit ne contient que les trois premiers livres de ces mémoires; ils ont été publiés, avec le commencement du quatrième, d'après des manuscrits de la bibliothèque d'Arras et de la bibliothèque de Bourgogne, par M. Alexandre Henne dans les *Mémoires sur l'histoire de Belgique*. Sur notre manuscrit, on lit d'une main du XVIIIe siècle : *Liber sequens videtur esse Jacobi du Clercq, domini de Beauvoir, vel Walerandi Obert, domini de Gaudimpre.* Ces mémoires, qui vont de 1559 à 1567, ne peuvent être de Jacques du Clercq mort avant 1563. Quant à Walerand Obert, on ne lui attribue qu'un récit des tumultes excités à Arras par les gueux en 1578, conservé dans la bibliothèque d'Arras et tout à fait différent de notre manuscrit : M. Achmet d'Héricourt a cependant soutenu, en 1851, qu'il est l'auteur de cet ouvrage. M. Émile Gachet et M. Alexandre Henne soutiennent, avec des raisons plus plausibles, que ces mémoires sont de Ponthus Payen comme l'ouvrage précédent. Ferri de Locres nous dit en effet que Ponthus Payen avait écrit en français : *De initiis tumultuum Belgicorum usque ad ducis Albani tempora.* Il est encore l'auteur d'un écrit contenant *Res gestas ab Alexandro Farnesio, duce Parmensi,* qui est perdu. – Bien conservé. Dos en veau. – Papier; 230 feuillets; 250 millimètres sur 170.

N° 918. 1° « Histoire chronologique de la ville d'Arras copiée « d'après un ancien manuscrit » de 50 ans après J. C. à 1600. – Début : « Les historiens nous apprennent que cinquante « ans après l'incarnation... » – Fin : « ... Comme ils avoient « faits et (ès) autres des Pays-Bas. » – 2° (P. 131) « Discours « des troubles et séditions advenues en la ville d'Arras les « années 1577 et 1578, » par Ponthus Payen. – Début : « *Préface.* Guillaume de Nassau prince d'Orange... chap. I. « Peu de temps après la jonction du pays... » – Fin : « C'est « la coutume de l'hérésie de se servir de mensonge en toutes « occurences. » — Copie de la fin du XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 934. – Écriture cursive de trente lignes. – 1° Nous ne connaissons point l'auteur de l'ancien manuscrit dont il est ici parlé. Cette histoire chronologique offre de l'intérêt. – 2° De la page 131 à la page 257, se trouve copié le *Discours véritable* de Ponthus Payen, dont nous avons parlé au numéro précédent; la préface et l'épilogue diffèrent de celles qui se lisent dans le n° précédent et dans l'édition publiée au tome II des *Mémoires sur l'histoire de Belgique*. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 264 pages; 370 millimètres sur 230.

N° 919. 1° « Procès-verbal pour la réception du concile de Trente « par le Conseil provincial d'Artois » avec les observations de ce conseil sur divers décrets de ce concile. – 2° (Fol. 22) « Surséance à l'édit de 1695 en faveur du Tournésis; en « faveur de l'Artois. » – 3° (Fol. 28 v°) « Dissertation sur « l'usage de la Flandre pour l'administration des biens des « églises, hôpitaux et fondations pieuses. » – 4° (Fol. 48) « Lettres du roy concernant la juridiction ecclésiastique « dans le ressort du parlement de Tournay, en date du « 23 aoust 1698. » – 5° (Fol. 51) « Ordonnance de Philippe, « archiduc d'Autriche, instituant le grand Conseil de Malines, « en date du 22 janvier 1503. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 663. – Écriture bâtarde de vingt-trois lignes. – Ces documents ont été copiés sur les originaux conservés dans les archives du Conseil provincial et de quelques autres établissements de l'Artois. Le premier, qui renferme toutes les observations faites par le Conseil provincial au sujet d'un assez grand nombre d'articles du concile de Trente, est très-important pour l'histoire religieuse de l'Artois. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 64 feuillets; 430 millimètres sur 280.

920. William Harris, The Theatre and glasse of the trueste and most anciente Churche of greate Britanny, first foundey by the apostles themselve and after warde spreade and continued from age to age, by other holye men, theirs successours. – *Incipit the first book :* « After Julius Cæsar,

« first emperour and highe monarche of the Worlde. . . » — Desinit : « The church of Lindiffern also the next after « Tuda. » — Fin du XVIe SIÈCLE.

Provient du collége anglais de Douai. D. 865. – Écriture cursive de quarante à cinquante lignes; titres en rouge. – Inédit et probablement unique. – Ces quatre volumes contiennent les sept premiers livres de l'histoire de l'*Église d'Angleterre*, par William Harris. Le premier volume renferme le premier livre, de N. S. à l'an 96 : naissance de Jésus-Christ, sa vie et ses doctrines; prédications des apôtres et de leurs successeurs dans la Grande-Bretagne. Le deuxième volume renferme le deuxième et le troisième livre, de l'an 96 à l'an 394; persécutions et martyrs en Grande-Bretagne. Le troisième volume renferme le quatrième et le cinquième livre, 394 à 591; hérésies; les Pelasgiens; invasion des Saxons; le roi Arthur. Le quatrième volume renferme le septième livre, 591 à 700 : l'apostolat des missionnaires envoyés par saint Grégoire; lettre de ce pape; fondations d'un grand nombre de maisons religieuses; vies d'un grand nombre de saints et de prélats; conciles, etc. – Notre manuscrit ne porte pas de nom d'auteur; mais c'est évidemment l'ouvrage que Pits (*De scriptoribus*) indique sous le titre de *Theatrum seu speculum verissimæ et antiquissimæ Ecclesiæ magnæ Britanniæ, quæ ab apostolis viris fundata et ab aliis sanctissimis doctoribus a generatione in generationem propagata, in nostram usque ætatem perpetuo duravit.* Quant au titre anglais que nous avons donné, c'est celui que l'on trouve dans le *Church history of England* de Dodd : ces deux auteurs donnent, de la manière la plus certaine, William Harris comme auteur de cet ouvrage. Ils nous disent qu'il était divisé en dix livres; ces trois derniers manquent donc dans notre manuscrit. Dodd, qui avait compulsé tant d'ouvrages imprimés et manuscrits sur l'histoire d'Angleterre, croit que cet ouvrage n'a jamais été imprimé, et déclare qu'il n'a jamais eu le bonheur de le rencontrer; Richard Broughton, qui, dans son *Ecclesial historye of Great Britaine*, a fait beaucoup d'emprunts à l'ouvrage de William Harris, l'indique comme manuscrit dans son catalogue des auteurs qu'il a consultés. Nous croyons pouvoir conclure de ces détails que les sept volumes de l'*Histoire ecclésiastique* de Harris sont inédits; de plus, notre exemplaire offre plusieurs parties, ainsi qu'un grand nombre de notes et d'additions, écrites de la main de l'auteur; nous n'avons pas trouvé trace de l'existence de cet ouvrage dans aucun autre catalogue de bibliothèque. – William Harris, admis, en 1559, dans l'Université d'Oxford, au collége de Lincoln, y prit tous ses grades. Élisabeth ayant voulu forcer les docteurs catholiques à abjurer leur foi, il se réfugia au collége anglais de Douai, s'y occupa de théologie, et y fut ordonné prêtre. Rentré en Angleterre, il s'y consacra aux travaux du saint

ministère. Il mourut en 1606. — On s'accorde à donner beaucoup d'éloges à son ouvrage; l'auteur y cite toujours les sources auxquelles il a puisé. Voy. Pits, *De illustribus Angliæ scriptoribus*, p. 801. — Dodd, *Church History of England*, t. II, p. 105. — *Historia et Antiquitates Universitatis Oxoniensis*, l. II, 163. — Bien conservé. Reliure en veau. — Papier; t. I, 138 feuillets; t. II, 184 feuillets; t. III, 127 feuillets; t. IV, 226 feuillets; 320 millimètres sur 200.

N° 921. Hugh Cressy's The church history of Britanny, second part, from 1199 to 1307. — Incipit : « The ninth book. « As soon as King Richard was died... » — Desinit : « The « fourteenth book... and Edmund earle of Kent. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient du monastère des Bénédictins anglais de Douai. D. 866. — Écriture cursive de cinquante-trois lignes, de la main de l'auteur. — Inédit et probablement unique. — Ce volume ne présente ni titre ni nom d'auteur; mais un examen attentif du plan, de la division en livres, en chapitres et en numéros, des indications marginales et surtout du style, prouve évidemment que c'est la seconde partie de la *Church history of Britanny* de Hughes Cressy, dont la première partie a été imprimée à Rouen en 1668. Nous savons d'ailleurs par Dodd que cette seconde partie était conservée, manuscrite, dans le monastère des Bénédictins anglais de Douai. Cette seconde partie n'est pas complète dans notre manuscrit : les huit premiers livres, comprenant l'histoire de l'église de la Grande-Bretagne de 1066 à 1199, font défaut; elle comprend les livres IX, X, XI, XII, XIII et XIV, de 1199 à 1307. Les ratures et les additions indiquent que ce livre a été écrit de la main de l'auteur. A la fin du volume imprimé, qui parut en 1668, Cressy semble hésiter à publier la suite, et déclare que cela dépendra du succès de la première partie et du jugement de ceux à qui elle a été soumise. Dodd dit que la seconde partie n'a pas été publiée parce que l'auteur y racontait quelques légers différends, survenus entre le Saint-Siége et les rois d'Angleterre, qui auraient pu être mal interprétés. L'ouvrage de Hugh Cressy est cité par les savants comme rempli d'érudition et de recherches curieuses. Hugh Cressy, né à Wakefield, en 1605, docteur de l'université d'Oxford et plus tard chapelain du vicomte de Falkland, se rendit à Rome en 1646 et s'y convertit au catholicisme; il entra ensuite dans le couvent des Bénédictins anglais de Douai, et, après y avoir passé sept ans, il retourna en Angleterre comme missionnaire; après la restauration des Stuarts, il

devint chapelain du Roi; il mourut à Grinstead, le 10 août 1674. Il a laissé un grand nombre d'écrits importants dont la liste se trouve dans Dodd. Voy. Dodd, *Church history of England*, t. III, p. 307, Bruxelles, 1742. — Bien conservé. Reliure en mouton. — Papier; 370 feuillets; 310 millimètres sur 220.

N° 922. 6 t. en 4 vol. — « Registrum expeditionum in Anglia « factarum per illustrissimum et reverendissimum cardina- « lem Polum, legatum, ab anno Domini millesimo quin- « gentesimo quinquagesimo quarto usque ad annum mille- « simum quingentesimum quinquagesimum sextum. » — « *Incipit* : « Reginaldus, miseratione divina tituli Sanctæ « Mariæ diaconus cardinalis Polus... » — Desinit : « Da- « tum in palatio regio apud Sanctum Jacobum prope West- « monasterium, anno a nativitate Domini 1556, sexto kal. « novembris, pontificatus SS. D. N. D. Pauli divina provi- « dentia quarti anno secundo. » — XVIe SIÈCLE.

Provient du collége anglais de Douai. D. 869. — Écriture cursive de trente-quatre lignes à la page. — Ces quatre volumes renferment la correspondance du cardinal Pole, durant les deux ou trois premières années du règne de Marie Tudor; c'est l'écrit officiel qui permet d'apprécier l'esprit et les tendances de ce célèbre légat du Saint-Siége, chargé de remplir une mission importante en Angleterre. Beaucoup de lettres sont consacrées à absoudre des membres du clergé ou de l'aristocratie anglaise des peines qu'ils avaient encourues en participant au schisme ou à l'hérésie. Ce manuscrit est inédit : à peine retrouve-t-on quelques-unes des nombreuses dépêches qu'il renferme dans l'ouvrage édité par Quirini sous le titre *Epistolarum Reginaldi Poli S. R. E. cardinalis et aliorum ad ipsum collectio*. — C'est une copie officielle; elle a été écrite par le secrétaire du cardinal Henri Pyninge, du diocèse de Winchester, dont le nom se lit au fol. 1 du t. I. Au fol. 4 du t. II et sur plusieurs autres feuillets se trouvent les mots *Concessum ut petitur : cardinalis Polus legatus*, dans lesquels un érudit anglais, à qui nous avons fait voir ce manuscrit, a reconnu l'écriture du cardinal Pole. — A la fin de chaque volume se trouvent des tables écrites de la main de l'historien anglais Dodd; la table du cinquième volume est de M. Estabel, bibliothécaire de Douai. Nous croyons qu'il n'existe aucun autre exemplaire de cet ouvrage. — Bien conservé. Recouvert en parchemin. — Papier; t. I, 147 feuillets; t. II, 138 feuillets; t. III, 121 feuil-

lets; t. IV, 121 feuillets; t. V, 181 feuillets; t. VI, 176 feuillets; 310 millimètres sur 200.

N° 923. « Manuscripts relating to the reigns of Elisabeth and king « James I and Charles I. » — 1° « On recusants. » — 2° « Letters « to and from several ministers of Q. Elisabeth. » — 3° « Narra-« tive of the death Q. Elisabeth. » — 4° « Of the death of H. « prince of Wales. » — 5° « Letters of chancellor Ellesmere « Cecil. » — 6° « On the privileges of aliens. » — 7° « Apology « of sir Walter Coope for sir Robert Cecil and on the duty « and rights of the K. et his secretary. » — *Incipit :* « The re-« solution of all the Judges uppon severall questions. . . » — Desinit : « . . . Hath not ben accepted. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient sans doute du collége anglais de Douai. D. 870. — Écriture cursive de vingt-sept lignes à la page, de plusieurs mains. — Ce recueil contient un certain nombre de lettres et de dépêches officielles, probablement en grande partie inédites. Il offre un véritable intérêt pour l'histoire de l'Angleterre à la fin du XVIe et au commencement du XVIIe siècle. — Bien conservé. Reliure en veau. — Papier; 112 feuillets; 300 millimètres sur 190.

924. Robert Parsons « a memoriall for the reformation of En-« gland, containing certaine notes and advertissements which « seame might be proposed in first Parliament and nationall « councell of our countrie. . . » — Incipit : « The preface of « the author shewing how. . . » — Desinit : « After a mightie « storme of purgacion past. » — Écrit en 1596.

Provient sans doute du collége anglais de Douai. D. 871. — Écriture cursive de trente-six lignes. — Cet ouvrage a été publié par le docteur Edward Gee (Londres, 1690, in-8°). L'historien Anglais dit qu'il est généralement attribué à Robert Parsons, l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages de controverse. Cette opinion est confirmée et rendue hors de doute par la note suivante, qui se lit au dernier feuillet de notre ms. : « Subscribed by the authors owne hand « this that followeth : this i had to suggest to the honour of allmighty god and « good of our country. Robert Parsons. » — Sur Robert Parsons, qui avait été élevé

dans le collége anglais de Douai, voy. Dodd, *The church history of England*, t. II, p. 402 et sq. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 46 feuillets; 310 millimètres sur 200.

N° 925. Memoirs of missionary Priests as well secular as regular and of other catholics, that have suffered death in England on religious accounts, from the year 1625 to 1654. – Incipit : « As soon the ceremony of king James's funeral... » – Desinit : « As i did in writing the same unto you, who am « etc. E. Willoughby. » — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.

Du collége anglais de Douai. D. 829. – Belle écriture de quinze à vingt lignes; plusieurs notices d'une autre main; notes de Challoner. – Ce recueil de vies de catholiques anglais martyrisés pour la foi a été sans doute écrit dans le collége anglais de Douai; l'auteur anonyme cite en marge les auteurs qu'il a le plus souvent consultés et qui sont les *Historical collections* de Rushworth, les *Collections* de Nalson, le *Certamen Seraphicum* du R. P. Ange de Saint-François, les ouvrages du P. Tanner, les manuscrits du collége anglais de Douai, le *Diarium manuscriptum* de M. Ireland, etc. etc. – Cet ouvrage est, en général, beaucoup moins complet que l'ouvrage de Challoner qui porte le titre que nous avons donné à notre manuscrit. Ce savant prêtre anglais s'est servi, pour ses *Memoirs of missionnary priests*, de notre manuscrit; la note qui se trouve en tête de la page 1, et qui commence par *N. B. In the following catalogue*... est de sa main, ainsi que plusieurs autres. En plusieurs endroits, il offre des notices que n'a point données Challoner. C'est, même depuis la publication faite par ce dernier, un ouvrage intéressant pour l'histoire du catholicisme en Angleterre. Il offre sept gravures représentant des religieux martyrs : cinq offrent les planches publiées dans le *Certamen Seraphicum*, et deux autres les portraits de Thomas Holland et d'Ambroise Barlow, l'un de la compagnie de Jésus et l'autre Bénédictin anglais. – En tête se trouve une liste chronologique des noms de tous les martyrs, et, à la fin, une table alphabétique. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 349 feuillets; 250 millimètres sur 190.

926. Trois lettres en anglais d'un catholique anglais, résidant en France, à un catholique d'Angleterre. – Début : « I have « received... » — 1679 et 1680.

Écriture du XVIIe siècle. Anc. 973. – Ces lettres, dans lesquelles sont traités quelques points de controverse, se trouvaient dans un volume imprimé. – Bien conservé; recouvert en papier. – Papier; 18 feuillets; 240 millimètres sur 170.

N° 927. 1° « Concerning the Origin, custumes and noble acts of « the Scots... by John Lesley, a scotsman and bishope of « Ross, printed at Rome anno 1578. » – *Incipit præfatio :* « To « the most holy father... » – Liber : « It hath been the juge- « ment... » – Desinit : « Mary the queen Elisabeth. » – 2° (Fol. 140) « A breef description of all the yles belonging « to the croun of Scotland, collected... by John Maxwell... » – *Incipit :* « The yle of Man, though subject to England... » – *Desinit :* « And so much of the yles of the kingdome of « Scotland. » — 1674

Provient sans doute du collége des Écossais de Douai. D. 867. – Écriture cursive de soixante-cinq à soixante-dix lignes. – 1° Traduction en anglais de l'ouvrage latin de Jean Lesley, imprimé à Rome en 1578 et à Rouen en 1675 sous le titre de *De origine, moribus et rebus gestis Scotorum libri decem.* Nous croyons cette traduction inédite et nous n'en connaissons point d'autre exemplaire. Elle a été copiée sur un manuscrit qui appartenait à Jacques, duc d'York, plus tard Jacques II, comme l'indique la note suivante écrite à la suite du titre : *The copie of this translation was received from his Excellency James, duke of York, brother to oure soverain king, Charles the second.* Cette copie a été achevée le 17 août 1674, comme le dit une note de la page 228. A la suite de cet ouvrage se trouvent deux pièces de vers en anglais à la louange de l'auteur. L'histoire d'Écosse de Lesley s'arrête en 1573. Jean Lesley, évêque de Ross, ardent défenseur de Marie Stuart, fondateur d'un collége qui fut transféré à Douai seize ans après sa mort, a laissé plusieurs ouvrages. Voy. Dodd, *The church history of England*, t. II, p. 42. – 2° Cet ouvrage est une introduction à l'*Histoire d'Écosse* de John Maxwell, dont un copiste de notre ouvrage possédait le manuscrit, qu'il espérait pouvoir publier un jour. Ces détails sont indiqués dans la note suivante qui se trouve sur le premier feuillet : « A particular « description of all the Yles pertaining to the croun of Scotland, collected out « of the most authentic and curious searchers of the antiquities of this kingdom, « by the Right Honourable and industrious John Maxwell, Earle of Nithisdale, lord

« Herrers, etc., wich goth before his history of Scotland compiled by him from « his first origine and continued untill the yeare 1631, whose oun manuscript « i have, intending God willing, to publish it, if time and occasion favour « me. » Nous n'avons point trouvé de renseignements sur Maxwell, et nous ne savons si son ouvrage a été publié. Le copiste a terminé cette dernière partie du travail, le 31 août 1674. – Notre ms. contient plusieurs tableaux généalogiques des rois d'Écosse; le dernier, qui représente Marie Stuart et son fils Jacques, est intéressant à cause des vers et des inscriptions qui l'accompagnent. – Bien conservé. Cartonné avec dos en veau. – Papier; 240 pages; 320 millimètres sur 200.

N° 928. « Matinées royales, ou instructions du roi de Prusse à « son neveu, 1766. »

Acheté chez un libraire de Douai. D. 956. – Écriture du XVIIIe siècle. – Cet ouvrage, attribué à Frédéric II, roi de Prusse, est apocryphe; il a été plusieurs fois imprimé. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 63 pages; 170 millimètres sur 110.

929. Sylvestri Jenksii Epistola de Historia Suavjana. – *Incipit:* « Perlecto tandem... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient des Bénédictins anglais de Douai. D. 943. – Écriture cursive de vingt-sept lignes. – Imprimé en 1700. Sylvestre Jenks, prêtre anglais, élevé au collége anglais de Douai, où il professa la philosophie, a composé cet ouvrage pour répondre à l'histoire du concile de Trente de *Petrus Suavis Polonus*. Sur Sylvestre Jenks, voy. DODD, *Church history of England*, t. III, p. 486. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 142 pages; 190 millimètres sur 120.

930. « Histoire des trois derniers empereurs des Turcs depuis « 1623 jusqu'à 1677, traduite de l'anglais du sieur Rigault. » – Début : « L'imbécillité de Mustapha. »

Provenance inconnue. D. 954. – Écriture du XVIIIe siècle. – Ce manuscrit était autrefois relié avec un ouvrage imprimé ayant pour titre : *Inventaire de l'histoire générale des Turcs*, Paris, 1617. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 171 pages; 220 millimètres sur 170.

NOBLESSE ET GÉNÉALOGIES.

N° 931. 1° (Fol. 1) « Annales du monde ou dictionnaire historique divisé en vingt-deux époques les plus remarquables « par leurs événements jusqu'en 1715. » – 2° (Fol. 66) Dis- « cours *apologique* sur la noblesse patricienne militaire et sur « la ville de Rome avec les principaux faits de son histoire, « avec la police, les pairs, prévôts et familles patriciennes « de Valenciennes, par M. Malotau de Villerode. » – 3° (Fol. 91) « Mémoire pour l'affranchissement des impôts et pour « l'établissement du droit royal ou taille personnelle. » – 4° (Fol. 97) « Dissertation qui sert à prouver qu'il est d'usage « dans toute l'Europe que les femmes transmettent leurs « noms et leurs armes à leurs héritiers. » – 5° (Fol. 102) « Généalogie de la maison de Savoie. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 897 (?). – Écriture cursive. – Le numéro 2 a pour auteur M. Malotau de Villerode. – M. Estabel a joint au catalogue de M. Duthillœul le relevé des opuscules de ce manuscrit. – Bien conservé. Recouvert en toile. – Papier; 144 feuillets; 350 millimètres sur 240.

932. In-folio sur papier. – « Le Blason d'armoiries avec les « couleurs figurées par Cecile. » – Début : « Je Cecile heraut « très-puissant. » – Fin : « Signé sur le replye de Hennin. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 874. – Écriture du XVIIIe siècle; avec un grand nombre de blasons coloriés. – Cet ouvrage a été imprimé à Paris, petit in-8°. M. H. Cocheris en a donné une nouvelle édition (Paris. Aubry, 1860). Sur l'auteur *Sicile*, voy. cette dernière édition. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 300 millimètres sur 200.

N° 933. 1° « Le Blason d'armes par Adrien Quarré. » – Début : « Pour la loenge et exaltation de noblesse... » – Fin : « ... qui emploient leur bien pour manteau d'honneur. » – 2° (Fol. 104) « Recueil de plusieurs armes de rois, ducs, « princes, contes, marquis, barons, seigneurs, chevaliers, « écuyers et gentilshommes de divers pays avec leurs timbres, « recueillis par moy Adrien Quarré. » – Début : « Roi de Léon, « d'argent au lion de pourpre. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 873. – Écriture cursive avec un grand nombre de blasons. – 1° Inédit. En tête de ce premier recueil, l'auteur rappelle le *Blason d'armes*, par Hiérome de Bara, et le *Blason de toutes armes*, par Sicile, ouvrages auxquels il a beaucoup emprunté. Il a aussi reproduit (p. 66) des extraits de messire Jacques d'Hembricourt. – 2° Inédit. – A la page 169 de ce recueil, se trouve la généalogie de la famille de l'auteur. Cette famille Quarré, originaire de Rome, s'établit dans les Pays-Bas; la branche à laquelle appartenait Adrien Quarré possédait les seigneuries de la Haye, Schaetbrouck, Asche, etc.; Adrien Quarré était chef d'armes de la Toison d'or. – A la fin du volume, une table très-étendue. – Ce volume a souffert. Reliure en veau. – Papier; 169 feuillets; 330 millimètres sur 230.

934. Trois volumes. – « Armorial généalogique ou diction- « naire des nobles par messire Ferdinand de Malotau, sei- « gneur de Villerode. » – Début de la préface : « Il est sur- « prenant que de tant d'habiles gens... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 893. – Écriture cursive de trente-huit lignes. – Chaque volume de cet important ouvrage contient le nom, l'origine et le blason de plusieurs milliers de familles nobles; tous les noms sont placés par ordre alphabétique. On y trouve principalement les noms des familles des Pays-Bas. L'auteur de ce recueil et de plusieurs autres de nos manuscrits, Ferdinand Ignace Malotau, seigneur de Villerode, naquit à Tournai, le 8 décembre 1682; il fut successivement conseiller provincial du Hainaut, prévôt et chef du magistrat de Valenciennes, et plus tard conseiller honoraire au parlement de Douai. Les nombreux travaux de généalogie qu'il avait préparés pour l'impression sont, en grande partie, possédés par la Bibliothèque

publique de Douai. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; t. I, 217 feuillets; t. II, 291; t. III, 213; 400 millimètres sur 240.

N° 935. Traité des alliances ou mariages très-illustres, avec les armes des huit quartiers de noblesse tant de l'époux que de la dame épouse, blazonnées et décrites conformément aux règles du blazon, où paroissent les princes et princesses, les seigneurs et dames, qui ont esté alliés aux princes et princesses, aux seigneurs et dames de France, d'Allemagne, d'Espagne, de Pologne, de Savoie, d'Italie, de Flandres, de Brabant, de Haynaut, d'Artois, de Luxembourg, de Namur, de Hollande, de Gueldres et des autres provinces des Pays-Bas, aussi de Bourgogne, de Lorraine, de Liége, avec un abrégé historique et généalogique de chaque seigneur et de chaque dame contenant leurs noms, surnoms, titres, qualités, charges, seigneuries (par M. Malotau de Villerode). — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. Anc. 879. – Écriture du XVIIIe siècle. – Cet ouvrage, préparé par l'auteur pour l'impression, n'a jamais été publié. – La table est très-complète. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 240 feuillets; 310 millimètres sur 190.

936. « État présent des maisons souveraines et autres de l'Europe. » — Vers 1723.

Provient sans doute de M. Malotau de Villerode. D. 889. – Écriture cursive. – Sorte d'almanach royal, auquel on a ajouté quelques noms dans les années qui suivent celle où il a été dressé. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 59 feuillets; 180 millimètres sur 110.

937. « Arbres généalogiques pour les familles souveraines de « l'Europe. » — XVIIIe siècle.

Texte en italien. – Plusieurs tables aux folios 53 et 121. – Du folio 216 à

229, se trouvent des synchronismes du règne des rois de l'Europe. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 130 feuillets; 410 millimètres sur 260.

N° 938. Trois volumes. – « Histoire des colléges, chapitres, ab-« bayes et autres fondations pour des demoiselles de condition « et les gentilshommes, qu'il y a en Europe, avec les preuves « de noblesse, les listes des abbayes, les diplômes, édits et « mémoires qui les concernent, accompagné d'une disserta-« tion sur leur véritable origine et institution, recueilli par « messire Ferdinand Ignace Malotau, seigneur de Villerode. » – *Début de la préface :* « Si j'ai eu de la peine à déchiffrer... » — 1750.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 892. – Écriture cursive de vingt-neuf lignes, avec un grand nombre de blasons. – Inédit et unique. Le tome Ier et le tome II contiennent les chapitres nobles pour demoiselles. Dans le tome Ier se trouvent : Andelau, Andenne, Avesnes, Azille, Beaume-les-Nonnes, Bigarde, Bourbourg, Bouxières, de la Cambre, Château-Chalon, Clairvaux, Coulonges, Denain, Elten, Eltenerberg, Épinal en Lorraine, Essen, Estrun, Faverne, Forest ou Vorst, Gandersheim, Gerisheim, Guislenghien, Herford, Herkenrode, Lindau, Lons-le-Saunier, de Las Huelgas. Dans le tome II : Maubeuge, Mézières, Migette, Notre-Dame de Ronceray, Sainte-Waudru de Mons, Moustier, Munsterbilsen, Nazareth, Neuville en Bresse, Nivelle, Ottokok en Pologne, Polongey, Poussoy en Lorraine, Quedlimbourg, Gerlac, Saint-Quirin, Reinsbourg, Remiremont en Lorraine, Saint-André-le-Haut, Saint-Cyr, Saint-Étienne de Strasbourg, Saint-Pierre de Metz, Saint-Pierre de Lyon, Saint-Pierre de Blosle en Auvergne, Sainte-Glossinde, Sainte-Marie de Metz, Susteren sur la Meuse, Thoren, Salerne, Wadstena. Le tome III est consacré aux chapitres nobles d'hommes. *Chapitres et évêchés :* Aichtadt, Bamberg, Besançon, Brixen, Cambrai, Cologne, Fulde, Halberstadt, Hildesheim, Liége, Lyon, Mâcon, Middelbourg, Minden, Munster, Osnaburg, Paderborn, Saltzbourg, Spire, Strasbourg, Trèves, Wurtbourg. *Abbayes :* Aisnay, Beaume-les-Moines, Eynbaeme, Gigny, Lure, Oberendorf, Pibrac, Saint-Chef, Saint-Claude, Sainte-Gertrude, Saint-Pierre de Vienne, Sorèze. *Colléges :* La Flèche, des Quatre-Nations. Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; t. I, 288 feuillets; t. II, 398; t. III, 398.

N° 939. « Le spectacle d'honneur où paroissent les chapitres « nobles par messire Malotau de Villerode. » – Début de la préface : « S'il y a quelqu'un qui se plaint... » — 1739.

Provient de M. Malotau de Villerode. Anc. 884. – Écriture cursive, avec blasons. Cet ouvrage semble avoir été le premier travail du numéro précédent; on y trouve en plus, pour les chapitres nobles de demoiselles : du Grenier à Trèves, et Terlée en Hollande; pour les chapitres et abbayes d'hommes : Annecy, Saint-Julien à Brioude, Tournai, Collége des nobles de Douai. – Tables très-développées. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 676 pages; 310 millimètres sur 210.

940. « Les abbesses et chanoinesses du chapitre de Maubeuge « avec leurs armoiries, ouvrage extrait d'un manuscrit in-4°, « par le R. P. Jocquet, recteur du collége des Jésuites de « Maubeuge. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 898. – Écriture cursive. – Inédit. L'auteur, le R. P. Jocquet, a donné ce manuscrit par amitié et reconnaissance à M. Malotau de Villerode. – Le R. P. Jocquet, jésuite belge, né dans le Hainaut, est l'auteur d'une généalogie très-estimée de la famille de Haynin. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 220 millimètres sur 170.

941. « Quartiers généalogiques de 750 maisons illustres et « des maisons souveraines de l'Europe, par messire Ignace « Malotau de Villerode. » – Début de la préface : « Si le recueil « des quatre quartiers généalogiques pour la noblesse. » — 1749.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 895. – Écriture cursive avec un nombre très-considérable de blasons. – Inédit. A la fin du volume, se trouve une table alphabétique comprenant 750 noms, que nous ne pouvons reproduire à cause de son étendue. – Cet ouvrage était préparé pour l'impression, comme l'attestent un prospectus et la correspondance de M. Malotau de Villerode, placés en tête du volume. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; 750 feuillets; 330 millimètres sur 210.

N° 942. Quatre volumes. – « Généalogies des maisons souveraines « de l'Europe, » par M. Ignace Malotau, seigneur de Villerode. – Début : « Le royaume d'Angleterre. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 890. – Écriture cursive. – Inédit. Le premier volume contient les généalogies des maisons d'Angleterre, d'Aragon, d'Autriche, de Bade, de Bavière, de Bohême, de Bourgogne et de Brandebourg; le deuxième, celles des maisons de Hesse, Hongrie, Brunswick, Castille, Danemarck, Écosse, France; le troisième, celles des maisons de Lorraine, Mecklembourg, Navarre, des empereurs d'Orient, des empereurs d'Occident; le quatrième, celles des maisons de Pologne, de Poméranie, de Portugal, de Savoie, de Saxe, de Suède, des Turcs, de Wurtemberg. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; t. I, 385 feuillets; t. II, 347; t. III, 280; t. IV, 318; 340 millimètres sur 210.

943. « Généalogie des empereurs, depuis Charlemagne, et des « maisons souveraines d'Allemagne. » – Début : « Pépin, roi « de France. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. Anc. 940. – Écrit de la même main que les volumes des numéros suivants, qui sont des copies de Duchesne. – Bien conservé. Recouvert en papier; 340 millimètres sur 220.

944. « Histoire des rois, ducs et comtes de Bourgogne, » par André Duchesne. – Début : « Les Bourguignons ont eu de « toute ancienneté. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 941. – Écrit de la même main que les numéros précédents. – Copie de 192 pages de l'*Histoire généalogique* d'André Duchesne, imprimée à Paris chez Sébastien Cramoisy, en 1631. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 310 millimètres sur 190.

945. « Histoire généalogique de la maison des Chasteigners, « par André Duchesne. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 939. – Écriture du XVIIe siècle. – Copie des deux premiers livres de l'*Histoire de la maison des Chasteigners*, par André Duchesne, imprimée à Paris, en 1624. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 340 millimètres sur 220.

N° 946. « Abrégé de l'histoire de la maison de Chastillon sur « Marne » par André Duchesne. — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 942. – Écrit de la même main que les numéros précédents. – Copie de l'ouvrage publié en 1621, à Paris, chez Sébastien Cramoisy, par André Duchesne. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 310 millimètres sur 200.

947. « Histoire généalogique de la maison royale de Courte- « nay, par M. du Bouchet. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 938. – Écriture du XVIIe siècle. – Copie d'une partie de l'ouvrage de Jean du Bouchet, imprimé à Paris, chez Jean du Puis, 1661. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 300 millimètres sur 190.

948. « Généalogie de la maison du Chastel, dict en flamand « van Casteele, copiée d'un vieux manuscrit de la ville « d'Ypres avec l'extraction de Jean Mollin de Bernaw, cheva- « lier, seigneur du Saucy, allié à la famille du Chastel. »

Don fait par la mairie de Douai à la bibliothèque, en 1858. Anc. 1009. – Ce livre de généalogie, sur parchemin, offre un grand nombre de blasons armoriés; à la suite se trouvent des notes et des copies de textes sur papier, qui sont relatifs à Jean Mollin de Bernaw. – Parchemin et papier; 250 millimètres sur 200.

949. « Généalogie de la maison de Flandre, » t. V et VI. — XVIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 876. – Écriture cursive du XVIe siècle. – Volume incomplet et dépareillé. On lit sur le feuillet de garde : « *Ce livre a « esté recueilly par le sieur de Thiembronne, commencé le 4e août 1536.* » – La famille de Thiembronne était de la Picardie. – Assez bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 300 millimètres sur 210.

950. « Recueil des vingt volumes de généalogies tirées de dif- « férents anciens manuscrits, et quelques-unes formées par

« l'auteur pour nombre de gentilshommes de l'Europe, la « plupart des Pays-Bas, avec quelques mémoires qui les con- « cernent, par messire Ferdinand Ignace Malotau, chevalier, « seigneur de Villerode. » – Début : « La généalogie étant « une histoire sommaire d'extraction... » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 891. – Belle écriture cursive; en tête de chaque généalogie, un blason. – Les généalogies renfermées dans ce recueil sont très-développées. – Dans le premier volume, se trouvent celles des familles Aa, van der Aa, d'Absolons, d'Abcoude, van Ackere, Adornes, Aerlebout, d'Ailly, Alaert, Alckmade, Alcmonde, d'Alennes, Allegambe, Alsteren, Amand, d'Amerongen, Amstel, Anchemant, d'Anneux, d'Anthoing, d'Aoust, d'Arckel, d'Arenberg, d'Argenteau, d'Arras, d'Arschot, Asseliers, d'Assendelft, d'Assignies, d'Assonville, d'Auberchicourt, d'Aubermont, d'Audenfort, d'Avesnes, d'Authesden, d'Auxbrebis, d'Auxy, de Bacheler, du Bacq (sieur de Warenghien), Bacquehem, Baelde, Baenst, Baesdorp, de Baillencourt, de Bailleul, de Bake, de Barbançon, de la Barre, Basta. Dans le second volume : de Baudain, de Beaufort (du pays de Liége), de Beaufort du Hainaut, de Beaufremez, de Beaulaincourt, de Beaumaretz, de Beeck, de Beer, Belle, van Belle, de Belleforière, de Belvalet, de Berch, de Berck, de Berghe, van den Berghe, van den Berghe (de Watervliet), van den Berghe (du quartier de Tirlemont), de Berlaimont, de Berlaire, de Berlo, de Bernage, de Bernard, de Bernemicourt, Bertoul, de Béthencourt, Bette, van Binckem, Le Blanc, de Bleben, de Blery, du Blioul, de Bletterswyck, de Blois. Dans le troisième volume : de Blois, Blomme, Blondel de Pamele, Blondel de Gonnelieu, de Bocholt, Bocxhorn, du Bois (van der Houte), du Bois en la châtellenie de Lille, du Bois de Blériau, Boisot, Bonart, de Boneem, de Boodt, Boote, Boorluut, Borsele, du Bosch, Boshuysen, du Bosquel, de Bosschaert, Botnia, Le Boucq, Boudens, Le Boulenger, Bourgeois, de Bourgogne. Dans le quatrième volume : de Bourgogne, Le Bourguignon, de Bournonville, de Bousies, de Boutzelaer, de Brabant, de Bracle, de Brande, Breydel, Briarde, de Brias, de Bruneau, du Brœucq, de Bronchort, de Brouckere, de Bruges, de Brune, de Bruxelles, Buttel de Bueren, van der Burch, de Busleyden, Butkens, Bygaerde, Bylant. Dans le cinquième volume : Cabeliau, de Calonne, van der Camere, de Campen, Le Cappelier, de Carnin, de Carondelet, Carpentier, de La Cattoire, de Catz, de La Cauchie, de Cerf, de Chanteraine, de La Chapelle, du Chastel-Blangeval, du Chastel de Vaulx, du Chastel de Bleuchastel, de Chastillon, Claerhout, de Cleves, van der Clichthove, Colibrant, Colins, de

Condé, de Coninck, de Coornhuuse, de Cordes, Corswaren, de Cortembach, de Cotthem, de Coucy, de Coudenhove, Couronnel, de Courteville, de Couwerborch, de Coxie, de Crainhen, de Créquy, de Croesing, de Crohin, de Croix en la châtellenie de Lille. – Dans le sixième volume : de Croix, seigneur de Drumez, de La Croix, de Cronenborch, de Croy, de Cranengen, de Cuinchy, de Cuinghien ou Coyehem, de Culembourg, de Custines, de Cuyck, van Daele, van Daelhem, de Damhoudere, Damman, Deschamps, Despretz dit Quievraing, Diebeck, de Diest, de Dijon, de Dilft, de Divion, de Dixmude, de Doeren, de Dorp, de la Douve, Dragon, de Duernagele, d'Egmond. – Dans le septième volume : d'Elderen, van der Elft, d'Enghien, d'Ennetières, d'Erpe, d'Esclaibes, L'Écuyer, d'Esne, de l'Espinay, d'Estourmel, d'Eynatten, de La Faille, de Farnese, de Fiennes, de Flandre (comtes), de Flodorp ou Vlodorp, de La Forge, de La Fosse, de France, Franeau, Frayebaert, de Fumal, de Le Fuzelières, de Fumael. – Dans le huitième volume : de Gand, du Gardin, de Gavre, de Gherbode, Gheys, de Ghistelles, Le Gillon, de Glimes, Godart, Godin, Goethem, de Gomicourt, Gommer, de Gongnies, de Gottignies, van der Gracht, de Grebert, Grès ou Grave, du Grenet, de Gros, de Gruutere, de Gryse, de Gryspere, de Gueldre, de Guisnes, de Gulpen. – Dans le neuvième volume : de Habart (Habarq), Haccart, Haghen, Hallewin, de Halmaele, de Hamal, de la Hamayde, van Hamme, Hangouart, Hanneron, Happart, de Harchies, de Harscamp, d'Haverloix, de Haveroult, de Haveskercke, Hauwel, de la Haye, Haynaut (comtes de), de Haynin, van den Hecke, de Heennuliet, Helman, van Helmont, du Hem, de Hemmomez, Hemstede, de Hennin, de Herissem, de Herlin, de Herseles, de Hertaing, de Hertoge, de Heertoghe, de Heulle, de Heurne, van der Heyden, d'Hinckaert, de Hinnisdael, Hoens, de Hoensbroeck, van Hoeven, de Hollande (comtes de), van der Holle, van Hooft, de Hornes, de Houchin, de Houthem, de Huytere. – Dans le dixième volume : de Jauche, Immeloot, de Joughe, d'Ittre, d'Ive, de Juliers, van der Kerckhove, Kerremans, Kessel, de La Kéthulle, van Kets, de Keysere, de Kinschot, van Laer, de Lalaing, de Lambres près Aire en Artois, Lonchals, de Landas, de Langhe, de Langhemeerch, de Langle, de Lannoy, de Lathem, de Launay, Lenglez, de Lens, de Levin (Lievin), de Leyns, de Lichtervelde, de Liederkeske, van Lier. – Dans le onzième volume : de Lille (châtelains), don der Linden, Lintermans, Liot, de Longueval, de Los, Le Loucher, de Loyaucourt, de Lummene ou Lumay, de Luu, de Luucx, de Luxembourg, de Madoets, de Maldeghem, Berthout de Malines, Mallet, de Manchicourt, de Maumaker. – Dans le douzième volume : de Marchin, de la Marck, de Marnix, de Marselaer, de Martigny, de Maubus, de Mechelen, van der Meere, de Meetkerke, Meghem, de Melun de Mérode, Mesdach, de Mese-

maere, de Meltre, de Milendocq, de Mirabelle, Le Moisne, de Molingueken, de Mombeeck, de Mons, de Montigny, de Montmorency. – Dans le treizième volume : Morel de Tangry, Morselede, de Mortagne, du Mortier, de La Motte, Moullart, de Naeltwych, Namur (comtes de), de Nassau (princes de), de Nève, de Néverlée, Nicolay, Nieeuvenhove, van Nispen, van der Noot, de Norman, de Noyelle, Oem, Ollehain, Ongnies, Oosterlinex, Ooms, Oostfrise, Ophem. – Dans le quatorzième volume : d'Ostrel, Oudart, van Oustskorn, Oye, Oyembrugge, Le Palme, Panhuys, Pechin, Peissant, Petershem, Pieck, Piermont, de la Pierre, van der Piet, Pinsin van der Aa, Pipenpoy, Le Pippre, de Pitpance, des Plancques, de Poelgeest, de Poix, de Ponchel, de La Porte, Pot, Pottelsberghe, de Pottere, de Poucques, Le Poyvre, de Praet, de Préseau, de Presles, de Pressy, de Pretere, de Preudhomme, Le Prevost, du Puich. – Dans le quinzième volume : de Quaderulle, de Quarouble, Quarré, du Quesnoy, de Quievraing, de Raephorst, Raes, de Rantere, de Raveschot, de Rebreviettes, Resteau, Reymerswael, Reynbouts, Rheede, Riedwyck, de Rifflart, de Robbles, Roelants, Roeloffs, Roisin, de Roon, de Roovere, de Rosimbos, van Royen, de Rubempré, Ruffault, Rumigny, Ryckrocx. – Dans le seizième volume : de Ruyven, de Ryckel, Ryckwart, Rym, van den Ryne, Sacquespée, de Sainghin, de Sainte-Aldegonde, de Saint-Genois, de Saint-Omer, de Saint-Pierre-Mesnil, de Saint-Vaast, de Saint-Venant, de Salme, de Saverneel, de Schagen, de Schenck, de Schets ou Schentesberghe, de Scheyngen, de Schietere, Schinckel, Schockart ou Scockaert, Schoonvorst ou Schoneheb, van Schoore, de Schoote, von Schoore, de Schoten, de Seclin, Le Sellier, Sersanders, Sleew. – Dans le dix-septième volume : de Sluyse, de Smerpont, de Sombreff, de Sotteghem, de Spoeberch, de Stalle, de Steelant, de Steghem, Sterck, Stoppelaere, van der Strepen, de Stryen, de Suere, de Swelers, de Swerters ou de Weert, de Sweten, Taccoen, Taets, Taye, de Temsecke, de Tenremonde, de Thiennes, de Thieulaine, de Thouars, de Thuyl, de Tollenaere, de La Torre, de La Tour, de Tournay *dit* Lenglet, Traetsen, de Tramecourt, de la Tramerie, de Trazegnies, Triest, des Trompes, Tseraerts. – Dans le dix-huitième volume : Tserclaes, Turck, Vaernewyck, Le Vaillant, de Le Val, de Varennes, von Varyck, Le Vasseur, Vereycken, de la Vichte, Vlamincpoorte, Vlamepick, de Voghelsanck, de Vooght, de Voort, de Vos, Vrancx, von Ursel, Utenhove, Uterlimingen, Uterswane, Vyts, Wactendonck, de Waes, de Waesberghe, de Waha, de Walcourt, de Wancquetin, de Warfusée, de Warmant de Wassenaere, de Wastines, de Wavrin, de Wazières, de Werquigneul, van de Werve, van Wesele, Wichmes, Wicquet de Flegny, Wielant, Wissenkercke, de Wissocq, de Woerden, de Woestenraedt, de la Woestyne, de Woude, van der Wyngaerde, de Wyts, Ydeghem, Zeneghem, de Zoete, de

Zuylen, von der Zyne. – Malgré les erreurs que l'on y trouve, ce recueil généalogique est précieux. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; 340 millimètres sur 210.

N° 951. Recueil de généalogies. — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 897. – Écriture cursive de plusieurs mains. – Ces généalogies sont celles des maisons de Bar-le-Duc, Luxembourg et Limbourg, Duplessis de Richelieu, Broyes et Château-Villain, reproduction de l'ouvrage d'André Duchesne, imprimé en 1631; et celles des maisons d'Ennetières, Gattignies, Gouarnay, Luy, Estourmel et Landas, extraites presque toutes du *Théâtre de Brabant*, imprimé à Liége en 1765, comme l'a indiqué M. Estabel dans une note ajoutée au catalogue de M. Duthillœul. – Bien conservé. Recouvert en toile. – Papier; 280 millimètres sur 170.

952. « Recueil généalogique offrant les principales familles et « dignités de chaque quartier des Pays-Bas. » – Début : « Du « pays bas ung mot en général et non plus. » — XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – Écriture cursive; 201 pages. – Nous ne connaissons point l'auteur de ce recueil, dont l'écriture rappelle en partie le manuscrit des *Antiquités de Flandre*, de d'Espinoy. – Bien conservé. Reliure en veau. – 330 millimètres sur 120.

953. In-folio sur papier. – Généalogies de plusieurs familles des Pays-Bas et de France. – Début : « Albret. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient sans doute de la maison de Trasegnies, comme l'indique l'inscription suivante, qui se trouve sur le feuillet de garde : *Tant que vive Trazegnies.* D. 875. – Écriture cursive avec beaucoup de blasons. – Pas de nom d'auteur. Voici, par ordre alphabétique, les généalogies contenues dans ce volume : Albret, Amboise, Arcies-Roucy, Ardenne, Argenteau, Armagnac, Aumont, Auvergne, Avesnes, Bacquehem, Bailleul, Batarnay, Bautersem, Bentkem, Bercus, Berlaimont, Bersacques, Le Blanc, Bouchaut, Boulogne, Bournonville, Brabant, Brancion, Breda, Brimeu, Brouchort, Boulougne, Chabannes, La Chambre, Colligny, Contay, Courteville, Colonna, Croy, Dandelot, Daure, d'Ennetières, Diest, Dommartin, Enghien, Esclaibes, Esnes, Farnese, Fiennes, Flandre, La Fosse, Fosseux, Fourmanoir, Frétart, France, Gavre, Gomiecourt, Goritz, Gouffiers, Gros-Brancion, Guise, Guiselin, Guisnes, Guters-

wicq, Hames, Haman, Harcourt, Hollande, Hondescote, Hornes, Immersele, Joyeuse, Lannoy, Laval, Lazcano, Liere, Lille, Lotyus, Loyola, Mansfelt, Mérode, Montfort, Montmorency, Morbecque, Mosellane, Namur, Nédonchel, Ognies, Saint-Omer, Orgemont, Perrenot, Pierrepont-Roucy, Pot, Pottes, Poucques, Pons, Putte et Stryen, Ranchicourt, Ray, Rhetel, Rieux, Richardot, Roucy, La Rovere, Roye-Roucy, Saint-Aubin, Saint-Omer, Sarrebruck-Roucy, Saveuse, Schats, Spangen, Spinola, Stoonen, Stryen, Thou, Tilly, Torotc, La Tour, Tollinx, La Trémoille, Tserclaes, Tyrol, Vermandois-Roucy, Vertain, Wavrin, Wesemale. – Ces généalogies sont extraites de divers ouvrages ou manuscrits, et accompagnées de notes. – Ce volume a souffert. Reliure en parchemin. – Papier; 230 feuillets; 310 millimètres sur 210.

N° 954. « Généalogies de plusieurs familles des Pays-Bas et de « France. » – Début : « Maison de Hornes. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient sans doute de M. Malotau de Villerode. D. 817. – Écriture cursive du XVIIIe siècle. – On trouve dans ce volume une partie des généalogies du numéro précédent, et, en outre, les suivantes : Adornes, Allegambe, Anglare, Aubermont, Averoult, Baesdorp, Barbençon, Bautru, Beaufremez, Bergues, Betancourt, Bignon, Bigot, Bouteillier, Calonne, Caudeville, de le Causies, Chastel, du Chasteler, Claerhout, Colligny, Cordes, Cottrel, La Croix, Conronnel, Dessus-le-Moutier, de Vos, Dommartin, Duchesne, Dufresnoy, Dugardin, Dumortier, Egmond, Escornaix, Enarde, Fléchin, Ghistelle, Ghorghes, Gillemon, Giron, Gosson, Habart, Haynin, Herni, Houfalize, Humières, Joinville, Lalaing, Landas, Lannoy, Licque, Liedkerke, Ligne, Ligny, Longueval, Marcilly, de Mons, Mortagne, Muyssart, Neufchastel, Oresmeaux, d'Oultreman, Peissart, Pisseleu, Resteau, La Rivière, Rocque, Le Roy, Sainte-Aldegonde, Salvaing, Steelant, La Tannerie, Thieulaine, Trazegnies, Le Vairier, Vallée, Varennes, Vassenare, Vignacourt, Ville, Villers, Vivien, Wastines, Watripont. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier; 320 millimètres sur 200.

955. « Quartiers de plusieurs maisons illustres des Pays-Bas, » par M. Christyn. – Début : « Généalogie de la maison d'Eg-« mont. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 880. – Quelques feuilles imprimées et d'autres manuscrites; vingt-six tables généalogiques. – Voici les noms des familles dont la généalogie se trouve dans cet ouvrage : Aremberg, du

87.

Bellay, Berghes, Berlo, Bournonville, Carondelet, de Craon, Croy, Egmont, Gavre, Haudion, Immerselle, Nassau, Noyelles, Ongnies-Coupigny, Oyenbrugge, Rivière d'Arschodt, Ruyschenberghe. – On lit en tête de ce volume : « C'est M. Christyn, ci-devant ambassadeur plénipotentiaire au traité de Ni« mègue, commissaire des limites en exécution de ce même traité, à la « conférence de Courtray, en 1680, 1681 et 1682, qui a fait ces quartiers et « dont la science presque principale estoit celle de la généalogie. » – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 370 millimètres sur 240.

N° 956. Les seize quartiers de plusieurs maisons des Pays-Bas. — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 883. – Ouvrage formé de tableaux généalogiques. – Dans cet ouvrage se trouve le crayon généalogique des familles suivantes : Béthune, Carondelet, Caulincourt, Croy, Gand, Gavre, Hennin-Bossut, Licques, Ligne, Melun, Nédonchel, Thiennes. – Bien conservé. Recouvert en veau. – Papier; 83 pages; 410 millimètres sur 250.

957. Recueil généalogique. – 1° (Fol. 1) Les seigneurs d'Artois. – 2° (Fol. 56) Généalogie de la maison de Vergy. – 3° (Fol. 113) Liste des prévôts de la ville de Valenciennes, avec quelques événements remarquables depuis l'an 1139. – 4° (Fol. 136) « Connaissance sommaire de l'extraction de « la plupart des ducs et pairs laïques. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 8973. – Écriture cursive. – Les numéros 3 et 4 sont de M. Malotau de Villerode; le premier est intéressant pour l'Artois. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 159 feuillets; 340 millimètres sur 220.

958. « Histoire généalogique et historique des seigneurs de la « maison de Ligne, par messire Ferdinand-Ignace Malotau, « seigneur de Villerode. » – Début de la préface : « L'histoire « qui tient un fidèle registre. . . » — 1747.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 896. – Écriture cursive de trente lignes. Inédit. – L'auteur avait préparé pour l'impression cet ouvrage, qui entre

dans les plus grands détails. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; 466 feuillets; 390 millimètres sur 240.

N° 959. Tomes I et III de l'histoire généalogique de la maison d'Harcourt, par Gilles André de la Roque. — 1662.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 937. – Écriture du XVIIe siècle. – Copie d'une partie de l'ouvrage qui a été imprimé à Paris en 1662, chez Sébastien Cramoisy. – Bien conservé. Recouvert en toile. – Papier; 320 millimètres sur 200.

960. « Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons du « diocèse d'Amiens, par maître Adrien de La Morlière, cha- « noine de l'église cathédrale d'Amiens. » — 1642.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 899. – Écriture cursive. – Ce recueil est une copie de l'ouvrage imprimé à la suite des *Antiquités de la ville d'Amiens*, par La Morlière; Paris, chez Sébastien Cramoisy, 1642, et Amiens, 1630. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 343 pages; 300 millimètres sur 190.

961. « Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres « de Bretagne, » par F. Augustin du Pas. — 1619.

Provient des archives de la ville. Anc. 1096. – Écriture cursive. – Ce manuscrit a été copié sur le volume imprimé à Paris en 1619. – Bien conservé. – Papier; 290 millimètres sur 180.

962. « Recueil des États, assises des Cercles, et tenues des « Diètes des royaumes, provinces et pays de l'Europe, par « messire Ferdinand-Ignace Malotau, seigneur de Villerode. » – Début de la préface : « Un ouvrage exemt des motifs d'in- « térêt. . . » — 1750.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 894. – Écriture cursive de trente-huit lignes. – Inédit. Voici les noms des états dont il est parlé dans ce volume : Artois, Béarn, Bigorre, Bohême, Bourgogne, Brabant, Bretagne, Cambrai, Champagne, Charolais, Clèves, Cologne, Flandre avec sa noblesse, Foix,

Frise, Groeningue, Gueldre, Hainaut avec sa noblesse, Hollande, Hongrie, Juliers, Languedoc avec sa noblesse, Liége, Lille avec sa noblesse, Limbourg, Looz ou pays de Liége, Lorraine, Luxembourg, Namur, Navarre, Nébouzan en Gascogne, Overissel, Pologne, Provence, Silésie, Utrecht, Westphalie, Zélande, Zutphen. – Ce volume contient des détails très-curieux au point de vue historique. – Bien conservé. Cartonné avec dos en parchemin. – Papier; 374 feuillets; 400 millimètres sur 240.

N° 963. Deux volumes. – Documents généalogiques recueillis par M. Malotau de Villerode. — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 897. – Écriture cursive avec nombreux blasons. – Inédit. Ces documents sont des pièces à l'appui des travaux généalogiques de M. Malotau de Villerode. – Bien conservé. Cartonné avec dos en toile. – Papier; 330 millimètres sur 210.

964. Documents généalogiques et historiques recueillis par MM. Malotau de Villerode, Guilmot et Plouvain.

Provient de sources diverses. – Ce recueil, qui contient un grand nombre de pièces détachées rangées par ordre chronologique, a été formé en 1861 par M. Estabel, bibliothécaire. – Bien conservé. Recouvert en papier. – Papier; 340 millimètres sur 230.

965. Recueil d'épitaphes et d'armoiries qui se trouvent dans la Flandre et le Hainaut. — XVIe SIÈCLE.

Provient sans doute de M. Malotau de Villerode. D. 887. – Écriture du XVIe siècle; grand nombre de blasons. – Voici les noms des localités dans lesquelles se trouvaient ces épitaphes, d'après la table de M. Estabel : Avesnes, Bruxelles, Cambrai, Crespin, Enghien, Famars, Lille, Noyelles, Roubaix, Solre-le-Château, Valenciennes, Venise. – Au folio 109 se trouve une généalogie imprimée de la maison de Nassau et de celle de Montmorency. – Au folio 164 se trouvent les blasons des prévôts de Valenciennes comme on les trouve au manuscrit n° 915 de ce catalogue. – Assez bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 165 feuillets; 320 millimètres sur 210.

966. « Recueil des anciens tombeaux, épitaphes et sépultures « de la pluspart des églises des Pays-Bas, avec une préface sur

« les funérailles, urnes, tombeaux, épitaphes et sépultures, « sur les devoirs rendus aux morts avant de les y mettre, et « sur les manes, lyttres ou ceintures funèbres, par messire « Ferdinand-Ignace Malotau, chevalier, seigneur de Ville- « rode. » – Début : « C'est une chose avérée. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 888. – Écriture cursive; grand nombre de blasons et armoiries. – Voici les noms des localités dans lesquelles se trouvaient les épitaphes de ce recueil : Aire, Aix, Altert, Antoing, Armentières, Arquinghem (Erquinghem), Assche, Ath, Audregnies, Avesnes, Bapaume, Beaumont, Belloeil, Berlaimont, Bersée, Boulogne, Boussoit, Bondues, Bouvignies, Braine-le-Comte, Brebières, Bréda, Brugelette, Buissière, Cambrai, Cambron, Carvin, Château-l'Abbaye, Comines, Crespin, Croix, Denain, Douay, Enghien, Erquinghem (Arquinghem) Esne, Esquermes, Estaires, Flines, Florennes, Fontaine, Frémicourt, Fresne, Gand, Ghilenghien, Ghistelle, Gommegnies, Grandmont, Halberstat, Hallewin, Hamaide, Hasnon, Haynin, Herlemont, Houplines, Illies, Jollain, Lallaing, Lannoy, La Thure, Lens, Ligne, Lille, Loo, Maffles, Malines, Marchiennes, Marquette, Masmines, Mastaing, Mons, Mortagne, Nomain, Noyelle-sur-Selle, Ongnies, Oudenbourg, Pomereuil, Provence, Quesnoy-sur-Deûle, Roubaix, Rouvroy, Rumes, Saint-Denis, Saint-Omer, Sebourg, Seclin, Solre-le-Château, Steenokeseele, Tenremonde, Thieulaine, Tournai, Thure (la), Valenciennes, Vaucelles, Vicogne, Walincourt, Wambrechies, Wastines, Werwicq, Wez-le-Thy. – Une table des noms de personnes est jointe à ce recueil. – M. Malotau de Villerode l'avait préparé pour l'impression; il n'a jamais été publié. – Bien conservé. Recouvert en veau. – Papier; 126 pages; 200 millimètres sur 320.

N° 967. Recueil des anciens tombeaux, épitaphes et sépultures de la plupart des églises des provinces d'Artois, de Flandres, Haynaut, par messire Ferdinand-Ignace Malotau, chevalier, seigneur de Villerode, etc., conseiller honoraire au parlement de Flandre, premier des anciens prévôts, chef des magistrats de la ville de Valenciennes. — 1740.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 886. – Écriture du XVIIIe siècle; grand nombre de blasons et d'inscriptions exécutées avec soin. – Voici les noms des localités dans lesquelles se trouvaient les épitaphes : Aire, Aix-la-Chapelle,

Allavaigne, Ansio, Annapes, Arleux, Arras, Audregnies, Aulnoy, Austreville, Avesnes-le-Comte, Auvin, Auxy, Azincourt, Bachy, Baillieux-au-Mont, Baissye, Banneville, Beaupré, Beliant, Bellignies, Belly, Bérelles, Bergues, Berles, Bernicourt, Berval, Béthune, Béthonsart, Bigorde (la Grande), Bois-Bernard, Boubers, Bouchain, Boulogne, Boussu, Brias, Bruges, Bruxelles, Bugnicourt, Caen, Cambrai, Caumont, Chartreux-lez-Tournai, Chartreux-lez-Valenciennes, Chartreux-hors-Saint-Omer, Courtrai, Cyracourt, Célestins à Louvain, Célestins à Paris, Chievres, Crespin, Dainville, Denain, Douai, Drancourt, Enghien, Épinoy, Ertencourt, Escourt-Saint-Quentin, Escaussines, Esquermes, Esnes, Estaires, Estrées, Estrun, Everen, Fauquembergue, Flavion, Flers, Florenes, Fontenelle, Forest (abbaye), Fouquereuil, Fouquières, Fournes, Fromelle, Fruges, Furnes, Gages-en-Hainaut, Gand, Gellain, Ghilenghien, Ghistelles, Gommegnies, Gonnehem, Gonnais (Chartreux), Grandmont, Greinberghe, Hachicourt, Hallennes, Hallam, Hamelle, Hanabaie, Harlebecke, Havrech, Hauchin, Haynin, Hellem, Henripont, Herfelinghen, Hesdignœul, Hesdin-Vieux, Heverlé, Heulle, Hinge, Houchain, Houdain, Ipres, Landrecies, Lallaing, Langres, Lannoy, La Rivière, La Thure, Lens-en-Hainaut, Liedekerke, Liége, Lieres, Liessies, Ligne, Ligny, Lille, Lillers, Loches-en-Touraine, Locron, Loo, Louvain, Louvignies, Mamez, Maury-Saint-Pierre-lez-Jurbise, Marquette, Maubeuge, Menricourt, Mons, Montberninchon, Montigny, Morselede, Moustier, Nimy près Mons, Nivelles, Orléans, Padoue, Paris à Saint-Marcel, Pavie, Pierremont, Phalempin, Pont-à-Vendin, Poncques, Quesnoy (le) en Hainaut, Quiévrain, Remy, Rival, Rieux, Roisin, Rollepot, Roubaix, Rousseauville, Saint-Amand, Saint-Germain-des-Prés, Saint-Ghislain, Saint-Jean-de-Jérusalem près Corbeil, Saint-Lambert, Saint-Marcel près Paris, Saint-Omer, Saint-Pol, Saint-Symphorien, Sainte-Magloire à Paris, Salau, Sain-lez-Douay, Simencourt, Spinlieu, Steinkerque, Tenremonde, Tenneur, Ternas, Térouane, Thiaut, Thy, Tournai, Traincourt, Valenciennes, Valbuon, Van Dorp, Vendegies-sur-Écaillon, Villers-au-Tertre, Villevorde, Vivier (abbaye du), le Volle, Wuit (?) à une lieue et demie de Béthune, Waille, Wargny, Wargny-le-Grand, Warigny, Warnicamp, Wasiers, Waudricourt, Wendin, Willerval, Zuwenkerke. — Une table des noms de famille est jointe à ce curieux recueil. — Bien conservé. Reliure en veau. — Papier; 426 pages; 330 millimètres sur 210.

N° 968. Recueil d'épitaphes et d'armoiries de la plupart des églises des Pays-Bas, par M. Malotau de Villerode. — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de M. Malotau de Villerode. D. 885. – Écriture du XVIIIe siècle; nombreux blasons et inscriptions soigneusement exécutés. – Voici, d'après la table de M. Estabel, les noms des localités dans lesquelles se trouvent les épitaphes : Aire, Alost, Andregnies, Annappes, Anvers, Aplencourt, Arras, Ath, Avesnes, Beaumont, Beaupré, Beaurieu, Bergues, Berlaimont, Bois-Saint-Isaac, Bononia (Boulogne), Brugelette, Bruges, Bruxelles, Cambrai, Cambron, Castres, Chartreuse-lez-Dijon, Condé, Courtrai, Crespin, Douai, Enghien, Esne, Esquermes, Flavion, Florennes, Fontenelle, Frémicourt, Fromelles, Fronville, Gand, Gommegnies, Grammont, Hallennes, Hamaide, Harlebeke, Hasnon, Houlle, Iprès, La Buissière, Lallaing, Lannoy, La Thure (abbaye), Leforest, Lesis (en Hainaut), Liedekerke, Ligne, Lille, Lis-lez-Lannoy, Malines, Marquette, Marquillies, Mastaing, Merchtem, Monceau, Mons, Morbecque, Moustier-sur-Sambre, Noyelles, Paris, Remi, Rival-lez-Namur, Rombecq, Roubaix, Saint-Ghislain, Saint-Omer, Seclin, Solre-le-Château, Saint-Omer, Thure (abbaye de la), Tournay, Valenciennes, Wambrechies, Wez-lès-Thy. – A la fin se trouve une table des noms très-développée, qui permet de se servir avec beaucoup de facilité des renseignements contenus dans ce curieux volume. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 400 pages; 310 millimètres sur 200.

N° 969. « Livre de la Toison d'Or, institué par le bon duc Philippe de Bourgoingne, recueilliet par Josse Carton, natif « de Saint-Aumer. » — XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 882. – Blasons grossièrement exécutés. – Ce volume contient toutes les armoiries des chevaliers de l'ordre de la Toison d'or, de 1431 à 1559; le dernier chevalier dont les armoiries sont reproduites est Baudoin de Lannoy, seigneur de Tourcoing, gouverneur et grand bailli de Tournai et du Tournaisis. – Les blasons de ce manuscrit se trouvent dans le *Blason des armoiries de tous les chevaliers de l'ordre de la Toison d'or*, par Jean-Baptiste Maurice (La Haye, 1667). Ce manuscrit a souffert. Recouvert en parchemin. – Papier; 250 millimètres sur 330.

970. « Recueil de blasons, par Dom Charles de Cau, religieux « de l'abbaye de Los. » — 1769.

Provenance inconnue. D. 881. – Écrit de la main de l'auteur; deux à trois mille blasons coloriés, exécutés avec beaucoup de soin. – L'auteur n'a suivi dans ce recueil aucun ordre méthodique. Une table commencée par M. Du-

thillœul a été achevée par M. Estabel. – Bien conservé. Reliure en parchemin. – Papier; 187 feuillets; 210 millimètres sur 160.

N° 971. 1° «Noms des nobles de Flandres du temps du comte «de Nevers.» – 2° (Fol. 8) «Nobles de Flandres, 1421, «accompagnans le duc Philippes à la journée première «qu'il fit en France pour la vengeance de son père.» — 1625.

Donné en 1872 par le baron Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1135. – A la fin du manuscrit, une lettre de Philippe Lamoral de Gand, dit Vilain, comte d'Isenghien, capitaine général des villes et châtellenies de Lille, Douai et Orchies, du 10 mai 1625, attestant que «le sieur de Maubus, chevalier, «sieur de Schoondorp, a déclaré que, s'estant allié par mariage en l'an quinze «cens nonante quatre à la fille de lors décédé Alexandre Leblancq, escuyer, «sieur de Meurchin, son beau-frère, le sieur de Meurchin lui montra et laissa «quelques temps entre les mains divers recueils de généalogies et antiquitez «dont ledit feu avait esté studieux merveilleusement; et, au moyen de cela, «ledit sieur comparant s'affectionna à ceste étude des généalogies et antiquitez «qu'il a continué jusques à peu d'années en ça que l'age et les maladies l'en «ont retiré, ayant, tandis qu'il s'y occupoit, eu de la conversation et corres-«pondances avec divers autres embrassans mesme plaisir, des papiers desquels «et de ceux de son dit beau-frère, de généalogies, et des notes et extraits qu'il «a, de son advis, plus de six rames de papier tirés des registres et papiers re-«posant en la Chambre des comptes du Roy à Lille, gouvernance, bailliage et «halle d'icelle ville, halle de Tournay, et d'autres villes, fermes, de lieux pieux «et quelques maisons principales, registres des notaires, épitaphes, etc., les-«quels extraits et notes il a trouvé par expérience avoir estés faits fidellement... «parmi lequel amas de notices et extraits, est la coppie d'un roole des nobles «du comté de Flandres au temps du comte de Nevers et d'un autre dont la fin «estoit déchirée des nobles de Flandres qui en l'an mil quatre cens vingt un «accompagnans le duc Philippe..., desquels deux rooles les originaux doivent «estre parmi les papiers reposant en la ditte Chambre des comptes.....» – Ce passage nous fait connaître l'origine d'une partie des manuscrits de la célèbre bibliothèque de la famille de Meurchin. Voyez, à ce sujet, le *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Lille*, par M. Le Glay; préface, p. XIV. – Bien conservé. Reliure en veau, offrant sur le plat les armes de M. le baron du Chambge. – Papier; 320 millimètres sur 200.

N° 972. « L'institution de l'illustre comté de Flandres avec les « armes des villes fermées, des seigneuries voisines, des ba- « ronnies et des anciennes maisons du même comté. » — 1703.

Donné en 1872 par le baron Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1134. – Copié, ainsi que le dit une note, « sur un tableau original et « ancien appartenant à la ville de Gand, étant attaché et pendant dans une « chambre de l'hôtel de ville de laditte ville, nommée en flamand la Bol- « laerts Camer. « . . . Nous soussignez, notaires publiques résidens à Gand, « avons collationné contre le susdit tableau, et trouvé accorder. Fait le 30 may « 1703, signe A. de Rouck et J. van Risseghem. » – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 355 millimètres sur 230.

973. « Armoiries dessinées par le baron Paul du Chambge de « Liessart. » — Vers 1850.

Donné en 1872 par le baron Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1133. – Ce volume renferme un nombre considérable de blasons rangés par ordre alphabétique, avec quelques notes généalogiques. – Bien conservé. – Papier; 350 millimètres sur 255.

974. Généalogie de la maison Malet de Coupigny, avec armoiries, par le baron Paul du Chambge de Liessart. — Vers 1852.

Donné en 1872 par le baron Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1132. – Cette généalogie a été rédigée sur des titres originaux et d'après d'anciennes généalogies. – Broché. – Papier; 228 pages; 420 millimètres sur 280.

975. « Généalogie de la maison de Quellèrie de Chanteraine, » par le baron Paul du Chambge de Liessart. — 1852.

Donné, en 1872, par le baron Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1131. – De la main de l'auteur. Blasons. On lit à la fin : « J'ai dressé cette généalogie « de la maison de Quellerie de Chanteraine d'après des titres authentiques et « d'anciennes généalogies qui se trouvaient, en 1852, soit chez la baronne de « La Grange, née de Coupigny-Malet, ma tante, soit chez moi. Le 19 juin

« 1852. Le baron Paul du Chambge de Liessart, commandeur de l'ordre pon- « tifical de saint Grégoire le Grand. » – Bien conservé. Broché. – Papier; 420 millimètres sur 280.

N° 976. Recueil des généalogies de plusieurs nobles familles de Lille, avec blasons. — XVIIIe SIÈCLE.

Donné en 1872 par M. Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1130. – Les familles dont les généalogies se trouvent dans ce volume sont : Baccard, Baudequin, Berlaymont, Bonnières, du Bosquel, de Broede, Bruneau, Castellain, de Le Carnoye, du Chambge, du Château, Corbaux, Couvreur, Créquy, de Croix, Cuvillon, Cysoing, de Lattre, d'Ennetières, Denis d'Olhain, Dubois de Hoves, Dupont, Duquesnoy, Duhot, d'Egmond, d'Éliot, Fasse, Février, Le Febre de Lattre, de Le Flye, du Forest, de Fourmestreaux, Guilleman de La Barre, de Gommer, de Guines, de Hangouwart, de Haynin, d'Hespel, de Hollain, Inglevert, de Landas, Le Borgne, Le Mesre, Le Prévost, de Ligne, Lippens, de Lorraine, Machon de Le Saulx, Madre de Croix, de Melun, Mazurel, Le Mesre, Miroul, de Montmorency, du Mortier, Le Niez, Obert, Picavet, Poulle, Le Prévost, Prudhomme, Robert Le Borgne, Souastre, Taverne, Tesson, Thieulaine, de Vandeville, Vanlaere, Vaignon, Vranx, de Werchin. – Bien conservé. Demi-reliure, avec dos en chagrin, offrant sur les plats les armes du baron du Chambge. – Papier; 260 pages; 470 millimètres sur 320.

977. « Notes historiques relatives aux offices et aux officiers « du Bureau des Finances de la généralité de Lille, par mes- « sire Éléonore-Paul-Constant du Chambge de Liessart, che- « valier, baron du Chambge de Liessart, commandeur de « l'ordre pontifical de saint Grégoire-le-Grand, avec augmen- « tations d'armoiries, d'alliances. » — 1856.

Donné en 1872 par le baron Albéric du Chambge. Anc. n° 1137. – Ce volume a été imprimé. – Papier; 250 millimètres sur 200.

978. « Recueil du conseil provincial d'Artois, contenant son « établissement, les noms, surnom et qualités de toutes les « personnes qui ont été présidens, chevaliers d'honneur,

« conseillers, avocats et procureurs généraux jusques aujour-« d'hui; reprenant les personnes auxquelles elles ont suc-« cédé et comment (contenant?) les jours et dates de leurs « provisions et mises en possession, lieux de leur naissance « et décès; leurs armoiries et description d'icelles, lettres « de chevalerie, noblesse et autres marques d'honneur qui « leurs ont été accordé par les souverains; le tout recueilly « par Me Martin-Joseph-Bernard de Rasière, écuier, sieur « d'Aubry, conseiller du Roy en son conseil provincial d'Ar-« tois. » — 1730.

Donné en 1872 par le baron Albéric du Chambge de Liessart. Anc. n° 1136. – A la suite du manuscrit se trouvent les armoiries des membres du conseil provincial d'Artois, gravées par « M. Lemaire, 1776. » sur parchemin et papier. – Bien conservé. Reliure en veau avec les armoiries du baron du Chambge. – Papier; 47 feuillets sans les planches; 315 millimètres sur 210.

HISTOIRE DE LA VILLE DE DOUAI.

N° 979. Quatre volumes. – « Histoire de Douay, tirée des archives « qui reposent en halle par Martin-Joseph Dérasière » (1708). – Tome I. 1° « La coutume de Douay avec commentaire. » – 2° (Fol. 130) « De la magistrature de Douay, contenant les « abus, édits, cérémonies, serments, etc., de la magistrature « avec une instruction pour le greffe civil et les coutumes. » – 3° (Fol. 182) « Vie de saint Maurand, patron de la ville « de Douay. » – 4° (Fol. 185) « Coutumes de la gouvernance, « bailliage et châtellenie de Douay et Orchies et des appar-« tenances. » – 5° (Fol. 246) « Histoire de Tournay en abrégé « et des lettres de la chancellerie du parlement de Tournay. » – 6° (Fol. 264) Juridictions des villes des Pays-Bas; formules

de procédure. – Page 361, table alphabétique. – Tome II. 1° « Description de la ville de Douay. » – 2° (Fol. 5) Église collégiale de Saint-Amé. – 3° (Fol. 11) Église collégiale de Saint-Pierre. – 4° (Fol. 15) Établissement de la procession de Douai. – 5° (Fol. 22) Histoire de la magistrature de Douai, avec pièces justificatives et table. – 6° (Fol. 97) Entrées des princes à Douai; serments des comtes, obsèques. – 7° (Fol. 172) Siége de Douay en 1667. – 8° (Fol. 175) Publications de paix. – 9° (Fol. 199) Couvents, hôpitaux, fondations pieuses. Table, page 285. – 10° (Fol. 286) L'université de Douay; colléges; séminaires avec plusieurs dessins. – 11° (Fol. 296) Érection de l'université. – Mémoires pour et contre l'université de Douai, relatifs à l'établissement d'une chaire de mathématiques confiée aux Pères de la Compagnie de Jésus. – 12° (Fol. 344) « Establissement de la ville de Douay. » – 13° (Fol. 348) Chronique de Douai (1346 à 1591). – 14° (Fol. 354) Noms de quelques baillis. – Tome III. 1° « Faicts relatifs à l'histoire de Douay » avec pièces justificatives. – 2° (Fol. 23) Diverses pièces relatives à la foire Saint-Remi, à l'abbaye des Prés, à l'université et aux jésuites. – 3° (Fol. 53) Établissement du parlement de Tournai. – 4° (Fol. 65) Documents concernant l'histoire de Douai. – 5° (Fol. 286) Siége de 1710. – 6° (Fol. 305) Table complétée par M. Estabel. – Tome IV. 1° Notice sur Douai. – 2° (Fol. 7) Les collégiales, les paroisses, les chapelles et les oratoires de la ville de Douai. – 3° (Fol. 74) Les abbayes, monastères, couvents et colléges de religieux admis dans la ville de Douai. – 4° (Fol. 299) Les fondations pieuses et les bonnes maisons scituéez en la ville de Douai. – Table de M. Estabel. — 1708.

Provenant de la famille de l'auteur. D. 852, G. 18, 555. – Écriture cursive

de vingt à trente lignes, généralement de la main de l'auteur. – Ces quatre volumes renferment des notices et des documents sur l'histoire de Douai, inédits pour la plupart et copiés d'après les documents qui se trouvent dans les archives de la ville. – Martin-Joseph Dérasière, avocat au Parlement, succéda à son père Charles, en qualité de greffier civil, le 14 octobre 1718; il a consigné les résultats de ses travaux dans les quatre volumes que nous analysons. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; t. I, 363 feuillets; t. II, 334; t. III, 311; t. IV, 402; 340 millimètres sur 220.

N° 980. Un volume in-quarto. – Les souverains de Douai; leurs entrées en cette ville; siége de la place, par M. Martin-Joseph Dérasière. – Début : « Ce qui n'est qu'ordinairement « aux villes anciennes... » – Fin au folio 395 : « En la place « du S. Michel Havel... » — 1708.

Provient de la famille de l'auteur. D. 853, G. 518. – Écriture cursive de quinze lignes environ, en partie de la main de l'auteur. – Cet ouvrage, qui est inédit, est surtout intéressant dans la partie consacrée au siége de Douai en 1667. Sur l'auteur, M. Dérasière, voyez le numéro précédent. – Ce manuscrit a souffert; les neuf premiers feuillets manquent; d'autres ont été rongés par les souris. – Reliure en veau, ayant pour titre : *Douay*. – Papier; 396 pages; 220 millimètres sur 160.

981. 1° « Faits historiques concernants la ville de Douai, « extraits d'un manuscrit. » – Début : « L'an 870, l'église de « Saint-Pierre de Douay... » – Fin : « Laquelle paix le jour « auparavant qui était le 17 du dit mois fut annoncée. » – 2° « Extraits d'une chronique des choses notables et admi-« rables advenues, faites ou érigées en divers endroits de cet « univers... et nommément en la ville de Douay et aux « environs commençant l'an 1030, recueillies par Jacques « Loth, bourgeois et marchand de tripes de velours de cette « dite ville, de divers anciens auteurs qui ont écrit jusqu'au « temps de sa connaissance et depuis, et continué ce qui est « advenu durant sa vie. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. G. 520, D. 854. Écriture cursive de trente lignes. — 1° Inédit. Nous ne savons pas quel est l'auteur de ce manuscrit. — 2° Inédit. Le manuscrit de Jacques Loth est perdu; nous n'en connaissons que les extraits contenus sur les marges et les pages interfoliées de ce manuscrit, et des indications relevées par M. Guilmot dans ses *Extraits des archives*. On lit en tête du titre de cette chronique : La plus grande partie des additions qui sont en marge ou sur des feuilles détachées sont extraites du petit manuscrit qui appartient à M. d'Aubers, premier président. On lit au-dessous du titre de cette même chronique : *Anagramme sur son nom*

Hors de Sodome, abominable ville,
Je sortis Jacques Loth et sa famille.

Ces deux chroniques sont presque complétement anecdotiques; crimes, incendies, tremblements de terre, pestes, etc. Ce manuscrit paraît avoir été écrit de la main de M. Dufour, lieutenant général de la gouvernance de Douai, en 1786; du moins l'écriture présente la plus grande ressemblance avec celle d'une lettre de M. Dufour, conservée dans l'un de nos manuscrits (*Gouvernance, Recueil*, t. III, pièce 282). M. Plouvain a copié ces deux manuscrits dans ses *Recherches historiques*, t. I, p. 1. — Papier; 50 feuillets; 330 millimètres sur 200.

N° 982. « Description de la ville de Douay et de sa dépendance » (par Jacques Le Groux, curé de Marcq-en-Barœul). — Début : « La ville de Douay sur la rivière de Scarpe... » — Fin : « Avec plusieurs officiers de distinction de part et d'autre. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 855. — Écriture cursive de trente-cinq à quarante lignes. — Inédit. Ce manuscrit est le troisième volume de l'ouvrage qui a pour titre : *La Flandre gallicane sacrée et profane, ou description historique, chronologique et naturelle des villes et châtellenies de Lille, Douai et Orchies, où l'on remarque ce que la nature et l'art produisent dans cette province, ensemble l'établissement des chapitres, les cures, les abbayes, les autres bénéfices et fondations pieuses, avec les droits des patrons, les priviléges accordés par les princes, les personnes illustres qui y ont été; et généralement ce qui y est arrivé de plus recommandable depuis la venue de N. S. jusqu'à l'an 1730; tirez des autheurs plus célèbres et des manuscripts anciens, par M. Jacques Le Groux, pasteur de Marque-en-Barœul.* Il existe deux manuscrits de cet ouvrage, l'un a appartenu à M. Dancoisne, notaire à Hénin-Liétart; l'autre est dans la bibliothèque publique

de Lille (n°s 278 et 279). Dans ces deux exemplaires, un certain nombre de passages sont plus complets que dans le nôtre. – Jacques Le Groux, né en 1675, à Mons-en-Pevele, fut ordonné prêtre en 1708; après avoir été, durant trois ans, directeur de religieuses à Menin, il fut nommé curé de Rumes, dans le diocèse de Tournai; en 1720, il fut transféré à Marcq-en-Barœul, village qui était alors du même diocèse. Il y mourut le 31 juillet 1734. – Il a publié un ouvrage qui a pour titre : *Summa statutorum synodalium, cum prævia synopsi vitæ Episcoporum Tornacensium...* Insulis (Lille), 1726. – Paquot a donné une notice bibliographique très-étendue sur cet ouvrage. (Voy. Paquot, *Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des Pays-Bas*, t. III, p. 553.) Le Groux a laissé, en outre, l'ouvrage en quatre volumes dont nous avons transcrit le titre; le quatrième volume seul manque dans la bibliothèque de Lille. – Aux quinze livres de notre manuscrit est ajoutée une notice sur tous les villages de la châtellenie de Douai. Les notes marginales au crayon nous paraissent être de l'auteur. M. Guilmot cite souvent un *manuscrit du curé de Marcq augmenté.* En tête de notre manuscrit se trouve une note de M. Estabel, qui a reconnu que cet ouvrage était de Jacques Le Groux en le comparant à celui de M. Dancoisne. – Voyez, sur Jacques Le Groux, Le Glay, *Manuscrits de la bibliothèque de Lille*, p. 211 et 212, et *Les archives du nord de la France*, IIe s., t. IV, p. 215. – Bien conservé. Cartonné. – Papier; 80 feuillets; 340 millimètres sur 210.

N° 983. « La ville de Douay rentrée sous la domination de « Louis XIV. » – « 1667 à 1742. Journal des siéges, des « événements militaires, de l'entrée des rois et des grands « personnages. » – Début : « Vendredy premier de juillet « 1667, sur les neuf à dix heures du matin... » – Fin : « Et partout ou logeroit la maison du Roy dont la teneur « s'ensuit. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. D. 856. – Écriture cursive de vingt-trois lignes. – Inédit. Le siége de 1668 et ceux de 1710 et de 1712 ont été en partie imprimés par M. Plouvain, dans la *Feuille de Douai* et dans les *Étrennes aux habitants de Douai.* – Nous ne connaissons ni l'auteur de ce manuscrit ni le nom de celui qui l'a écrit. – Bien conservé. Reliure en veau; offrant sur le dos le titre de *Registre aux cérémonies.* – Papier; 68 pages; 380 millimètres sur 240.

984. Deux volumes. – « Mémoires pour servir à l'histoire de

« Douai par François-Gabriel Canquelain. » – Début : « Tous « les auteurs tant anciens que modernes. . . » — 1778.

Don fait à la bibliothèque, en octobre 1849, par la famille de M. Gavelle, conseiller à la cour d'appel. – Cette histoire de Douai est divisée en quatre parties qui comprennent : la première, les faits historiques relatifs à Douai; la seconde, l'histoire des corps ecclésiastiques; la troisième, l'histoire des communautés religieuses; la quatrième, l'histoire des hôpitaux et écoles pour les pauvres; elle avait été destinée à l'impression, comme l'indique le prospectus placé en tête de notre manuscrit. Le texte de la bibliothèque de Douai était incomplet. M. Dancoisne, d'Henin-Liétart, ayant bien voulu prêter l'exemplaire complet qu'il possédait, M. Estabel, bibliothécaire, a copié la quatrième partie et a complété les autres. Canquelain (François-Gabriel), né au Quesnoy, fut chanoine et trésorier du chapitre Saint-Amé, gouverneur de l'Hôtel des nobles et professeur d'histoire à l'université de Douai depuis 1744 jusqu'au 3 septembre 1787, époque de sa mort. Dans son histoire, se trouvent un grand nombre de documents qu'il a puisés dans le recueil de M. de Rasière, greffier de la ville. – Bien conservé. Recouvert en cuir. – Papier; 340 millimètres sur 210.

N° 985. Recherches historiques concernant Douai et son échevinage; recueil par M. Guilmot.

Provient en partie de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1080. – Voici la table des mémoires et travaux qui se trouvent dans ce recueil : folio 1, Annales de la ville de Douai; folio 43, Archives de Douai; folio 87, Armoiries de Douai; folio 103, Notice sur le beffroi de Douai; folio 107, Calendrier de Douai; folio 117, Charges de la ville de Douai; folio 122, châtelains de Douai; folio 167, Cimetières; folio 177, Douai, l'une des cinq bonnes villes de Flandre; folio 211, Cris de Douai, par Plouvain; fol. 216, Échevins de Douai, *idem;* folio 217, Origines de Douai, *idem;* folio 238, Étrennes Douaisiennes, *idem;* folio 245, Fête des ânes, par Guilmot; folio 250, Frais Marais et Chemins Verts, *idem;* folio 274, Jardin botanique; folio 276, Manufactures anciennes de la ville; folio 308, Monnaies; folio 318, Population; folio 320 *bis*, Prévôts; folio 322, rues de Douai. – Cette table, qui se trouve en tête de l'ouvrage, a été rédigée par M. Estabel. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 340 millimètres sur 220.

986. Deux volumes. – Extraits de documents et d'auteurs

divers concernant l'Artois, la Flandre et le Hainaut, par M. Guilmot, suivis d'une table.

Provient de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n°s 1078 et 1079. – Écrit de la main de M. Guilmot. – Ce travail, bien qu'il manque de méthode, est important pour l'histoire de nos contrées. – La table a été faite par M. Estabel. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 290 millimètres sur 200.

N° 987. Notice et documents concernant la confrérie des Clercs-Parisiens de Douai.

Provient de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1074. – L'auteur de la notice est M. Guilmot; c'est lui qui a recueilli les ballades auxquelles a été accordé le prix de poésie que cette association littéraire décernait chaque année dans l'église Notre-Dame. – Bien conservé. – Papier; 290 millimètres sur 220.

988. Deux volumes. – « Essai sur la Flandre ou notes historiques sur les villes qui composent les six arrondissements « du département du Nord, par M. J. F. J. de Faulx. » – Début : « Je n'ai pas la prétention de donner ici l'histoire... » — 1805.

Don de MM. Mellez et de Marne, héritiers de la famille de Faulx. – Écrit de la main de l'auteur. – Cet ouvrage est divisé en deux parties; la première offre une notice sur les villes du département, sur la population, son caractère et ses usages, sur les arts, les sciences; la littérature, la guerre et l'hygiène; la seconde sur les établissements religieux, de bienfaisance et d'instruction supprimés par la Révolution. L'auteur avait fait ce travail à la demande de M. Dieudonné, préfet du Nord. – Jacques-Francois-Joseph de Faulx est né à Douai, le 4 novembre 1741; avocat en 1769, il exerça les fonctions de procureur syndic de la ville de 1778 à 1790; il fut procureur près le tribunal civil de Douai de 1811 à 1830. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 380 millimètres sur 240.

989. Essai sur la Flandre, par J. F. J. de Faulx. — 1804.

Même provenance que le précédent. – Écrit de la main de l'auteur. Anc. n° 1098. – Ce manuscrit contient la première rédaction du numéro précédent;

il offre beaucoup moins de développements. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 360 millimètres sur 220.

N° 990. Quatre volumes. – « Douai. Mémoires pour servir à l'his« toire de cette ville, » par Plouvain. — 1800 à 1832.

Acheté à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1034. – Écrit de la main de l'auteur. – Ce recueil offre des notes topographiques et historiques, placées année par année, que Plouvain a recueillies pour servir à l'histoire de Douai et qu'il a publiées en partie dans ses *Souvenirs à l'usage des habitants de Douai.* – Pierre-Antoine-Samuel-Joseph Plouvain, né à Douai, le 7 septembre 1754, fut reçu avocat au parlement de Flandre et pourvu d'une charge de conseiller à la gouvernance, le 3 février 1777. Juge au tribunal de Douai en 1791, il rentra dans la vie privée en 1792, fut nommé juge en 1795 et conseiller à la cour d'appel de Douai en 1811. Avant la Révolution, il avait publié avec son collègue, M. Six, le *Recueil des édits et déclarations du parlement de Flandre.* Depuis, il n'a cessé de recueillir des notes sur la ville de Douai, notes qui sont empruntées aux ouvrages publiés et aux manuscrits, très-rarement aux documents originaux. – La bibliothèque de Douai possède presque tous ses manuscrits. – Bien conservé. – Papier; 300 millimètres sur 230.

991. Trois volumes. – « Documents historiques concernant « la ville de Douai, » par Plouvain. — Vers 1815.

Don de la famille de M. Malotau de Villerode. – Écrit de la main de l'auteur. Anc. n° 1002. – Inédit. Quelques documents imprimés, recueillis par M. Plouvain, sont mêlés à ces pièces originales. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 280 millimètres sur 210.

992. « Coutumes générales de Douai, » offrant : 1° une ordonnance de Philippe le Bel, concernant la gouvernance de Lille et Douai; 2° un mémoire concernant la juridiction du bailli de Douai (vers 1780); 3° (page 17) une lettre du 2 juillet 1771, par laquelle le roi ordonne au lieutenant-général de la gouvernance d'assister à la procession du 6 août; 4° (pages 21 à 28) les coutumes de Lécluse, Dury, Étain, Éterpigny, Tortequesne; 5° (page 29) une note relative à Wagnonville; 6° (page 32) les coutumes de Watre-

los; 7° les coutumes de Philippeville; 8° les mêmes documents que le numéro 4; 9° les coutumes générales de Lille, Douai et Orchies, avec celles de Flines, de Vred et de Marchiennes; 10° les coutumes de Douai commentées par M. de Virnot; 11° des observations de M. Waimel du Parcq, sur un règlement des échevins de Douai en 1759; 12° les coutumes de Saint-Amand; 13° les coutumes de Mortagne; 14° les coutumes d'Anhiers; 15° les coutumes de Mons-en-Pevele; 16° la charte d'Oisy, du 8 des calendes de mai (24 avril) 1216, copie faite par M. Guilmot; 17° les coutumes de Sin-le-Noble, Estrées, Espinoy, Raches, Vésignon et Montigny.

Acheté en 1860 à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1021. – Bien conservé. – Papier; 320 millimètres sur 200.

N° 993. 1° Coutumes de la gouvernance de Douai, avec l'indication des ordonnances relatives à cette coutume et la table. – 2° (Page 69) Coutumes de Flines avec la table. – 3° (Page 113) Coutumes de Saint-Amand avec la table. – 4° (Page 169) Coutumes de Mortagne avec la table. – 5° (Page 219) Coutumes du bailliage de Tournai avec la table. — Vers 1815.

Provient de M. Plouvain, conseiller à la cour de Douai. Anc. n° 982. – Écriture cursive; les tables et les notes de la main de M. Plouvain. – Ce manuscrit faisait partie de la collection de documents réunis par M. Plouvain. – La coutume de Douai a été imprimée; elle se trouve, ainsi que les coutumes de Flines, de Saint-Amand et de Mortagne, dans le numéro précédent. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 217 pages; 350 millimètres sur 230.

994. Éphémérides historiques de la ville de Douai, par Plouvain. — Vers 1815.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1054. – Ce recueil a été imprimé. – Papier; 300 millimètres sur 240.

N° 995. Extrait des éphémérides de la ville de Douai, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1042. – Publié par l'auteur sous le titre d'*Étrennes* et d'*Éphémérides*. – Papier; 330 millimètres sur 210.

996. Portefeuille contenant les réponses faites au questionnaire imprimé, envoyé pour la statistique quinquennale de l'arrondissement de Douai, en 1852.

Provient de M. Duthillœul, bibliothécaire. Anc. n° 1011. – Papier; 340 millimètres sur 230.

997. «Ville de Douai; échevinage et ses afférences,» par M. Plouvain. — De 1786 à 1819.

Acheté à la vente de M. Bigant. Anc. n° 1102. – Écrit de la main de l'auteur. – Cet ouvrage est formé de notes recueillies par M. Plouvain; à la fin se trouvent des copies de documents originaux conservés dans les archives de la ville. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 270 millimètres sur 210.

998. Guide du mesurage des bois.

Acheté en 1868. Anc. n° 1114. – Ce petit volume peut être utile au point de vue des anciennes mesures. – Papier; 160 millimètres sur 100.

999. Département du Nord; abbayes; événements, fonctionnaires, routes, de 1790 à 1815, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1050. – Bien conservé. – 290 millimètres sur 200.

1000. «Douai; gouvernance, par Plouvain.» — Vers 1810.

Provient de M. Plouvain. Anc. 1036. – Une partie de ce volume est imprimée sous le titre *Notes historiques relatives aux offices et officiers de la gouvernance du souverain bailliage de Douai et Orchies*, Lille, 1810. – Bien conservé. – 270 millimètres sur 210.

N° 1001. Trois volumes. – Documents relatifs à la gouvernance de 1688 à 1792. — Vers 1815.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1062.–Notes et documents recueillis par ce collectionneur. – Papier; 320 millimètres sur 220.

1002. Histoire du parlement de Flandre et documents relatifs à cette histoire, de 1688 à 1792.

Anc. 1061.–Ces documents, en partie imprimés, proviennent de MM. Guilmot, Plouvain et Bigant; ils ont été réunis par M. Estabel, qui en a fait la table. – Bien conservé. – Papier; 330 millimètres sur 220.

1003. In-folio sur papier. – « Institution, progrès et suites du « Parlement de Flandre depuis son établissement, avec les « noms et les armoiries des officiers de ce parlement. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provient de la vente de M. Bigant. Anc. n° 1044.–Ce manuscrit a dû appartenir à M. de Pollinchove, président du parlement de Flandre. – Papier; 330 millimètres sur 210.

1004. « Tableau général du ressort actuel du Parlement de « Flandre, divisé par provinces, contenant un précis de l'éta- « blissement, de la composition et de la compétence des diffé- « rentes juridictions, tant séculaires qu'ecclésiastiques, et « une notice sur les villes, bourgs et villages, » par M. Prisse, avocat à Avesnes.

Ce manuscrit a appartenu à M. Plouvain, qui s'en est servi pour plusieurs de ses travaux. Anc. n° 1043. – Bien conservé. – Papier; 270 millimètres sur 210.

1005. Ordre judiciaire; tribunaux de première instance et juges de paix du ressort de la cour royale de Douai, de 1790 à 1823, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1049.–Plusieurs documents imprimés ont

été joints à ce manuscrit. – Bien conservé. – Papier; 320 millimètres sur 220.

N° 1006. Douai; ordre judiciaire, de 1790 à 1830, par Plouvain, — Vers 1815.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1045. – Quelques pièces imprimées. – Papier; 310 millimètres sur 220.

1007. Douai; cour royale, depuis 1811 jusqu'en 1829, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1046. – Papier; 300 millimètres sur 230.

1008. Annuaire élémentaire du ressort de la Cour de Douai, de 1810 à 1823, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1048. – Papier; 270 millimètres sur 210.

1009. Suite des notes ou essais de statistique sur les communes composant le ressort de la cour de Douai, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1056. – Papier; 230 millimètres sur 180.

1010. Trois volumes. – Hydrographie du ressort de la Cour de Douai, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n°s 1057 et 1058. – Publié par l'auteur en 1827. – Bien conservé. – 290 millimètres sur 220.

1011. «Recueil des arrêtés des comités de la Convention et «des représentants du peuple en mission dans le départe-«ment du Nord,» par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1052. – Presque toutes les pièces de ce recueil sont imprimées. – Papier; 250 millimètres sur 180.

N° 1012. Deux volumes. — Douai. « État militaire. Recueil de pièces « manuscrites et imprimées, » réunies par M. Plouvain.

Acheté à la vente de M. Bigant. Anc. n° 1100. — Ce recueil est classé par ordre chronologique. — Bien conservé. Demi-reliure. — 340 millimètres sur 220.

1013. « Notes pour servir à l'histoire de la guerre dans le « département du Nord, » par Plouvain, 1667-1815. — Vers 1815.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1040. — On trouve dans ce recueil une relation du bombardement de Lille, avec un nombre considérable de pièces imprimées, et des siéges de Valenciennes, Condé, Landrecies et le Quesnoy, ainsi qu'un petit opuscule publié par l'auteur sur l'histoire de la guerre dans l'arrondissement de Douai. — Bien conservé. — Papier; 280 millimètres sur 210.

1014. « Siéges de la ville de Douai en 1667 et depuis, » par Plouvain.

Acheté à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1038. — M. Plouvain a réuni dans ce manuscrit les notices sur les siéges, qu'il avait fait imprimer, et y a ajouté des notes marginales et des plans. — Bien conservé. Demi-reliure. — Papier; 290 millimètres sur 180.

1015. Notes sur les personnes décorées, nées et domiciliées à Douai ou alliées à des personnes de Douai, par Plouvain.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1051. — Papier; 270 millimètres sur 210.

1016. Quatre volumes. — Régistres d'ordres du jour de la garde nationale de Douai, de 1830 à 1852.

Don de M. Estabel, bibliothécaire. Anc. n° 1069. — Papier; 310 millimètres sur 210.

1017. Deux volumes. — Contrôles, règlements et documents divers relatifs à la batterie de la garde nationale de Douai.

Don de M. Desplanque, artiste vétérinaire à Douai. Anc. n° 1070. — Papier; 350 millimètres sur 230.

N° 1018. In-quarto. — « L'université de Douai, » par M. Plouvain. — Vers 1815.

Acheté à la vente de M. Bigant. Anc. n° 1037. — Écrit de la main de l'auteur. — Inédit, mais rappelant en beaucoup d'endroits les *Souvenirs à l'usage des habitants de Douai*, publiés par M. Plouvain. — A la fin de ce manuscrit se trouvent quatre plans, une gravure représentant le séminaire Moullart et les lettres d'institution de l'université de Douai. — Bien conservé. Demi-reliure. — Papier; 290 millimètres sur 230.

1019. Deux fascicules in-folio. — Recueil de pièces relatives au collége des Nobles, fondé à Douai par M. de Mundé.

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1093. — Ce recueil de pièces, la plupart manuscrites, est accompagné de notes écrites de la main de M. Plouvain. — Bien conservé. Recouvert en papier. — Papier; 280 millimètres sur 200.

1020. Quatre volumes. — « Douai. Université. » Recueil de documents et de pièces diverses, provenant en grande partie de M. Plouvain.

Acheté à la vente de M. Bigant. anc. n° 1103. — En tête de ce recueil, se trouve une table des matières, rédigée par M. Estabel en 1863. — Bien conservé. Demi-reliure. — Papier; 310 millimètres sur 220.

1021. « Douai; État ecclésiastique, depuis les origines jus- « qu'en 1817; » notes recueillies par M. Plouvain. — Vers 1817.

Acheté à la vente de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1035. — Écrit de la main de l'auteur. — Ce travail est un peu plus complet que les notes concernant l'histoire ecclésiastique de Douai, renfermées dans les *Souvenirs à l'usage des habitants de Douai*, de M. Plouvain. — Bien conservé. Demi-reliure. — Papier; 300 millimètres sur 230.

1022. « Documents relatifs à divers établissements religieux « de Douai. »

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1065. — Papier; 340 millimètres sur 220.

N° 1023. Documents relatifs à la collégiale de Saint-Amé.

Anc. n° 1064. – Papier; 340 millimètres sur 240.

1024. « Reliques honorées à Douai et dans les environs avant « 1789, » par Plouvain.

Anc. n° 1039. – Ces notes offrent une traduction abrégée d'une partie de l'*Hierogazophylacium Belgicum*, d'Arnould de Raisse, imprimé à Douai en 1628. – Papier; 230 millimètres sur 90.

1025. Trois volumes in-quarto. – « Documents relatifs aux « établissements de charité et de bienfaisance de la ville de « Douai. »

Provient de M. Plouvain. Anc. n° 1063. – Papier; 280 millimètres sur 200.

1026. Douai, rue de Paris, énumération des personnes qui ont habité cette rue de 1760 à 1817, par Plouvain.

Anc. n° 1055. – Papier; 300 millimètres sur 230.

1027. Patois de Douai, par Plouvain.

Anc. n° 1059. – Papier; 230 millimètres sur 180.

1028. Département du Pas-de-Calais; Tribunaux de 1790 à 1823, par Plouvain.

Anc. n° 1052. – Papier; 260 millimètres sur 210.

1029. Huit cahiers in-quarto. – Tables de documents et de livres qui ont appartenu à M. Plouvain.

Anc. n° 1075. – Papier; 270 millimètres sur 190.

1030. Deux volumes in-quarto. – Tables des collections de documents, réunies par M. Plouvain.

Anc. n°s 1076 et 1076. – Ces tables sont de M. Plouvain; M. Estabel y a

joint des indications qui permettent de retrouver facilement les documents que possède la bibliothèque de Douai. — Demi-reliure. — Papier; 300 millimètres sur 240.

N° 1031. In-folio. — Collection de bons distribués aux pauvres de Douai à l'époque de la révolution, avec le rôle des enfants et des veuves indigents formé en vertu de la loi de 1793.

Anc. n° 1094. — Don de M. Duhem, membre de la commission de la bibliothèque. — Papier; 320 millimètres sur 240.

1032. In-folio offrant le tableau statistique des chemins de grande communication du Pas-de-Calais en 1857.

Don fait en 1861 à la bibliothèque, par madame Lamarle, veuve de l'Ingénieur en chef du département. Anc. n° 1012. — Les indications ajoutées au texte imprimé ont été faites par les agents-voyers. — Papier; 400 millimètres sur 250.

1033. Observations météorologiques faites à Douai de 1808 à 1830, par M. Deroo.

Acheté à la vente de M. Bigant. — Écrit de la main de l'auteur. Anc. n° 1117. M. Deroo, pharmacien à Douai, est mort en 1870. — Bien conservé. Demi-reliure. — Papier; 320 millimètres sur 220.

1034. « Mes souvenirs de 1760 à 1812, » par Plouvain.

Anc. n° 1060. — Cet ouvrage était formé de deux volumes, dont l'un, contenant des notes intimes, a disparu. — Papier; 340 millimètres sur 210.

1035. Recueil de notes écrites par M. Carlier, curé de Bavai, et de lettres qui lui ont été adressées de 1770 à 1820.

Anc. n° 995. — Dans ces notes on trouve le catalogue des médailles du cabinet de M. Carlier. — Papier; 320 millimètres sur 220.

1036. Deux volumes. — Notes et correspondance de M. Carlier, curé de Bavai.

Provient de la bibliothèque de M. Carlier. – Anc. n° 991. – Ces notes, écrites de la main de M. Carlier, concernent différents sujets; elles se rapportent surtout à la vie de l'auteur et à l'administration de la paroisse de Bavai. – Le second volume est formé des lettres écrites à M. Carlier par l'évêché de Cambrai. – Ces deux volumes ont été donnés à la ville de Douai, lorsqu'elle a fait l'acquisition des médailles et objets antiques recueillis par ce curé. – Bien conservé : cartonné avec dos en parchemin. – Papier; 400 millimètres sur 250.

N° 1037. Petit in-quarto sur papier. – « Dessins des objets d'art « de la collection d'antiques de M. Carlier, curé de Bavai. »

Provient de M. Carlier. Anc. n° 1086. – Ces dessins paraissent être, comme les notes, de la main de M. Carlier. – Papier; 210 millimètres sur 160.

MÉLANGES.

1038. Deux volumes. – Lectiones olim dictæ in horis matutinis secundum ritum breviarii Benedictini, ad usum monasterii Marchianensis. — XIIe SIÈCLE.

Provient de Marchiennes. – D. 348. – Écriture minuscule sur deux colonnes, avec titres en rouge et majuscules. – Les leçons des matines pour toute l'année ecclésiastique. – Bien conservé. – Parchemin ; 340 et 460 millimètres sur 330.

1039. Lectiones olim dictæ in horis matutinis secundum ritum breviarii Benedictini, ad usum monasterii Marchianensis. — XIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. – D. 349. – Écriture minuscule sur deux colonnes, avec titres en rouge et majuscules d'une exécution remarquable. – Partie d'hiver. – On lit sur les marges les noms des religieux de Marchiennes *Arnoldus Manare, Maximilianus Seneschal, Maximilianus de Rassenghien, Joannes de Nygelles*, avec une note de Dom Charles Godin, religieux de la même abbaye. – Assez bien conservé, dos en parchemin. – Parchemin; deux cent trente-deux feuillets; 500 millimètres sur 310.

N° 1040. Lectiones olim dictæ in horis matutinis, secundum ritum breviarii Benedictini, ad usum Marchianensis ecclesiæ. — Fin du XIIIe SIÈCLE.

Abbaye de Marchiennes. – D. 17. – Écriture comme le précédent. – Même ouvrage que le n° 1035. – On lit sur les marges le nom de *Joncquoy*, qui est celui d'un abbé de Marchiennes; et au-dessus de ce nom *Tollamus propriam voluntatem, et infernus non erit.* – Assez bien conservé; recouvert en veau. – Parchemin; deux cents feuillets; 490 millimètres sur 320.

1041. «Graduale et Antiphonale ad usum basilicæ Sancti «Eligii Noviodunensis, pro festis primi ordinis; scribebat «Parisiis dominus Carolus Mercier, monachus et presbyter «monasterii S. Germani à Pratis, ornavitque Joannes Rous-«selet, Anno Domini 1738.»

Provient de Saint-Éloi de Noyon. D. 905. – Ce graduel et antiphonaire des offices de première classe a été écrit et enluminé, comme l'indique le titre, pour Saint-Éloi de Noyon. Les lettres et les notes ont été peintes à l'aide de caractères ouverts dans une planche. Cet ouvrage est surtout remarquable par quatorze grandes miniatures et treize dessins en cul-de-lampe ou formant initiales. Ces miniatures sont dues à l'un des pinceaux les plus habiles du XVIIIe siècle; elles rappellent les peintures d'éventail et les dessus de porte les plus remarquables de cette époque. Outre les sujets religieux, traités avec un goût mondain, il y a en tête du *Kyrie* des miniatures qui rappellent les sujets que choisissaient habituellement Watteau et Boucher. – Le miniaturiste est Jean Rousselet; il appartenait sans doute à la famille d'artistes français qui a produit Gilles Rousselet, Charles Rousselet peintre, et Jean Rousselet, fils de Gilles, membre de l'Académie, qui mourut à Paris le 13 juin 1693. – Ce splendide monument de l'art du XVIIIe siècle est en parfait état de conservation. – Il provient de Dom Vollet, ancien religieux de Saint-Éloi de Noyon, qui, après l'émigration, vint s'établir à Douai, sa ville natale, et y remplit les fonctions d'aumônier du lycée jusqu'à sa mort arrivée en décembre 1827. Les héritiers, M. Jean-Baptiste Fortier et dame Albertine Fortier, épouse de M. Amand Cuvelier, firent don de ce livre à la bibliothèque de Douai le 28 mai 1828, d'après le vœu qui avait été exprimé par leur oncle. – Reliure en bois et peau de truie, avec coins et serrures en cuivre et en fer. – Parchemin; 840 millimètres sur 570.

N° 1042. « Vespres pour les principales festes de l'année, à l'usage « des très-vertueuses SS. religieuses de Saint-Thomas; « procuré par le soin de la vénérable sœur Séraphine de « Saint-Cœur de Jésus. » — 1753.

Donné par le conseil de fabrique de l'église Saint-Jacques de Douai. Anc. n° 1128. – On lit sur le premier feuillet : « A Douai, par le Père Cécilien de « Saint-Charles Borromée; 1753. Priez pour lui. » – Sur le dernier feuillet : « Lengrand fecit; 1780. » – Bien conservé. – Papier; 620 millimètres sur 480.

1043. « Missel et antiphonaire à l'usage des religieuses de « Saint-Thomas, de l'ordre de Saint-François, contenant les « messes et antiennes que l'on *chantes* aux principales festes « de l'année à Douay, par Henry-Louis Raoult de Douay, « horiste de Saint-Étienne à Lille; 1717. »

Donné en 1872 par le conseil de fabrique de l'église Saint-Jacques de Douai. Anc. n° 1127. – Livre de chant. – Bien conservé. – Papier; 620 millimètres sur 480.

1044. (Missa solemnis cum quibusdam festis, ad usum ordinis S. Dominici.) — 1780.

Donné en 1872 par le conseil de fabrique de l'église Saint-Jacques de Douai. Anc. n° 1126. – Livre de chant. – On lit en plusieurs endroits : Lengrand fecit; 1780. – Bien conservé. – Papier; 440 millimètres sur 290.

1045. « Missa solemnis ad usum ecclesiæ divi Nicolai » Duacensis. — 1779.

Donné en 1872 par le conseil de fabrique de l'église Saint-Jacques de Douai. Anc. n° 1125. – Livre de chant pour les messes solennelles. – On lit sur le premier feuillet : Lengrand fecit; 1779. – Bien conservé. – Papier; 440 millimètres sur 290.

1046. Sermons par M. Gondaulet, chanoine de Saint-Amé. — XVIIIe SIÈCLE.

Acheté à la vente de M. Pottier, en 1867. Anc. n° 1084. – Écriture cursive.

— Ces sermons, dont deux sont consacrés à saint Amé et à saint Maurant, paraissent avoir été prêchés dans la collégiale Saint-Amé. — Inédit. — Bien conservé. — Papier; 240 millimètres sur 190.

N° 1047. « Pharmacopeia Duacensis; Duaci, typis Jacobi Fr. Wil-« lerval, 1732, » cum adnotationibus quibusdam.

Cet ouvrage offre des notes marginales sur le poids, le prix et la vertu des produits pharmaceutiques. Anc. n° 1106. — Bien conservé. Cartonné. — Papier; 300 millimètres sur 200.

1048. Quatre volumes in-octavo. — « Cursus philosophiæ, ex « lectionibus domini Devray. » — 1777.

Don de M. Simon. Anc. n°s 1109, 1110, 1111, 1112. — Ces quatre volumes offrent un cours de philosophie, recueilli par Antoine-Joseph-Marcel Stievenart, durant le cours professé en 1777 par M. Devray. M. Stievenart exerça plus tard la médecine à Douai. — Papier; 180 millimètres sur 120.

1049. 1° « Commentarius in universam philosophiam Aristo-« telis sub R. P. Jacobo Galopin, professario primario, ex-« ceptus a Christiano Colpaert, Hazebrouckano, in collegio « cœnobii Aquicinctini, Duaci, anno 1649 et 1650. — Trac-« tatus de vocum affectibus sub R. Joanne de Bruges, pro-« fessario secundario in eodem collegio, 1649-1650. »

Anc. n° 1119. — Comme l'indique le titre ce manuscrit offre les rédactions faites durant les cours de philosophie professés dans le collége d'Anchin par Jacques Galopin et Jean de Bruges. — Bien conservé. — Papier; 200 millimètres sur 150.

1050. Lectiones in physicam majorem a quodam collegii Aquicinctini discipulo anno 1730 exceptæ.

Anc. n° 1120. — Comme l'indique le titre, ce manuscrit contient un cahier du cours de philosophie professé au collége d'Anchin. — On y trouve, en outre, une thèse soutenue en avril 1731 et la liste des membres de la Con-

grégation de la Sainte Vierge dans le même collége, en 1730. – Bien conservé. Reliure en veau. – Papier; 210 millimètres sur 160.

N° 1051. « Marini Mersennii Phænomena magnetica. » — XVIIe SIÈCLE.

Anc. n° 1032. – Petit cahier de quatre feuilles, peut-être écrit de la main du P. Mersenne. – Papier; 200 millimètres sur 150.

1052. « Index général ou formule substantielle des matières « contenues dans les cinq volumes des Placarts de Flandre, « par M. Jacques-Philippe de Wulf, avocat au conseil de « Flandre. » — 1766.

Provenance inconnue. Anc. n° 917. – Écriture cursive. – Traduction française inédite de l'Index publié en flamand chez Pierre Cousin à Gand, en 1766, ainsi que l'indique une lettre de M. de Saint-Genois jointe à ce volume. – Bien conservé; demi-reliure. – Papier; 360 millimètres sur 210.

1053. Grand in-folio sur papier. – « De la géographie. Intro- « duction à l'histoire de l'Europe. » – Début : « La géographie « et la chronologie. » — Écrit en 1730, comme l'indique un passage de la page 239.

Provient de la bibliothèque publique de Douai. Anc. n° 994. – Belle écriture bâtarde sur deux colonnes. – Nous ne connaissons pas l'auteur de ce travail. – Très-bien conservé; reliure en veau. – Papier; 560 millimètres sur 390.

1054. 1° « Tractatus morborum historiam, signa et medendi « methodum complectens, a domino Mellez, in universitate « Duacena professore. » – 2° (Folio 430) « Formules des mé- « dicamens, rédigées dans le conseil des hôpitaux militaires « par ordre du conseil de la guerre. »

Acheté à la vente de M. le docteur Lequien en 1872; provenant des docteurs Lebleu et Eudes. Anc. n° 1129. – Bien conservé. – Papier; quatre cent soixante-quinze feuillets; 180 millimètres sur 120.

N° 1055. « Réflexions d'un officier de santé, » par Brissey-Delemer. — 1829.

Acheté à la vente de M. Pottier en 1867. Anc. n° 1085. – Écriture cursive. – Traité en faveur des officiers de santé, par M. Brissey, lui-même officier de santé à Wavrin. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 200 millimètres sur 160.

1056. « L'art de préparer des pièces anatomiques, » par le docteur Hooper, traduit en français par le docteur François-Nicolas Vandier. — 1804.

Don de M. Deleplanque, médecin vétérinaire. – Écrit de la main du traducteur. Anc. n° 1089. – Cette traduction a été offerte à la Société des Sciences et arts de Douai par M. Vandier, l'un de ses membres. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 200 millimètres sur 150.

1057. « Physiologie de la femme, » notes recueillies par un élève en médecine, durant le cours professé en 1786 à l'université de Douai par M. le docteur Taranget.

Don de Mme Simon en 1869. Anc. n° 1113. – Sur le docteur Taranget, voyez la *Galerie douaisienne* de M. Duthillœul, p. 359. – Bien conservé. – Papier; 190 millimètres sur 190.

1058. « Notes sur la matière médicale en général, » recueillies par le docteur Simon.

Don de la veuve du médecin qui a écrit ces notes. Anc. n° 1008. – Bien conservé. Papier; 170 millimètres sur 120.

1059. « Mémoire sur les subsistances militaires. » – Début: « Si ce mémoire devait servir spécialement.... » — XVIIIe SIÈCLE.

Écriture bâtarde. Ancien n° 1031. – Sans nom d'auteur. – Bien conservé. – Papier; 182 pages; 270 millimètres sur 210.

N° 1060. « Oraison contre toute sorte de charmes, maléfices et « sortiléges. »

Provenance inconnue. Anc. n° 1095. – A la suite du titre, on lit : « Défense « à tout autre qu'à Pierre-Joseph Delfosse de lire ce livre. » – Recouvert en veau. – Papier ; 170 millimètres sur 110.

1061. Poésies inédites, attribuées à Antoine de Blondel et à d'autres poëtes ses contemporains. — XVIe SIÈCLE.

Acheté en 1866 de M. Verrier, de Gand, au prix de 300 francs par la Commission de la Bibliothèque. Anc. n° 1083. – Ce volume renferme les *Opuscules* (en vers) d'Antoine de Blondel, écuyer, seigneur de Cuincy, imprimés à Douai chez Jacques Boscart, en 1576. A la suite de ce volume imprimé, dont on ne connaît que trois exemplaires, se trouvent un grand nombre de pièces inédites, qui ont été sans doute composées par les membres du *Banc poétique de Cuincy*, fondé par Antoine de Blondel. Voy. sur cet ouvrage, dans le *Messager des sciences historiques de Gand*, année 1852, un article de M. de Saint-Genois. – Bien conservé. Recouvert en parchemin. – Papier ; 160 millimètres sur 100.

1062. « Recueil de comédies et pièces de théâtre, » par Jean-Louis-Hippolyte Milot, de Douai. — 1766.

Acheté vers 1862. – Écriture cursive. – Anc. n° 1030. – Ce recueil semble avoir été écrit pour un collége. – La famille Milot est une ancienne famille de Douai ; dans la seconde moitié du siècle dernier, il y avait un Milot, curé à Roost-Warendin, un autre, capucin à Valenciennes, et un autre, avocat à Douai, ainsi que le rappelle M. Estabel. – Bien conservé. – Papier ; 180 millimètres sur 230.

1063. Quatorze volumes renfermant les œuvres poétiques de Mme Desbordes-Valmore.

Ces volumes ont été donnés en 1870 par M. Hippolyte Valmore, fils de l'auteur. Anc. n° 1101. – Voici la description de chacun de ces quatorze volumes :

1° 200 millimètres sur 250 ; cuir de Russie ; 37 feuillets. – Album écrit de la main de Mme Desbordes-Valmore pour son amie Pauline de Chambge. – Fol. 1 à 6 : Pensées et extraits de divers auteurs, de Ségur, Lamartine, Tho-

mas Moore avec imitation en vers, docteur Alibert, Mirabeau, etc. — Fol. 9 à la fin : Poésies diverses de Mme Desbordes, entremêlées d'extraits. La plupart des pièces sont imprimées dans les œuvres de Mme Desbordes, Paris, Boulland, 1830, et dans le recueil intitulé : *Les fleurs*, Paris, 1833.

2° 160 millimètres sur 240; 45 feuillets; cuir de Russie. – Recueil écrit de la main de Mme Desbordes-Valmore. – Presque toutes les pièces ont été imprimées dans l'ouvrage du poëte intitulé : *Pauvres fleurs!* publié par Dumont, Paris, in-8°, 1839.

3° 180 millimètres sur 220; 107 feuillets; cuir de Russie. – Recueil de la main de Mme Desbordes. La plupart des pièces ont paru dans les *Bouquets et Prières*, Paris, 1843, et dans les *Poésies inédites*, Genève, in-8°, 1860.

4° 150 millimètres sur 220; 13 feuillets; cuir de Russie. – Recueil de la main de Mme Desbordes, écrit en 1850. Ces poésies sont publiées dans les *Poésies inédites*, publiées par Gustave Revilliod, Paris, Dentu, in-8°, 1860.

5° 160 millimètres sur 210; 55 feuillets; cuir de Russie. – Recueil de la main de Mme Desbordes. Toutes les pièces ont paru dans l'édition de Boulland citée au n° 1 et dans l'édition Charpentier, 1842, quelques-unes dans les *Veillées des Antilles*, Paris, 1821.

6° 170 millimètres sur 200; 64 feuillets; cuir russe. – Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore. – La plupart des pièces ont paru dans l'édition Boulland et dans l'édition Grandin, Paris, 1822, et dans les *Veillées des Antilles*, Paris, 1821.

7° Manuscrit oblong; 180 millimètres sur 220; 93 feuillets; reliure en veau. – Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore, écrit en 1823. – Les pièces de cet album ont paru dans l'édition Boulland, dans les *Pleurs* et dans l'édition Ladvocat.

8° Manuscrit oblong; 170 millimètres sur 220; 78 feuillets; veau. – Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore. Dans cet album sont collées des fleurs et des plantes desséchées. La plupart des pièces ont paru dans l'édition Boulland.

9° Manuscrit oblong; 160 millimètres sur 240; 57 feuillets; veau. – Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore. – Entremêlé de gravures, de fleurs, de plantes desséchées et de plumes. – Ces poésies sont publiées dans l'édition Boulland, dans les *Pleurs* et dans *Bouquets et Prières*.

10° Manuscrit oblong; 150 millimètres sur 220; 34 feuillets; veau. – Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore, entremêlé de fleurs desséchées. – Écrit vers 1837. – Publié dans *Pauvres fleurs!* et *Bouquets et Prières*.

11° Manuscrit in-octavo; 200 millimètres sur 280; 87 feuillets, cuir de Russie. – Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore. – Ces poésies ont

paru, partie dans les *Pleurs*, Paris, 1833, partie dans *Pauvres fleurs!* Paris, 1839, et dans *Bouquets et Prières*, Paris, 1843.

12° Manuscrit in-quarto; 210 millimètres sur 260; 91 feuillets; cuir de Russie. — Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore. — Quelques pièces inédites, entre autres des « imitations libres de Thomas Moore, » dont l'une commence ainsi :

Quand la première abeille errante et parfumée
Planera sur la rose en murmurant d'amour,
On me verra voler vers toi, ma bien-aimée,
Errant comme elle et gai, t'annonçant mon retour.

Le second vers est ainsi corrigé par l'auteur :

Volera sur la route en bourdonnant d'amour...

On trouve la plupart des autres pièces dans les recueils déjà cités.

13° 160 millimètres sur 240; 32 feuillets; cuir de Russie. — Recueil de la main de Mme Desbordes-Valmore. — En tête : « Ce manuscrit est donné à « mon cher Hippolyte par sa mère : Marceline Valmore. » — Composé de 1820 à 1822. — Les pièces ont paru dans l'édition Boulland.

14° Manuscrit in-octavo; 130 millimètres sur 190; 63 feuillets; veau. — Entremêlé de dessins, de gravures découpées, d'images, de fleurs desséchées. — Pièces publiées dans l'édition Boulland, les *Pleurs*, *Pauvres fleurs*, *Bouquets et Prières*. — Quelques-unes sont inédites. — Sur Mme Desbordes-Valmore, qui est née à Douai, voyez la notice publiée en tête de ses œuvres par Sainte-Beuve, et la notice insérée par M. Duthillœul dans la *Galerie douaisienne*. — En 1870, le journal de Douai *L'Indépendant* a publié, à l'occasion du don de ces volumes à la bibliothèque publique de Douai, une étude sur ces manuscrits et sur Mme Desbordes-Valmore.

N° 1064. « Les Mannequins, conte ou histoire, comme on « voudra. »

Provenant de la bibliothèque de M. Bigant. Anc. n° 1115. — Pamphlet de la fin du XVIIIe siècle, dans lequel, sous des noms persans, sont attaqués les personnages politiques de l'époque. — Papier; 9 feuillets; 220 millimètres sur 180.

1065. Inventaire des livres provenant de la Bibliothèque des Jésuites de Douai, rédigé conformément au décret du 9 pluviôse an II; achevé le 15 ventôse an III.

Anc. n° 945. – Cet inventaire et plusieurs autres, qui sont conservés dans la bibliothèque des manuscrits, ont été rédigés par Pierre-Lambert Broutin, Antoine Gondault, François Goval, Georges Bouhez, anciens religieux; P. Wagon, ancien notaire, et J. Durut, avocat, qui avaient été chargés par le conseil municipal de Douai de s'adjoindre aux bibliothécaires Demonteville et Dubreuil, pour dresser l'inventaire du dépôt de livres du musée. – La bibliothèque de Douai possède en partie les livres indiqués dans cet inventaire. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 113 feuillets; 360 millimètres sur 240.

N° 1066. Inventaire des livres provenant du couvent des Dominicains de Douai. — 21 frimaire an IV.

Écriture cursive. Anc. n° 948. – Comme le numéro précédent. – Bien conservé; demi-reliure. – Papier; 121 feuillets; 370 millimètres sur 240.

1067. In-folio sur papier. – Inventaire des livres provenant du séminaire des Écossais de Douai. — 12 pluviose an IV.

Écriture cursive. Ancien n° 946. – Comme les numéros précédents. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 196 feuillets; 360 millimètres sur 250.

1068. Inventaire des livres provenant des Récollets wallons et des Récollets anglais de Douai. — 1er brumaire an IV.

Écriture cursive. Anc. n° 944. – Comme le numéro précédent. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 322 feuillets; 370 millimètres sur 240.

1069. Inventaire des livres provenant du collége Saint-Vaast de Douai. — 4 thermidor an II.

Écriture cursive. Anc. n° 947. – Comme les numéros précédents. – Bien conservé. Demi-reliure. – Papier; 190 feuillets; 410 millimètres sur 260.

1070. « Inventaire sommaire des livres complets ou de quelque « valeur du dépôt de la ville de Douai. » — 1806.

Écriture cursive. Anc. n° 951. – C'est un inventaire des livres destinés à être vendus, dressé en 1806 par MM. Guilmot et Tarlier. Cet inventaire contient 4,469 volumes; 3,098 volumes furent vendus en novembre 1806, pour

une somme de 4,463 francs. — Recouvert en papier. — Papier; 92 feuillets; 380 millimètres sur 250.

N° 1071. 1° Double du précédent. — 2° « Inventaire sommaire « des livres sans valeur, incomplets ou mal conditionnés du « dépôt de la ville de Douai. » — 1806.

Écriture cursive. Anc. n° 952. — 2° Ces volumes, au nombre de 21,887, furent pesés en 1811 et estimés environ 900 francs; l'adjudication eut lieu au mois de novembre de cette même année, et l'argent qui en revint servit à solder le prix de deux tableaux achetés au prix de 900 francs. — Recouvert en papier. — Papier; 89 feuillets; 380 millimètres sur 250.

1072. 2 volumes in-folio sur papier. — « Inventaire des livres de la Bibliothèque publique de la ville de Douai, » rédigé sous la direction de M. Guilmot, bibliothécaire. — Commencé en l'an XIII de la République.

Écriture cursive. Anc. n° 949. — En 1804, le maire de Douai, M. de Forest de Quartdeville, fit rédiger un inventaire des livres de la bibliothèque; M. Guilmot, bibliothécaire, compléta ce travail par une table alphabétique des noms d'auteur et des ouvrages anonymes. Cet inventaire a été imprimé en 1820 chez Wagrez aîné, Douai. — Assez bien conservé. Demi-reliure. — Papier; 420 millimètres sur 260.

1073. Deux volumes in-folio sur papier. — Même ouvrage que le précédent.

Anc. n° 950. — Papier; 420 millimètres sur 260.

1074. Trois volumes in-folio. — Inventaire des livres imprimés de la Bibliothèque publique de Douai, par M. Guilmot, continué par M. Duthillœul et M. Estabel.

Anc. n° 1090. — Papier; 480 millimètres sur 300.

1075. « Table alphabétique des auteurs, commentateurs, tra-

« ducteurs et éditeurs, dont les ouvrages se trouvent dans la « Bibliothèque de Douai, » par M. Estabel-Luce, bibliothécaire, avec des « Titres sommaires et l'indication des numéros de l'inventaire, » par le même. — 1860.

Anc. n° 1091. – Papier; 410 millimètres sur 270.

N° 1076. « Table alphabétique des ouvrages anonymes qui se « trouvent dans la bibliothèque de Douai, » par M. Estabel-Luce.

Anc. n° 1092. – Papier; 410 millimètres sur 260.

1077. Trois portefeuilles contenant les papiers administratifs et les fragments d'inventaires de la bibliothèque de Douai, ainsi que les *bons à tirer* du Catalogue des manuscrits imprimé en 1846.

Anc. n°s 1002, 1003, 1004. – Papier; 350 millimètres sur 230.

1078. Documents relatifs à la Société des Amis des arts de Douai, antérieurs à 1860.

Don de M. Duthillœul. Anc. n° 1071. – Papier; 320 millimètres sur 220.

1079. Procès-verbaux de la Commission chargée de l'administration du Musée de Douai. — 1820 à 1831, 1845 à 1846.

Anc. n° 1026. – Papier; 330 millimètres sur 210.

1080. Deux registres offrant les procès-verbaux et les archives de la Société d'architecture de Douai, de 1833 à 1839.

Provient de M. Wallet, membre de la Société au moment de sa dissolution. Anc. n°s 1010 et 1072. – Table par M. Estabel. – Bien conservé. – Papier; 370 millimètres sur 250.

N° 1081. Portraits au crayon de « Coypel, Crayer, A. V. D., le « Prince de Barbençon, de Court, Huygens, Th. Van Loon, « Baelen, Rocox, Columna, Servient, Gonterus, Ladislas, « Adrien Brauwer, Philippe Leroy, Josse Monpet, Gustave-« Adolphe, J. Snellinx, peintre, Balthasar Gerbier, P. Segers. »

Anc. n° 993. – Papier; 440 millimètres sur 280.

1082. « Éléments pour le dessin à la plume. »

Plusieurs dessins sans valeur artistique, représentant des études pour ceux qui commencent à dessiner. – Papier; 190 millimètres sur 160.

1083. « Escaliers de Roubo. »

Texte et plan copiés par M. Lecerf, employé aux fortifications de Douai. – Bien conservé. – Papier; 390 millimètres sur 280.

1084. Recueil de dessins au crayon rouge, d'après l'antique.

Anc. n° 988. – 360 millimètres sur 270.

1085. « Cahier de projets de travaux en menuiserie, exécutés « par Pierre Flaman, maître menuisier à Douai, *pour les « Récollets anglais.* »

Anc. n° 1007. – Papier; 340 millimètres sur 220.

1086. « Modèles de calligraphie et de dessin à la plume, exé-« cutés par Michaels Liebaert, de Lille, en 1661. »

Anc. n° 986. – Papier; 210 millimètres sur 350.

1087. Vingt et un portefeuilles contenant les « Manuscrits « musicaux » de M. Ildefonse Luce.

Don de la famille de M. Luce. Anc. n° 1005. – Ildefonse Luce, né à Douai le 13 décembre 1781, élève du Conservatoire de musique, fondateur et, durant quarante-six ans, directeur de la Société philharmonique de Douai, a com-

posé des opéras, symphonies, ouvertures, parmi lesquels on remarque surtout une scène lyrique d'*Agar*, paroles de Luce de Lancival, l'*Élève de Presbourg*, représenté à l'Opéra-Comique, et *Paula ou la fille de Mozart*, joué à Versailles. M. Luce est mort à Douai le 14 janvier 1853. – Papier; 360 millimètres sur 270.

N° 1088. « *Stabat Mater* a due voce, alto, con violini, viola, del « signor Giov.-Batt. Pergolese. »

Anc. n° 969. – Papier; 220 millimètres sur 290.

1089. Cahier de pièces pour clavecin, sans date et sans nom d'auteur.

Anc. n° 981. – Papier; 310 millimètres sur 200.

1090. « Solfége, suivi de quelques romances tirées des *Étrennes* « *de Polymnie.* »

Anc. n° 977. – Papier; 200 millimètres sur 260.

1091. Livres de comptes d'un particulier, en chinois. (Tchou-jou-in-'tien.)

Anc. n° 1013. – Don fait à la bibliothèque, en 1862, par M. Nourry, professeur de musique. – Papier; 230 millimètres sur 260.

1092. Livre de dépêches du ministre de la guerre du royaume d'Annam, en chinois.

Anc. n° 1105. – Ce livre a été rapporté de la Cochinchine par M. Ansart, capitaine de vaisseau, qui l'a donné en 1869 à la Bibliothèque de Douai. – 350 millimètres sur 230.

1093, 1094, 1095. Trois manuscrits orientaux, dont la notice est à la fin du présent volume, p. 908.

DOCUMENTS

PROVENANT DE DIVERS FONDS D'ARCHIVES.

N° 1096. Cinq portefeuilles contenant des titres et des documents relatifs à la maison des Huit-Prêtres, de 1223 à 1792.

Ces documents originaux étaient restés par inadvertance dans une ancienne salle du siége de la Gouvernance de Douai, au bâtiment connu sous le nom de *Dauphin*. M. Estabel les y trouva dans une armoire et les apporta à la bibliothèque. En 1863, une partie des comptes fut donnée aux Archives de la ville, afin de compléter la collection que possèdent ces Archives. – En tête de ces portefeuilles se trouve un Inventaire détaillé. – Originaux bien conservés; portefeuilles en cuir.

1097. « Compotus de tribus decimis domino duci Burgundiæ « concessis in defensione fidei contra Thurcos, collectis in « Tornacensi et Trajectensi diœcesibus. » – Incipit : « Com- « potus Reverendorum patrum Philippi Sancti Petri... « A XXIV° die mensis aprilis M. CCCC LV usque ad annum « M. CCCC LX. » – Desinit : « In fine compoti precedentis et « hic quitti. Usemberghe. » — 1462.

Abbaye d'Anchin. – Écriture cursive de quarante lignes (G. 299, D. 849). – Ce compte des dîmes levées par ordre du duc de Bourgogne Philippe le Bon, à l'effet d'entreprendre une croisade contre les Turcs qui venaient de s'emparer de Constantinople, est surtout intéressant, parce qu'il renferme les noms d'un très-grand nombre de paroisses du diocèse de Tournai et des Pays-Bas; le compte des dîmes reçues dans les paroisses et les communautés non taxées est curieux pour le diocèse actuel de Cambrai (fol. 45). En tête du compte, se trouvent les lettres d'ordonnance du duc de Bourgogne et de l'évêque de Tournai relatives à ces dîmes. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin.

N° 1098. « Compotus de tribus decimis domino duci Burgundiæ « concessis in defensione fidei contra Thurcos, collectis in « Tornacensi et Trajectensi diœcesibus. » — 1462.

Abbaye d'Anchin. – Écriture cursive de trente-sept lignes. – G. 578, D. 850. – C'est une copie de l'ouvrage précédent. – On lit sur le dernier feuillet : « *Anchin.* » – Bien conservé. Reliure en parchemin.

1099. Recueil. – 1° « Compte huitiesme de maistre Guillaume le « Chandelier, receveur du domayne de la viconté de Lyons, « de janvier à décembre 1581. » – 2° « Recepte faite par « Jehan Boulier, au nom de messire Charles de Bar, sei- « gneur de Nogent-le-Rotrou, des cens, rentes et revenus « des villes et chastellenies de Nogent, Rivière, Montlan- « don, La Ferrière, Montigny et Nouvillers, d'avril à la « Toussaint 1390. »

Acheté chez un libraire de Douai. Anc. n° 987. – Comptes originaux.

1100. « Cartulaire des rentes du chapitre Saint-Pierre de « Douai. » — 1526, 1578 et 1758.

Provient de M. Guilmot; acheté à la vente de M. Bigant.

1101. (Rentes et loyers dus au collége d'Anchin.) – Commencement : « *Anchin.* L'abbaye d'Anchin doibt... » — XVIIe SIÈCLE (1637-1674).

Provient du collége d'Anchin, qui était dirigé par les Jésuites. – 88 feuillets. D. 861. – Ce document donne l'indication, par ordre alphabétique de villes et villages, des revenus possédés par le collége d'Anchin; le plus souvent, on y trouve l'origine de ces rentes. – Assez bien conservé. Reliure en parchemin.

1102. « Plan des terres du membre de Saint-Sampson de « Douai, dépendant de la commanderie de Laigneville, levé

« en 1750 par Charles Nicollon, architecte et expert juré du « Parlement de Flandre. »

Acheté en 1866. – Bien conservé. – 200 millimètres sur 160.

N° 1103. Portefeuille contenant les comptes et les chasseraux des biens de l'église de Bouvignies. — 1760-1804.

Provenance inconnue. – 320 millimètres sur 220.

1104. « Cartulaire des héritages, possessions, rentes, droitures « et seigneuries que l'église du noble et illustre chapitre de « Sainte-Aldegonde en Maubeuge at ès villes d'Erchin et « Guesnain, le Baye, Flesquières en Ostrevant, appendances « dépendances. » — Sans date.

Don de M. le chevalier Amédée de Ternas. – Écriture du XVIIIe siècle. 175 feuillets. – Ce manuscrit est incomplet; il a souffert de l'humidité. – Recouvert en veau.

1105. Trois portefeuilles formant un recueil factice de titres et écrits divers du XIIIe au XIXe siècle, rangés par ordre chronologique.

Provient de la vente de M. Bigant, des manuscrits de la bibliothèque, et de divers dons ou acquisitions. Anc. n°s 1024 et 1025. – Dans ce recueil, qu'il serait impossible d'inventorier sans analyser chaque pièce en particulier, se trouvent des rôles, des fragments de comptes, un grand nombre de titres, etc. Bon nombre de ces pièces servaient autrefois de feuillets de garde pour des manuscrits et des livres de la Bibliothèque; beaucoup sont incomplètes.

1106. « Registre terrien, dénombrement et registre aux sai- « sines de la seigneurie de Warnèque. » — 1730-1774.

Don de M. Estabel. Anc. n°s 1027, 1028, 1029. – La seigneurie de Warnèque appartenait à la famille de Croy. – Bien conservé.

1107. Portefeuille contenant des documents relatifs à la cor-

poration des orfévres de Douai et à l'office de changeur du Roi, de 1537 à 1777.

Don fait en 1849 par M. Estabel, qui était arrivé en la possession de ces documents par son grand-père, changeur du Roi avant la Révolution. Anc. n° 999.

N° 1108. Onze portefeuilles contenant les actes de noviciat, vêture, profession et sépulture de plusieurs couvents de Douai, de 1737 à 1791. – 1° Capucins, Annonciades, Capucines, Carmélites; – 2° Abbaye de Sin et Annonciades; – 3° Récollets anglais, Clarisses, congrégations; – 4° Capucins, Trinitaires; – 5° Saint-Thomas, Sainte-Catherine de Sienne, Récollets wallons; – 6° Abbaye de Paix; – 7° Abbaye des Prés et Saint-Julien; – 8° Sœurs grises et Capucines; – 9° Brigittines; – 10° Dominicains; – 11° Congrégation Notre-Dame.

Ces documents ont été retrouvés en 1849, dans les armoires des salles de la justice de paix établie au *Dauphin*, par M. Estabel, alors secrétaire de la Commission, et apportés à la bibliothèque. La salle où se trouvaient ces documents était, avant la Révolution, le siége de la Gouvernance; on avait sans doute négligé de les remettre au dépôt départemental, lorsque toutes les archives y furent transportées en vertu de la loi du 5 brumaire an v. – Bien conservé. Portefeuilles recouverts en toile grise. Anc. n° 996.

1109. « Répertoire des droicts, priviléges, cartulaires, chartes, « arrentements, dénombrements, baux de cens, lettres et « autres muniments, gisant ès loyer du ferme de MM. les « religieux, abbé et couvent de Sainte-Ritrude de Mar« chiennes, touchant généralement toutes leurs possessions. » — XVIIe SIÈCLE.

Provient de l'abbaye de Marchiennes; ce manuscrit a été donné à la bibliothèque par M. Becquet, ancien conseiller à la cour de Douai. – Écriture du XVIIIe siècle. – En tête, une table des noms de lieu. D. 936. – Ce répertoire

offre une table méthodique des titres qui sont conservés dans ces archives départementales du Nord; il avait sans doute été confié au Parlement de Flandre, avec les archives de Marchiennes, par le dernier abbé de ce monastère. – Bien conservé. Cartonné, avec dos en parchemin. – Papier; 320 millimètres sur 210.

SUPPLÉMENT.

N° 1110. « Chronike van den lande van Vlaendre, » par André de Smet et Antoine de Rowere. — XVe et XVIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – D. 844. – Écriture cursive sur deux colonnes pour une partie du manuscrit; miniatures représentant la suite des comtes de Flandre. Au folio 473 se trouve une roue de fortune offrant au haut le mot *regno* et la date 1477; sur le côté droit *regnabam* et 1481; dans le bas *regnavi* et 1482; sur le côté gauche, *regnabo* et 1489; ces dates sont des allusions au règne de Marie de Bourgogne et de Maximilien d'Autriche. – Cette chronique, qui est ordinairement désignée sous le nom de « Excellente chronike van Flaendre » a été imprimée à Anvers en 1531 chez Guillaume Vorstemann. Peu importante pour les temps anciens, elle présente, à partir de 1379, des détails qu'on ne trouve pas dans les autres chroniqueurs. On lit au folio 415 verso : « Cette chronique de Flandre a été faite par Antoine de Rovere et écrite par « la main de Jacques Van Malen, et est la même qui est sortie imprimée et que « j'ai dans ma bibliothèque. » On trouve à la fin deux chants en vers flamands, qui rappellent les malheurs éprouvés par la Flandre à la suite de la mort de Charles le Téméraire. – Bien conservé, reliure en veau.

1111. « De la ville de Lille et de la fondation d'icelle. » – XVIIe SIÈCLE.

Provenance inconnue. – D. 845. – Écriture cursive à lignes longues. – Cet ouvrage paraît être le même que celui qui est désigné par M. Le Glay sous le nom de « Livre de M. Herreng, » au n° 238 du *Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Lille*. – Bien conservé. Reliure en veau.

N° 1112. Romances sans accompagnement. — XVIIe SIÈCLE.

Ces romances étaient auparavant reliées avec un volume imprimé de la bibliothèque, duquel elles ont été détachées. D. 968. — C'est un manuscrit sans valeur.

1113. « Liber de origine sanctæ Annæ. » — XIVe SIÈCLE.

Provenance inconnue. — D. 970.

1114. Ce volume offre des notes diverses extraites de l'ouvrage qui a pour titre *la Pratique d'Artois*, et qui est désigné dans le présent catalogue sous le n° 633.

Anc. n° 1014.

1115. Recueil d'avertissements et de factums concernant diverses matières, par Gosson. — XVIIe SIÈCLE.

Acheté en 1860 par M. Dutbillœul. Anc. n° 1014. — Cet ouvrage est du même auteur que *la Pratique d'Artois*.

1116. « Stemmata regalium familiarum. » — XVIIe SIÈCLE.

Anc. n° 989. — Ce volume présente la généalogie de la plupart des familles royales de l'Europe. Une table se trouve à la fin. — Recouvert en parchemin; 230 pages.

1117. « Novum Testamentum, » exemplaire imprimé à Louvain chez Bartholomeus Grœvius en 1563, offrant des feuillets intercalés sur lesquels François de Bar, religieux d'Anchin, a écrit des notes nombreuses.

Anc. n° 1019.

1118. Notes ou essais de statistique, par Plouvain.

Anc. n° 1055. — Suite du n° 1009.

N° 1119. « Biographie » par Plouvain.

Anc. n° 1121. – Notes sur la naissance, les alliances et les décès d'un certain nombre de personnes de Douai.

1120. « Recueil de notes, » par Plouvain.

Anc. n° 1122. – Bons mots, rébus, etc.

1121. Deux volumes. Recueil de chansons et extraits d'ouvrages imprimés.

Anc. n° 1123 et 1124.

1122. « C'est la loy de la ville de Lille, » registre offrant les noms des échevins et autres officiers composant le magistrat de Lille depuis 1375 jusqu'en 1620. — XVII[e] SIÈCLE.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Anc. n° 1138. – Reliure en vélin blanc aux armes des du Chambge. – 126 feuillets, papier; 320 millimètres sur 200.

1123. Même recueil que ci-dessus, mais n'allant que jusqu'à 1608. — XVII[e] SIÈCLE.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Cartonnage; 118 feuillets, papier; 300 millimètres sur 200.

1124. Recueil d'armoiries de familles italiennes, 1831.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Blasons coloriés exécutés avec soin. – Cartonnage; 37 feuillets, papier; 300 millimètres sur 200.

1125. Notes historiques relatives aux offices et aux officiers de la gouvernance du souverain bailliage de Douai et Orchies. – Douai, Deregnaucourt, in-4°, 1810.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Texte imprimé, enrichi de blasons à la plume. – Broché.

N° 1126. Registre de baptêmes de la paroisse Saint-Vaast à Béthune, de 1562 à 1764. – Copié en 1855 aux archives de cette ville.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Cartonnage; 22 feuillets, papier; 250 millimètres sur 200.

1127. « Recueil tiré des registres des Chartes de la chambre des Comptes du Roi à Lille, contenant toutes les lettres d'anoblissement, confirmation, déclaration et réhabilitation de noblesse et création de chevaliers. » — XIXe SIÈCLE.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Ce recueil s'étend de 1358 à 1666. – Reliure en veau aux armes des du Chambge; 52 feuillets, papier; 220 millimètres sur 180.

1128. « Histoire généalogique de la maison du Sart de Boulan. » — 1852.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Cartonnage; 12 feuillets, papier; 230 millimètres sur 180.

1129. Recueil de musique sacrée. — XIXe siècle.

Provient de M. le baron du Chambge de Liessart. – Motets en latin et cantiques en français. – Reliure en toile aux armes des du Chambge. – 84 feuillets, papier; 340 millimètres sur 250.

1130. Recueil de costumes de tous les temps et de tous les âges.

Provenant d'un don de M. Desbordes-Valmore. – Vingt portefeuilles contenant des estampes, des aquarelles, des dessins à la plume, de différentes mains et de différentes dates. – 530 millimètres sur 320.

1131. Collection géographique et artistique formée en vue de l'histoire de Douai par M. Félix Robaut. — XIXe SIÈCLE.

Don de l'auteur. – 1° Deux grands atlas in-f° max°, comprenant Douai an-

cien et moderne. – 2° Huit portefeuilles contenant environ 1,400 gravures, dessins originaux, lithographies, etc., du plus grand intérêt pour la ville de Douai. Des tables détaillées de matières servent de guide dans cet immense et précieux recueil.

N° 1132. Fac-simile d'un manuscrit du XVIIIe siècle, traduction de Gramaye avec remarques et plans.

Provenant de la donation de M. Robaut. — Cette traduction, datant de 1780 et d'une main inconnue, comprend des extraits de l'ouvrage de Gramaye intitulé : *Antiquitates comitatus Flandriæ,* en ce qui concerne spécialement Douai et son ancien château. M. Robaut y a ajouté des plans topographiques et d'intéressantes remarques. – Cartonné; 23 feuillets, papier; 350 millimètres sur 230.

1133. Journal des siéges de Douai en 1710 et en 1712 attribué a M. de Valory, avec très-beau plan, par M. Cœuret, capitaine d'artillerie.

Provenant de la donation de M. Robaut. – Ancienne copie du manuscrit original qui repose dans les cartons du génie de la place de Douai. Cette relation, fondue avec plusieurs autres, a servi pour l'histoire des siéges de Douai par M. Plouvain, publiée en tête du calendrier de celte ville en 1810. – Cartonné; 16 feuillets; 400 millimètres sur 250.

1134. Inventaire des plans de l'arrondissement de Douai déposés aux archives du département du Nord.

Provenant de la donation de M. Robaut. – Cartonné; 23 feuillets, papier; 400 millimètres sur 250.

1135. Recherches sur la topographie ancienne de Douaipar M. Liégeard, ancien vérificateur de l'enregistrement dans cette ville.

Provenant de la donation de M. Robaut. – Imprimé en 1860 dans les Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts de Douai. – Cartonné; 52 feuillets, papier; 400 millimètres sur 250.

N° 1136. « Renseignements statistiques demandés par le marquis « d'Avaray et répondus par le magistrat, sur les ressources « de la ville de Douai en cas de siége. » — 1744.

Provenant de la donation de M. Robaut. – Copie faite sur l'original reposant aux archives de la ville. – Broché; 21 feuillets, papier; 320 millimètres sur 200.

1137. Notes sur le beffroi et l'hôtel de ville de Douai, par M. Wallet, ancien professeur d'architecture en cette ville.

Provenant de la donation de M. Robaut. – Broché; 17 feuillets, papier; 340 millimètres sur 200.

1138. Recueil de coutumes. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de la vente des livres de M. Dancoisne, ancien notaire à Hénin-Liétard. – 1° Coutumes de la ville et terre de Saint-Amand en Pévèle. – 2° Chapitre XIII de la coutume du baillage de Tournai. – 3° Coutumes de la seigneurie, ville et escroutes de Mortagne. – 4° Ordonnance du siége royal de la gouvernance de Douay portant règlement pour la forme de procéder dans les juridictions du ressort. – Demi-reliure moderne; 152 feuillets, papier; 200 millimètres sur 150.

1139. « Philosophia rationalis, data a R. P. Jacobo Desfon- « taines, recepta vero a Car. Stievenart, Condatensi; Duaci, « 1726. »

Provenant de la vente des livres de M. Dancoisne, ancien notaire à Hénin-Liétard. – C'est un cours de philosophie rédigé sous la dictée par un élève du collége de la compagnie de Jésus à Douai. En tête du recueil se trouve une liste, imprimée en 1725, des agrégés à la Sodalité de Marie érigée dans le même établissement. – Reliure en veau; 100 feuillets de fine écriture; 230 millimètres sur 180.

1140. « Remarques historiques et chronologiques sur l'origine « et les variations de l'hôpital de Saint-Thomas à Douai. » — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de la vente des livres de M. Dancoisne, ancien notaire à Hénin-Liétard. – Reliure moderne en veau plein; 4 feuillets, papier; 250 millimètres sur 200.

N° 1141. « Antiquitates civitatis Duacensis ex scriptis J. B. Gra- « maye per Fr. Joan de Telu, Duacensem, can. regul. « 1615. »

Provenant de la vente des livres de M. Dancoisne, ancien notaire à Hénin-Liétard. – Copie faite au XVIII[e] siècle. – Reliure moderne en plein veau; 13 feuillets, papier; 250 millimètres sur 200.

1142. Portefeuille de pièces détachées relatives à une société secrète de Bons Cousins à Valenciennes. — 1807-1815.

Provenant de la vente de M. Dinaux, homme de lettres à Valenciennes. – La société des Bons Cousins ou *Fendeurs du Chantier* de Valenciennes paraît se rattacher à la Charbonnerie, dont elle aurait été une des branches. Le *Père Maître* ou président était M. Hécart, ancien secrétaire de la mairie de Valenciennes, connu par un grand nombre de publications littéraires.

1143. Quatre portefeuilles remplis d'autographes et de documents biographiques divers, recueillis et classés par M. Estabel, bibliothécaire de la ville de Douai.

1144. « Recueil de dessins géométriques par C. Grandchamp, « élève de l'École polytechnique, 1829. »

Don de M. Legrand, ancien notaire à Douai. – Cartonné; 54 feuillets, papier; 430 millimètres sur 300.

1145. « Chronique de l'abbaye de Saint-Sépulcre à Cambrai. » — XVIII[e] SIÈCLE.

Acquisition faite en 1875. – Le monastère des Bénédictins dit du Saint-Sépulcre fut fondé à Cambrai en 1064, d'après une charte rapportée par Aubert le Mire. On connaît, dit M. Leglay dans son nouveau mémoire sur les archives départementales du Nord, deux bons cartulaires de cette abbaye, tous deux

in-4° et du XVIe siècle : l'un repose à la bibliothèque de Cambrai, n° 933 des manuscrits ; l'autre, placé aux archives du Nord, contient, sous dix-sept rubriques, toutes sortes de droits et de matières. Notre manuscrit diffère des deux précédents. Il se divise en deux parties. La première contient la chronique en latin des trente et un premiers abbés, 1064 à 1599. La seconde reprend au dix-huitième abbé en 1228, et donne, en français, avec beaucoup plus de détails, l'histoire de ces prélats jusqu'en 1677. A la suite, se trouve la copie d'un certain nombre d'actes intéressant l'abbaye. L'auteur de ces différents travaux paraît être Thomas de Walincourt, religieux profès de Saint-Sépulcre, vivant encore en 1733. — Volume bien conservé; demi-reliure parchemin; 68 feuillets, papier; 340 millimètres sur 220.

N° 1146. Dénombrement de la terre et seigneurie de Carvin fait en 1752.

Acquisition en 1875. — Le fief de Carvin relevait du roi à cause de la salle de Lille. Il était tenu à cette époque par Charles-Vital-Alexandre, comte de Colonna, au nom de sa femme, fille unique et héritière de messire Philippe-François-Pierre Roose, baron de Lecurs, etc., seigneur de Carvin. — Bonne écriture du temps. — Demi-reliure parchemin; 114 feuillets, parchemin; 260 millimètres sur 170.

1147. « J. B. Gramaye. Primitiæ rerum Duacensium amplissimo ejus urbis senatui inscriptæ, anno 1612 publicatæ. »

Acquisition en 1875. — Gramaye, historiographe des archiducs Albert et Isabelle, souverains des Pays-Bas, a fait imprimer, entre autres ouvrages, les *Antiquitates comitatus Flandriæ*, d'où est tiré l'opuscule ci-dessus. A la suite, sous les titres d'Orchiacum, Ariacum, Traziacum, se trouvent quelques pages sur Orchies, Aire et Trazignies, dont deux ou trois seulement nous ont paru inédites. — Ecriture du temps. — Demi-reliure moderne; 28 feuillets, papier; 330 millimètres sur 220.

1148. Assemblées générales des États d'Artois pendant les années 1733 à 1743, moins 1736 à 1738.

Acquisition en 1875. — Ce recueil se compose de huit cahiers grand in-folio dans un portefeuille de parchemin. — Copie du temps fort bien écrite.

N° 1149. Histoire de la ville de Douai par l'abbé Canquelain. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de la bibliothèque de M. Bigant vendue aux enchères en 1862 : cet ouvrage y a été acheté 81 francs par un amateur, revendu 305 francs quelques années après, et racheté enfin par la ville de Douai 185 francs en 1875. (Voir le n° 984.) – Le présent exemplaire paraît être de la main de l'auteur; il est précédé d'un prospectus imprimé; le manque de souscripteurs ne permit pas de le publier. – Demi-reliure riche en maroquin La Vallière, dorure en tête. – 3 volumes in-4°, de 300 millimètres sur 230, contenant ensemble et à la suite 1700 pages, papier.

1150. Recueil de formules pharmaceutiques, par Joseph Verriez, artiste vétérinaire à Douai. — XIXe SIÈCLE.

Don de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Reliure en veau; 748 pages, papier; 180 millimètres sur 130.

1151. Pathologie vétérinaire par le même auteur. — XIXe siècle.

Don de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Cartonné; 1026 pages, papier; 190 millimètres sur 145.

1152. Matière médicale vétérinaire de La Mure, copiée par Verriez. — XIXe SIÈCLE.

Provenant de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Cartonné; 408 pages, papier; 240 millimètres sur 160.

1153. Connaissance des drogues usitées en médecine vétérinaire par Chabert, copiée par Verriez. — XIXe SIÈCLE.

Provenant de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Cartonné; 540 pages, papier; 240 millimètres sur 160.

1154. Table alphabétique des ouvrages sur l'art vétérinaire écrits et recueillis par Verriez.

Provenant de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Cartonné; 130 feuillets, papier; 220 millimètres sur 180.

N° 1155. **Descriptions et observations sur les maladies épizootiques par Verriez.**

Provenant de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Cartonné; 108 pages, papier; 200 millimètres sur 150.

1156. **Recueil de recettes et de secrets divers par Verriez.**

Provenant de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – 732 pages, papier; 250 millimètres sur 190.

1157. **Précis du cours d'opérations des maladies externes des animaux, par Verriez.**

Provenant de M. Delplanque, médecin vétérinaire à Douai. – Cartonné; 67 feuillets, papier; 210 millimètres sur 180.

1158. **Confrérie de Sainte-Dorothée, érigée à Douai en 1639, confirmée en 1641. — XVIIe et XVIIIe SIÈCLE.**

Provenant de la bibliothèque de M. Bigant vendue en 1862; ce manuscrit a été acheté 250 francs et revendu à la ville pour 400 francs en 1875. Il contient : – 1° Un double frontispice polychrome représentant saint Théophile et sainte Dorothée, patrons de la confrérie. – 2° Cinquante-six écussons dessinés et enluminés portant les armoiries d'autant de princes ou présidents de l'association, accompagnées de leurs noms, prénoms et qualités. Les premières sont celles de Georges de Spira, docteur en droit et professeur en l'Université de Paris, premier prince de la confrérie; les dernières sont celles de Nicolas-Estienne Pierre-Bouvet Dubleuil, avocat au parlement de Paris, contrôleur des finances à Douai. – 3° Les procès-verbaux constatant l'élection de sept princes avec leurs signatures autographes, de 1720 à 1727. – Ce précieux manuscrit est relié en maroquin rouge à petits fers, doré sur tranche. – 75 feuillets parchemin et papier. – 300 millimètres sur 200.

1159. **Copie des délibérations de l'administration municipale de Lille. — 1790-1825.**

Acquisition faite en 1875. – Cette collection, d'une écriture contemporaine, paraît avoir été faite au fur et à mesure sur les originaux. – 5 forts volumes in-folio de 350 millimètres sur 220.

N° 1160. Recueil de consultations d'avocats sur divers points de l'ancienne jurisprudence. — XVIII[e] SIÈCLE.

Don de M. Alf. Dupont, ancien député de Douai. – Ces consultations signées d'avocats au parlement de Flandre, sont précédées d'une table des matières. – Reliure en veau; 450 feuillets, papier; 260 millimètres sur 180.

1161. « Manuscript de diverses histoires, ordonnances et cous« tumes antiques. » — XVII[e] SIÈCLE.

Don de M. Alf. Dupont, ancien député de Douai. – Les documents que renferme ce volume se rapportent à l'histoire de Tournai et du Tournaisis. A la fin sont des modèles de formules rédigés vers 1748. – Reliure en parchemin; 212 feuillets, papier; 330 millimètres sur 200.

1162. Plaquettes de 19 et de 21 feuillets, relatives à la coutume de Tournai.

1163. Plaquette de 15 feuillets. Particularités et observations sur les anciens ministres des finances de France, de 1660 à 1791. – Remarques de M. Peuchet sur un écrit de M. de Monthyon.

1164. Tableau par ordre alphabétique du ressort du parlement de Flandre, en 1789, par M. Plouvain, ancien magistrat.

Don de M[me] Carpentier, petite-fille de l'auteur. – Cartonné; 67 feuillets, papier; 420 millimètres sur 260.

1165. Avoués et huissiers près les tribunaux du ressort de la cour d'appel de Douai. 1823.

Don de M[me] Carpentier. – Cartonné; 22 feuillets, papier; 300 millimètres sur 250.

N° 1166. **Mémoires sur les offices et les officiers du parlement de Flandre, par M. Plouvain.**

Don de Mme Carpentier. — A été imprimé sous le même titre en 1809. — Reliure en veau; 240 feuillets, papier; 260 millimètres sur 220.

1167. Tribunaux du ressort de la cour d'appel de Douai, de 1790 à 1823, par M. Plouvain.

Don de Mme Carpentier. — Demi-reliure en veau; 300 millimètres sur 230.

1168. Division du ressort de la cour de Douai en départements, arrondissements et communes, par M. Plouvain.

Don de Mme Carpentier. — Cartonné; 70 feuillets, papier; 210 millimètres sur 200.

1169. Brève description des choses les plus remarquables arrivées dans la ville de Douai depuis l'an 662.

Copie récente du manuscrit n° 1028 de la bibliothèque d'Arras. M. Tailliar l'a reproduit en grande partie dans un annuaire local pour l'année 1860. — Cartonné; 60 feuillets, papier; 200 millimètres sur 170.

1170. Manuscrit du couvent de Sainte-Catherine-de-Sienne à Douai. — XVIIe SIÈCLE.

Provenant de la bibliothèque de M. de Coussemaker, vendue à Bruxelles en 1876. La Ville de Douai en a fait l'acquisition pour 3,400 francs, plus les frais. Voici ce qu'en disait, en 1842, un célèbre bibliophile, M. Grattet Duplessis: « Ce « manuscrit précieux peut être considéré comme un monument unique en son « genre; il comprend les archives historiques et religieuses du couvent de Sainte- « Catherine-de-Sienne, de l'ordre de Saint-Dominique, à Douai, et renferme « une suite considérable de peintures exécutées par des artistes habiles, entre « autres par Vaast Bellegambe, qui était de Douai et que l'on croit avoir étudié « sous Rubens..... Nous connaissons bien peu de manuscrits aussi remar- « quables que celui-ci, et nous le considérons comme un véritable trésor. » Fol. 1 à 102 : peintures à l'huile représentant la généalogie spirituelle de saint Dominique, les allégories qui ont figuré à la procession solennelle du 11 mai 1631,

célébrée à l'occasion du quatrième chapitre provincial de l'ordre, la généalogie temporelle de saint Dominique, les objets d'art que possédait le couvent Sainte-Catherine. Manque le folio 36, qui devait porter l'effigie de la B. Colombe de Rietti. – Fol. 104 à la fin : chronique du couvent, textes explicatifs des « ymaiges, » documents divers. – Voir la notice descriptive publiée par M. de Coussemaker dans le Bulletin de la Commission historique du département du Nord, t. XII (1873). – Reliure du temps en veau avec ornements de cuivre et fermoirs, le tout dans un étui également en veau. – 189 feuillets, parchemin; 350 millimètres sur 230.

N° 1171. Graduale et Antiphonarium. — XVe SIÈCLE.

Provenant du legs de M. Foucques de Wagnonville, Douaisien, décédé en 1876 à Florence, où il résidait depuis longtemps. – « Incipit antiphonarium « sive festivum diurnum ecclesie Sancte Marie Annuntiate virginis de Florentia, « qui locus vulgo dicitur Orbatello, quod composuit et ordinavit Rev. Pater « Domn. Paulus, Abbas S. Martini de Pino, ord. S. Benedicti, ejusdem ecclesie « Ste Marie tunc rector existens, anno Domini M CCCC XVII. »

On lit, en outre, sur la couverture : « Levato della Sagrestia della chiesa della « SS. Annuziata di Orbatello nell' anno 1841. » Ce splendide livre de chœur contient notées en plain-chant la messe et les vêpres des principales fêtes de l'année; il est enrichi d'un grand nombre de lettres ornées et de miniatures très-fines et du meilleur goût; on peut citer en particulier celles des folios 1, 34, 44, 50, qui sont de vrais petits chefs-d'œuvre. – Reliure en cuir de Russie, avec fermoirs et ornements en cuivre ciselé. – 150 feuillets, parchemin, plus 12 feuillets papier de supplément; 450 millimètres sur 300.

1172. Graduale romanum. — XVe SIÈCLE.

Provenance italienne; legs de M. Foucques. – Ce volume ne contient qu'une partie du Graduel, le propre du temps, du commencement de l'avent au dimanche des rameaux, y compris les féries des quatre-temps et du carême. – Belle exécution, lettres ornées. – Reliure en bois recouvert en veau avec plaques de cuivre portant *Ave Maria*, le tout en fort mauvais état. – 155 feuillets, parchemin; manquent les 7 premiers; 550 millimètres sur 400.

1173. Antiphonarium romanum. — XVe SIÈCLE.

Provenance italienne; legs de M. Foucques. – Cet antiphonaire, incomplet

comme le graduel, comprend en deux volumes, de 175 et 190 feuillets parchemin, la seconde partie du propre du temps de Pâques à l'avent et le propre des saints tout entier.

Paraît être de la même main que le graduel. – Reliure et dimensions semblables au Graduale romanum.

N° 1174. Heures en latin. — XVe SIÈCLE.

Legs de M. Foucques. – Ce manuscrit contient un calendrier en français, les petits offices de la Croix, de la Compassion Notre-Dame et de la sainte Vierge, les psaumes de la pénitence, les litanies des saints et une prière à saint Christophe. – Lettres et encadrements polychromes; 9 grandes miniatures très-ordinaires. – Reliure défectueuse en veau gaufré; 173 feuillets, parchemin; 160 millimètres sur 110.

1175. Heures en flamand. — XVIe SIÈCLE.

Legs de M. Foucques. – Ce manuscrit contient une prière tirée de saint Augustin, les paroles de Jésus-Christ aux fidèles, une méditation sur la Passion, des prières à saint Michel, à saint Jean-Baptiste, à saint Christophe, à sainte Catherine, à sainte Barbe, etc. Très-bien conservé. Lettres et encadrements polychromes; 4 grandes miniatures sans mérite. – Ancienne reliure en maroquin noir; 57 feuillets, parchemin; 175 millimètres sur 130.

1176. Orationi Devote al Signore et alla Beatiss. Vergine. — XVIIe SIÈCLE.

Provenance italienne; legs de M. Foucques. – Contient des litanies, des oraisons à la sainte Vierge et à l'ange gardien, les sept psaumes de la pénitence, etc.; le tout en italien. – Bonne écriture imitant l'imprimé. – 7 jolies miniatures. – Reliure en maroquin vert; 82 feuillets, parchemin; 90 millimètres sur 60.

1177. L'âme chrétienne au sacrifice de la messe. — XVIIIe SIÈCLE.

Legs de M. Foucques. – Ayant appartenu, d'après M. Foucques, à Mme Louise de France, fille de Louis XV. On voit, par la dédicace, que cet ouvrage a été composé par un père jésuite, chapelain de Mme Louise, pour lui servir d'exercice pendant la messe chantée. Il est parfaitement écrit, sur un seul côté des feuillets encadrés d'ornements au poncif. – Reliure en maroquin bleu fleurdelys; 71 feuillets, papier; 200 millimètres sur 150.

N° 1178. Dissertation tirée de différents livres de controverse sur les principaux points contestés entre les catholiques et les P. R. (prétendus réformés). — XVIIIe SIÈCLE.

Legs de M. Foucques. – Tiré en grande partie des instructions de Bossuet aux nouveaux catholiques. – Reliure en maroquin olive; 67 feuillets, papier; 160 millimètres sur 95.

1179. Discours familier dressé par sermons touchant les quatre fins de l'homme, par Jean de la Croix, pasteur de Saint-Amand. — 1590.

Legs de M. Foucques. – Les sermons sont précédés d'une épître de l'auteur à « très-vertueux père en Dieu, Antoine Verman, » abbé des Prémontrés de Vicogne, lesquels possédaient et desservaient la cure de Saint-Amand. – Brochure; 150 feuillets, papier; 170 millimètres sur 100.

1180. Meditatio ac expositio Fr. Hieronymi de Ferraria in psalmum *miserere*. — 1584.

Legs de M. Foucques. – Copie d'un opuscule de Jérôme de Ferrare, dit Savonarole, plusieurs fois imprimé. – Reliure en veau; 70 feuillets, papier; 200 millimètres sur 150.

1181. Lemmata virtutum sive de eximiis laudibus ser. Christinæ Lothoringæ, Politianorum principis. — XVIIe SIÈCLE.

Legs de M. Foucques; provenant d'Italie. – C'est un recueil de poésies latines en l'honneur de Christine de Lorraine, grande-duchesse de Toscane, épouse, en 1589, du grand-duc Ferdinand. Il a été offert à cette princesse par le père Bernardin Ugolini, de la compagnie de Jésus, au nom des différents auteurs, tous élèves du collége Politien, ainsi qu'on le voit par l'épître dédicatoire. – Reliure en parchemin; 29 feuillets, papier; 20 miniatures à l'aquarelle; 200 millimètres sur 140.

1182. Histoire des fondations des lieux pieux de la ville et comté de Valenciennes, par Simon Le Boucq. — 1650.

Legs de M. Foucques. – L'histoire ecclésiastique de Valenciennes par Simon

Leboucq a été imprimée en cette ville en 1844, avec une introduction de M. Arthur Dinaux. Notre manuscrit, qui paraît copié sur celui de la bibliothèque de Valenciennes (catal. Mangeart, n° 531), contient également de nombreux dessins à la plume, mais qui ne sont pas enluminés comme ceux de l'original. – Reliure en veau; 450 feuillets, papier, non compris 2 feuillets contenant, d'une autre écriture, les statuts de la confrérie des Royés ou confrères de Notre-Dame du Saint-Cordon de Valenciennes; 350 millimètres sur 250.

N° 1183. Recueil des antiquités de la ville de Valenciennes, composé en 1552 par Louis de la Fontaine, dit Wicart.

Legs de M. Foucques. – Ce remarquable manuscrit se compose de trois volumes. – Le premier, de 100 feuillets, papier, commence par une note de M. Tordreau, né à Valenciennes en 1715, laquelle reproduit un feuillet volant, malheureusement égaré, écrit de la main de Simon Le Boucq, et commençant ainsi : « Moy, Simon Le Boucq, faisant recercher des mémoires de la ville « de Valenciennes, lieu de ma naissance et résidence, je trouvai entre autres « pièces de remarque, ce présent volume et deux suivants entre les mains de « D^lle^ Jeanne de la Croix, veuve de feu maistre Henry Doultreman. » Il raconte ensuite que, malgré les répugnances de cette dame, il parvint à lui acheter l'ouvrage au prix de 225 florins, somme énorme pour l'époque, qu'il le fit restaurer « et l'emplifia sur le derrière d'aucuns mémoires qui n'y estoient « compris. » Vient ensuite un dizain sur « l'imposition du nom de la ville de « Valenchienne, » daté de 1553. Après un avertissement au lecteur, commence le chapitre premier : « Des divins présaiges et divinements non sinistres quy « furent faictz à la première construction de Vallenchienne. » – Le deuxième volume, contenant 255 feuillets, commence par un « prologue au lecteur bénévole, » à la suite duquel se trouve le chapitre de « Jehan Davesnes et de la « chartre que le dit donna. » En tête du dernier volume, de 356 feuillets, figure un troisième prologue, suivi de la « très-illustre et très-inclite généalogie du roi « don Philippe de Castille (Philippe II). » A la fin sont quelques feuillets blancs destinés sans doute aux « amplifications » de Simon Le Boucq, qui ne paraissent consister qu'en un mémoire sur les monnaies de Valenciennes, inséré à la fin du second volume. La bibliothèque de Valenciennes possède, sous le n° 529, un exemplaire en deux volumes de cet ouvrage, longuement décrit par M. Mangeart, dans son catalogue des manuscrits, p. 534. Il ne fait aucune mention de miniatures; nos volumes en renferment un grand nombre sur pages entières, peintes à l'aquarelle, ainsi que des blasons, des monnaies, etc.

L'ouvrage entier est bien conservé, relié en veau, aux armes de S. Le Boucq, dont le nom est sur le plat avec la date de 1619. — 300 millimètres sur 200.

N° 1184. Antiquités de Valenciennes, par Louys de la Fontaine. — XVIe SIÈCLE.

Legs de M. Foucques. — Ce manuscrit est une copie du précédent, sans miniatures, et d'une exécution beaucoup moins soignée. Deux volumes, le premier de 277 feuillets, le second de 325 feuillets. — Demi-reliure en maroquin; 310 millimètres sur 200.

1185. Estat de la fortiffication des ville et citadelle de Valenciennes... ainsy que le tout se trouve au 15 novembre 1688.

Legs de M. Fouques. — C'est une description militaire complète de Valenciennes, au point de vue de la défense en cas de siége. — Broché; 25 feuillets, papier; 320 millimètres sur 200.

1186. « Protocole pratique de diplômes. » — 1528.

Provenant de M. Deguillon à Douai. — Ce manuscrit est un recueil des formules en latin et en français de tous les actes émanant des chancelleries, comme lettres de grâce, sauvegardes, répits, ajournements, hommages, collations, passages et sauf-conduits, requêtes civiles, etc. — Magnifique écriture, avec miniatures et majuscules en or et en couleur. Au folio 130 on lit sur la banderole d'une bannière : « Ce livre fut illuminé par Jennet Lestrelin, clercq, « et sy fut escript de la main de Pierchon Lestrelin, son frère, clercq, et le tout « achevé en la ville de Valenciennes, le XVIe jour d'aoust de l'an 1528. » Le dernier feuillet représente un scribe de la chancellerie, enfermé dans son cabinet de travail et rédigeant un acte sur lequel est écrit : « Painct par Jennet « Lestrelin et escript de son frère. » — Reliure du temps en veau gaufré; 132 feuillets, papier; 300 millimètres sur 220.

1187. Extraits des archives de la chambre des comptes de Lille, par Godefroy, archiviste de ce dépôt. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de M. Deguillon, à Douai. — Ces extraits, tirés des quatre volumes de l'Inventaire des chartes des comtes de Flandre, de 706 à 1291, sont

tous relatifs à l'histoire de la province de Hainaut. — Demi-reliure veau; 259 feuillets, papier; 320 millimètres sur 190.

N° 1188. Autres extraits des archives de la chambre des comptes. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de M. Deguillon, à Douai. — Ces extraits, précédés d'une lettre autographe de Godefroy, qui en fixe le prix à 3 louis d'or, concernent l'histoire de Douai et de la Flandre wallonne. — Broché; 257 feuillets, papier; 310 millimètres sur 200.

1189. Recueil des antiquités de Flandre, par messire Philippe Wielant, conseiller au grand conseil de Malines. — XVIIe SIÈCLE.

Provenant de M. Deguillon, à Douai. — Cette histoire a 143 chapitres, et va jusqu'en 1540. A la suite se trouvent deux mémoires sur la destruction et les vestiges de Thérouanne, un mémoire sur les quatre membres de Flandre, et un autre sur le canal d'Aire, par M. Masse, ingénieur. — L'original de l'histoire de Wielant se trouvait, suivant le P. Lelong, dans la bibliothèque de la cathédrale de Tournai. La bibliothèque de Bourgogne possède plusieurs manuscrits de cet ouvrage. Voir le n° 901 du présent catalogue. — Reliure en veau; 270 feuillets, papier; 330 millimètres sur 210.

1190. Copies de pièces relatives à l'histoire de Cambrai et du Cambrésis de 1543 à 1600. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de M. Deguillon, à Douai. — Ce recueil contient 58 pièces et lettres copiées sur les originaux dans divers dépôts d'archives. — Parmi elles on remarque des lettres de Montluc de Balagny, de Louis de Berlaymont, évêque de Cambrai, des archiducs d'Autriche, gouverneurs des Pays-Bas, etc. — Broché; 280 millimètres sur 190.

1191. Chroniques de Flandre, par Jean d'Auffay. — XVIe SIÈCLE.

Provenant de M. Deguillon, à Douai. — Jean d'Auffay fut maître des requêtes du duc de Bourgogne, et ensuite du roi de France Charles VIII. Le P. Lelong cite plusieurs manuscrits de cet auteur dans les collections Dupuy et Dagues-

seau. Notre copie, écrite au commencement du xvie siècle, probablement à Douai, contient en feuillets préliminaires une courte notice sur l'origine de Douai et de ses deux collégiales. – L'ouvrage se compose, en grande partie, de documents et pièces diplomatiques, tels que traités de paix, lettres, mandements, contrats de mariage, testaments de princes. Grand nombre de passages intéressent spécialement Douai, Arras et la Flandre wallonne. – Belle reliure en veau fauve; 285 feuillets, papier; 300 millimètres sur 220.

N° 1192. Chroniques de Hainaut, par Jacques de Guyse, 3e partie. — XVIe SIÈCLE.

Jacques de Guyse, cordelier à Valenciennes, mort en 1399, a laissé une chronique en latin dont l'original repose dans la bibliothèque de Valenciennes, n° 578 du catalogue de M. Mangeart. Cet ouvrage fut traduit en français par Jean Lessabé, et imprimé à Paris en 1531 chez Galliot-Dupré. La traduction de notre manuscrit paraît différente de celle-là; on y trouve, en outre, une continuation et une table chronologique par Pierre de Lamart, qui pourrait bien être le traducteur de l'œuvre entière, dont notre codex d'ailleurs ne contient que « la tierce partye. » Voir le n° 905 du présent catalogue, dont celui-ci paraît être la suite, et la traduction de Jacques de Guyse, par le marquis de Fortia avec texte en regard (19 volumes, Paris 1826-1836). – Bonne écriture du commencement du xvie siècle, avec majuscules rouges. – Reliure en veau; 296 feuillets, papier; 270 millimètres sur 190.

1193. Mémoires de noble homme Jean, seigneur de Saint-Remy, premier roy d'armes dict Thoison d'or. — XVIe SIÈCLE.

Ces mémoires embrassent la vie de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, et de Philippe le Bon, son fils, de 1405 à 1435. Suivant l'histoire du bon chevalier, Jacques de Lallaing, par Georges Chastelain, Saint-Remy Toison d'or, auteur de notre manuscrit, mourut le jour de la Pentecôte 1461. Le P. Lelong, tome II, p. 673, cite les « Mémoires et recueils de Jehan de Saint-Remy, » qu'il qualifie, par erreur, de la Jacquerie. Mais ils ne contiennent que l'histoire de Charles, dernier duc de Bourgogne, de 1464 à 1477. Ces mémoires, publiés par Le Laboureur et Buchon, sont en ce moment l'objet d'un travail approfondi de M. François Morand, qui a fait paraître, dans la collection de la Société de l'histoire de France, un premier volume, intitulé : *Chronique*

de Jean le Fèvre, seigneur de Saint-Rémy, transcrite d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque de Boulogne-sur-Mer. Tome I (Paris, 1876, in-8°). – Bonne écriture du commencement du XVIe siècle, miniatures, armoiries, lettres ornées. – Reliure en veau fauve, tranches dorées; 77 feuillets, papier; 300 millimètres sur 210.

N° 1194. Rébellion de Guillaume de Carondelet, gouverneur de Bouchain, et réduction de cette ville en 1633, par S. Simon Le Boucq. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, qui paraît être de la main même de l'ancien prévôt de Valenciennes, contient le récit détaillé d'un épisode intéressant de l'histoire du Hainaut. – Bonne écriture du temps. – Demi-reliure basane; 31 feuillets, papier; 210 millimètres sur 170.

1195. Anciens priviléges et coutumes de Valenciennes. — 1601.

Copie de pièces relatives à l'histoire de Valenciennes, autrefois déposées dans les archives de cette ville. – Reliure en parchemin; 200 feuillets, papier, commençant au folio 21; 200 millimètres sur 150.

1196. Le vieux Jérôme — XVIIIe SIÈCLE.

Conte sur une figure de bronze, représentant un homme agenouillé, laquelle décorait autrefois l'hôtel de ville de Cambrai, et fut détruite en 1793. C'était la réparation de Jean de Boves, bailli de Marcoing, qui avait fait arrêter, vers 1550, un bourgeois, Jean de Tournay, contre les priviléges de la ville. Cette tradition était oubliée, lorsqu'un officier, en garnison à Cambrai vers la fin du règne de Louis XV, imagina un conte, dans le goût de l'époque, qui fut, paraît-il, imprimé à Cambrai par un imprimeur du roi. – Broché; 6 feuillets, papier; 260 millimètres sur 200.

1197. Science du roy d'armes. — Fin du XVe SIÈCLE.

Il est traité dans ce volume de la science, des devoirs et des priviléges des hérauts et poursuivants d'armes; des règles à suivre dans les combats, les obsèques, etc. A la suite du prologue, l'auteur débute ainsi : « S'ensuit l'épistre

« que ceulx du siege de Cartaige envoierent à Julius César à lédification de « douze héraulx nouveaulx qu'ils y furent : Julius César, par la grâce des Dieux, « empereur de Romme, etc. Aujourd'huy avons tenu nostre siége devant ceste « bonne ville de Cartaige en Afrique. » Il est inutile de faire remarquer le caractère complétement apocryphe de cette pièce. Le reste du manuscrit donne de très-curieux détails sur le blason et les fonctions des rois d'armes. – Reliure en parchemin; 84 feuillets, papier; 200 millimètres sur 130.

N° 1198. Recueil des anoblissements enregistrés à la chambre des comptes de Lille de 1358 à 1666. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, qui a pour titre : *Vide, Tace,* comprend l'analyse de toutes les lettres d'anoblissement, conformation, déclaration et réhabilitation de noblesse, création de chevalier, etc., qui se trouvent dans les soixante-dix-sept registres de chartes de la Chambre des comptes de Lille de 1358 à 1666, avec les blasons à la plume et une table onomastique. – Demi-reliure en veau; 268 pages, papier; 230 millimètres sur 160.

1199. Les conquestes amoureuses du grand Alexandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour. — XVIIIe SIÈCLE.

C'est un fragment de l'histoire amoureuse des Gaules, qui ne diffère de l'imprimé que par le titre ainsi conçu : « La France galante ou Histoire amoureuse « de la cour. » Le préambule n'est pas non plus le même; car dans l'imprimé on lit : « Jamais cour ne fut si galante, etc... le tempérament l'emporta sur « la réflexion. » Notre manuscrit porte : « Les occupations du grand Alexandre, « qui s'était rendu la terreur, etc... quoique, dans le fond, tous les honnestes « gens les en estimassent beaucoup moins. » Le reste est copié littéralement. – Reliure en parchemin vert; 86 feuillets, papier; 240 millimètres sur 190.

1200. Histoire du roy Louis XIV et de Mlle de la Vallière. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit consiste encore en un fragment de l'Histoire amoureuse des Gaules, de Bussy-Rabutin, lequel ne diffère de l'imprimé que par le titre du chapitre ainsi conçu dans l'imprimé : « Le Palais-Royal ou les amours de Mme La « Vallière. » Mais notre manuscrit contient en plus, p. 73, une pièce inédite intitulée : « Le fourrier des sieurs et dames de Paris. » C'est une répartition satirique des logements de divers personnages, accompagnée de réflexions pi-

quantes et parfois licencieuses. – Reliure en parchemin; 78 pages, papier; 220 millimètres sur 150.

N° 1201. Chansons historiques du temps de la Régence. — XVIII[e] SIÈCLE.

C'est un recueil de chansons satiriques, la plupart fort libres. Elles sont accompagnées des airs notés. – Reliure en veau; 180 feuillets, papier; 220 millimètres sur 160.

1202. Pièces fugitives du temps de Louis XV. — XVIII[e] SIÈCLE.

Presque toutes les pièces de ce recueil sont de 1753 à 1754. Beaucoup sont en faveur des jansénistes et des parlements; entre autres pièces, on y trouve la constitution *Unigenitus* en couplets, des épigrammes licencieuses contre M[me] de Pompadour, etc. – 516 pages, papier; 230 millimètres sur 170.

1203. Tableaux généalogiques de la maison de France. — XVII[e] SIÈCLE.

Le premier tableau comprend les Mérovingiens, et commence par Pharamond, « homme sage dans ses conseils, hardy dans l'exécution, d'une probité « singulière et d'une exacte fidélité. » Le vingt-huitième tableau nous donne les ramifications de la branche d'Orléans de 1371 à 1493. Le texte est illustré de nombreux blasons. – Reliure en parchemin; 300 millimètres sur 190.

1204. Statuts de la Toison d'or et blasons des chevaliers. — XVI[e] SIÈCLE.

Le manuscrit débute par une copie des lettres de constitution de l'ordre, en date du 27 novembre 1431. Viennent ensuite les noms et les blasons des chevaliers créés jusqu'au règne de Philippe II, roi d'Espagne. Les lambrequins et supports des blasons sont faits au poncif; l'écusson seul est rempli à la main; le tout est soigneusement colorié. – Reliure en parchemin; 98 feuillets, papier; 290 millimètres sur 200.

1205. Recueil des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit. — 1622.

Ce manuscrit contient les noms et les armoiries des chevaliers du Saint-

Esprit, depuis la création de l'ordre par Henri III jusqu'à l'année 1622 : le tout recueilli et mis en ordre par le sieur de Valles, secrétaire et généalogiste du roy de France. Il y a un écusson colorié par page, les encadrements sont gravés. – Reliure en maroquin rouge; 316 feuillets, papier; 450 millimètres sur 300.

N° 1206. Voyage de Brabant, Hollande et Flandre, par deux Valenciennois, du 8 juin au 20 juillet 1789.

La narration de ce voyage, écrite en assez bon style, est très-intéressante par les nombreux détails qu'elle offre sur des monuments détruits quelques années plus tard par la Révolution. Nous y avons remarqué en particulier une description minutieuse de l'abbaye et de l'église de Saint-Bertin à Saint-Omer. – Demi-reliure en parchemin. – 4 volumes : le premier de 478 pages, le second de 464 pages, le troisième de 554 pages, le quatrième de 678 pages, y compris une notice historique sur la Hollande, foliotée à part. – 180 millimètres sur 110.

1207. Interprétation sommaire de plusieurs mots grecs introduits dans la langue française. — XVIIIe SIÈCLE.

Provenant de M. Deguillon, à Douai. – Travail soigné, d'une fort belle écriture. – Reliure en veau; 709 pages, papier; 260 millimètres sur 180.

1208. Éphémérides d'Etteilla. — XVIIIe SIÈCLE.

Etteilla est l'anagramme du nom d'Alliette, célèbre cartomancien, qui fit paraître, entre autres ouvrages divinatoires, le *Zodiaque mystérieux*, imprimé à Paris en 1778, dont notre manuscrit paraît être une copie. En tête du volume, dans un cahier de moindre format, se lit un fragment du célèbre grimoire universel de Corneille Agrippa; puis une table astrologique de la naissance d'Etteilla, suivie des éphémérides astrologiques en tableaux construits suivant les règles de l'astrologie judiciaire. Au folio 12, une note donne la date du mariage de la comtesse de Lurange avec le landgrave de Hesse-Hambourg. – Reliure en veau, tranches dorées, chiffre AMC entrelacé, surmonté d'une couronne royale aux trois fleurs de lis. – 102 feuillets, papier; 280 millimètres sur 200.

1209. Société du Palladium; grade d'adelphe. — 1815.

Ce manuscrit, œuvre de Georges Foucques, est un recueil concernant une

société se rattachant à la franc-maçonnerie, composée de frères et de sœurs, sous le nom de compagnons d'Ulysse et de compagnes de Pénélope. – Demi-reliure maroquin; 50 feuillets, papier; 270 millimètres sur 220.

N° 1210. Abrégé de Nicolas Valois. — XVIIe SIÈCLE.

Recueil d'alchimie; recherche de la pierre philosophale; recettes ridicules écrites en un langage souvent incompréhensible. – Reliure en parchemin; 65 pages, papier; 230 millimètres sur 180.

1211. Testamentum sive claviculæ Salomonis. — XVIIIe SIÈCLE.

Les Clavicules de Salomon ont été souvent réimprimées. C'est un livre de cabale et de divination. Notre manuscrit est assez bien exécuté, avec titres et dessins en rouge. – Reliure en veau fauve, tranches dorées; 100 pages, papier; 210 millimètres sur 160.

1212. Dialectica, logica, metaphysica. – XVIIIe SIÈCLE.

Dictées de philosophie faites au collége des jésuites, dit d'Anchin, à Douai, formant trois volumes in-4°. – Le premier comprend la dialectique écrite en 1721 par Robert Cl. Fr. Remy sous la dictée du P. Roussel; le deuxième volume est consacré à la logique, il est écrit par le même élève, en 1722, sous la dictée du P. Legœul; le troisième, daté de 1726, contient la métaphysique et ne porte pas de nom d'auteur. En tête des volumes se trouvent des listes imprimées de congréganistes et des thèses de philosophie. – Reliure en veau. – premier volume, 240 pages; deuxième volume, 350 feuillets; troisième volume, 510 pages; 240 millimètres sur 190.

1213. Recettes de cuisine. – XVIIIe SIÈCLE.

Les recettes de ce recueil appartiennent à l'ancienne cuisine bourgeoise de la Flandre française et du Cambrésis. – Cartonnage ancien; 165 pages, papier, plus 14 pages de table alphabétique; 200 millimètres sur 160.

1214. Recettes de la cuisinière douaisienne. – XIXe SIÈCLE.

Recueil de plats qui ne sont guère en usage que dans la ville de Douai et remontent à une ancienne cuisine dont les traditions tendent à disparaître. – Cartonnage Bradel; 17 feuillets, papier; 210 millimètres sur 140.

N° 1215. Nouvelle description anatomique du corps humain. — XVIIe SIÈCLE.

C'est le manuscrit original, écrit de la main de l'auteur, d'un ouvrage publié sous ce titre par Amé Bourdon, médecin à Cambrai (Paris, chez Laurent d'Houry, in-18, 1687), lequel figure sur nos rayons sous le n° 1802, fonds Foucques. — Amé Bourdon fut successivement médecin des archevêques de Cambrai de Bryas et Fénelon; son manuscrit était resté dans la bibliothèque de son arrière-petit-fils, mort en 1814, parent de M. Foucques, qui en a hérité. — Reliure en veau, délabrée; 286 pages, papier; 250 millimètres sur 180.

1216. Coutume de Saint-Amand en Pévèle. — XVIIIe SIÈCLE.

Copie d'anciennes coutumes rédigées, d'après l'ordre de l'empereur Charles-Quint, par les bailly, prévôt, maire, jurés et échevins de Saint-Amand. — Demi-reliure veau; 227 pages cotées, plus 2 feuillets de tables; 330 millimètres sur 200.

1217. Coutumes générales de la gouvernance, bailliage et châtellenie de Douai et Orchies et ses dépendances. — 1737.

La garde de ce volume donne la liste de ses possesseurs successifs, parmi lesquels M. Mutte, célèbre chanoine bibliophile de Cambrai, et M. Deguillon, trésorier de Douai. Les coutumes de la gouvernance n'ont jamais été homologuées; elles faisaient le fond de la jurisprudence de ce siége où étaient portées en appel les décisions des échevins du ressort. Voir les n°s 678 et 992 du présent catalogue — Ancienne reliure en veau; 771 pages, papier, plus 232 pages de tables; 320 millimètres sur 200.

1218. Traité sur les coutumes de Lille, Douai et Orchies. — XVIIe SIÈCLE.

Reproduction des coutumes avec notes et observations. — Demi-reliure et coins en veau; 463 feuillets, papier; 320 millimètres sur 200.

1219. Coutumes de Tournay, Mortagne, Saint-Amand en Pévèle et appartenances. — XVIIIe SIÈCLE.

1° Coutumes de Tournay et du Tournaisis recueillies et rédigées par Oude-

gherst, lieutenant général dudit bailliage. – 2° Coutume de Mortagne, y compris ce qui regarde la seigneurie du Forest. – 3° Stils, usaiges et statuts de la ville et terre de Saint-Amand. – Reliure en veau; 200 feuillets, papier. Voir les n° 687 et 993 du présent catalogue. 310 millimètres sur 200.

N° 1220. Arrêts, sentences et résolutions notables recueillies par M. Pierre Cuvellier, conseiller au grand conseil de Malines. – XVIIe SIÈCLE.

Ce recueil se compose en grande partie de matières féodales et bénéficiales. Voir le n° 661 du présent catalogue. – Reliure en veau; 739 feuillets, papier; 350 millimètres sur 230.

1221. Coutumes générales de la gouvernance et châtellenie de Douay. – XVIIIe SIÈCLE.

On trouve dans ce recueil, p. 155, l'indication des villages ressortissant à la gouvernance; p. 160, les fiefs mouvant du château de Douai; p. 167, le concordat entre les lieutenant et officiers de la gouvernance et les bailli et échevins de ladite ville, du 31 mars 1548. – Reliure en veau; 288 pages, papier; 270 millimètres sur 180.

1222. Recueil de coutumes. — XVIIIe SIÈCLE.

1° Coutumes de la ville et échevinage d'Orchies, homologuées le 31 août 1617. – 2° Concordat entre la ville de Douai et la gouvernance, 1548. – 3° Coutumes des villes, terres et seigneuries de Lécluse, Quiéry, Esterpignies et Tortequesnes. – 4° Arrêt du parlement de Tournai, du 23 juin 1705, concernant les officiers de la gouvernance de Douai. – 5° Extrait des registres de la même gouvernance au sujet des procédures. – 6° Coutumes de Mortagne. – 7° Délibération du corps des fruitiers de Douai pour élire un député à l'assemblée du tiers état à l'hôtel de ville, 1789; suit un règlement de 1727 pour le même corps. Voir le n° 992 du présent catalogue. – Cartonnage délabré; 230 pages, papier; 250 millimètres sur 180.

1223. Arrêts et jurisprudence du Parlement de Flandre, recueillis par M. François Lecouvreur, chevalier seigneur du Plisson, président à mortier au même parlement.

Matières civiles et criminelles. Page 4, on trouve qu'une femme, ayant as-

sassiné sa fille âgée de sept ans, avait mérité d'être rouée, mais qu'elle ne fut que pendue, en confirmation de la sentence du bailliage de Tournai, « parce « qu'ayant demandé aux chambres s'il était d'usage, en France, de rouer les « femmes, à cause de l'indécence, on a rapporté que non, le 19 juin 1694. » – Reliure en parchemin; 107 pages, papier; 260 millimètres sur 190.

N° 1224. Fragments des notes de messire François Lecouvreur. 1780.

Interprétation de la coutume de Flandre; reproduction de partie des arrêts du manuscrit précédent. – Broché; 75 pages, papier; 250 millimètres sur 170.

1225. Discours sur les coutumes et usages du Hainaut. — XVIIIe SIÈCLE.

Manuscrit en très-mauvais état, finissant par une phrase interrompue. – Sans couverture. – 116 feuillets, papier; 280 millimètres sur 190.

1226. Formules pour l'instruction des procès criminels. — 1732.

Formulaire complet de l'ancienne jurisprudence criminelle : assignations, monitoires, interrogatoires, sentences, etc. – Reliure en mouton chamoisé; 107 feuillets, papier; 250 millimètres sur 200.

1227. Formulaire pour introduire et instruire un procès. — XVIIe SIÈCLE.

L'auteur guide pas à pas le magistrat ou le procureur chargé d'une affaire. A la suite, on lit une « Explanation des coustumes générales du pays d'Arthois. » – Écriture de la fin du XVIe siècle ou du commencement du XVIIe siècle. – Reliure en parchemin; 162 feuillets, papier; 260 millimètres sur 160.

1228. Arrêts du grand conseil de Malines, recueillis par M. Cuvelier. — XVIIe SIÈCLE.

Ces arrêts concernent les matières civiles et canoniques. L'auteur était, suivant le titre, conseiller à Malines. – Reliure en parchemin; 730 pages, papier, non compris 28 feuillets de tables; 340 millimètres sur 210.

N° 1229. Consultations de Raparlier. — XVIIIe SIÈCLE.

Raparlier était un avocat distingué, né à Valenciennes; ses consultations, réunies en deux fardes, paraissent écrites de sa main et traitent des matières civiles. – 276 et 287 feuillets, papier; 300 millimètres sur 200.

1230. Jugements rendus par la Cour souveraine de Mons, recueillis par M. Malotau de Villerode. — XVIIIe SIÈCLE.

Reliure en veau. – Son recueil de jugements forme deux volumes : le premier de 239, et le second de 300 feuillets, papier. – 330 millimètres sur 220.

1231. Recueil d'arrêts du grand conseil de Malines. — XVIIIe SIÈCLE.

D'après une note en tête du volume, ces arrêts sont extraits des collections de MM. Cuvellier, Grispère et Humyn, conseillers de la Cour de Malines. Il y est question des matières civiles et féodales. – Ancien cartonnage; 216 feuillets, papier; 310 millimètres sur 200.

1232. Arrêts rendus au grand conseil de Malines. — XVIIe SIÈCLE.

Ce recueil donne « les opinions diverses des sieurs conseillers, leurs raisons « et fondemens, esquels ils ont rendu les dits arrests, » le tout mis en ordre par M. du Fief, jadis conseiller en ladite cour et puis au conseil privé de Sa Majesté (catholique) à Bruxelles. Voir, comme pour les numéros précédents, le n° 661 du présent catalogue. – Reliure en parchemin; 378 feuillets, papier; 330 millimètres sur 210.

1233. Essay de remarques sur le droit hennaunien. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, en cahiers non reliés, contient deux exemplaires avec variantes d'un travail sur les chartes et coutumes de Hainaut, qui paraît avoir été destiné à l'impression. Il n'y a pas de nom d'auteur. – Broché; 326 feuillets, papier; 300 millimètres sur 190.

1234. Prælectiones juris civilis et canonici. — XVIIe SIÈCLE.

Ce manuscrit, de la main de Jacques-Philippe Le Sellier, contient les leçons

dictées par M. Deraismes, professeur primaire en l'Université de Douai. — 1° Commentarius in IV libros Institutionum Justiniani. — 2° Tractatus de beneficiis ecclesiasticis. — 3° Prælectiones in librum 39 florum (pandectarum). D'après les notes marginales, ces leçons furent dictées en 1688 et 1689. Dans le volume sont intercalées deux affiches imprimées portant des thèses à soutenir, par Le Sellier, en 1689 et 1690. — Reliure en veau; 387 feuillets, papier; 210 millimètres sur 160.

N° 1235. Cahiers de musique. — XVIIIe SIÈCLE.

Ces cahiers, fort convenablement copiés, comprennent : 1° Les amours de Protée, ballet en musique, par Gervais, représenté en 1720, arrangé pour piano. — 2° *Stabat mater* de Pergolèse, partition. — 3° Solfége suivi d'ariettes et chansons notées. — 4° Ouverture de *Blaise et Babet*, partition. — 5° Quatuors, sonates et concertos de différents auteurs, pour piano, flûte, violon et basse. — 6° Airs variés pour violon et violoncelle, par M. Giornovichi.

1236. Miniatures chinoises. — XVIIIe SIÈCLE.

Ces miniatures, faites à l'aquarelle avec beaucoup de soin, représentent les mœurs et usages de la Chine et spécialement les opérations de la récolte et de la préparation du thé. — Reliure couverte d'étoffe chinoise; 24 feuillets, papier; 420 millimètres sur 310.

1237. Miniatures chinoises ou japonaises. — XVIIIe SIÈCLE.

Recueil de dix planches peintes sur papier de riz, représentant des oiseaux et des feuillages avec une vivacité extraordinaire de coloris. — Reliure en riche étoffe de soie verte; 340 millimètres sur 230.

1238. Recueil de miniatures chinoises ou japonaises. — XVIIIe SIÈCLE.

Recueil de douze planches sur papier de riz, représentant des supplices, et placées de manière que la première est à la fin. Ces peintures, très-finement exécutées, nous offrent d'abord un tribunal devant lequel des condamnés à genoux reçoivent leur sentence. Puis on voit successivement la bastonnade, la cage, la chaîne, les entraves, le découpement, la cangue, le panier, la décollation, etc. — Reliure en étoffe verte, rouge et or; 340 millimètres sur 230.

N° 1239. Miniatures japonaises. — XVIII[e] SIÈCLE.

Recueil de douze planches sur papier de riz, représentant des jongleurs ou une mascarade. Ces miniatures nous offrent une quantité de personnages, dont plusieurs masqués, revêtus des plus riches costumes. Le type des figures nous paraît se rapporter plutôt au Japon qu'à la Chine. La pureté du dessin et la richesse extraordinaire du coloris font de ce volume un remarquable chef-d'œuvre. – Reliure semblable à la précédente; 350 millimètres sur 240.

APPENDICE.

I

MANUSCRITS FAISANT PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE D'ANCHIN, AU XII° OU AU XIII° SIÈCLE [1].

Recto.

I. Quinque libri Moyse, Josue.

Judicum. Ruth. Libri Regum quatuor.

Paralypomenorum duo.

II. Ysaias. Hieremias. Hiezechiel.

Danihel. Liber duodecim Prophetarum. Job. Parabolæ Salomonis.

Ecclesiastes. Canticum Canticorum. Liber Sapientiæ.

Liber Ecclesiasticus. Liber Tobiæ.

Judith. Ezra. Hesther. Libri Machabeorum duo. Passio Machabeorum. Epistolæ Pauli.

Septem canonicæ Epistolæ.

Actus Apostolorum. Apocalypsis Johannis.

III. Omeliarius unus in quo continentur lectiones a Pascha usque ad adventum Domini, tam de tempore quam de sanctis, sermones etiam et Omeliæ sanctorum Patrum. Numero...

IV. Item Omeliarius in quo continentur lectiones ab adventu Domini usque ad Pascham tam de tempore quam de sanctis. Sermones etiam et Omeliæ numero...

Verso.

V. Expositiones collectæ ex sermonibus Patrum super Evangelia de Quadragesima. Omeliæ etiam de sanctis in æstate legendæ. Sermo Laurentii de muliere Chananea.

[1] Ces fragments de liste se trouvent sur le verso de la couverture du n° 260 du présent catalogue.

Altercatio apostolorum Petri et Pauli cum Simone mago.

Passio Petri apostoli. Passio Pauli apostoli.

Vita sancti Martialis. Vita sancti Carelefi.

Passio sanctorum Processi et Martiniani. Vita sancti Goaris. Passio sanctæ Felicitatis. Vita sanctæ Amelbergæ.

Relatio miraculorum sancti Benedicti. Translatio ejusdem. Vitæ sanctorum Johannis Eleemosinarii, Alexis, Arnulphi Suessionensis episcopi. Passio Praxedis, Mariæ Magdalenæ, Wandregisili et miracula ejusdem. Wilmari. Passio Margaritæ, Apollinaris, Christinæ, Jacobi apostoli. Christophori, Cucuphatis, Septem Dormientium, Pantaleonis, Nazarei et Celsi. Vita sancti Lupi. Passio sancti Felicis papæ, Simplicii, Faustini et Beatricis, Polichronie sociorumque ejus. Vita Germani Antisiodorensis episcopi.

II

MANUSCRITS FAISANT PARTIE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ABBAYE DE MARCHIENNES, AU XIIe OU AU XIIIe SIÈCLE [1].

Seconde colonne du recto.

Genesis. Job. Josephus. Origenes super Genesim in duobus voluminibus.

Florus, t. Ius, Florus, t. IIus. Zacharias. Corpus Canonum, prima pars. Secunda pars in alio volumine. Omeliaria tria. Lectionarii duo.

Register. Epistolæ Augustini. Augustinus super : Beatus vir.

Augustinus super : Quod gloriaris. Augustinus super : Domine exaudi.

Augustinus super Johannem. Augustinus super Epistolam Johannis.

Augustinus de verbis Domini. Augustinus de verbis Apostoli.

Augustinus de Trinitate. Augustinus de doctrina christiana.

Augustinus de cœna.

Augustinus de bono conjugali. Augustinus de voluntate Dei.

Augustinus de Civitate Dei, primus t. Augustinus de Civitate Dei, IIus t.

Confessiones Augustini. Enchiridion Augustini. Augustinus de libero arbitrio. Augustinus de Genesi ad litteram. Augustinus de origine animæ.

Ambrosius super Lucam. Ambrosius super : Beati immaculati. Exameron Ambrosii. Epistolæ Ambrosii. Ambrosius de Virginitate. Omeliæ Johannis Chrysostomi. Johannes Chrysostomus super epistolam ad Hebræos. Psalterium Yheronimi. Epistolæ Yheronimi majores. Epistolæ minores.

Gregorius super Yhesechiele. Moralia Job in quatuor voluminibus. Dialogus Gregorii in duobus voluminibus.

[1] N° 217 du présent catalogue. Voyez Delisle, *Le cabinet des manuscrits*, II, 511.

XL Omeliæ Gregorii.

Vita ejusdem. Exameron Basilii. Cassiodorus super : Beatus vir. Cassiodorus super : Quod gloriaris. Cassiodorus super : Domine exaudi. Historia tripartita. Historia ecclesiastica. Historia Clementis. Historia Yberusalem. Historia Britannorum. Beda de temporibus. Beda de tabernaculo Dei. Haymo super Ysaiam. Haymo super Epistolam ad Hebræos. Haymo super Epistolam ad Corynthios. Haymo super Apocalypsim. Item ad Corynthios.

Verso.

Ysidorus Ethimologiarum. Ysidorus super Genesim. Hugo, I[us] t. Hugo, II[us] t. Hugo de Archa Noe. Dydascalicon. Hugo minor. Barlaam. Seneca. Johannes Cassianus, Septem mediæ collationes. Septem postremæ collationes. Sententiæ Petri, Pastoralis. Epistolæ Pauli. Veteres philosophi. Actus Apostolorum. Patherius. Pascasius, de corpore et sanguine Domini nostri Jesu Christi. Anselmus [cur Deus] homo. Chronica. Passionales duo. Vitæ Patrum in duobus voluminibus. Miracula sanctæ Mariæ. Miracula sancti Jacobi apostoli. Miracula sanctæ Rictrudis. Miracula sancti Mauronti. Miracula sancti Benedicti. Vita sancti Nicholai. Vita sancti Ambrosii. Vita sancti Remigii. Gesta Septem Dormientium. Passio sancti Dionisii. Vita sanctæ Rictrudis. Vita sancti Amandi episcopi. Vita sancti Aychadri abbatis. Libri Sapientiæ glosatus. Celestinus de Caritate. Vita Malachiæ. Vita domini Hugonis abbatis. Textus Evangeliorum duo. Sermones sancti Bernardi. Cantica sancti Bernardi. Cantica Gilleberti. Cantica Honorii. Radulphus super Leviticum. Exceptiones sancti Gregorii. Moralia archiepiscopi Cantuariensis super Regum lib. Bibliotheca abbatis. Liber Comitis. Psalterium glosatum. Epistolæ Pauli glosatæ. Duo novi passionales. Papias. Robertus de divinis officiis.

III

NUMERUS LIBRORUM MANUSCRIPTORUM DEGENTIUM IN BIBLIOTHECA MARCHIANENSI [1].

1. Digestorum juris Enucleati per Imp. Justinianum.
2. Decretales Gregorii Noni. Tomus I et II.
3. Compilatio super Clementinam.
4. Liber juridicus I. Corpus civile.
5. Decretales Innocentii Tertii.
6. Decretales Bonifacii Octavi.
7. Institutiones Johannis 22.

[1] Cette liste se trouve dans l'ouvrage qui a pour titre : *Bibliotheca Belgica manuscripta*, et qui a été publié à Lille, en 1641, par Antoine Sanderus (t. I, p. 58).

8. Decreta Romanorum Pontificum a Clemente Primo, usque ad Melchiadem. Edictum Constantini de dignitate Romani præsulis.
9. Regula pastoralis Gregorii PP.
10. Concordia discordantium Canonum, de jure naturæ.
11. Constitutiones diversarum legum, a Mag. Petro de Bellapartita.
12. Apparatus in librum nonum Decretalium.
13. Constitutiones Gregorii, libri v.
14. Casus novarum constitutionum Innocentii Quarti.
15. Tractatus de jure canonico.
16. Policraticum.
17. Novum et Vetus Testamentum.
18. Psalmi Davidici.
19. Gregorius in Ezechielem prophetam.
20. Gregorius in Job, pars 1 et 3.
21. Gregorii Nazianzeni libri II Apologeticorum.
22. Gregorii PP. libri dialogorum.
23. Augustinus de civitate Dei.
24. Augustinus super Genesim.
24 *bis*. Augustinus de verbis Domini.
25. Gregorius Nissenus de conditione primi hominis.
26. Augustinus de voluntate Dei.
27. Sermon de saint Augustin, par Hubert Lescot.
28. Augustinus super Psalmos.
29. Augustinus quando sibi successorem elegit.
30. Augustinus de bono conjugali.
31 Augustinus de origine animæ.
32. Augustinus contra Arianos.
33. Augustini et Cassiani Postilla super Psalmos.
34. Augustinus de Trinitate.
35. Augustini Enchiridion.
36. Actus Apostolorum.
37. Augustinus de Cœna Domini.
38. Augustinus de verbis apostoli.
39. Augustinus de libero Arbitrio.
40. D. Ambrosius contra Arianos.
41. Ambrosii Exameron.
42. Aimo super Epistolam ad Hebræos.
43. Aimo super Apocalypsim.
44. Aimo super Isaiam.

45. Aimo super Epistolas Pauli.
46. Bedæ homiliæ.
47. Breviarium Rictrudinum.
48. Bibliotheca Patrum.
49. Biblia.
50. Bernardus super Cantica Canticorum.
51. Breviarium ad usum ecclesiæ Tornacensis.
52. Basilii Exameron.
53. Comentarium in Job.
54. Compendium Theologiæ.
55. Canones Apostolorum.
56. Consilia Grecorum, Cartaginensium, Galliarum et Hispaniarum.
57. Elucidationes in Psalmos.
58. De Fide, Spe, Deo, et Angelis.
59. Diadema Monachorum.
60. De vitiis capitalibus, et originalibus peccatis.
61. Compilatio quatuor Evangelistarum, auctore Zacaria Chrisopolitano.
62. De Sacramento altaris.
63. Diversæ conciones.
64. De miraculis B. Mariæ.
65. Duodecim Prophetæ minores.
66. Diversi generis carmen, tum latinum, tum gallicum.
67. D. Thomas de Trinitate, et Fide catholica.
68. Evangelia cum argumentis et annotationibus.
69. Explanationes in gradus humilitatis.
70. Evangelia pro dominicis et festivitatibus anni.
71. Epistola D. Pauli.
72. Explanatio in Parabolas Salomonis.
73. Epistola Francisci Petrarchæ ad pontificem Urbanum V, de redeundo in suam sedem.
74. Expositio Cassiodori super Psalmos.
75. Explanatio Alquini super Ecclesiastem.
76. Expositiones in Marcum, Joannem.
77. Expositio in Genesim et alios aliquot libros Veteris Testamenti.
78. Explanatio super Ecclesiastem et Cantica.
79. Godrefridus super evangelia Matthæi et Lucæ.
80. Gesta Barlaam et Josaphat.
81. Hugo de Sacramentis.
82. Homiliæ pro dominicis et festivitatibus anni.

83. Hisidorii Etimologia.
84. Historia tripartita ecclesiastica.
85. Homiliæ diversæ.
86. Hieronymus in Evangelia.
87. Hieronymi Epistolæ.
88. Johannes Cassianus de decem Collationibus.
89. Lectura Roberti Alchot.
90. Liber Ecclesiasticus cum Evangeliis et Epist. D. Pauli.
91. Liber de mundi Philosophia.
92. Libri Dialogorum Gregorii.
93. Liber de virtutibus moralibus.
94. Livre désumé du Vieux et Nouveau Testament, traictant de la création d'Adam et Eve et des miracles du Saint Sacrement de l'autel.
95. Liber de laude vitæ solitariæ, et ostio religiosorum, etc.
96. Liber collectus ex præclaris scriptoribus tum sacris tum prophanis una cum versibus D. Hildeberti episc. Cenomanensis.
97. Moralia Nicolai Tornacensis super Genesim.
98. Missale Rictrudinum.
99. Mandagotum de Electione prelatorum.
100. Magistri Sententiarum libri IV.
101. Origenes super Genesim.
102. Orationes diversæ Roberti Politiani.
103. Oratii carmina cum explanatione.
104. Petri Damiani sermones.
105. Pars 5. Moralium Job.
106. Paraphrasis in Psalmos Davidicos.
107. Pentateucum Moysi.
108. Pascasius Albertus de corpore et sanguine Domini.
109. Proverbia diversorum auctorum.
110. Nomina provinciarum Romani Imperii cum nominibus pont. et impe. quo tempore concilia celebrari ceperint, quæ personæ in singulis præfuerint.
111. Regula pastoralis Gregorii papæ.
112. Robertus abbas de divinis officiis.
113. Rituale antiquum.
114. Rituale ecclesiæ Marchianensis.
115. Regula D. P. Benedicti.
116. Sidonii Claromontensis epistolæ.
117. Summa de vitiis.
118. Septem mediæ collationes Cassiani.

119. Septem postremæ collationes Cassiani.
120. Summa M. Guidonis.
121. Salustius de Lucio Catilina.
122. Sermones diversi.
123. Speculum historiale, a libro IX usque ad XVII.
124. Summa M. Joannis de Abbatisvilla in omnes epist. et evang. anni.
125. Sermones Chrisostomi in Epist. Pauli ad Hebraeos.
126. Traicté du péché mortel et veniel, par Gerson.
127. Tractatus moralis de septem vitiis capitalibus.
128. Tractatus de dignitate et felicitate animæ.
129. Tractatus Odonis episc. Tornacensis.
130. Tractatus de virtutibus theologicis et moralibus.
131. Tres Libri Salomonis, cum commentario.
132. Vitæ aliquot Sanctorum.
133. Vitæ, passiones diversæ prolixiores Sanctorum.
134. Vitæ Patrum.
135. Verbum abbreviatum Petri cantoris Parisiensis.

IV

NOTICE SUR LES MANUSCRITS DES BIBLIOTHÈQUES DE MARCHIENNES ET D'ANCHIN, EXTRAITE DU VOYAGE LITTÉRAIRE DE DEUX BÉNÉDICTINS.

Abbaye de Marchiennes.

« Nous y trouvâmes un assez bon nombre de très-beaux manuscrits; car, sans parler des ouvrages des Pères de l'Église et particulièrement de saint Augustin, de saint Grégoire, de Sidoine Apollinaire, d'Alcuin, de saint Anselme, de saint Bernard, parmi lesquels se trouve la belle lettre aux Chartreux du Mont-Dieu sous le nom de ce saint, sans parler d'une très-belle collection de conciles et de lettres de papes en deux gros volumes, nous y vîmes un très-beau Joseph écrit avec un très-grand soin, aussi bien qu'un Papias et quelques historiens des guerres de la Terre sainte, dont le premier commence ainsi : « De gestis Francorum Jeru- « salem expugnantium lib. I incipit, anno Domini Incarnationis MXCVI, regnante « in Alemannia Henrico imperatore, in Francia Philippo rege, in Græcia Alexio, « in Anglia Willelmo, etc. » Le second est *Fretellus de locis sacris*. Le troisième, Foucher de Chartres. Le quatrième a pour titre : *Historia Gilonis cardinalis episcopi de via Jerosolymitana;* c'est l'ouvrage de Gilon, sous-diacre de Paris, que nous avons imprimé au troisième tome de nos Anecdotes, ouvrage excellent, quoique l'auteur ait été peu connu jusqu'à présent, même de ceux qui ont écrit des auteurs ecclésiastiques qui ne font pas seulement mention de lui. Enfin il y a

dans le même volume une histoire de Mahomet, écrite en vers par Hildebert, archevêque de Tours. Outre ces historiens, nous trouvâmes encore une chronique qui commence par la création du monde et finit en l'an 1268. Une autre chronique, composée par un religieux de Marchiennes dont le nom commençait par la lettre R, et cela par ordre de l'abbé Pierre, qui mourut l'an 1306. L'histoire de Jacques de Vitry. Un très-beau et ancien manuscrit de la vie des Pères du désert, distribué en trois livres, dont on fait auteur Postumien. La vie de Hugues, illustre abbé de Marchiennes, que nous avons imprimée au tome troisième de nos Anecdotes...... Un des plus curieux manuscrits de Marchiennes, c'est un ancien pontifical à l'usage des églises d'Angleterre. Il y est fait mention de l'histoire de Bède, de saint Augustin, archevêque de Cantorbie, et de saint Cuthbert. On croit avec assez de fondement, qu'il vient de saint Thomas de Cantorbie. Voici encore quelques remarques que nous fîmes sur les manuscrits de Marchiennes : à la fin d'un manuscrit de saint Isidore on trouve un autre ouvrage qui a pour titre : *Fabii Plancidis Fulgentii Ug. expositio sermonum antiquorum ad grammaticum Calcidum.* Et à la fin d'un commentaire sur les psaumes, sous le nom de saint Jérôme, *Cosmographia Ethici.* A la fin d'un ancien manuscrit de Morales de saint Grégoire, écrit il y a environ sept cents ans, on lit ces quatre vers, qui nous apprennent les noms de ceux qui l'ont copié :

Nos monachi tres hunc librum descripsimus in Iob,
Primus Tetboldus, medius Fulbertus, Amandus.
Poscimus inde Dei jugiter sentire levamen,
Auxilio Petri, Pauli precibusque beati.

« Ces trois religieux ont écrit plusieurs manuscrits. Voici ce que l'un d'eux écrit à la fin du traité de saint Augustin *De disciplina christianorum* : « Hujus libri scrip- « toris, fratris Amandi, cunctorum monachorum infimi, memor esto, sancta Rictrudis, eique veniam scelerum suorum apud terribilem judicem impetra ut tecum sine fine mereatur regnare in supera regna. »

Abbaye d'Anchin.

« Les plus grandes richesses de cette bibliothèque consistent principalement dans les manuscrits, en quoi il y a très-peu de bibliothèques en province qui lui soient comparables. Il y a peu de Pères latins dont on ne trouve quelques ouvrages, comme de saint Hilaire, de saint Ambroise, de saint Jérôme, de saint Augustin, de saint Grégoire, de Cassien, d'Alcuin, de Rupert, de saint Bernard, de saint Pierre le Vénérable, d'Hildebert, de Hugues de Saint-Victor. Je ne parle pas de l'introduction à la Théologie de Pierre Abailard, des ouvrages d'Aelrede, des sermons d'Odon, moine de Cantorbérie, écrit il y a plus de cinq cents ans; mais ceux qui m'ont paru les plus beaux, ce sont les lettres de Pierre le Vénérable, et

tous les ouvrages de saint Bernard, écrits vers son temps en trois grands volumes in-folio avec un soin très-particulier. Je n'ay jamais rien vu de plus beau en ce genre. Je les parcourus avec grande attention, et j'y fis sur les lettres quelques remarques que nous avons rapportées dans le premier tome de notre nouvelle collection.....

« Entre les plus curieux manuscrits de l'abbaye d'Anchin, on doit mettre un recueil de plusieurs pièces que regardent le concile de Basle. On y trouve plusieurs lettres écrites au concile, plusieurs traitez faits contre les erreurs des Bohémiens, parmi lesquels on en trouve un de Jérôme de Prague, sçavant Camaldule, dédié au prieur de la Chartreuse de Basle, nommé Albert, un volume entier de discours prononcez au concile avec les noms et qualitez de ceux qui les ont prêché.....

« Il est surprenant que, dans une bibliothèque aussi complète que celle d'Anchin, on trouve si peu de manuscrits des conciles, et si peu des historiens. Il y a apparence que les manuscrits de ces matières ont été enlevez par des curieux qui s'en seront rendus maîtres par la facilité de quelques abbez. On ne laisse pas pourtant d'y trouver encore quelques historiens, quoyqu'en très-petit nombre. Nous y avons trouvé un très-beau Joseph des Antiquitez judaïques; la vie de Charlemagne, écrite par Eginard; l'histoire des Normands, par Dudon; la vie de saint Lietbert, avec l'histoire des monastères du diocèse de Cambray; la vie de saint Gossuin, abbé d'Anchin, la chronique de Sigebert avec sa continuation par un religieux d'Anchin. C'est l'*Auctuarium aquicenctense,* donné au public par Aubert Mirée, mais si tronquée, qu'on est surpris qu'un homme aussi habile que Mirée y ait fait tant de retranchements, sans en avertir les lecteurs. On ne peut pas même deviner les raisons qui l'ont porté à tronquer ainsi cet ouvrage.

« Nous en rapporterons ici deux exemples; sur l'an 1151, l'auteur dit : Ludo- « vicus rex Francorum, consilio domni Bernardi abbatis Clarevallis, Aanordem « uxorem suam repudiavit, etc....,» ce qui est très-remarquable; car jusqu'à présent on a ignoré que le roi eut répudiée sa femme par le conseil de saint Bernard. On s'est contenté de dire qu'il s'était séparé d'elle, parce qu'elle était sa parente. Sur l'an 1181, l'auteur dit : « Alexander papa senex et plenus dierum, « vicesimo ferme ab urbe milliario in quadam Romanæ ecclesiæ possessione « diem clausit ultimum. Cujus obitu quidam insipientes Romani audito, ei non, « ut debuerunt, obviam, cum ad urbem deferretur, venerunt : et ei maledicentes, « luto etiam et lapidibus lecticam in qua portabatur lapidantes, vix eum in patriar- « chio Lateranensi sepeliri permiserunt» On ne peut pas s'imaginer pourquoi Mirée a retranché ces faits de son *Auctuarium,* si ce n'est pas respect pour le Saint-Siége. Mais cela ne diminue en rien la gloire d'Alexandre III, qui était un très-grand pape, cela fait voir seulement jusqu'où les Romains portèrent leur inso-

lence contre lui, dont on n'est pas tout à fait surpris, car on sçait qu'ils ont été plus d'une fois contraires à leur évêque. Je ne dois pas oublier ici qu'entre les manuscrits d'Anchin, nous trouvâmes une collection des statuts de l'ordre de Citeaux, rédigez par ordre des matières l'an 1356, différente des autres collections qui sont dans le Nomasticon de Citeaux. Il y a apparence que ce manuscrit vient de l'abbaye de Fline. »

TABLE DE CONCORDANCE

DES NUMÉROS DE L'ANCIEN CATALOGUE AVEC CEUX DU NOUVEAU.

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
1	1	24	11	48	20	72	34	95	69
2	2	25	21	49	23	73	30	96	72
	3	26	17	50	32	74	43	97	70
3	7	27	12	51	45	75	428	98	70
4	10	28	42	52	401	76	367	99	73
5	41	29	52	53	54	77	368	100	68
6	8	30	14	54	29	78	369	101	543
7	38	31	17	55	27	79	200	102	544
8	40	32	17	56	24	80	61	103	551
9	39	33	18	57	26	81	60	104	552
10	4	34	22	58	31	82	679	105	555
11	23	35	51	59	346		62	106	541
12	17	36	391	60	347	83	433	107	80
13	18	37	316	61	46	84	37	108	76
14	171	38	317	62	15	85	426	109	79
15	170	39	401	63	47	86	382	110	558
16	22	40	50	64	36	87	383	111	569
17	492	41	356	65	213	88	384	112	66
18	25	42	402	66	33	89	385	113	71
19	5	43	351	67	348	90	64	114	74
20	6	44	339	68	53	91	63	115	523
21	496	45	19	69	35	92	65	116	87
22	16	46	293	70	28	93	357	117	85
23	13	47	44	71	49	94	67	118	82

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
119	92	151	138	182	114	213	181	245	197
120	89	152	147	183	131	214	182	246	202
121	83	153	144	184	132	215	"	247	203
122	81	154	147	185	125	216	173	248	204
123	90	155	142	186	113	217	180	249	205
124	90	156	139	186 bis		218	187	250	206
125	91	157	141	187	111	219	176	251	214
126	88	158	160	188	119	220	185	252	207
127	86	159	94	189	121	221	190	253	208
128	106	160	134	190	118	222	130	254	209
129	84	161	163	191	115	223	189	255	212
130	166	162	135	192	162	224	149	256	210
131	123	163	105	193	129	225		257	219
132	133	164	104	194	117	226	77	258	220
133	159	165	165	195	126	227	78	259	199
134	136	166	103	196	127	228	161	260	218
135	140	167	98	197	122	229	75	261	223
136	137	168	95	198	128	230	194	262	224
137	152	169	93	199	116	231	526	263	225
138	178	170	99	200	124	232	195	264	226
139	158	171	429	201	110	233	148	265	228
140	153	172	102	202	9	234	571	266	229
141	164	173	97	203	175	235	570	267	227
142	150	174	101	204	172	236	525	268	230
143	164	175	100	205	186	237	455	269	221
144	157	176	168	206	174	238	487	270	222
145	167	177	96	207	193	239	524	271	231
146	146	178	151	208	183	240	582	272	350
147	143	179	108	209	192	241		273	232
148	154		112	210	188	242	198	274	233
149	155	180	120	211	191	243		275	234
150	156	181	109	212	181	244	156	276	237

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
277	238	308	261	338	305	369	377	400	412
278	236	309	285	339	306	370	378	401	479
279	335	310	275	340	307	371	380	402	420
280	239	311	274	341	308	372	374	403	418
281	240	312	273	342	309	373	381	404	419
282	241	313	272	343	315	374	403	405	421
283	242	314	271	344	313	375	404	406	422
284	244	315	278	345	312	376	405	407	424
285	245	316	277	346	310	377	406	408	423
286	243	317	276	347	311	378	407	409	417
287	246	318	270	348	493	379	408	410	463
288	248	319	260		1038	380	359	411	431
289	253	320	286	349	492	381	361	412	48
290	252	321	284	350	324	382	360	413	398
291	250	322	259	351	325	383	362	414	435
292	256	323	279	352	334	384	363	415	434
293	255	324	292	353	333	385	″	416	437
294	254	325		354	497	386	364	417	439
295	251	326	288	355	332	387	365	418	533
296	282	327		356	331	388	366	419	454
297	281	328	287	357	327	389	370	420	434
298	257	329	289	358	328	390	342	421	436
299	258	330	295	359	330	391	344	422	456
300	268	331	294	360	329	392	343	423	389
	300	332	296	361	326	393	345	424	457
301	267	333	291	362	494	394	414	425	458
302	266	334	298	363	358	395	409	426	459
303	265		301	364	352		411	427	376
304	264	335	302	365	353	396	410	428	201
305	263		303	366	354	397	413	429	247
306	280	336	299	367	372	398	415	430	400
307	262	337	304	368	375	399	416	431	477

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
432	390	464	451	496	511	528	590	560	581
433	478	465	397	497	527	529	591	561	580
434	462	466	472	498	499	530	592	562	631
435	488	467	530	499	269	531	598	563	608
436	466	468	283	500	59	532	″	564	634
437	465	469	373	501	520	533	597	565	633
438	467	470	432	502	434	534	614	566	629
439	468	471	399	503	396	535	599	567	628
440	473	472	461	504	564	536	593	568	627
441	474	473	460	505	445	537	600	569	626
442	475	474	430	506	519	538	601	570	624
443	476	475	508	507	471	539	602	571	630
444	480	476	507	508	482	540	603	572	632
445	481	477	386	509	528	541	604	573	635
446	58	478	516	510	522	542	605	574	615
447	529	479	512	511	515	543	596	575	618
448	440	480	323	512	531	544	606	576	619
449	441	481	509	513	484	545	607	577	620
450	442	482	495	514	483	546	594	578	636
451	443	483	198	515	575	547	610	579	595
452	444	484	848	516	576	548	} 611	580	644
453	450	485	504	517	577	549	}	581	625
454	449	486	503	518	578	550	609	582	649
455	453	487	502	519	579	551	612	583	647
456	452	488	387	520	572	552	616	584	640
457	469	489	501	521	583	553	613	585	639
458	694	490	500	522	582	554	621	586	637
459	565	491	498	523	586	555	617	587	638
460	514	492	391	524	587	556	622	588	643
461	371	493	505	525	588	557	623	589	648
462	534	494	″	526	589	558	584	590	314
463	470	495	506	527	585	559	574	591	211

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
592	557	624	653	655	693	687	427	719	695
593	556	625	652	656	446	688	769	720	776
594	559	626	658	657	447	689	746	721	775
595	341	627	660	658	448	690	745	722	777
596	539	628	664	659	765	691	740	723	779
597	538	629	663	660	692	692	758	724	770
598	537	630	673	661	690	693	691	725	766
599	536	631	677	662	701	694	756	726	767
600	535	632	676	663	698	695	758	727	768
601	337	633	675	664	699	696	748	728	781
602	338	634	681	665	700	697	318	729	786
603	540	635	682	666	699	698	319	730	772
604	554	636	678	667	702	699	320		773
605	550	637	689	668	703	700	321	731	780
606	549	638	657	669	425	701	753	732	782
607	547	639	684	670	710	702	751	733	783
608	546	640	686	671	704	703	752		784
609	545	641	685	672	696	704	754	734	785
610	548	642	687	673	711	705	750	735	788
611	561	643	683	674	699	706	757	736	762
612	560	644	665	675	716	707	749	737	771
613	562	645	651	676	718	708	510	738	774
614	"	646	666	677	719	709	834	739	789
615	563	647	667	678	724	710	760	740	787
616	566	648	670	679	727	711	764	741	796
617	642	649	672	680	726	712	761	742	835
618	573		674	681	725	713	438	743	833
619	491	650	671	682	714	714	763	744	791
620	486	651	747	683	732	715	291	745	792
621	485	652	532	684	733	716	790	746	831
622	650	653	697	685	731	717	217	747	832
623	654	654	705	686	729	718	759	748	793

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
749	804	776	899	807	858	837	881	865	920
750	798	777	542	808	859	838	882	866	921
751	800	778	336	809	860	839	884	867	927
752	801	779	379	810	861	840	883	868	808
753	795	780	553	811	862	841	807	869	922
754	802	781	567	812	826	842	885	870	923
755	803	782	568	813	825	843	901	871	924
756	797	783	668	814	863	844	1110	872	887
757	799	783 bis	669	815	864	845	1111	873	933
758	805	784	517		865	846	″	874	932
759	810	785	349		866	847	902	875	953
760	297	786	340	816	867	848	903	876	949
761	216	787	836	817	868	849	1097	877	954
762	215	788	355	818	869	850	1098	878	952
763	829	789	388	819	870	851	904	879	935
764	830	790	847	820	871	852	979	880	953
765	809	791	837	821	322	853	980	881	970
766	823	792	838	822	872	854	981	882	969
	824	793	842	823	873	855	982	883	956
767	820	794	843	824	874	856	983	884	939
	821	795	840	825	888	857	905	885	968
	822	796	845	826	890	858	915	886	967
768	818	797	846	827	889	859	914	887	965
	819	798	849	828	891	860	907	888	966
769	815	799	850	829	925		908	889	936
770	816	800	851	830	896		909	890	942
771	817	801	852	831	897		911	891	950
772	814	802	853	832	876		912	892	938
773	827	803	854	833	877	861	1101	893	934
774	828	804	855	834	878	862	917	894	962
775 t. II	812	805	856	835	880	863	919	895	941
t. I	813	806	857	836	806	864	335	896	958

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
897	931	926	721	958	169	990	1083	1020	57
	951	927	720	959	778	991	1036	1021	680
	957	928	712	960	641	992	662		992
	963	929	706	961	395	993	1081	1022	″
898	940	930	708	962	394	994	1053	1023	743
899	960	931	707	963	513	995	1035	1024	1105
900	879	932	744	964	518	996	1108	1025	
901	1093	933	655	965	464	997	984	1026	1079
902	1094	934	918	966	393	998		1027	
903	1095	935	″	967	1082	999	1107	1028	1106
904	″	936	1109	968	1112	1000	1092	1029	
905	1041	937	959	969	1088	1001	1103	1030	1062
906	″	938	947	970	1113	1002	991	1031	1059
907	″	939	945	971	734		1077	1032	728
908	177	940	943	972	738	1003	1077		1051
909	179	941	944	973	926	1004		1033	906
910	107	942	946	974	1114	1005	1087	1034	990
911	184	943	929	975	249	1006	811	1035	1021
912	489	944	1068	976	688	1007	1085	1036	1000
913	521	945	1065	977	1090	1008	741	1037	1018
914	392	946	1067	978	735		1058	1038	1014
915	372	947	1069	979	892	1009	948	1039	1024
916	886	948	1066	980		1010	1080	1040	1013
917	1052	949	1072	981	1089	1011	996	1041	985
918	645	950	1073	982	993	1012	1032	1042	995
919	646	951	1070	983	713	1013	1091	1043	1004
920	730	952	1071	984	898	1014	1115	1044	1003
921	737	953	909	985	661	1015	55	1045	1006
922	736	954	930	986	1086	1016	717	1046	1007
923	723	955	739	987	1099	1017	742	1047	1028
924	490	956	928	988	1084	1018	794	1048	1008
925	722	957	715	989	1098	1019	1116	1049	1005

ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.	ANCIEN CATALOGUE.	PRÉSENT CATALOGUE.
1050	999	1081	964	1112	1048	1145	1128	1187	1160
1051	1015	1082	900	1113	1057	1147	1129	1188	1161
1052	1011	1083	1061	1114	998	1156	1130	1189	1162
1053	″	1084	1046	1115	1064	1157	1131	1190	
1054	994	1085	1055	1116	895	1158	1132	1191	1163
1055	1117	1086	1037	1117	1033	1159	1133	1193	1164
1056	1009	1087	916	1118	875	1160	1134	1194	1165
	1010	1088	913	1119	1049	1161	1135	1195	1166
1057	1010	1089	1056	1120	1050	1162	1136	1196	1167
1058		1090	1074	1121	1118	1163	1137	1197	1168
1059	1027	1091	1075	1122	1119	1165	1138	1198	1169
1060	1034	1092	1076	1123	1120	1166	1139	1199	1170
1061	1002	1093	1019	1124	1121	1167	1140	1200	1171
1062	1001	1094	1031	1125	2045	1168	1141	1201	1172
1063	1025	1095	1060	1126	1044	1169	1142	1202	1173
1064	1023	1096	961	1127	1043	1170	1143	1203	1174
1065	1022	1097	145	1128	1042	1171	1144	1204	1175
1066	893		839	1129	1054	1172	1145	1205	1176
1067	894	1098	989	1130	976	1173	1146	1206	1177
1068	1000	1099	988	1131	975	1174	1147	1207	1178
1069	1016	1100	1012	1132	974	1175	1148	1208	1179
1070	1017	1101	1063	1133	973	1176	1149	1209	1180
1071	1078	1102	997	1134	972	1177	1150	1210	1181
1072	1080	1103	1020	1135	971	1178	1151	1211	1182
1073	″	1104	1004	1136	978	1179	1152	1212	1183
1074	987	1105	1092	1137	977	1180	1153	1213	1184
1075	1029	1106	1047	1138	1122	1181	1154	1214	1185
1076	1030	1107	1102	1139	1123	1182	1155	1215	1186
1077		1108	1058	1140	1124	1183	1156	1216	1187
1078	986	1109	1048	1141	1125	1184	1157	1217	1188
1079		1110		1142	1126	1185	1158		
1080	985	1111		1144	1127	1186	1159		

TABLE DES MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOUAI,

PAR FONDS OU PROVENANCES.

Anchin (Abbaye d'), mss. nos 2, 5, 9, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 28, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42, 45, 46, 52, 54, 56, 57, 59, 61, 63, 65, 72, 73, 80, 90, 91, 100, 101, 102, 124, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 197, 198, 199, 201, 204, 205, 206, 209, 210, 211, 212, 213, 216, 218, 219, 220, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 246, 248, 249, 252, 253, 254, 257, 260, 261, 262, 263, 264, 266, 268, 273, 274, 276, 278, 280, 282, 285, 287, 289, 290, 292, 293, 294, 295, 296, 304, 305, 308, 309, 313, 315, 316, 317, 319, 320, 321, 324, 325, 326, 327, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 339, 340, 346, 348, 350, 351, 352, 357, 358, 359, 361, 363, 365, 367, 370, 372, 379, 381, 382, 384, 385, 386, 387, 390, 392, 402, 404, 405, 407, 408, 409, 410, 411, 414, 415, 417, 418, 419, 420, 421, 424, 425, 430, 431, 432, 434, 437, 441, 446, 448, 449, 452, 453, 456, 458, 463, 473, 477, 493, 496, 499, 500, 501, 504, 505, 507, 508, 515, 517, 532, 536, 537, 541, 542, 544, 554, 555, 557, 572, 574, 578, 579, 581, 583, 584, 586, 587, 588, 589, 590, 593, 594, 595, 596, 597, 601, 602, 603, 608, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 622, 623, 624, 625, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 635, 640, 643, 644, 647, 696, 701, 729, 731, 748, 751, 753, 754, 759, 761, 762, 799, 801, 802, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 837, 847, 851, 854, 864, 865, 866, 871, 877, 878, 879, 880, 881, 888, 1093, 1094.

Anchin (Collége d'), nos 510, 564, 700, 773, 1097.

Annonciades de Douai, nos 570, 571.

Ansart, capitaine de vaisseau, n° 1088.
Baillet (Famille des), n° 189.
Beaurepaire (Prieuré de), n° 127.
Bénédictins anglais de Douai (Couvent des), n°s 341, 491, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 788, 852, 917, 925.
Bibliothèque de L. Fr. de Bacqueheм du Liez, n°s 775, 780.
Bibliothèque de M. Bigant, n°s 55, 673, 893, 908, 980, 981, 982, 985, 987, 992, 997, 998, 1007, 1009, 1013, 1015, 1016, 1029, 1060, 1101, 1149, 1158.
Bibliothèque de M. Carlier, n°s 1032, 1033.
Bibliothèque de M. Casteele, n°s 651, 665, 666, 682.
Bibliothèque de Georges Colveneere, n°s 310, 412, 413, 416, 439, 503, 845.
Bibliothèque de M. Dancoisne, 1138-1141.
Bibliothèque de M. Malotau de Villerode, n°s 654, 658, 659, 663, 670, 672, 674, 683, 684, 685, 686, 687, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 934, 935, 936, 937, 938, 929, 940, 941, 942, 943, 945, 946, 937, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 958, 959, 961, 962, 963, 964, 986.
Bibliothèque de M. Plouvain, n°s 679, 988, 989, 990, 994, 995, 996, 997, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1008, 1010, 1014, 1017, 1020.
Blassel (Famille douaisienne des), n° 193.
Bonnenuict (Famille douaisienne des), n° 187.
Brigittines de Douai (Couvent des), n° 874.
Buillemont (Famille), n° 192.
Capucins de Douai, n°s 74, 522, 526, 872, 903.
Capucins d'Orchies (Couvent des), n°s 467, 512.
Carlier (Auguste), n° 735.
Carmélites déchaussées de Douai (Couvent des), n°s 528, 560.
Carmes déchaussés de Douai, n°s 466, 524, 561, 727, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 873.
Carmes de Valenciennes (Couvent des), n° 863.
Carpentier (Me), 1164-1168.
Chambge de Liessart (Baron Albéric du), n°s 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 1122-1129.
Chartreuse du Val-de-Grâce (près Bruges), n° 132.
Collége anglais de Douai, n°s 7, 24, 171, 202, 331, 338, 368, 396, 427, 451, 459, 497, 509, 529, 764, 789, 859, 860, 861, 887, 918, 919, 920, 921.
Collége des Jésuites de Douai, n°s 53, 353, 521, 523, 563, 569, 771, 772, 896, 897.
Collége du Faucon à Louvain, n° 705.
Coussemaker (E. de), 1170.
Couvents anglais de Douai, n°s 167, 214, 269, 426, 483, 484, 511, 525, 530, 691, 702, 737, 750, 776, 787, 803, 843.
Cysoing (Abbaye de), n° 559.
Deguillon, 1186-1191.
Delplanque, médecin vétérinaire, n°s 1012, 1052, 1150-1157.
Derasière (Martin-Joseph), n°s 975, 976.
Desbordes-Valmore (M.), n°s 1063, 1130.
Desprez (Familles des), n° 188.
Dominicains de Douai (Couvent des), n°s 10, 32, 435, 455, 461, 465, 482, 519, 719.
Duhamel, n° 677.

Duhem, n° 1027.
Dupont (Alfred), 1160, 1161.
Duthilloeul, bibliothécaire, nos 991, 1074.
Du Val et Du Bos (Familles douaisiennes des), n° 191.
Écossais de Douai (Collége des), n° 923.
Estabel, bibliothécaire, nos 1011, 1102, 1103, 1106.
Flers (Prieuré de), près Douai, n° 777.
Flines (Abbaye des dames de), nos 126, 177, 538.
Foucques (M.), nos 1171-1185.
Frères mineurs de Douai, n° 869.
Gavelle (Famille de M.), n° 979.
Guilmot, nos 997, 1096.
Hamage (Prieuré d'), n° 312.
Hasnon (Abbaye d'), nos 24, 397, 400, 459, 470, 855, 858.
Lamarle, veuve de l'ingénieur en chef des ponts et chaussées, n° 1028.
Lambert, président de la cour de Douai, n° 886.
Le Bourgeois (Le sieur), d'Arras, n° 457.
Legrand, de Douai, n° 875, 1144.
Lequien (M. le docteur), de Douai, n° 1050.
Lobegeois (Famille douaisienne des), n° 186.
Luce, n° 1083.
Marchiennes (Abbaye de), nos 1, 3, 4, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 25, 26, 27, 29, 30, 33, 34, 39, 43, 44, 47, 48, 49, 56, 62, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 104, 105, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 123, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 165, 168, 169, 170, 172, 173, 174, 200, 203, 207, 208, 215, 217, 221, 233, 245, 247, 250, 251, 255, 258, 259, 265, 267, 270, 271, 272, 275, 277, 279, 281, 283, 288, 291, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 306, 307, 311, 314, 318, 328, 342, 343, 344, 345, 347, 349, 354, 355, 360, 362, 364, 366, 369, 374, 375, 376, 377, 380, 383, 388, 389, 391, 401, 403, 406, 422, 423, 428, 429, 433, 436, 442, 443, 444, 450, 454, 460, 462, 469, 471, 478, 488, 492, 494, 533, 535, 540, 556, 575, 576, 577, 580, 582, 585, 591, 592, 598, 599, 600, 604, 605, 606, 607, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 621, 626, 634, 636, 637, 638, 639, 648, 649, 668, 669, 692, 694, 695, 698, 711, 716, 718, 749, 752, 760, 765, 768, 795, 796, 797, 798, 800, 836, 838, 840, 841, 842, 846, 849, 850, 853, 856, 857, 867, 870, 876, 882, 883, 884, 889, 890, 1034, 1035, 1036, 1105.
Marchiennes (Collége de), n° 122.
Mellez (Famille), nos 489, 490, 706, 707, 708, 709, 717, 720, 721, 722, 723, 736, 983, 984.
Notre-Dame de Beaulieu ou de Sin (Abbaye de), nos 891, 892.
Nourry, n° 1087.
Oratoriens de Douai (Maison des), nos 566, 567, 568.
Piérart (Famille), n° 190.
Pottier, conservateur du musée de Douai, nos 1042, 1051.
Rantre (Famille de), n° 479.
Récollets anglais de Douai, nos 785, 898.
Récollets wallons de Douai (Couvent des), n° 562.
Robaut (M.), nos 1131, 1138.
Saint-Éloi de Noyon, n° 1037.

Saint-Jacques de Douai (Conseil de fabrique de l'église), nos 1038, 1039, 1040, 1041.
Saint-Martin de Tournai (Monastère de), n° 543.
Saint-Sépulcre de Cambrai (Abbaye du), n° 899.
Sainte-Marie de Ayton (Monastère de), n° 887.
Séminaire de la Foi de Douai, nos 356, 475.
Séminaire du Roi, de Douai, nos 164, 468.
Séminaire royal des Bons-Pasteurs de Douai, n° 378.
Simon, docteur en médecine de Douai, nos 1044, 1053, 1054.
Ternas (Le chevalier Amédée de), de Douai, n° 1104.
Tournai, n° 163.
Trasegnies (Maison de), n° 949.
Université de Douai, nos 487, 704.
Val-des-Écoliers de Mons (Monastère du), n° 299.
Desbordes-Valmore (Hippolyte), n° 1059.
Verrier, n° 1057.
Wallet, n° 1076.
Wyon (Arnold), n° 479.

TABLE CHRONOLOGIQUE

DES MANUSCRITS

DE

LA BIBLIOTHÈQUE DE DOUAI.

IX° SIÈCLE.

N° 4, 12, 13, 14, 170.

X° SIÈCLE.

N° 11, 247, 255, 275, 307.

XI° SIÈCLE.

N° 6, 47, 68, 200, 203, 240, 247, 255, 297, 300, 303, 306, 312, 314, 328, 342, 343, 344, 345, 494, 761, 795, 849, 857, 867, 911.

XII° SIÈCLE.

N° 1, 2, 3, 5, 9, 16, 23, 28, 35, 42, 43, 44, 63, 67, 81, 82, 83, 84, 90, 93, 94, 95, 99, 133, 134, 135, 168, 199, 201, 204, 205, 206, 208, 209, 210, 212, 213, 215, 216, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 246, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 270, 271, 272, 273, 274, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 285, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 298, 301, 302, 304, 305, 308, 309, 311, 313, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 325, 326, 327, 329, 332, 334, 335, 336, 339, 340, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 354, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 370, 376, 381, 492, 493, 499, 508, 558, 576, 582, 583, 584, 748, 751, 760, 795, 799, 825, 836, 837, 840, 842, 846, 852, 853, 854, 856, 860, 865, 866, 870, 871, 876, 877, 878, 880, 882, 888, 1038, 1039.

XIII° SIÈCLE.

N° 8, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 36, 38, 39, 40, 48, 49, 50, 59, 92, 96, 104, 136, 137, 141, 151, 173, 210, 211, 217, 245, 299, 310, 324, 330,

333, 341, 356, 357, 371, 374, 377, 378, 384, 385, 386, 389, 392, 399, 401, 402, 403, 407, 409, 414, 424, 433, 434, 437, 438, 447, 448, 449, 455, 461, 462, 496, 504, 506, 532, 533, 540, 556, 575, 577, 579, 587, 590, 624, 639, 640, 644, 645, 646, 649, 698, 711, 718, 749, 752, 759, 763, 825, 827, 838, 841, 850, 851, 852, 861, 864, 887, 889, 891, 1040.

XIVe SIÈCLE.

Nos 7, 10, 29, 37, 46, 59, 60, 64, 65, 85, 86, 114, 132, 138, 139, 140, 143, 153, 164, 167, 169, 171, 172, 174, 186, 193, 202, 314, 322, 323, 341, 353, 355, 358, 369, 374, 380, 382, 383, 387, 390, 391, 393, 404, 405, 406, 408, 411, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 428, 429, 430, 431, 432, 436, 442, 443, 444, 445, 446, 450, 453, 455, 460, 495, 497, 500, 501, 503, 504, 505, 507, 521, 535, 537, 538, 541, 554, 557, 572, 574, 578, 580, 581, 585, 586, 588, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 643, 644, 647, 648, 690, 692, 694, 715, 753, 754, 763, 765, 768, 797, 798, 800, 847, 879, 883, 887, 891.

XVe SIÈCLE.

Nos 31, 41, 45, 61, 62, 69, 72, 73, 87, 98, 100, 106, 113, 115, 116, 125, 128, 141, 142, 152, 154, 163, 166, 175, 176, 178, 179, 180, 181, 183, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 235, 269, 321, 331, 337, 338, 373, 379, 388, 394, 395, 396, 397, 398, 400, 410, 412, 413, 415, 416, 425, 435, 439, 440, 441, 451, 452, 454, 456, 457, 458, 459, 463, 464, 498, 502, 509, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 536, 543, 553, 555, 573, 589, 620, 641, 693, 695, 716, 762, 764, 766, 796, 803, 818, 843, 848, 855, 858, 868, 869, 881, 890, 903, 1097, 1098.

XVIe SIÈCLE.

Nos 51, 52, 56, 57, 70, 71, 74, 80, 88, 89, 91, 97, 101, 102, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 129, 130, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 165, 177, 182, 184, 192, 194, 195, 196, 197, 198, 207, 214, 283, 284, 286, 368, 427, 467, 468, 469, 470, 471, 473, 474, 475, 477, 479, 480, 484, 520, 523, 539, 542, 544, 551, 562, 563, 569, 642, 675, 678, 683, 717, 725, 750, 757, 767, 769, 770, 778, 793, 801, 802, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 820, 821, 822, 823, 826, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 839, 844, 845, 862, 891, 900, 901, 904, 905, 917, 920, 922, 924, 949, 965, 969, 1061, 1110, 1175, 1190, 1194.

XVIIe SIÈCLE.

Nos 53, 54, 58, 66, 75, 77, 78, 103, 131, 161, 162, 426, 465, 466, 472, 476, 478, 482, 483, 487, 511, 512, 522, 525, 526, 527, 528, 531, 534, 545, 546, 548, 550, 552, 559, 560, 561, 563, 564, 567, 570, 571, 650, 655, 656, 661, 664, 667, 676, 677,

683, 687, 691, 696, 697, 700, 705, 719, 726, 728, 731, 758, 771, 775, 779, 785, 787, 788, 789, 791, 794, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 819, 824, 863, 872, 873, 874, 884, 885, 886, 897, 898, 902, 906, 913, 914, 921, 923, 925, 926, 927, 930, 933, 945, 947, 952, 953, 955, 959, 960, 961, 971, 1002, 1049, 1051, 1086, 1101, 1111, 1122, 1123, 1158, 1170, 1182, 1183.

XVIII[e] SIÈCLE.

N[os] 55, 76, 79, 127, 481, 485, 486, 488, 489, 490, 491, 510, 524, 529, 530, 534, 547, 548, 549, 565, 566, 568, 651, 652, 653, 654, 657, 658, 659, 660, 662, 663, 665, 666, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 679, 680, 681, 682, 684, 685, 686, 688, 689, 699, 701, 702, 703, 704, 706, 707, 708, 709, 710, 712, 713, 714, 720, 721, 722, 723, 724, 727, 729, 730, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 755, 756, 772, 773, 776, 777, 780, 781, 782, 783, 784, 786, 792, 810, 859, 892, 893, 896, 897, 899, 910, 915, 918, 919, 925, 928, 929, 931, 932, 934, 935, 936, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 946, 950, 951, 954, 956, 957, 958, 962, 963, 964, 966, 967, 968, 970, 972, 976, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 997, 1002, 1003, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1050, 1052, 1053, 1057, 1058, 1059, 1062, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1096, 1100, 1102, 1106, 1107, 1108, 1138, 1139, 1140, 1145, 1177.

XIX[e] SIÈCLE.

N[os] 790, 875, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 916, 973, 974, 975, 977, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 999, 1000, 1001, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1055, 1056, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1087, 1103, 1124, 1137.

TABLE DES AUTEURS.

A

ABÉLARD (Pierre).
Apologia, 320.
Epistola ad amicam suam de temptationibus et calamitatibus in suis eventibus habitis, 494.
Scholaris theologia (Tractatus qui dicitur), 190.
Sic et non, 190.
Versus de sancta Maria Virgine, 545.
ABEN EZRA.
Tractatus Aveneszre de planetarum conjunctionibus et annorum revolucionibus mundanorum translatio, 428.
ABOUL-HASSAN-ALI.
Liber Haly de planetis sub radiis solis, 428.
ADALBERT, moine de Fleury.
Translatio S. Benedicti et S. Scholasticæ, 607.
ADAM, frère Prêcheur.
Summula Raymundi metrice scripta, 251.
ADAM DE PERSEIGNE.
Epistola ad Andream canonicum Turonensem, 33.
Sermones XII, 33.
Sermones et epistolæ, 209, 210.
In laudem B. M. Virginis fragmenta duo, 33.
ADAM DE SAINT-VICTOR.
Epitaphium D. Bernardi abbatis, 205.
ADRIEN IV, pape.
Epistola ad Fredericum imperatorem, 197.
AELRÈDE. Voyez ALRÈDE.
AIMERY, patriarche d'Antioche.
Epistola ad Ludovicum, regem Francorum, 638.
ALAIN ALBRET, abbé de Tewksbury.
Epistolæ quinquaginta, 648.
Sermo quando fuit prior Cantuariæ, 648.
Vita S. Thomæ Cantuariensis, 613.
ALAIN CHARTIER.
Curial, 466.
Rondeaux et autres poésies, 468.
ALAIN DE LA ROCHE.
Prologus in psalterium B. Dominici in honorem Jesu Christi et B. M. Virginis, 225.
Psalterium in honorem gloriosissimæ Virginis, 226.
ALAIN DE LILLE.
Tractatus super Cantica canticorum in laudem B. Virginis, ad preces prioris Cluniacensis editus, 33.
De Planctu naturæ enchiridion magistri Alani de Podio, 460.

De Sex alis, 265.
Versus de homine, 224.
ALBERT LE GRAND.
Speculum in Astrologia, 243.
Liber de Morte et vita, 243.
Tractatus de Motibus animalium, 243.
Liber de Principiis motus processivi, 243.
Tractatus de Spiritu et inspiratione, 243.
Liber de Somno et vigilia, 243.
ALBERT et THÉODIN, légats du Saint-Siége.
Epistola de Henrico II, Anglorum rege, 193.
ALBUMAZAR.
Flores super Saturno, 428.
ALCUIN.
Confessio fidei, 136.
Explanatio super librum Ecclesiasten, 159.
Epistola ad Eulaliam virginem de natura animæ, 136.
—— ad Fredegisum, 136.
De Sancta Trinitate libri III, 136, 445.
Invocatio de Sancta Trinitate, 136.
Sermo de miraculis S. Martini, 623.
De Virtutibus et vitiis, 118.
Vita S. Vedasti, 608, 609.
Excerpta plurima, 445, 446.
ALEXANDRE III, pape.
Epistola ad Guilelmum, Remensem archiepiscopum, 130.
Bulle au sujet de l'évêque d'Arras, 602.
ALLEN (Guillaume), professeur à l'Université de Douai.
In finem primi et in initium secundi libri Sententiarum commentarii, 281.
In distinctionem duodecimam Magistri Sententiarum commentarii, 281.
ALPHONSE DE LA PUEBLA, membre du concile de Bâle.
Orationes necnon litteræ, 272, 273, 274.
ALPHONSE, protonotaire, neveu du cardinal de saint Eustache et ambassadeur du roi de Castille au concile de Bâle.
Sermo pronunciatus in concilio Basiliensi, 91.
ALRÈDE, abbé de Riedval.
Rithmus de laude virginitatis, 224.
Sermonis in Isaiam fragmentum, 33.
Sermo de dilectione Domini, 228.
Speculum charitatis, 223.
Tractatus super evangelium : « Cum factus esset Dominus Jesus annorum duodecim, » 223.
AMAND DU CHÂTEL, prieur d'Anchin, abbé de Marchiennes.
Pauca de Odonis, Cameracensis episcopi, vita et moribus, 99.
AMBROISE (S.).
De Abraham, 117.
De Apologia David, 117.
De Benedictionibus patriarcharum, 117.
De Bono mortis, 117.
De Esau et fuga sæculi, 117.
De Excessu fratris sui, 119.
Evangelium Lucæ (Tractatus super), 116.
De Fide orthodoxa, 117.
De Helia et jejunio, 117.
Hexameron, 115.
De Interpellatione Job, 117.
De Jacob et vita beata, 117.
De Joseph, 117.
De Mysteriis, 118.
De Nabuthe, 117.
De Noe et archa, 117.
De Officiis, 118.
Oratio, 172.
Orationes ante missam dicendæ, 228.
De Paradyso, Adam et Eva, 117.

Passio S. Sebastiani et aliorum quorumdam, 183.
Pastoralis dicitur (Libellus qui), 236.
De Patre et Filio, libri II, 116.
Psalmo CXVIII (Expositio de), 116.
De Sacramentis, 118.
Sermo, 154, 161.
De Spiritu Sancto libri III, 116.
De Tobia, 117.
De S. Trinitate libri V, 116.
De Virginitate et viduis, 119.
De Ysaac vel de anima, 117.
Defloratio librorum sive excerpta plurima, 323.

AMBROISE AUTPERT.
Libellus de conflictu vitiorum atque virtutum, 104.

ANASTASE LE BIBLIOTHÉCAIRE.
Gesta Romanorum pontificum, 489.
Epistola de vita et actibus S. Joannis, 584, 610.

ANDRÉ DE TOURNAI (Le P.), de la Compagnie de Jésus.
Commentarius in libros Aristotelis de Ethica, 421.

ANDRÉ DU BOS (Sylvius), grand prieur de l'abbaye de Marchiennes.
Historia succinta de gestis et successione regum Francorum, 644, 645.

ANGE TANCRÈDE DE REATE (F.).
Briève exposition sur la règle évangélique révélée à saint François, 354.

ANGELOME.
Expositio super libros Regum, 185.

ANNE DE PERUXA (en religion Anne de saint Augustin).
La vie de nostre vénérable mère Anne de saint Augustin, escrite par elle-même, 631.

ANSELME (S.).
Casu diaboli (Liber de), 186, 187.
Cur Deus homo (Liber), 186, 187, 489.
Deploratio de virginitatis amissione, 141.
Epistola ad Hilduinum abbatem, 548.
Epistola ad quemdam monachum, 98, 147.
Epistola quæ incipit Expositio quædam in Leviticum, 178.
De Fide Trinitatis ad Urbanum papam, 188.
Incarnatione Verbi (Tractatus de), 186.
Libero arbitrio (Liber de), 186, 187.
Liber pro insipiente, 187.
Monologium, 186, 187.
Oratio ad suscipiendum corpus Domini, 172.
Pane sacrificii (Liber de), 186, 187.
Peccato originali et conceptu virginali (Liber de), 186, 187.
Processu Spiritus Sancti (Liber de), 186, 187.
Prologus in sententiis divinæ paginæ, 247.
Proslogium necnon objectio alterius et responsio ipsius de dictis ejusdem libris, 186, 187.
Sermo in laude Virginis gloriosæ, 188.
Veritate (Liber de), 186, 187.
Versus in laudem Claræ Vallis, 204.
Excerpta quædam, 320.
Ex libris pluribus excerpta, 247.

ANSELME, abbé de Gembloux.
Chronica, 495, 498, 499.

ANTONIN (S.), archevêque de Florence.
Confessionale, 263.

APULÉE.
Excerpta quædam, 412.

AQUIN (D. L. D'.), évêque de Fréjus.
Epistola ad summum Pontificem, 326.

ARISTOTE.
Libri de Anima, 420.
—— de Corpore organico, 420.

Libri de Dialectica, 420.
—— de Ethica, 421.
—— de Humani corporis structura, 420.
—— de Metaphysica, 420, 421.
—— de Nutritione, 420.
—— de Ortu et interitu, 420.
—— de Physicis, 419.

ARNAULD D'ANDILLY.
Extraits de la traduction des œuvres de sainte Thérèse, 315.

ARNAULD (Henri), évêque d'Angers.
Lettre pastorale touchant les miracles arrivés dans le saint Sacrement en la paroisse des Vimes de Saint-Florent, près de Saumur, 433.

ARNOULD, abbé de Bonneval.
De quinque verbis Domini que pendens in cruce locutus est, 203, 206, 207.
Vita venerabilis Bernardi, lib. II, 204.

ARNOULD, prédicateur flamand.
Epistola ad Malonem, Teruanensem episcopum, de Ulixisbona capta, 197.

ATHANASE (S.).
Libellus Athanasii Alexandrinæ urbis qualiter imago Domini crucifixa est in urbe quæ dicitur Berithus, 164, 620.
Symbolum, 16.

AUFFAY (Jean D').
Le droit universel possessoire de madame Marie de Bourgogne aux duchés de Bourgogne, comtés d'Artois, Bourgogne, Guisnes, villes et châtellenies de Lille, Douai et Orchies, 657, 660.

AUGUSTIN (S.).
De Academicis libri III, 136.
Contra Adimantinum Manichæum liber I, 137.
De Agone christiano, 145.
Altercatio contra Felicianum, 145, 148.
Anima (Ad Evodium de), 318.
Aulcunes belles auctorités et enseignemens, salutaires au salut des âmes, 150.
De Avaricia et luxuria sermo, I, 140.
Baptismo (Liber de unico), 146.
De Beata vita liber unus, 136.
Bono conjugali (Liber de), 148.
De Bono conjugii, 142.
Capitula opusculorum sive sermonum, 136.
Cathechizandis rudibus (Liber de), 146.
De Civitate Dei libri, 149.
Comitem (Liber ad), 129, 140.
Commonitorium ad Fortunatianum episcopum, 142.
Commonitorium contra Manichæos, 145, 148.
Confessions (Les livres des), 150.
Confessionum (Libri), 148.
De Contemplacione Domini, 141.
Contra adversarium legis et prophetarum libri duo, 146.
Corpore et sanguine Domini (Sententiæ de), 139.
De Corpore spirituali, excerptum de libro Civitatis Dei XXII, 142.
Corporis et animæ misera vita (Sermo de), 140.
Correptione et gratia (Liber de), 138, 145.
De Decem chordis, 145, 148.
Ad Deodatum de magistro liber unus, 136.
De Dignitate conditionis humanæ, 141.
De Diligendo Deo, 141.
Disciplina christianorum (Sermo de), 139, 161.
De Divinatione dæmonum liber I, 137.
De Divisis observationibus, 145, 148.
De Doctrina christiana, libri IV, 140.
De Dono perseverantiæ, 135, 138.

Contra Donatistas liber unus, 137.
Encheridion (Chy commenche), 150.
Enchiridion de fide, spe et caritate, 145.
Epistola ad Dolcitium de octo quæstionibus, 143.
Epistola ad Simplitium, 147.
Epistola Augustini ad Nebridium, 143.
Epistola Nebridii ad Augustinum, 143.
Epistolæ XIII, 147.
Epistolæ IV Quodvultdei et Augustini ad invicem missæ, 148.
Epistolæ XLV, 146.
Epistolæ, CLXXXI, 146, 147.
Epistolæ duæ ad Valentinum de gratia et libero arbitrio, 138.
Epistolæ Quodvultdei et Augustini quinque, 145.
Epistolam ad Romanos (Explanatio in), 130.
Epistolam Johannis primam (Homeliæ decem super), 134.
Epitle de saint Augustin à une vefve apellée Proba (L'), 150.
Ad Eutropium et Paulum de perfectione justitiæ hominis, 143.
Evangelio secundum Johannem (Tractatus de), 133.
Evangelistarum (De consensu), 134.
De Expositione alfabeti, 167, 169, 170.
Contra Faustum Manichæum disputationes XXXIII, 137,
De Fide vel symbolo, 134.
Fragmentum ex sermone de silentio, 164.
De Gaudiis electorum et de suppliciis dampnatorum, 141.
Genesi ad litteram (Libri duodecim de), 129.
Genesim contra Manichæos (Libri duo super), 129, 140.
Genesim, Exodum, Leviticum, Numeros, Deuteronomium, Jesunaim et Judices (Quæstiones super), 137.
De Gratia et libero arbitrio, 145.
Hæreses (Liber contra quinque), 129, 140.
De Hæresibus, 145.
De Immortalitate animæ liber unus, 136.
Jacobi apostoli (Sermo de sententia), 145.
Le livre de saint Augustin apellé *De fide ad Petrum*, 150.
De Libero arbitrio, libri III, 139.
Manichæi vocant fundamentum, liber I (Contra epistolam quam), 137.
Meditationes, 267.
De Mendacio liber I, 140.
De Opere monachorum, 139, 164.
De Oratione dominica, 134.
De Ordine rerum libri II, 136.
Pœnitentes (Tractatus ad), 139.
Pœnitentiæ medicina (Quædam verba de), 139.
Pœnitentiæ (Sermo de utilitate), 139.
De Pastoribus liber I, 140.
Paulinum de cura pro mortuis agenda (Liber ad), 143.
Peccatorum meritis et remissione et de baptismo parvulorum (Libri tres de), 146.
Ad Petrum et Vincentium de anima, 145.
De Prædestinatione et gratia, 145.
De Prædestinatione sanctorum, 135, 138.
Psalmorum (De virtute), 76.
Psalmos (Enarrationes in omnes), 130, 131.
Super Psalterium sermo, 267.
De Quatuor virtutibus caritatis, 141.
Regula ad servos Domini, 176.

Ad Renatum de anima et ejus origine, 148.
Ad Renatum de quantitate animæ, 145.
Retractationum libri II, 136, 145.
De Sancta viduitate, 142.
Sermo, 161.
—— cui initium Bonorum summa, 268.
—— de miseria corporis et animæ, 268.
—— de Proverbiis Salomonis, 173.
—— in Conceptu S. Mariæ, 188.
—— in conversione B. Pauli, 164, 181.
De Sermone in monte libri II, 144.
Sermones, 68.
Sermones XXXIIII, 130.
—— LXX, 143.
—— de resurrectione Domini, 155.
—— super Johannem XXV, 143, 144.
—— super Lucam XVI, 143, 144.
—— super Matthæum XXIIII, 143, 144.
Sermons de saint Augustin traduits en français, 150.
Si quis autem superædificat (Sermo super verba), 139.
Soliloquiorum (Libri duo), 129, 141.
Speculum peccatoris, 413.
De Spiritu et anima; de dogmatibus ecclesiasticis, 187.
De Spiritu et littera, 146.
Timasium et Jacobum de natura et gratia (Liber ad), 143.
De Trinitate XV libri, 134, 135.
De Unitate carnis Christi in libro de verbis Domini, 145.
De Unitate corporis Christi et ecclesiæ, 145.
Valentinianum de gratia et libero arbitrio (Liber ad), 138.
De Vera fide, 139.
De Vera religione, 139.
De Videndo Deo, 142.
De Virginitate, 142.
Annotationes ad editionem Lovaniensem Operum sancti Augustini conscriptæ, 152.
Defloratio librorum sive excerpta plurima, 321, 322, 323.
Excerpta, 247, 248, 264.
Ex libris S. Augustini deflorationes, 151.
Expositio epistolarum Pauli collecta a Floro in libris B. Augustini, 182.
Fragmenta, 123.
—— de pollutione nocturna, 164.
Gesta a B. Augustino quando sibi successorem elegit, 147.
Sententiæ deprompte, 171.
Avicenne.
Liber canonis quem princeps Abohali Absviceni de Medecina edidit, 430.

B

Babion (Geoffroi). Voyez Geoffroi Babion.
Bacon (Roger).
Tractatus de Computo, 415.
Grammatica græca, 415.
Opus tertium, 415.
Pars sexta Operis majoris, 415.
De Speciebus, 415.
Baius (Michel), ou du Bay.
Commentarius super finem secundi et tertium librum Sententiarum, 285.
Balderic.
Chronicon, 598.
Bar (François de), grand prieur d'Anchin.

Opera varia et miscellanea, auctore et collectore Francisco de Bar, 511, 515, 558, 563, 564, 567.
Chronicon mundi, collectore Joanne Dobœuf, redactore Francisco de Bar, 502.
Compendium Annalium ecclesiasticorum cardinalis Cæsaris Baronii, 552-556.
Electio et gesta R. D. abbatis Aquicinctensis, D. Warnerii de Daure, 551.
De Geographia, 556, 558, 560.
Historia monastica complectens breviter archiepiscoporum et episcoporum Cameracensium acta et virtutes, cum erectionibus monasteriorum ac abbatiarum, necnon fundationes conventuum ac domorum religiosarum, 536.
Compendium ejusdem operis, 544.
Historia monastica complectens breviter episcoporum Atrebatensium acta et virtutes, cum erectionibus monasteriorum ac abbatiarum, necnon fundationes conventuum ac domorum religiosarum, 529, 534.
Compendium ejusdem operis, 533.
Historia monastica complectens breviter episcoporum Tornacensium, Audomarensium et Gandensium acta et virtutes, cum erectionibus monasteriorum ac abbatiarum, necnon fundationes conventuum ac domorum religiosarum, 523.
Compendium ejusdem operis, 528.
Historia monastica, complectens totius Franciæ imprimis quam plurima omnium ordinum monasticorum cœnobia et abbatias, necnon quædam Hispaniæ atque Italiæ, 519.
Compendium ejusdem historiæ, 520.
Historia monastica in qua describuntur singulorum ac omnium totius pene orbis ordinum monasticorum institutiones, progressus, propagationes, 521.
Instruction aux six novices eagés de XX à XXIII ans, 513.
Instruction touchant les jeusnes religieux, 512.
Lugubris oratiuncula de vita interituque D. Dionysii d'Ostrellii, quondam prioris Aquicenctensis cœnobii, 559.
Opus ordinum monasticorum, 520.
Quædam dubia et agitata de votis et statutis monasticis spectantibus ad librum D. Richardi Halli de proprietate et vestiario monachorum, 514.
Quæstiones quodlibeticæ, 512.
Veteris Testamenti libri plures, cum annotationibus, 38, 516.
Novum Testamentum cum annotationibus, 38.
Baralle (Ladislas de), procureur général au Parlement de Flandre.
Abrégé du traité des matières ecclésiastiques selon les usages de Flandre, 394.
Recueil d'arrêts, 395.
Baronius (Le cardinal César).
Compendium annalium, auctore Francisco de Bar, 552.
Barro (Petrus de). Voyez Pierre de Bar.
Barthelemi de Brescia.
Decretum Gratiani cum notis Bartholomæi Brixiensis, 363, 364, 365.
Casus distinctionum, casus causarum aut decretorum, distinctiones decretorum, 379.
Quæstiones Dominicales, 283.
Quæstiones Veneriales, 384.
Barthelemi de Luca.
Libri IV de regimine principum a B.

Thoma de Aquinate incepti, postea a Bartholomæo Luca completi, 241.
BARTHELEMI de Pise.
Summa de casibus pœnitentiæ, 253, 254, 255.
Eticha sive moralium dogma, 253.
Observationes de quibusdam vocibus, 253.
Quadraginta et septem canones pœnitentiales, 253.
Vitæ breves antiquorum philosophorum, 253.
BARTHELEMI FLEXERIUS, maître ès arts de Toulouse.
Quæstio de virginitate, 416.
BARTHÉLEMI GEORGEWITZ.
Vie du B. frère Jean Vanegas, 616.
BARTHOLE.
Lectura super infortiato, 361.
BASILE (S.), évêque de Césarée.
Hexameron, 102, 103.
Homeliæ sex, 103.
Liber ad filios spirituales, 104.
Excerpta quædam, 324.
BAUDEMOND, moine.
Vita S. Amandi, 608.
BAUDUIN, empereur de Constantinople.
Epistolæ, 197, 204.
BAUDUIN (François), professeur à l'Université de Douai.
De institutione historiæ universæ, 516.
BEAUCHAMPS (Raphaël DE), moine de Marchiennes.
Historiæ Franco-Merovingicæ synopsis, seu Historia succincta de gestis et successione regum Francorum qui Merovingici sunt dicti, a R. P. domino Andrea Silvio, regii Marcianensis cœnobii magno priore et a D. Willelmo, abbate Andernensi continuata, nunc vero beneficio et opera R. P. ac domini Raphaelis de Beauchamps prolegomenis, appendicibus, notationibus et paraleipomenis laboriose illustrata, 645.
BÈDE (Le Vénérable).
Actus apostolorum (Expositio super), 176.
Cantica canticorum (Expositio super), 172.
Epistolas Jacobi, Petri, Johannis et Judæ (Expositiones in), 175.
Evangelium Marci (Expositio in), 175.
Gestis Anglorum (Libri V de), 176.
Lamentationes Jeremiæ (Explanatio super), 236.
Lucam (Expositio super), 175.
Parabolas Salomonis (Expositio super), 173.
Ratione computi (Tractatus de), 126.
Regum (De XXX quæstionibus), 173.
Retractatio ejusdem operis, 176.
Samuelem prophetam (Expositio super), 173.
De Tabernaculo et habitu sacerdotali libri III, 174.
De Tabernaculo libri III, 173.
Templo Salomonis et de libro Tobiæ (Expositiones de), 174.
Fragmenta de diversitate nominum annorum, 171.
BELETH (Jean).
Liber de divinis officiis, 39.
BELIN (Pierre).
Succincte description des saincts lieux de Jérusalem, 517.
BELSON (Jean).
Tabulæ geometricæ, physicæ et astronomicæ, 437.
BENOÎT DE PÉTERBOROUGH.
Vita S. Thomæ Cantuariensis, 614.
BÉRAUT (Maître).
De distinctione, de notione personarum quæstiones, 247.

Bérenger (Jean-François), directeur de la fonderie de Douai.
De la fonte des bouches à feu, de leurs différentes dimensions, de la construction d'une batterie de quatre pièces de canon, 440.
Bernard (S.).
De Amore tractatus, 202.
Apologeticum ad Willelmum, abbatem S. Theodorici, 203.
Cantica canticorum (Tractatus super), 210, 211, 212.
De Dilectione Dei liber unus, 202.
Diligendo Deo (Tractatus de), 211, 214, 228.
Dulcis Jesu memoria (Rithmus seu oratio devota), 128.
De Duodecim gradibus humilitatis, 202.
Epistola ad abbatem S. Theodorici, 549.
—— ad Adam monachum, 203.
—— ad Alvisum, abbatem Aquicinctensem, 549.
—— ad Eugenium papam, 203.
—— ad Gausfridum, Carnotensem episcopum, 203.
—— ad Guidonem abbatem, 205.
—— ad Innocentium papam contra Petrum Abailardum, 203.
—— ad magistrum Hugonem de S. Victore, 203.
—— ad Petrum, abbata Cluniacensem, 545.
—— ad Widonem, abbatem de Tribus Fontibus, 203.
Epistolæ LXXVII, 209.
—— CCCXIII, 203.
Exhortatio rhytmica ad novicios, 177.
De Extirpandis incentivis vitiorum, 205.
Super Evangelium *Missus est* tractatus IV, 202, 211, 214.
Gradibus humilitatis (Tractatus de), 338.
De Gradibus superbiæ et humilitatis, 211.
De Gratia et libero arbitrio, 202, 211, 214.
Lamentatio quam beata Virgo Maria habuit et sustinuit in die parasceves, 141.
De Laude novæ militiæ, 203, 267.
Lectione evangelica (Liber de), collectus ex dictis de Bernardi, 204.
Meditationes, 39.
Parabola, 205.
Parabolæ et dicta, 202.
Præcepto et dispensatione (Liber de), 202, 211, 212, 214, 337, 339, 512.
Professione monachorum (Tractatus de), 339.
De Relinquenda propria voluntate, 205.
Scala humilitatis (De), 211.
Sermo ad clericos admodum prolixus, 205.
—— de memoria mortis, 172.
—— in honore gloriosæ Virginis Mariæ, 205.
—— in natali S. Victoris, 205.
—— in obitu D. Humberti, 203.
—— in purificatione S. Mariæ de purificandis cordium affectibus, 205.
—— in ramis palmarum, 18.
Sermones LXXXVI in Cantica canticorum, 202.
—— CXXVIII, de tempore, de sanctis et de diversis, 204.
—— super Cantica canticorum, 209.
Speculum monachorum (Tractatus qui appellatur), 339.
De Tribus virtutibus, 202.
De Utilitate timoris, 205.
Versus de multimodis erroribus humanæ mutabilitatis et de bonitate, 205.

Vita S. Malachiæ; epistolæ, sermones, necnon officium cum cantu, 203.
Excerpta, 197, 212, 318, 319.
Quædam sententiæ, 203.
BERNARD DE COMPOSTELLE LE JEUNE.
Gregorii papæ IX decretales, cum glossa Bernardi Compostellani junioris, 368, 369, 370, 371.
BERNARD DE PARME.
Liber casuum et notabiliorum decretorum, 380.
BERNARD DE PAVIE.
Prima decretorum collectio compilationes Bernardi Paviensis amplectens, 365, 366.
BERNARD, moine de Cluny.
Ordinarium cœnobii Cluniacensis, sive liber consuetudinum monachorum, maxime Cluniacensium, 350.
BERRUYER (Martin), doyen du chapitre de Tours.
Collatio facta in die B. Martini episcopi in concilio Basiliensi, 90.
—— facta in concilio Basiliensi, in dominica in Passione, 92.
BERSACQ (Denis DE).
Brevis originis Artesiensis comitatus enarratio, 669.
BESSEMER (Adrien).
Prælectiones in concordiam Evangeliorum J. Rubi, 36.
Commentarii in Magistrum Sententiarum, 281, 284.
BLOIS (Louis DE).
Meditationes VII, 313.
BLONDEL (Antoine DE).
Poésies inédites, 723.
BLOSIUS (Ludovicus). Voyez BLOIS (Louis DE).
BOCQUET (Albert), religieux de Saint-Vaast d'Arras.
Cursus philosophiæ, 424.
BOECE.
De Consolatione, lib. V, 187.
Le livre de consolation, 461, 463.
De Trinitate, libri V, 187.
Excerpta et proverbia, 411, 444.
Defloratio librorum, 327.
BOECE (Pseudo-).
De disciplina scolarium, 251, 462.
BOERIUS (Petrus), évêque d'Orvieto.
Quædam extracta de commento super regulam S. Benedicti, 213.
Signa quæ per regulares et monachos manibus pro locutione fiunt, 213.
BONAVENTURE (S.).
De Conscientia regenda sive incendium amoris, 339.
Contemplatio, 227, 268.
De triplici Hierarchia seu de perfectione, 258.
Itinerarium mentis in Deum, 265.
Legenda major B. Francisci, 609.
Vie de S. François d'Assise, 611.
The life of S. Francis, 242.
Meditationes præteritorum, præsentium et futurorum bonorum, 227.
Orationes, 227.
The psalter of the ever blessed Virgin Maria, 242.
Rithmus Philomenæ Theologicæ, 228.
BONHOMME (François), évêque de Verceil.
Constitutiones, 513.
BONIFACE VIII (Le pape).
Sextus liber Decretalium, 372, 373, 374.
BONJOUR (Guillaume), moine Augustin.
De Christi resurrectione, 334.
BOSTE (Arnold).
Vie du R. Gui ou Guidon Perpinian, de l'ordre des Carmes, 615.
BOUCHET (Jean DU).
Histoire généalogique de la maison royale de Courtenay, 686.

BOUCIQUAULT (Le sieur DE), capitaine au régiment d'infanterie de Poitou.
Plan sur le commerce et la navigation, présenté au Roi en 1713, 425.
BOUCQUIEL (Géry), moine d'Anchin.
Epistolæ, 514.
BOULÉ (André), conseiller au Parlement de Flandre.
Introduction pour l'intelligence des chartes générales du Hainaut, 389.
BRAGA (Martin DE).
Libellus versificatus de quatuor virtutibus honestæ vitæ, 151, 201, 202.
BRANT (Gérard).
Sermo factus in concilio Basiliensi anno 1432, in ipso die Petri et Pauli apostolorum, 93.
BRIGGODE (Nicolas), de Saint-Omer. Voyez JEAN-LOUIS DE SAINT-JOSEPH.
BRIGHAM RALFE (M.).
A nameless book, or a new noething for a friend, 316.
BRISSET-DELEMER.
Réflexions d'un officier de santé, 722.
BRUGES (Jean), professeur au collége d'Anchin, à Douai.
Tractatus de vocum effectibus, 720.
BRUNIQUELLE (Pierre DE).
Liber super hystoriis novi ac veteris Testamenti, 24.
BRUNON, de Segny ou d'Asti.
Expositio in Pentateuchum, 189.
BURGH (Jean DE). Voyez JEAN DE BURGH.
BURIDAN (Jean).
Quæstiones super libros Ethicorum, 416.
BYTHNER (Victorin), professeur à Oxford.
Lingua eruditorum sive methodica institutio linguæ sanctæ, 456.

C

CALIGNY (A. J. DE).
Mémoire sur la Flandre flamingan e, 663.
CALVO (M. DE).
Deffence du siége de Maestric, 438.
CANQUELAIN (François-Gabriel), professeur à l'Université de Douai.
Cursus philosophiæ, 424.
Mémoires pour servir à l'histoire de Douai, 705, 743.
CARDEVACQUE (Ferdinand DE
Cronique de la comté d'Artois, 68 .
CARLIER (Auguste), curé de Bavay.
Dessins des objets d'art de la collection d'antiques de M. Carlier, 717.
Éléments de calcul arithmétique et algébrique, 437.
Éléments de mathématique, 437.
Notes et correspondance, 716.
Recueil de documents sur la ville de Bavai, 666.
CARLIER (Gilles), docteur de l'Université de Paris.
Collatio facta in assumptione B. M. V. in concilio Basiliensi, 91.
CARTON (Josse), de Saint-Omer.
Livre de la Toison d'Or, 697.
CASSIEN.
Collationes XXIV, 152.
De institutionibus Patrum libri XII, 153.
Excerpta quædam, 324.
« Amicitiarun sodalitatis multa sunt genera, » excerptum quoddam.
CASSIODORE.
Historia ecclesiastica, 156, 15
De institutione divinarum Scripturarum et de orthographia, 156.
Origine animæ (Liber de), 156.

Psalmos (Liber in quinquaginta primos), 155.
—— (Tractatus in quinquaginta ultimos), 155.
CASTEELE (Charles-François DE).
Correspondance de M. le procureur général du Parlement de Flandre, de 1777 à 1780, 396.
CATON.
Defloratio librorum, 326.
Excerpta quædam, 411-412.
CATON (Le grammairien Denys).
Distiques de Denys Caton, 461.
CAU (Charles DE), religieux de Loos.
Recueil de blasons, 697.
CELSE.
Excerpta quædam, 411.
CÉSAIRE (S.), évêque d'Arles.
Sermones ad monachos, 101, 109.
CÉSAIRE D'HEISTERBACH.
Dialogus Cesarii monachi ad novitium de modernis miraculis, 230.
CHAMBGE DE LIESSART (Le baron Paul DU).
Armoiries recueillies et dessinées par le baron Paul du Chambge de Liessart, 699.
Généalogie de la maison Malet de Coupigny, avec armoiries, 699.
Généalogie de la maison Quellerie de Chantereine, 699.
Notes historiques relatives aux offices et aux officiers du Bureau des finances de Lille, avec armoiries, 700.
CHAMPIER (Claude).
De antiquitatibus urbium totius Galliæ (Extraits), 517.
CHAPELLE (Maximilien DE LA), religieux de la compagnie de Jésus.
Explanatio symboli apostolici, 278.
CHARLEMAGNE.
De potestate romanorum pontificum privilegium, 171.
CHARTIER (Alain). Voyez Alain CHARTIER.
CHASTELLAIN (Georges).
Exclamaces de troys princes puisans regnans pour le temps de la paix d'Aras, 464.
Autres poésies, 466, 468.
CHRISTOPHE SILVESTRIANI (Le B.).
Vie du B. Pierre Cernovigne, 615.
CHRISTYN (N.).
Quartiers de plusieurs maisons illustres des Pays-Bas, 691.
CICÉRON.
Somnium Scipionis, 456.
De Republica excerpta, 456.
De Orationis virtute excerpta, 167, 170.
Excerpta, 151, 320, 411, 412, 413.
Defloratio librorum, 327.
CINI DE PISTOIA.
Lectura in Codicem, 361.
CIRON.
Quinta compilatio Decretorum cum notis, 363, 367.
CLAUDIEN.
De statu animæ libri III, 136.
Excerpta, 412, 445.
CLEMENGIS (Nicolaus DE). Voyez NICOLAS DE CLAMANGES.
CLÉMENT (S.), pape.
Itinerarium Petri, apostoli, de græco in latinum translatum a Rufino presbytero, 97.
Epistola ad Jacobum, apostolum, fratrem Domini, de obitu B. Petri et de ordinatione sua, 98.
Recognitionum libri X, 98.
Defloratio historiæ, 324.
CLÉMENT V (Le pape).
Bulla pro Universitate Aurelianensi, 533.
CLÉMENT VI (Le pape), ou Pierre ROGER.
Sermones XIX, 269.

Bulla relaxationis pœnarum in statutis Nigrorum monachorum contentarum, 213.
Clément XI (Le pape).
Bref en faveur du roi de Pologne, 334.
Constantin, prêtre de Lyon.
Vita S. Germani, 607.
Corneille de la Pierre.
Commentaria in quatuor Evangelia, exposita in Lovaniensi collegio, 36.
Cornelius Rectanus de S. Vito.
« Benedictus Deus, » selectæ sententiæ ex aliquibus sacræ Scripturæ libris, 313.
Corrozet (Gilles).
De antiquitatibus urbium totius Galliæ, (Extraits), 517.
Courcamps (N.). Voyez Gosson (Nicolas).
Courcelles (Thomas de), docteur de l'Université de Paris.
Collatio facta in die S. Augustini, in concilio Basiliensi, 92.
—— facta in dominica in quadragesima, in concilio Basiliensi, 91.
—— facta in dominica *Lætare Jerusalem*, in concilio Basiliensi, 91.
—— facta in exequiis domini archiepiscopi Rothomagensis, penultima augusti 1436, in concilio Basiliensi, 94.
—— facta in festo Purificationis B. M. Virginis, in concilio Basiliensi, 93.
Sermo in festo B. Benedicti, factus Basileæ anno Domini 1436, 93.
Couverden (Théodore Van), professeur à l'Université de Douai.
Commentaria in primam partem S. Thomæ Aquinatis, 283.
Cressy (Hugh).
The Church history of Britanny, second part from 1199 to 1307, 674.
Cuvelier (Pierre), conseiller au grand Conseil de Malines.
Arrêts, sentences et résolutions notables du grand Conseil de Malines, 392, 761.
Cyprien (S.).
Epistolæ, sermones et tractatus, 111.
Ad clerum et plebem Furnis consistentem, 112.
Ad Cornelium de confessione, 11.
Ad eumdem de confessoribus regressis, 111.
—— de episcopatu ejus, 111.
—— magnifice confortativa (epistola), 111.
—— de Novationo et Novato, 111.
—— de pace lapsis danda, 111.
—— quod ad confessores litteras fecerit, 111.
—— quod adversus eum accusationem non receperit, 111.
Ad Demetrianum, 111.
Ad Donatum, 111.
Ad Epictetum, 112.
Ad Eugratium, 112.
Ad Fidum, 111.
Ad Lucium, 112.
Ad Magnum de Novatiano, 111.
Ad eumdem de his qui in lecto baptismum consequuntur, 111.
Ad Maximum presbyterum, 112.
Ad Pomponium, 112.
Ad plebem de quinque presbyteris.
Ad Rogatianum, 112.
Ad Romanos, 112.
Oratio, 112.
—— quam sub die passionis dixit, 112.
Sermo de mortalitate, 112.
De Baptizandis hæreticis, 111.
Super Dominicam orationem, 112.
De Duodecim abusivis sæculi, 118.

Fragmentum, 119.
De duobus Montibus, 112.
De Mortalitate, 112.
De Patientia, 112.
Quod idola dii non sunt, 112.
De Zelo et livore, 112.

D

DAMASE (Maître), professeur à Bologne.
Ordo judiciarius, 386.
DANEAU (Lambert).
De veneficis quos olim sortilegos, nunc autem sortiarios, vocant, 515.
DANVILLE (Dominique), professeur à l'Université de Douai.
La méchanique de M. Léonhard Euler, traduite avec des remarques et des éclaircissemens par M. D. (Danville), 434.
DARES (Pseudo-), le Phrygien.
Historia Trojanorum, 489, 635, 640.
DAVENANT (William).
The siege of Rhode, 478.
DECOE (D.), professeur au collége du Roi, à Douai.
Dialectica, 423.
DEGUILLEVILLE (Guillaume DE).
Le Pélerinage de la vie humaine, 469.
DE LA PORTE (Raoul), recteur de l'Université de Paris.
Collatio facta in dominica post Nativitatem Domini in die Innocentium, in concilio Basiliensi, 94.
DELOYAUTÉ (M.), commandant de l'école de Metz.
Recueil des observations qui ont été faites par les capitaines du régiment d'Auxonne, 440.
DEMAULTE (D.), religieux de Saint-Vaast d'Arras.
Dialectica universa, 423.
DENIS (P.).
Tractatus theologici de Angelis, de Actibus humanis, de Peccatis, de Gratia, 284.
DENIS L'ARÉOPAGITE (Saint).
De Cœlesti hierarchia liber, 100, 248.
De Divinis nominibus liber, 248.
De Mystica theologia liber, 248.
DENIS-LE-PETIT.
Cycle pascal, 77.
DENYS LE CHARTREUX ou RIKEL.
Brief traité de la vie spirituelle, 278.
DERASIÈRE (Martin-Joseph-Bernard).
Conseil provincial d'Artois (Recueil du), contenant son établissement, les noms, surnoms et qualités de toutes les personnes qui ont été présidents, chevaliers d'honneur, conseillers, avocats et procureurs généraux; leurs armoiries, lettres de chevalerie, noblesse, etc., 800.
Histoire de Douai, tirée des archives qui reposent en halle, 801.
Les souverains de Douai; leurs entrées dans cette ville. Siéges de la place, 802.
DEROO (M.), pharmacien à Douai.
Observations météorologiques faites à Douai de 1808 à 1830, 716.
DESBORDES-VALMORE (M^e), de Douai.
Œuvres poétiques, 723.
Bouquets et prières, 724, 725.
Les Pleurs, 724.
Pauvres Fleurs, 724, 725.
Les Fleurs, 724, 725.
Poésies inédites, 724.
Veillées des Antilles, 724.

DESHOULIÈRES, officier des armées de Louis XIV.
De la défense des places, 439.
DESMASURES (Pierre).
Remarques et observations sur la coutume d'Artois, 393.
DEVRAY (M.).
Cursus philosophiæ, 720.
DIDYME D'ALEXANDRIE.
Liber de Spiritu sancto, 184.
DOBOEUF (Jean).
Chronicon mundi usque annum 1512, 502.
DONAT (Ælius).
De voce, 443.
De figuris, 443.
DORLAND (Pierre).
Vita ac res gestæ B. Annæ, 589.
Prochori liber actuum Joannis, apostoli et evangelistæ, a Petro Dorlando abbreviatus, 590.
DOUTARD, chanoine de Saint-Pierre de Douai.
Historia fundationis insignis ecclesiæ collegiatæ S. Petri Duacensis, primitivis instrumentis innixa ac variis articulis distincta, 653.
Recueil de documents relatifs à la collégiale Saint-Pierre de Douai, 654.
DRYDEN (John).
The Indian emperor, 478.
DUBOIS CORONEL (Jean). Voyez GOSSON (Nicolas).
DUBUISSON (Jean), *Joannus Rubus*.
Historia evangelica, 516.
DUCHESNE (André).
Histoire des rois, ducs et comtes de Bourgogne, 685.
—— généalogique de la maison de Chastaigners, 685.
Abrégé de l'histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne, 686.
DUDON DE SAINT-QUENTIN.
De gestis Normanniæ ducum, 635.
DUPERRON (Le cardinal), archevêque de Sens.
Sonnet sur la vérité et la réalité du saint sacrement, 432.
DUTHILLOEUL.
Inventaire des livres imprimés de la Bibliothèque publique de Douai, par M. Guilmot, continué par M. Duthillœul, 727.
Portefeuilles contenant les *bons à tirer* du Catalogue des manuscrits de la bibliothèque de Douai, imprimé en 1846, 728.
DUTOT (N.).
Réflexions politiques sur les finances, le commerce, le prix des denrées et le change étranger, 425.

E

EADMER OU EDMER.
Vita domini Anselmi, archiepiscopi Cantuariensis, 186, 634.
ECBERT.
Liber viarum Domini qui annuntiatus est ab Angelo Domini Helizabeth, abbatissæ Schonaugiensi, 621.
Visio ejusdem Helizabeth, 621.
EDMOND (S.), archevêque de Cantorbéry.
Speculum, 227.
EGIDIUS ROMANUS. Voyez GILLES DE ROME.
EGINHARD.
Annales, 484.
Vita Caroli Magni, 224.

ENGUERRANT (Le R. P. Archange), récollet.
Recueil des lettres et des écrits de la sœur Anne Cécile du Hamel, avec quelques éclaircissements, 315, 316.
ÉPHREM (S.).
Opera Petro Francisco Zeno Veronensi interprete, 102.
De compunctione cordis, 185.
Judicio Dei (Libri quinque de), 184, 105.
Monita ad monachos, 105.
ÉPICURE.
Sententiæ quædam, 411.
ESPIÈRES (Jean D'), grand prieur d'Anchin, professeur à Douai.
Commentarius in Psalterium Davidicum hebraice, grece et latine, quo sensus litteralis textus hebraici versionis septuaginta interpretum et editionis vulgatæ, breviter exponitur, 37, 284.
ESPINASSE (M. D').
Recueil des observations qui ont été faites dans les conférences tenues par les capitaines du régiment d'Auxonne, 441.
ESTABEL-LUCE, bibliothécaire de la ville de Douai.
Inventaire des livres imprimés de la bibliothèque publique de Douai, par M. Guilmot, continué par M. Estabel, 727.
Table alphabétique des auteurs, commentateurs, traducteurs et éditeurs, dont les ouvrages se trouvent dans la bibliothèque de Douai, 727.
Table alphabétique des ouvrages anonymes qui se trouvent dans la bibliothèque de Douai, 728.
Tables de divers manuscrits, *passim.*
ESTIENNE DE LILLE (Le B.), capucin.
Le Prédicateur familier sur l'Advent et le Caresme, 304.
ESTIUS (Guillaume).
Dictata in primum, secundum et tertium librum Magistri sententiarum, 276, 281, 283.
Dictata in quartum librum, 277.
ETHICUS.
Cosmographia, 120.
ÉTIENNE IX (Le pape).
De potestate romanorum pontificum decreta, 171.
ÉTIENNE, évêque de Liége.
Passio S. Lamberti, 617.
ÉTIENNE DE SAINT-PAUL.
Theologia moralis abbreviata, 276.
ÉTIENNE LANGTON, archevêque de Cantorbéry.
Compilatio aut summa, 247.
Super duodecim Prophetas, 18.
EUCHER DE LYON.
Homeliæ duodecim in sollempnitate Paschali, 98, 237.
EUDES. Voyez ODON.
EUDES DE CANTORBÉRY.
Sermones, 201, 299.
EUDES DE SULLY.
Instructiones ad synodum, 35.
EULER (Léonard).
La méchanique ou la science du mouvement, 434.
EUSÈBE (Pamphile), évêque de Césarée.
De Evangelica preparatione a Georgio Trapezontio traductus, 107.
Historia ecclesiastica, Rufino interprete, 108.
Homeliæ duodecim, 98.
Liber chronicorum, 495, 498.
EUSÈBE D'ÉMÈSE.
Sermo in cœna Domini, 247.
ÉVRARD (Guillaume), ambassadeur de l'Université de Paris au concile de Bâle.
Collatio facta in dominica IV Adventus in concilio Basiliensi, 91.

F

FABER (Joannes). Voyez RUNCIN (Jean).
FAULX (Jacques-François-Joseph DE).
Essai sur la Flandre, 707.
Essai sur la Flandre, ou notes historiques sur les villes qui composent les six arrondissements du département du Nord, 707.
FAUSTE, moine de Mont-Cassin.
Vita S. Mauri, 607, 623.
FAYT (Jean DU), moine de Saint-Amand, et plus tard abbé de Saint-Bavon de Gand.
Sermones facti in diversis locis, quibus initium : « Dominica prima Adventus. Ecce rex tuus venit, » 300.
FÉLIX (Le moine).
Vita S. Guthlaci, anachoretæ, 599.
FERNEL (Jean).
De vacuandi ratione, 430.
FIEF (Nicolas DU).
Registre contenant divers placards des princes et seigneurs des Pays-Bas, et diverses ordonnances de MM. les Consaulx des ville et cité de Tournay, concernant la pratique et usance judiciaire, 390.
Arresta notabilia tam supremi Mechliniensis Consilii quam privati, 391.
FIÉFVÉ (Jean), religieux de Marchiennes.
Interpretatio sanctarum Scripturarum tam Novi quam Veteris Testamenti, 35.
FLORUS, diacre de Lyon.
Expositio epistolarum Pauli apostoli, collecta in libris B. Augustini, 182.
FOLCARDUS, moine de Cantorbéry.
Vita B. Joannis, Eboracensis episcopi, 589.
FORTUNAT.
Versus quidam, 113.
Vita B. Radegundis, 610.
FOSCARI. Voyez GILLES FOSCARI.
FOUCHER DE CHARTRES.
Gesta Francorum Jerusalem expugnantium, 490, 639.
FRANCISCUS LANEUS seu LAVEUS, chanoine d'Ypres.
Commentarius in canonem Gelasii 383.
Appendix de libris Veteris Testamenti, 383.
FRANÇOIS *Bella Vita*.
Vie du B. Ange des Augustins, 615
FRANÇOIS D'ASSISE (S.).
Opuscules, 611.
FRÉCULFE, évêque de Lisieux.
De Judæorun judicibus et regibus, 489.
FRÉDÉRIC BARBEROUSSE, empereur.
Rescriptum (ad Adrianum papam), 197.
FRETELLUS, archidiacre d'Antioche.
De situ locorum Terræ sanctæ, 638.
FROYE (Jacques), sous-prieur de l'abbaye de Liessieo.
Sancti quorum corpora in Hannonia requiescunt, 559.
FULBERT, évêque de Chartres.
Sententia de fide servanda, 167, 169, 171.
Versus de castitate, 320.
Vita S. Auberti, 617, 624.
FULGENCE (S.), évêque de Ruspe.
Libri tres ad Monimum, 154.
Liber unus contra objectiones regis Affricæ Trasamundi, 155.

Contra eumdem libri tres, 155.
Epitolæ VII ad servos et ancillas Christi, 155.
Excerpta quædam, 324.
FULGENTIUS PLACIADES (Fabius).
Expositio sermonum antiquorum cum testimoniis ad grammaticum Calcidium, 161, 167, 169, 170.
Mithologicon seu libri tres de fabulis falsorum Deorum, 448, 453.
De quibusdam partibus in libris diversorum auctorum inventis, 452.

G

GABRIEL MARIA (Le P.) ou GILBERT NICOLAI, religieux franciscain.
Règle et exercice à l'usage des Annonciades, 358.
GALDO (Lupus DE), ambassadeur du roi de Castille au concile de Bâle.
Sermo pronunciatus feria IV, in capite jejunii, 90.
GALEN (Mathieu VAN) de Westcappelle, professeur à l'Université de Douai.
Catechismi catholici erotemata, 278, 279.
GALIEN.
Anathomia, 187.
GALOPIN (Jacques), professeur au collége d'Anchin, à Douai.
Commentarius in universam philosophiam Aristotelis, 720.
GANTHOIS (Arnould), abbé de Marchiennes.
Epistolæ, 67.
GARSIAS (Jean), chanoine de Compostelle.
Constitutiones novissimæ Innocentii papæ IV cum apparatu magistri Garsiæ, 369, 370, 371.
GASPAR MAYCENSIS.
Tractatus de esu carnium, 212.
GENET (P.), directeur des Urbanistes de Fougères.
Vie et révélations de la sœur Nativité, religieuse urbaniste de la ville de Fougères, 632.
GENNADIUS.
Illustrium virorum catalogus, 126.
GEOFFROI, abbé de Clairvaux.
De vita, obitu et miraculis venerabilis Bernardi, lib. III, 204, 207.
Prologus et capitulum in novissimos tres libellos vitæ S. Bernardi, 204.
Epistola de quibusdam miraculis D. Bernardi, 205.
GEOFFROI BABION.
Sermones seu exhortationes in solemnitatibus Domini et sanctorum ejus, quibus initium « Dicite pusillanimes, » 292, 293.
GEOFFROI DE MONTMOUTH.
Historia Regum Britanniæ, 635, 640.
GEOFFROI DE TRANO.
Summa super titulos Decretalium, 376, 377, 378.
GEOFFROI VINESAUF ou L'ANGLAIS.
Liber de artificio loquendi, 460.
GEORGES D'AMBOISE (Le cardinal).
Epistolæ ad canonicos cœnobii Cysoniensis scriptæ, 352.
GÉRARD DE CRÉMONE.
Liber canonis quem princeps Abohali Absviceni de medecina edidit, translatus a magistro Girardo Carmonensi, 430.
GÉRARD LE GRAND (de Groote).
Liber qui dicitur cordiale et tractatus de quatuor novissimis, 267.

Gérard de Liége.
Libellus intitulatus de doctrina cordis, 234.
« Ly livre de la doctrine du cuer, » 305.
Gérin (André de), professeur à l'Université de Louvain.
Repetitiones logicæ, 428.
Gerland (abbé).
Versus, 165.
Gerson (Jean Charlier de), chancelier de l'Université de Paris.
La collation de apres disner, 309.
Dialogue spirituel entre Gerson et ses sœurs, 310.
Forma absolutionis sacramentalis, 253.
Une lettre envoyée par maistre Jehan de Gerson à ses sœurs, 310.
Le livre des diverses temptations de l'ennemy, 309.
Le livre de la montaigne de contemplation, 310.
Oroison que font les vivans pour les mors, 310.
De potestate Ecclesiæ, de nobilitate, de contractibus, de regimine principum (Tractatus), 90.
Pour esmouvoir les vifz à prier pour les mors, 310.
Prohemium seu prologus in concordantias Evangelistarum, 233.
Le proesme du traittié de la consolation, 309.
Ung petit traittié sur les péchiés des blasphesmes, 309.
Ung traittié pour cognoistre qu'est péchié mortel et véniel, 309.
Gervais Melkeleya.
Tractatus de saltu lacteo, de arte versificatoria et modo dictandi, 460.
Gilbert Crespin, abbé de Westminster.
Judæus quidam disputans cum Gilberto, 487.
Gilbert de Hoyland.
Tractatus, sermones super Cantica canticorum, 211, 214, 245.
Gilles de Rome.
Liber de regimine principum, 242.
Gilles Foscari.
Ordo judiciarius, 376, 384.
Gilon (Le cardinal).
Historia de via Jerosolimitana, 639.
Giraud de Barry, le Cambrien.
Expugnatio Hiberniæ, 649.
De mirabilibus Hiberniæ, 649.
Gonçales de Albelda (Jean).
Tractatus in quæstionem LX tertiæ partis D. Thomæ. De sacramentis in genere, 275.
Gondaulet (M.), chanoine de Saint-Amé.
Sermons, 719.
Gonzon, abbé de Florennes.
Exempla Gonzonis, 444.
Gosson (Nicolas), jurisconsulte d'Arras.
Diverses observations de pratique sur les successions, matières testamentaires et autres plus communes, 389, 736.
Commentaire sur les coustumes d'Arthois, 403.
Gossuin (Le B.), abbé d'Anchin.
De noviciis instruendis tractatus, 549.
Gratien. Voyez Decretum.
Gratien.
Excerpta quædam, 320.
Grégoire le Grand (S.).
Constitutio, 164.
Dialogorum libri, 162, 163, 164.
Epistolæ, 158, 162.
Epistola ad Augustinum Anglorum episcopum, 159.
Homeliæ de tempore, 162.
Homeliæ in Ezechiele lib. II, 161.
Homeliæ in Ezechiele XII, 161.
Homeliæ pro toto anno, 162.
De humilitate, 172.

Liber pastoralis, 162.
Liber regulæ pastoralis, 164, 351.
Moralia in Job, 142, 158, 159, 160.
De prava concupiscentia, 104.
De quatuor principalibus virtutibus, 488.
De septem principalibus vitiis, 488.
Exceptiones ex opusculis B. Gregorii, 165.
Excerpta, 247, 324.
Excerpta plurima ex Libro pastorali, 318.
Ex decretis de monachis, 164.
Fragmenta de pollutione nocturna, 164.
GRÉGOIRE DE NAZIANZE (S.).
Extraits. — Apologia; Contra dolendam cæcitatem ambitiosorum; De periculo detractorum; Querela de Juliano apostata, 317, 318.
Liber apologeticus, a Rufino de græco in latinum translatus, 102, 103.
Liber de Epiphaniis, sive de Natali Domini, 102, 103.
Excerpta quædam, 324.
GRÉGOIRE DE NYSSE (S.)
Vita S. Ephræm, 102.
Conditione primi hominis (Liber de), 102.
GRÉGOIRE IX (Le pape).
Decretales, 368, 369, 370.
Nova compilatio Decretalium, 192.
Ordinationes seu constitutiones super reformatione ordinis Nigrorum monachorum, 337, 338.
Litteræ ad abbatem Aquicinctensem missæ, 338.
GRÉGOIRE LOMBARDELLE (Le P.).
Vie du P. Franc de Sienne, 615.
GUALBERT, moine de Marchiennes.
Opus sanctorum merita Marcheniensium commendans et præcipue beatæ Rictrudis, 596.
Quædam miracula sanctæ Rictrudis, 596.
Tractatus super miraculum quo Dominus illustravit confessorem suum Jonatum, 596.
Redditus abbatiæ Marceniensis, 597.
Poleticon Marceniense, 597.
GUÉRIN (Jean), substitut du procureur au parlement de Flandre.
Questions de jurisprudence du ressort du parlement de Flandre et de la gouvernance de Douai, 395.
Correspondance de M. le Procureur général du parlement de Flandre, de 1777 à 1780, 396.
GUERRIE (Le B. H.), chanoine de Tournai.
Sermones, quibus initium : « Amici venerunt ad nos, » 299.
GUI DE BAYSO, archidiacre de Bologne.
Apparatus in librum Decretalium, 373, 374.
GUI DE COLMIEU, évêque de Cambrai.
Quæstiones diversæ, 247, 249.
GUI D'ÉVREUX OU DE MESNIL.
Summa sermonum vulgo dicta Guiotina, 272, 299.
GUI DE MONTROCHER.
Manipulus curatorum, 254.
GUIARD DE LAON.
De causis mali excerpta, 246.
De dotibus animæ excerpta, 246.
Quæstiones diversæ, 247.
GUIBERT DE GEMBLOUX.
Epistolæ ad diversos, 236.
GUIBERT DE NOGENT OU DE FLAIX.
De Bucella Judæ data et de veritate dominici corporis, 17, 188.
GUIBERT DE TOURNAI.
Liber de Morte, 209, 210.
GUIGUES, prieur de la Grande Chartreuse.

Epistola ad fratres de Monte Dei, 209.
Meditationes de veritate et pace, 236.

GUILLAUME D'ANDRES.
Historiæ Francorum continuatio, 645.

GUILLAUME L'ANGLAIS.
Tractatus de urina non visa, 428.

GUILLAUME D'AUVERGNE.
Tractatus diurnalis magisterii de summa Trinitate, 264.
Secunda pars de spiritibus, 264.
De avaritia excerpta, 246.
De primis motibus excerpta, 246.

GUILLAUME D'AUXERRE.
Summa de officiis ecclesiasticis, 43.
Summa super sententias, 264.

GUILLAUME LE BRETON.
Summa de interpretationibus vocabulorum Bibliæ, 41.
De litteris græcis, 41.
Parvus tractatus de nominibus hebraicis, 41.
Versus de dictionibus græcis tam in Biblia quam extra contentis, 41.
Versus de nominibus librorum Bibliæ, 41.

GUILLAUME DE CANTORBÉRY.
Vita S. Thomæ Cantuariensis, 613.

GUILLAUME DE DURANTS OU DURIAUME.
Quæstiones diversæ, 246.
Summa, 247.

GUILLAUME DURANT.
Tractatus de divinis sive ecclesiasticis officiis, 256.

GUILLAUME DE LANCHA, DE LANICEA, DE LANCEA OU DE CANITIA, Franciscain.
Via vel Dieta salutis, 413.

GUILLAUME DE MANDAGOT.
Libellus super electionibus faciendis, 381, 382.

GUILLAUME DE MONTE LAUDUNO, abbé de Moustier.
Super Clementinis glossæ, 375.
Tractatus de professione monachorum, 209, 210.

GUILLAUME PÉRAULT.
Summa de virtutibus, 256, 257.
Summa de vitiis, 255, 256.

GUILLAUME DE RENNES.
Summa super Summam Raymundi, 251.

GUILLAUME DE SAINT-AMOUR.
Tractatus de periculis novissimorum temporum ecclesiæ, 264.

GUILLAUME DE SAINT-THIERRY.
Epistola ad Robertum abbatem, 42, 43.
De tribus virtutibus liber, 202, 206.
Vita venerabilis Bernardi, 204.

GUILLAUME SANDWICH.
Vie du B. Nicolas, 615.

GUILLAUME STEPHANIDES.
Libri quinque de miraculis S. Thomæ Cantuariensis, 611.

GUILMOT (Pierre-Joseph), bibliothécaire de la ville de Douai.
Inventaire des livres de la Bibliothèque publique de la ville de Douai, 727.
Inventaire sommaire des livres complets ou de quelque valeur du dépôt de la ville de Douai, 726, 727.
Inventaire sommaire des livres sans valeur, incomplets ou mal conditionnés du dépôt de la ville de Douai, 727.
Inventaire des livres imprimés de la Bibliothèque publique de Douai, 727.
Recherches historiques et recueil de documents sur l'Artois, le Boulonnais, le Cambrésis, la Flandre et le Hainaut, 663, 664, 665, 666, 706.
Recherches historiques concernant Douai et son échevinage, 706.

Recueil de documents généalogiques, 694.
Notice et documents sur la confrérie des Clercs-Parisiens, 707.

GUISNÉE (N.), de l'Académie royale des sciences.
Divers traités de mécanique, 435.

H

HAIMON DE CANTORBÉRY.
Expositio in Apocalypsim, 199, 200.
HAIMON D'HALBERSTADT.
Expositio super Apocalypsim, 181.
Expositio super omnes Pauli Epistolas, 181.
Expositio super Epistolam ad Hebræos, 181.
Expositio super Isaiam, 180.
Sententiæ deprompte, 171.
HALL (Richard).
Epistolæ cujusdam magistri de vitio proprietatis, 511.
Litteræ, 513.
HAMEL (Anne-Cécile DU), religieuse de la Visitation.
Recueil de ses lettres et de ses écrits, 315.
HARDUIN (Jean), jésuite.
Commentarius in Apocalypsim B. Joannis apostoli, 37.
HARRIS (William).
The theatre and glass of the truest and most ancient church of great Britanny, 672.
HÉGÉSIPPE.
Historia de Bello Judaico, 633.
Excerpta de Archa Noe et de Judæorum judicibus, 488, 489.
HEMERY (Madame Clément).
La fête des Innocents à Tournai, 668.
HENRI, empereur de Constantinople.
Epistola, 204.
HENRI DE SUZE, cardinal d'Ostie.
Libri quinque lecturæ in Decretales, 380.
HERACLIDES.
Liber qui dicitur Paradisus, 599.
HERBERT DE BOSHAM.
Vita S. Thomæ Cantuariensis, 613.
HERMANN CONTRACT.
Monochordo (De), 5.
HESSELS (Jean), professeur à l'Université de Louvain.
Commentaria in secundum librum Sententiarum, 285.
HIERONYMO DELLA VALLE.
Jhesuida, 233.
HILAIRE (S.), évêque de Poitiers.
Libellus in Constantium Augustum, 114, 135, 138.
Blasphemia Auxentii, Arianorum episcopi, 114.
Tractatus supra Psalmos, 114.
Sermo, 114.
De Synodis, 114.
De Trinitate (Libri duodecim), 114.
Excerpta, 324.
HILDEBERT.
De Annis Incarnationis Domini, 168, 171.
Diffinitio de Amore lascivo, 170.
De Decem plagis Egyptiorum, 151, 167, 168, 169, 170, 488.
Depravatio hujus vitæ, 169, 170.
Epistola ad episcopum Claromontensem, 320.
Epistolæ LXXXV, 203.

Epitaphium inventum in sepulchro Domini, 168, 170.
Diffinitio de Fide, 170.
Diffinitio de Invidia, 170.
Libellus qui dicitur Floridus Aspectus, 545.
De mutabilitate Fortunæ, 168, 170, 317.
Divini Mysterii expositio metrica, 203.
De Mysterio Hostiæ sacræ, 412.
De novem Musis, 169.
Oratio ad Christum, 412.
Oratio devotissima ad tres personas Sanctissimæ Trinitatis, 445.
De Quatuor animalibus, 168, 170.
Quomodo sciantur primi et ultimi dies mensium, 168, 170.
Ad Romam de descensu sui, 168.
De Septem diebus, 168, 169.
Septem Pleiadum, Arpiarum, Furiarum, Parcarum, etc. (Nomina), 168, 169.
Sermones III, 203.
Sors cujusdam episcopi de XV christianis totidemque Judæis, 168, 171.
Item de Sorte supradicti episcopi, 168, 171.
De confessione Trinitatis, 412.
De Troiano excidio, 168.
Versus, 23, 99.
Versus de brevi substantia hominis, 446.
—— de Casu caduco, 317.
—— de Danichel pro Susanna, 317.
—— de essentia Trinitatis, 205.
—— de Exilio suo, 411.
—— de Falsis judicibus, 317.
—— de Miseria animæ degentis in corpore, 411.
—— de Morte, 205.
—— de Pastoribus, 320.
—— de Sacramento altaris, 203.
Versus de vera et honesta amicitia, 203.
—— diversi, 637, 638, 639.
—— quod femina et aurum et honor subvertunt mentes hominum, 203, 446.
—— septem de Anna, 445.
—— super quasdam virtutes, 168, 169.
De Vitanda adulatione versus duo, 168.
Excerpta plurima, 328, 329, 330, 331, 332.
HILDUIN, abbé de Saint-Denis.
Rescriptum (ad Ludovicum imperatorem), 196.
HINCMAR, archevêque de Reims.
Vita S. Remigii, 607, 623.
HIPPOCRATE.
Excerpta quædam, 428.
HOLBACH (D'), NAIGEON ET DE LAGRANGE.
Lettres de Thrasibule à Leucippe, 422.
HOLCOTH. Voyez ROBERT HOLCOTH.
HONORATUS (Servius Marius).
Liber de ultimis syllabis, 448, 453.
HONORÉ D'AUTUN.
Elucidarius, 256.
De officiis divinis, 190.
HONORIUS.
In Canticum canticorum commentarius, 34.
HONORIUS (Magister).
Summa de quæstionibus Decretalibus, 383.
HONORIUS III (Le pape).
Quinta compilatio Decretorum, 366.
HOOPER (Le docteur).
L'art de préparer des pièces anatomiques, 722.
HORACE.
Opera cum scholiis, 457.
Proverbia, 444.
Excerpta quædam, 403.
HUCBALD, moine de Saint-Amand.
Versus calvorum laudem canentes, 113.

Vita B. Jonati, confessoris, 594, 595.
HUGUES, moine de Cluny.
Vita S. Hugonis, abbatis Cluniacensis, 105.
HUGUES D'AMIENS, abbé de Reading, archevêque de Rouen.
Epistola ad Cœlestinum papam secundum, 649.
HUGUES DE FOUILLOI, prieur de Saint-Laurent.
De Claustro animæ libri IV, 200.
Liber ad fratrem Raineram, qui Columba deargentata inscribitur, 200, 201.
De Pastoribus, 201.
HUGUES DE SAINT-CHER.
Postillæ in Bibliam, 234, 235.
Tractatus super Missam, 59.
Sacrorum Bibliorum Concordantiæ, 40.
HUGUES DE SAINT-VICTOR.
De Anima Christi, 193, 194.
De Archa Noe, 192, 194, 320.
De Arra animæ, 141, 193.
Super Assumptione Virginis Mariæ, 193, 198.
De Canticis canticorum, 193.
Super Canticum S. Mariæ, 193, 198.
De Cibo Emmanuchelis, 193, 194.
De Corpore Domini, 17.
Tractatus de Creatione primi hominis, 199.
Definitiones, 193.
Didascalicon de ortu et inventione philosophiæ, 196, 199, 320.
Expositio super Dionysium Areopagitam de tribus hierarchiis, 196.
Disciplinale, 214.
Liber super Ecclesiasten, 192.
Epythoma Dindimi in philosophiam, 199.
De Exordio conjugii, 104.
Expositiones super Genesim, Exodum et Leviticum, 195.
De Generibus meditationum, 193, 198.
Super Lamentationes Jeremiæ, 17, 196, 197, 198.
De Laude caritatis, 192, 194.
De Libero arbitrio, 192, 194.
Expositio super quosdam versiculos Psalmorum, 198, 199.
De Ponderibus et de mensuris liquidorum, 199.
De Quinque alis, 193.
—— quæstionibus ad Ranulfum de Mariaco, 193.
—— septenis, 193, 198.
—— statibus mutabilitatis humanæ 193.
Expositio in Regulam S. Augustini, 339, 351.
De Sacramentis, 104, 194, 195, 196, 197.
De Substantia dilectionis, 193, 198.
Tractatus de Tribus diebus, 196.
De Tribus locis, de duodecim patriarchis, de tribus maximis circumstanciis, 198.
Tractatus de Tribus maximis circumstantiis gestorum, id est personis, locis, temporibus, 17, 197.
—— de Tribus naturis et XI speciebus ignis, 193.
—— de Trinitate et de reparatione hominis, 198.
—— de Vanitate mundi, 197.
De Virginitate S. Mariæ, 193, 194.
De Virtute orationis, 193, 194.
Quædam exceptiones ex libris magistri Hugonis, 201.
Quædam ex sententiis magistri Hugonis, 198, 199.
Excerpta quædam de Pupilla oculi, de tribus funibus etc., 318.

Humbert.
Distinctio super proprietate monachorum, 213.
Huygens (Gommar), professeur à l'Université de Louvain.
Repetitiones Logicæ, 423.
Hymyn (M.), conseiller au grand conseil de Malines.
Arrêts du grand Conseil de Malines, 392.

I

Innocent II, pape.
Epistolæ duæ ad episcopum Attrebatensem et ad abbatem Marchianensem, anno 1141 datæ, 195.
Innocent III (Le pape).
Tertia et quarta Decretorum collectio Decretales Innocentii papæ III amplectens, 365, 366, 367.
Decretales cum glossa Vincentii Hyspani, 367.
Epistola ad episcopum Prasiciensem, 186.
—— ad Philippum regem Francorum, 204.
Expositio super septem Psalmos pœnitentiæ, 232.
Sermones, 232.
Tractatus de miseria hominis, 232, 268, 339.
Innocent IV (Le pape).
Constitutiones novissimæ, 369.
In libros Decretalium Innocentii papæ IV commentarii, 371.
Isaac, abbé de l'Étoile.
Epistola de Canone missæ, 222.
Tractatus de Sacramento altaris, 222.
Sermones in varia Scripturæ loca, 222.
Quædam exceptiones ex utroque Testamento desumptæ, 223.
Isidore Mercator.
Canones id est Regulæ ecclesiasticæ a S. Patribus constitutæ, 362.
Isidore de Séville (S.).
Chronica de quinque ætatibus, 487.
Etymologiarum libri XX, 167, 169, 170, 171.
De Genere ministrorum ecclesiasticorum, 118.
Lamentatio hominis dolentis et consolatio rationis, 227.
De Satisfactione pœnitentiæ, 153.
Soliloquiorum liber, 171.
Ad Sororem suam Florentinam liber, 599.
De Summo bono, 187.
Testimonia legis et prophetarum de Christo, 171.
In libro de Virtutibus et vitiis sententiæ, 118.
Excerpta plurima, 113, 172, 246, 320, 339.
Ives de Chartres.
De Excommunicatione, 17.
Epistolæ diversæ, 164, 319, 320.
Epistola Haymerico, abbati Aquicinctensi, 548.
—— Pontio, Cluniacensis monasterii, abbati, 119.
Panormia, 363.

J

JACOBUS LATOMIUS. Voyez MASSON (Jacques).
JACQUES (Nicolas), prieur de Saint-Bénigne de Dijon.
Collatio facta in dominica I quadragesimæ, in concilio Basiliensi, 92.
—— facta in dominica tercia post octavam Pasche, in concilio Basiliensi, 92.
—— facta in dominica post Epiphaniam, 95.
JACQUES COLUMBI, de Regio.
Super Feudis summa, 384.
JACQUES DE FORLI.
Quæstiones super afforismos (Hippocratis) per Jacobum de Forlivio, 429.
JACQUES DE GUYSE.
« Le cathalogue de tous les Belgiens, » second livre des chroniques de Jacques de Guyse, 662.
JACQUES DE VITRY.
Historia Jerosolimitana, 495.
Sermones in festis sanctorum, quibus initium : « Ascendat puteus quem foderunt, » 295.
—— vulgares, quibus initium : « Operamini cibum, » 295.
JACQUES DE VORAGINE.
Legenda sanctorum aurea, 593, 625.
JACQUES LE GRAND, de Toulouse.
Sophilogium, 417.
JANSÉNIUS.
Passages contenant les cinq propositions, 335.
JEAN, abbé de Casemario.
Epistola ad S. Bernardum, 26.
JEAN, abbé d'Hasnon.
Passio S. Vincentii, martyris, 109.
JEAN (Le cardinal).
Vita B. Gregorii papæ, 603.
JEAN, diacre de Saint-Janvier.
Vita S. Nicolai, 612.
JEAN (Maître).
Quæstiones diversæ, 247.
JEAN, moine de Marchiennes.
Vita S. Rictrudis, 594.
JEAN XXII (Le pape).
Clementinarum libri quinque, 372, 375, 376.
JEAN ANDRÉ.
Apparatus in sextum Decretalium, 373, 374.
Novella super titulum de Regulis juris, 375.
Super Clementinis glossa et apparatus, 375, 376.
JEAN BELETH.
De ecclesiasticis institutionibus, 248.
JEAN BOURGEOIS (BOURGESIUS).
Epistola ad Franciscum de Bar scripta, 514.
JEAN CHRYSOSTOME (S.).
Libri VI Dialogorum Basilii, Cæsariensis episcopi, et Johannis Chrysostomi de dignitate sacerdotum, 104.
Commentum in Epistolam Pauli ad Hebræos, 107.
Homeliæ, 106.
Sermo, 161.
Excerpta, 320, 324.
JEAN D'ABBEVILLE. Voyez JEAN HALGRIN D'ABBEVILLE.
JEAN DAMASCÈNE (S.).
De Genealogia virginis gloriosæ, 179.
Liber gestorum Barlaam et Josaphat, 108.

JEAN D'ANTIOCHE.
Tractatus de Proprietate ecclesiæ, factus Basiliæ, 89.
JEAN DE BURGH.
Liber qui vocatur Pupilla oculi, 266.
JEAN DE FRIBOURG ou LE LECTEUR.
Summa confessorum, 258, 260.
JEAN DE GALLES.
Secunda Decretorum collectio compilationes Joannis Gallensis amplectens, 365, 366.
JEAN DE GARLANDE.
Versus de pœnitentia cum commentario, 251.
Dictionarius versificatus, 252.
JEAN DE GÊNES.
Canones eclipsium, 428.
Summa quæ notatur Catholicon, 455.
JEAN DE HESDIN.
Epistola contra Francisci Petrarchæ epistolas, 418, 419.
JEAN DE LIMOGES ou DE LAUNHA.
Delucidarium Pharaonis, 460, 461.
JEAN DE MEUNG.
Boetius de Consolatione, traduit en français par Jean de Meung, 461.
JEAN DE SARISBERY, évêque de Chartres.
Vita S. Thomæ Cantuariensis, 610, 613.
JEAN DE TURRE CREMATA (Le cardinal).
Brevis expositio in regulam S. Benedicti, 341.
JEAN HALGRIN D'ABBEVILLE.
Summa vel sermones, 243, 244.
Super psalterium, 243.
JEAN HUGUES.
Quæstiones diversæ, 247.
JEAN LE LECTEUR. Voyez JEAN DE FRIBOURG.
JEAN LE MOYNE (Le cardinal).
Bonifacii papæ VIII sextus liber Decretalium cum apparatu Johannis cardinalis Monachi, 372, 373.
JEAN LE TEUTON (JOANNES TEUTONICUS).
Quarta compilatio Decretorum cum notis Joannis Teutonici et quorumdam aliorum, 366.
JEAN-LOUIS DE SAINT-JOSEPH, religieux carme.
Fortune (La) inconstante de l'empire romain, 507.
La Grande-Bretagne en prospectif, 508.
Histoire synoptique des quatre monarchies du monde, 507.
Miroir de l'estat des affaires de l'Église depuis Saint-Pierre jusques à Clément X, 509.
Tableau des trois lignées royales, Mérovée, Pépin, Capet, jusqu'à Louis XIII, 508.
Voyage de Rome, 505.
JEAN-MARIE *DE POLLUCIIS*.
Vita S. Alberti, ordinis Carmelitanorum, 610.
JEAN PALÉONYDORE (OUDEWATTER).
Vie du B. Æmilian, 615.
JENKS (Silvestre).
Historia Suaviana, 679.
JÉRÔME (S.).
Altercatio Luciferiani et ortodoxi, 127.
Apologia adversus Rufinum, 127.
Chronica, 495, 498.
Explanatio in Danielem, 125.
Tractatus super Danielem prophetam, 181.
Explanatio in Ecclesiasten, 121.
Epistola ad B. Damasum, 126, 128, 565.
—— ad Desiderium de scriptoribus, 126.
—— ad Innocentium, 128.
—— ad Marcellam, 128.
—— ad Pammachium et Oceanium, 127, 128.

Epistola Pammachi et Oceani, 126.
—— ad Sunniam et Fretelam de psalterio, 127.
—— ad Tranquillinum, 128.
Epistolæ, 125, 126.
—— LXII, 147.
Explanatio in Epistola ad Ephesios, 124.
—— in Epistola ad Galatas, 124.
—— in Epistola ad Philemonem, 124.
—— in Epistola ad Titum, 124.
Expositio in Evangelio secundum Marcum, 25.
—— super Evangelium secundum Matthæum, 123.
—— super Evangelium Marci, 123.
Explanationes in Ezechielem, 122.
—— in Jeremiam, 122.
—— S. Hieronymi in Isaiam, 121.
Liber Apologeticus ad Pammachium, 127.
Secreta Meditatio, 141.
Explanationes in duodecim Prophetas minores, 123.
Commentarium in libro Psalmorum, 120.
De Psalterio, 127.
Libri Quæstionum, nominum et locorum hebraicorum, 121, 125.
Quindecim signa quindecim dierum ante diem judicii, 488.
Liber Rectæ fidei contra Jovinianum, 126.
Libellus de Resurrectione carnis, 127.
Sermo, 164.
Liber de Viris illustribus, 126.
De Viris illustribus, 638.
Defloratio librorum sive excerpta plurima, 323.
Excerpta, 151, 247.
Sententiæ depromptæ, 171.
JOCQUET (Le R. P.), recteur du collége des Jésuites de Maubeuge.
Les abbesses et chanoinesses du chapitre de Maubeuge avec leurs armoiries, 684.
JOCQUET (Jacques), de Dinant.
Epigrammata in sanctorum vitas necnon in diversa, 473.
JONAS, abbé.
Vita S. Attalæ, 604.
Vita S. Bertulfi, 604.
Vita S. Columbani, 604.
JOSÈPHE (Flavius).
Judaicæ antiquitatis libri viginti, 632, 633.
De Bello Judaico libri septem, 632, 633.
Excerpta, 4, 489.
JOSSELIN, évêque de Soissons.
Expositiones in symbolo, in oratione dominica, 143.
JULIANUS POMERIUS.
De vita contemplativa, 101, 102.
JULIEN, évêque de Tolède.
Liber prognosticon de futuro seculo, 176, 324.
Oratio, 154.
JUSTINIEN. Voyez les mots CODEX, DIGESTUM, INSTITUTIONES, à la Table des ouvrages anonymes.
JUVÉNAL.
Proverbia, 444.
Excerpta, 413.

K

KALT-EYSEN (Henri), de l'ordre des Frères Prêcheurs.
Collatio facta, in concilio Basiliensi, in festo apostolorum Simonis et Judæ, 95.
KRYLOF (J.).
Fables traduites du russe, 479.

L

LACTANCE.
Institutiones divinæ, 113.
De ira Dei et de opificio Dei, 113.
Excerpta, 317.
LAMBERT, abbé de Poutières.
Epistola ad Cistercienses monachos de accentibus, 198.
LAMBERT, chanoine de Saint-Omer.
Liber floridus, 487.
LAMIREZ (Sœur BONNE DE), religieuse au couvent des Annonciades de Douai.
Directoire ou instruction régulière pour s'acquitter dévotement de tous les exercices spirituels de la sainte religion, 358.
LANFRANC.
Super virginitate Ecclesiæ, 17.
LAURENT. Voyez LORENS.
LE BOUCQ (Simon).
Histoire de Valenciennes, 749, 750, 754.
LEE.
Mithridates, king of Pontus, 478.
LEFEBVRE (Jean).
Distiques de Denys Caton, traduits en français par Jean Lefebvre, 461.
LEFÈVRE (Adrien), professeur au collége du Roi, à Douai.
Orationes, 564.
LE GROUX (Jacques), curé de Marcq-en-Barœul.
Description de la ville de Douai et de sa dépendance (troisième volume de l'ouvrage intitulé : *La Flandre gallicane*).
LENTAILLEUR (Jean), abbé d'Anchin.
Articuli super quibus D. Lentailleur interrogavit fratres suos, 512.
Recueil ou sommaire de certaine instruction donnée à six jeusnes novics auparavant les recepvoir à profession, 516.
LEOBINUS, diaconus.
Relatio de revelatione sive inventione ac translatione et miraculis reverendi vultus D. N. J. C., 586, 620.
LÉONCE, évêque de Néapolis ou Némosie, en Chypre.
De vita et actione S. Joannis, Alexandrini episcopi, 573, 598, 610.
LEPREUX (Le P. Emmanuel), gardien du couvent des frères Mineurs de Douai.
Chronicon Duaceno-Minoreticum, 654.
LESCOT (Hubert), prieur de Bois-Seigneur-Isaac (en Hainaut).
Traduction des sermons de saint Augustin, 150.
LESLEY (Jean).
Concerning the origin, costumes and noble acts of the Scots, 678.
LESPINE (Hubert DE).
De Tartarorum moribus et regionibus, 516.

LESSIUS (Léonard).
Epistola de quæstione sequente : Utrum regulæ societatis (Jesu) obligent ad aliquod peccatum, 355.
LIEBAERTS (Michael).
Modèles de calligraphie et de dessins à la plume, 719.
LIÉGEARD.
Recherches sur la topographie de Douai, 739.
LOARTE (Gaspard).
De remediis contra septem peccata mortalia (Quædam ex libello), 560.
LORENS, frère prêcheur.
Le livre des vertus et des vices, 266.
LORRAINE (Charles DE), cardinal.
Oratio habita decimo sexto calendas septembris anno 1561, 516.
LOTH (Jacques), bourgeois de Douai.
Extraits d'une chronique des choses notables et admirables advenues, faites ou érigées en divers endroits et nommément en la ville de Douay et aux environs, commençant en l'an 1030, 703.
LOUIS LE DÉBONNAIRE (Empereur).
Epistola ad Hilduinum abbatem S. Dionisii, 196.
LUCAIN.
Pharsalia, 458.
Proverbia et excerpta, 412, 445.
LUCE-ESTABEL (Ildefonse).
Manuscrits musicaux, 729.
LUCIANUS, diacre.
Relatio de translatione corporis S. Stephani, protomartyris, 591, 620, 624.
LUDOLPHE DE SAXE, le chartreux.
De vita Christi, 311.
Capitulum de ambitione extractum de vita Christi, 312.

M

MACER. Voyez ODON.
MACROBE.
Commentum in Somnium Scipionis, 456.
Excerpta, 411.
MALOTAU DE VILLERODE (Ferdinand-Ignace), conseiller honoraire au parlement de Douai.
Armorial généalogique, 681.
Commentaires de la coutume de Tournai et Tournésis, 408.
Connaissance sommaire de l'extraction de la plupart des ducs et pairs laïques, 692.
Documents généalogiques, 694.
Discours apologique sur la noblesse patricienne et sur la ville de Rome, 680.
Généalogies des maisons souveraines de l'Europe, 685.
Histoire des colléges, chapitres, abbayes et autres fondations pour des demoiselles de condition et les gentilshommes, qu'il y a en Europe, avec les preuves de noblesse, 683.
Liste des prévôts de la ville de Valenciennes, 692.
Quartiers généalogiques de 750 maisons illustres et des maisons souveraines de l'Europe, 684.
Recueil des anciens tombeaux, épitaphes et sépultures de la plupart des églises des Pays-Bas, 694.
Recueil des anciens tombeaux, épitaphes et sépultures de la plupart des églises des provinces d'Artois, de Flandre, Hainaut, 695.
Recueil d'épitaphes et d'armoiries de la

plupart des églises des Pays-Bas, 696.
Recueil des états, assises, cercles et tenues des Diètes des royaumes, provinces et pays de l'Europe, 693.
Recueil de vingt volumes de généalogies tirées de différents anciens manuscrits et quelques-unes formées par l'auteur pour nombre de gentilshommes de l'Europe, la plupart des Pays-Bas, 686, 687, 688, 689, 690.
Le spectacle d'honneur où paroissent les chapitres nobles, 684.
Traité des alliances ou mariages très-illustres avec les armes de huit quartiers de noblesse tant de l'époux que de la dame épouse, 682.

MANAGE (Mathieu), recteur de l'Université de Paris.
Sermo in dominica Septuagesimæ in concilio Basiliensi, 92.

MANNA (Le P. Augustin), oratorien.
Primordia congregationis Oratorii de Urbe, et pia exercitia ac mores, 357.

MANSON (M. DE).
Éléments d'artillerie, 440.

MARBODE.
Lapidarius, 109.
Versus de Vera et honesta amicitia, 203, 207.
Versus de Resurrectione corporum, 203.
Versus de Baptismo, 204.
Versus sibyllæ, 637.

MARCELLINUS, comes.
Chronica, 488.

MARCHE (Olivier DE LA).
Estat de la maison du duc Charles de Bourgoingne, 659.
Vers nommés les Vers dorés, 465.

MARTIN (S.), pape.
Epistola ad S. Amandum episcopum, 116.

MASCLET (Hippolyte).
Fables de J. Krylof, traduites du russe, 479.

MASSON (Jacques), JACOBUS LATOMIUS.
De ætate suscipiendorum monachorum, ex libro Jacobi Latomii de Institutione monastica, 513.

MASSON (Jean-Papire).
Annalium (Compendium), 565.

MATHIEU DE VENDÔME.
Versus super Thobiam, 23.

MAURICE DE SULLY, archevêque de Paris.
Sermones, quibus initium : « Furor illis secundum multitudinem, » 299.

MAXIMIANUS.
Versus quidam, 151, 326.

MAXIMIN (S.).
Sermones, 68.

MAXWELL (Jean).
A breef description of all the yles belonging to the croon of Scotland, 678.

MATOUL (N.). Voyez GOSSON (Nicolas).

MAYR (Jean).
Compendium historiæ Scotorum, 565.

MAZARIN (Le cardinal).
Son testament, 336.

MEGANCH (Pierre), maître des écoles de l'abbaye de Lobbes.
Versus quidam, 559.

MELLEZ (N.), professeur à l'Université de Douai.
Tractatus morborum historiam, signa et medendi methodum complectens, 727.

MENARD (Le moine).
Generalis et compendiosa librorum Bibliæ notitia, 233.

MERSENNE.
Phænomena magnetica, 721.

MESSAHALAH (L'Arabe).
Utilitates tractatus Astrolabii Mosallæ, 428.

Methodius de Patara.
Epistola de Antichristo, 488.
Liber quem de Hebræo transtulit (apocryphe), 489.
Milot (Jean-Louis-Hippolyte).
Recueil de comédies et pièces de théâtre, 723.
Monaldus, de l'ordre des frères Mineurs.
Liber (seu Summa) de jure canonico, 382.
Montemartis (Jean de).
Sermo in dominica *Lætare*, habitus in concilio Basiliensi, 94.
Montenigro (Jean de), de l'ordre des frères Prêcheurs.
Collatio facta in Annuntiatione gloriosæ virginis Mariæ in concilio Basiliensi, 94.
Montrocher (Gui de). Voyez Gui de Montrocher.
Morel (Sulpice), grand prieur d'Anchin.
Vicio (De) proprietatis, 512.
Votis monasticis (Excerpta ex sermone de tribus), 512.
Morlière (Adrien de la), chanoine d'Amiens.
Recueil de plusieurs nobles et illustres maisons du diocèse d'Amiens, 693.
Moullart (Mathieu), évêque d'Arras.
Decreta de Aquicinctensi monasterio, 514.
Mullet (Guislain de), conseiller au parlement de Flandre.
Préjugés du bailliage de Tournai, 390.

N

Nennius.
Miranda Britanniæ, 488.
Nicéphore de Bari.
Translatio corporis B. Nicolai, 620.
Nicolai (Gilbert). Voyez Gabriel Maria.
Nicolas II, pape.
De potestate romanorum pontificum privilegium, 171.
Nicolas, chanoine de Liége.
Vita S. Lamberti, martyris, 607.
Nicolas Breckendale.
Tractatus magistri Nicholai de Grammatica et omni genere constructionum, 453.
Nicolas de Clamanges, docteur de l'Université de Paris.
Devotissimus tractatus de Heremi fructu, 141.
Nicolas de Gorran.
Distinctiones quibus initium : « Abeuntium per hunc mundum, » 263.
Nicolas de Lyre.
Postillæ in Vetus et Novum Testamentum, 24.
Nicolas de Tournai.
Moralia super Genesim, 29, 34.
Moralia super Exodum, 29.
Tractatus super Lucæ primum caput, 32.
Compilatio, 247.
Nicolas Montacutius.
Liber qui vocatur Scala mundi, de pontificibus romanis, de imperatoribus romanis, de gestis Britonum et Anglorum, 503, 504.
Nicollon (Charles).
Plan des terres du membre de Saint-Sampson de Douai, dépendant de la seigneurie de Laigneville, levé en 1750, 732.
Niger (Gérard).
Consuetudines feudorum, 359.

O

OCULI (Jean), religieux de Marchiennes.
Speculum conscientiæ, secundum quod quilibet, religionem quamdam vovens, debet confiteri, 277.
ODON. Voyez EUDES.
ODON.
Quæstiones diversæ, 247.
ODON, abbé.
Sermo in omnibus festis legendus Benedicti patris eximii, 573.
ODON, évêque de Cambrai.
De Adventu Christi, 98.
De Canone Altaris, 99, 190, 191.
Super Canones evangeliorum, 19, 98.
Homilia, 175.
Homilia de Villico iniquitatis, 99.
De Peccato originali libri tres, 99.
Tractatus quæ sit blasphemia spiritus, 99.
ODON ou ODOBON, surnommé *FLORIDUS MACER*.
De Viribus herbarum, 109.
ORIGÈNE.
Super Epistolam Pauli ad Romanos, 100.
Homelia super evangelium, « Maria stabat, » 141.
Explanatio super Genesim, Exodum et Leviticum, 100.
Homeliæ in Lucam, 119.
Homeliæ in libros Veteris Testamenti, 101.
Liber de Singularitate clericorum, 101, 599.
Defloratio librorum, 324.
OROSE (Extraits d').
Chronicon, 489.
Gesta Octaviani Cæsaris Augusti et imperatorum romanorum, 488.
ORTO (Obertus DE).
Consuetudines feudorum, 359.
OSTIE (Le cardinal D'). Voyez HENRI DE SUZE.
OTTON, empereur d'Allemagne.
De potestate romanorum pontificum privilegium, 171.
OVIDE.
Proverbia et Excerpta, 411, 412, 413, 445.

P

PAPIAS.
Elementarium, 448, 452, 454.
Liber de Grammatica, 448, 452.
PAPINUS (Franciscus), de Bologne.
Tabula privilegiorum ordinis Fratrum Prædicatorum, 305.
PARSONS (Robert).
A memoriall for reformation of England, 676.
Controversiæ nostri temporis in epitomen redactæ, 287.
Quæstiones de quibusdam controversiis in Anglia tractandis, 287.
PAS (F. Augustin DU).
Histoire généalogique de plusieurs maisons illustres de Bretagne, 693.
PASCHASE RATBERT, diacre, abbé de Corbie.

Expositio super B. Mathei Evangelio, 183.
Liber de corpore et sanguine Domini, 183.
Liber de Spiritu Sancto, 184.
PATÈRE.
Liber de expositione in Vetus Testamentum, 166.
PAUL DE LIAZARIIS.
Super Clementinis glossæ, 375.
PAUL WARNEFRID, moine de Mont-Cassin.
Versus de miraculis S. Benedicti, 587, 621.
PAULI (Le P. Gautier), de la Compagnie de Jésus.
Commentarius in octo libros Physicorum Aristotelis, 419.
PAULIN DE MILAN.
Vita S. Ambrosii, 623.
PAYEN (Ponthus).
Discours véritable de ce qui s'est passé en la ville d'Arras depuis l'union et confédération des Estats d'Arthois avecq aultres provinces des Pays-Bas, 669, 672.
Mémoires de la guerre civile des Pays-Bas, 669.
PENNEQUIN (Le P. Pierre), de la Compagnie de Jésus.
Commentarii in Euclidis praxim et in libros de Sphæra, 436.
PÉRAULT (Guillaume). Voyez GUILLAUME PÉRAULT.
PERGOLÈSE.
Stabat, 730.
PERSE.
Proverbia et Excerpta, 413.
PETIT (Antoine), docteur de la Faculté de médecine de Paris.
Matière médicale, 430, 431.
PETIT (Gilles), prêtre de Lille.
Les causes et raisons du saccagement de Lille et le peu d'advis et emprisonnement du comte Ferdinand d'Espagne qui espousa la comtesse Jeanne, 667.
PÉTRARQUE (François).
Liber de Conflictu curarum (sive de Contemptu mundi), 141.
Epistolæ, 418, 419.
Liber utriusque fortunæ, 417.
PETRUS MANDUCATOR. Voyez PIERRE COMESTOR.
PHILIPPE (Le P.), capucin.
De la vie du P. Archange de Forbes, religieux du couvent d'Anvers, 630.
De la vie du P. Bernardin, jeune clerc d'Anvers, 630.
De la vie du P. F. Nicolas de Binche, prestre, 629.
PHILIPPE, moine.
Libri duo miraculorum quæ in Germania per servum suum Bernardum operatus est Deus, descripta ab his qui præsentes fuerunt, 204, 207.
PHILIPPE DE GRÈVE OU LE CHANCELIER.
Quædam de Obedientia monachorum, 337.
De verbo « Qui videt me videt et patrem, » 246.
Quæstiones diversæ, 246, 247.
PHILIPPE DE MAIZIÈRES.
Vie de saint Pierre Thomas, 615.
PIE IV (Le pape).
Profession de foi ordonnée par le pape Pie IV, 281.
PIERRE, abbé de Cluny. VOYEZ PIERRE LE VÉNÉRABLE.
PIERRE, chanoine de Saint-Omer.
Versus de Denario, 488.
PIERRE D'ALCANTARA (S.).
Du traité d'oraison, 279.
PIERRE ALPHONSE.
Dyalogus Petri ex Judæo christiani, et Moysi Judæi, 97.

PIERRE COMESTOR ou DE TROYES.
Historia scolastica, 215, 216.
Sermones, 215, 216.
Sermones quibus initium : Sex generales temptationes, 299.
Versus de B. Maria virgine, 188.
PIERRE DAMIEN.
Sermones duo de Dormitione sive Assumptione S. Joannis apostoli, 205.
PIERRE DE BAR.
Quæstiones diversæ, 247.
PIERRE DE BELLEPÈRCHE (DE BELLA PERTICA).
Repetitiones diversarum legum, 386.
PIERRE DE BÉNÉVENT.
Tertia Decretorum collectio Decretales Innocentii papæ tertii a Petro Beneventano editas amplectens, 365.
PIERRE DE BLOIS.
Basiligeronthicon id est Ludus senioris regis, 264.
Compendium in Job, 18.
PIERRE DE CAPOUE. Voyez PIERRE DE MORA.
PIERRE DE LA PALU.
Litteralis, allegorica, analogica et moralis expositio super Psalterium, 27.
Tractatus super Epistolas Pauli, 28.
PIERRE DE LIMOGES ou DE SEPERIA.
Liber de Oculo morali, 261, 413, 414.
PIERRE DE LUXEMBOURG (S.).
Une notable doctrine et enseignement de bien vivre, 627.
PIERRE DE MORA.
Summa de Arte prædicandi seu Rosa alphabetica, 245.
PIERRE DE POITIERS.
Epistola ad Petrum venerabilem, 214.
Epistola contra calumpniatorem, 214.
Versus in Epitaphio Gelasii papæ, 214.
—— in Epitaphio Adefonsii, Salamantini episcopi, 214.
—— in Epitaphio Eustachii comitis, Bernardi prioris et Rainaldi, Lugdunensis episcopi, 214.
PIERRE DE REIMS, frère Prêcheur.
Sermones de Festis, quibus initium : « In festo Omnium Sanctorum. Vidi turbam magnam, » 294.
PIERRE DE TROYES (*TRECENSIS*). Voyez PIERRE COMESTOR.
PIERRE LE CHANTRE ou DE POITIERS.
Allegoriæ super Vetus et Novum Testamentum, 222.
Verbum abbreviatum, 16, 221.
PIERRE LE MANGEUR. Voyez PIERRE COMESTOR.
PIERRE LE VÉNÉRABLE, abbé de Cluny.
Libri miraculorum, 105.
Liber miraculorum S. Mariæ semper virginis, 105.
Liber de Cisterciensibus et Cluniacensibus, 105, 337.
Liber de laude Dominici sepulcri, 215.
Epistolæ CVII, 215.
Liber adversus Judæorum inveteratam duritiem, 215.
Rithmus in laude Salvatoris, 214.
Hymnus de sancta Maria Magdalene, 214.
Rhithmus de Vita S. Hugonis, 214.
Contra detractores Petri Pictaviensis, 214.
PIERRE LOMBARD.
Sententiarum libri, 236, 237.
PIERRE ORIOL DE VERBERIE, archevêque d'Aix.
De sanctissima Conceptione B. Mariæ virginis tractatus, 312.
PIERRE RIGA.
Biblia versificata, 22, 23.
PIERRE ROGER. Voyez CLÉMENT VI.
PIERRE SANSON, de Chaumont.
Libri quinque Lecturæ cardinalis Ostiensis in Decretales, abbreviati per Petrum Sansonem, 380.

PIRAMO (Louis DE).
Collatio facta in Cœna Domini, in concilio Basiliensi pronunciata, 92.
PISSON (Claude). Voyez GOSSON (Nicolas).
PLATEL (Le P. Jacques), de la Compagnie de Jésus.
Commentarius in libros Aristotelis de Metaphysica, 421.
PLATEL (Le P. Louis), de la Compagnie de Jésus.
Daphnis, pastorale carmen, 472.
PLATON.
De Morte non timenda dialogus, 273.
PLAUTE.
Excerpta quædam, 412.
PLOTIN.
Excerpta quædam, 412.
PLOUVAIN (Pierre-Antoine), conseiller à la cour de Douai.
Département du Nord de 1790 à 1815, 710.
Documents généalogiques, 694.
—— historiques concernant la ville de Douai, 708.
Douai : collége des nobles, 714.
—— collégiale Saint-Amé, 715.
—— cour royale, 712.
—— échevinage, 710.
—— établissements de charité et de bienfaisance, 715.
—— état ecclésiastique, 714.
—— état militaire, 713.
—— gouvernance, 710, 711.
—— ordre judiciaire, 711, 712, 745.
—— patois, 715.
—— reliques honorées dans cette ville, 715.
—— rue de Paris, 715.
—— Université, 714.
Éphémérides de la ville de Douai, 709, 710.
Hydrographie du ressort de la cour de Douai, 712.
Mémoires pour servir à l'histoire de Douai, 708.
Notes sur les personnes décorées, nées et domiciliées à Douai, 713.
Notes pour servir à l'histoire de la guerre dans le département du Nord, 713.
Siéges de la ville de Douai en 1667 et depuis, 713.
Souvenirs de 1760 à 1812, 716, 737.
Table des collections et des documents réunis par M. Plouvain, 715.
Tribunaux du Pas-de-Calais, 715.
PLOUVAIN et SIX.
Recueil des arrêts, édits et ordonnances enregistrés au parlement de Flandre (Table du), 400.
POGGE (LE).
Epistolæ, 273, 274.
POLE (Le cardinal).
Registrum expeditionum in Anglia factarum per illustrissimum et reverendissimum cardinalem Polum ab anno Domini 1555 usque ad annum 1556, 675.
POLEMART (Jean DE), docteur de l'Université de Vienne.
Collatio facta, in die S. Michaelis, in concilio Basiliensi, 91.
De S. Stephano, 94.
PONCETTE (Le cardinal Ferdinand).
Libellus de Sacramentis, 333.
POULLAIN (Nicolas), chanoine d'Arras.
Catechismus in favorem promovendorum ad ordines et ad regimen animarum directus, 280.
PRÆPOSITINUS, chancelier de Paris.
Summa contra hæreticos catharos, 246.
PRAGUE (Jérôme DE).
Collatio facta in concilio Basiliensi in die Quasimodo, 93.

PREUDHOMME (Pierre), chanoine de Cambrai.
Commentaire des coutumes générales de la cité et duché de Cambrai, 407.
PRISCIEN.
Ars sive Libri IV de Institutionibus grammaticis, 442, 444, 448.
De Formationibus, 442.
De nominis et verbi Constructione, 209.
PRISSE, avocat à Avesnes.
Tableau général du ressort du parlement de Flandre, 711.
PROCHORE.
Liber actuum Joannis, apostoli et evangelistæ, 590.
PROSPER (S.), d'Aquitaine.
Chronographia, 495, 498.
Epistola ad Augustinum, 135, 138.
De Vita contemplativa, 108.
Excerpta, 324.
PRUDENCE (*Aurelius Clemens*).
Amartigenia, id est de Origine peccati, 153.
Apotheoses, id est de Divinitate, 153.
Enchiridion de Veteri et Novo Testamento, 153.
Liber hymnorum, sive Cathemerinon, 153.
Liber peri Stephanon, id est de Martyribus, 153.
Sycomachia id est de Pugna animæ, 153.
Liber contra Symachum, 153.
Excerpta, 412.
Defloratio librorum, 326.

Q

QUARRÉ (Adrien).
Le blason d'armes, 681.
QUINTE-CURCE.
Excerpta de Cyro et Gaza, 639.

R

R., moine de Marchiennes.
Annales mundi usque ad primum annum nativitatis Abrahæ, 495.
Epistola contra eos qui dicunt cronicas inanes et inutiles, 494.
RABAN MAUR.
Liber super Exodum, 178.
De Laudibus S. Crucis, libri duo, 179.
Liber de Diffinitionibus rectæ fidei, 184.
RAGUSE (Jean DE), dominicain.
Collatio facta in dominica secunda Adventus in concilio Basiliensi, 90.
RAIMOND DE PENNAFORT.
Gregorii papæ IX Decretales a Raymundo de Pennafort collectæ, 368, 369, 370, 371.
Summa abbreviata, 251.
Summula metrice scripta, 251.
RAINERUS, moine de Saint-Ghislain.
Liber de Vita S. Guisleni.
RAOUL, évêque d'Arras.
Litteræ, 190.
RAOUL DE FLAY.
In Leviticum, 32.
REMI D'AUXERRE.
Interpretationes nominum hebræorum, 6.
RHODES (Jean DE), abbé de Saint-Martin de Trèves.

Cæremoniæ nigrorum monachorum ordinis S. Benedicti de observantia Bursfeldensi, 343.
RICARDUS. Voyez RICHARD.
RICHARD l'Anglais (Maitre).
Ordo judiciarius, 385.
Distinctiones, 385, 387.
RICHARD, roi d'Angleterre.
Epistola ad abbatem de Clara Valle, de provocandis principum et populorum auxiliis, ad perficiendam Terræ sanctæ liberationem, 163.
RICHARD DE HAMPOLL.
Carmen prosaicum extractum a quodam tractatu qui dicitur Melum, 228.
De Excellentia contemplationis, 228.
Expositio super Orationem dominicam, 226.
Libellus de Emendatione vitæ, 228.
—— qui vocatur Incendium amoris, 227.
—— inducens ad contemplationem per triplicem viam, 228.
Rithmus Philomenæ Theologiæ, 228.
Sermo compositus de Nomine Jesu, 229.
RICHARD DE SAINT-LAURENT.
Libri duodecim de Laudibus B. Mariæ Virginis, 218, 219, 220.
Tractatus de versiculo *quid est tibi mare*, 223.
RICHARD DE SAINT-VICTOR.
Tractatus de Gradibus et perfectione caritatis, 225.
Tractatus super canonem missæ, 203, 207.
RICHARD DE SAINT-GERMAIN.
Veri rumores quos de partibus Terræ sanctæ..., 190.
RICHARDOT (François), évêque d'Arras.
Concio in auspicatione Universitatis Duacenæ, 516.
Decreta de Aquicinctensi monasterio, 511, 513.
Statutis (Appendix ex) synodalibus diœcesis Atrebatensis per R. Franciscum Richardotum ordinatis, 512.
Lettre en français sur le droit de propriété des moines et les réformes à faire à Anchin, 512.
RICHE (Ambroise), président du collége Saint-Vaast de Douai.
Tractatus de Jure et Justitia et de Religione, 289.
RIGAULT (N.).
Histoire des trois derniers empereurs des Turcs, depuis 1623 jusqu'en 1677, 679.
RISHTON (Edward).
Appendix ex doctissimi viri Nicolai Sanderi de origine ac progressu schismatis Anglicani libro, edito et aucto per Edouardum Risthonum, 510.
ROBERT, abbé de Tuy.
De Divinis officiis per circulum anni libri decem, 42, 43.
Responsio ad epistolam, 42.
ROBERT, archidiacre d'Ostrevant.
Epistola ad Alvisum, episcopum Attrebatensem, de Vita et moribus B. Aiberti, presbyteri, 140.
ROBERT D'AUXERRE.
Chronicon ab origine mundi, 501.
Finis chronologiæ Roberti Antissiodorensis et continuatio ejusdem operis, 495.
ROBERT DE LINCOLN ou GROSSETÊTE.
Summa decem mandatorum, 261.
De Officio prædicatoris quædam, 261.
Perutilis meditatio, 141.
ROBERT HOLCOTH.
Lectura super quatuor libros Sententiarum, 250.

ROBERT LE MOINE.
Gesta Francorum Jerusalem expugnantium, 636, 637, 638.
ROFFROI DE BÉNÉVENT.
Opus libellorum de Jure pontificio, 377, 378.
Quæstiones sabbatinæ, 379.
ROQUE (Gilles-André DE LA).
Histoire de la maison d'Harcourt, 693.
ROUBO (N.).
Escaliers, 729.
ROUVAY (Jean DE).
Collatio facta in Annuntiatione B. Mariæ, in concilio Basiliensi, 94.
ROWERE (Antoine DE).
Chronike vand den lande van Vlaendre, 735.
RUBUS (Joannes). Voyez DUBUISSON.
RUFIN, prêtre d'Aquilée.
Itinerarium Petri, translatum a Rufino, 97.
RUNCIN (Jean) ou JOANNES FABER.
Super librum Institutionum commentarii, 350.
RUTILIUS PALLADIUS.
Excerpta quædam, 319.
RYTHOVE (Bauduin DE), professeur à l'Université de Douai.
Controversiæ de Gratia, 282.
—— de Sacramentis, 282.
RYTHOVE (Martin DE), professeur à l'Université de Louvain.
Dictata in quartum librum Sententiarum, 282.

S

SABBURAIS (Denis DE), de l'Université de Paris.
Collatio facta in dominica XV post Penthecosten in concilio Basiliensi, 92.
SAINT-REMY (Jean DE).
Mémoires, 753.
SALCEYA (N. DE).
Sermo in Omnium Sanctorum festo per decanum de Salceya, factus in concilio Basiliensi, 94.
SALEMBIER (Jean), abbé de Cysoing.
Epistola de cœnobii Cysoniensis Regula, 352.
SALLUSTE.
Catilinarius liber, 445.
Excerpta, 151.
Defloratio librorum, 327.
Sententiæ quædam, 411.
SAMSON, archevêque de Reims.
Epistola ad Innocentium papam de Abailardo, 203.
SANDERS (Nicolas).
Appendix ex doctissimi viri Nicolai Sanderi de origine ac progressu schismatis Anglicani libro, edito et aucto per Edouardum Risthonum, 510.
SANSON (Pierre). Voyez PIERRE SANSON.
SANTARELLI (Antoine), religieux de la Compagnie de Jésus.
Extractum e tractatu de Hæresi, 336.
SCHEPPERE (Cornelius DE).
Epitaphium serenissimæ principis duchissæ Isabellæ, Daniæ, Suetiæ, Norvegiæ, Gothorum, Sclavorum reginæ, 474.
SCHOONHOVE (Antoine DE).
Comites Atrebatenses nonnulli veteres, 689.
SEDULIUS.
Epistola ad Macedonium presbyterum, 186.
Versus, 151, 320.

SÉGOVIE (Jean DE), chanoine de Tolède.
Liber de Conceptione B. Virginis Mariæ, distinctus in septem allegationes, factus, prout in eo continetur, in sacro concilio generali Basiliensi, anno Domini 1436, 95.
SÉNÈQUE.
Tragediæ, 458.
Liber de Copia verborum sive de Quatuor virtutibus, 201.
Excerpta, 151, 413.
Proverbia, 20, 167, 170, 446.
Defloratio librorum, 327.
SEPERIA (P. de). Voyez PIERRE DE LIMOGES.
SERVATIUS A STRATIS, theologus.
Epistola ad abbatem Lætiensem, 342.
SHAKESPEARE.
As you like it, 477.
Julius Cæsar, 478.
Macbeth, 478.
Romeo and Juliet, 478.
Twelft night or What you wil, 477.
SICILE.
Le blason d'armoiries, 680.
SIDOINE APOLLINAIRE.
Epistolarum libri novem, 154.
SIGEBERT DE GEMBLOUX.
Chronographia, 495, 498, 499.
Continuatio Gemblacensis, 495, 498.
De Viris illustribus, 126.
SILVESTRE MARULI.
Vie de la V. Angèle de Arena, 616.
SIMON, abbé d'Anchin.
Lettres relatives à la pitance et aux vêtements des moines, datées de mars 1232, 512.
SIMON (Le docteur).
Notes sur la matière médicale en général, 722.
SIMON DE HESDIN.
Traduction de Valère-Maxime, 634.
SIMON DE VALLE.
Sermo in die S. Hieronymi, factus in concilio Basiliensi, 93.
SIMON VAIRETI.
Super Clementinis glossæ, 375.
SIMPLICIUS, moine de Mont-Cassin.
Prologus in regulam S. Benedicti, 338.
SIXTE II (Le pape).
Enchiridion, 224.
SLAUGHTER (Édouard), de la Compagnie de Jésus.
Grammatica hebraica, 477.
SMARAGDE, abbé de Saint-Mihiel.
Diadema monachorum, 109, 176.
Expositio in Regulam S. Benedicti, 177, 179, 337, 338.
Excerpta, 324.
SMET (André DE).
Chronike van den lande van Vlaendre, 735.
SOCRATE.
Sententiæ quædam, 412.
SPINA (Alphonse DE), religieux franciscain.
La Forteresse de la Foy, 306.
STACE.
Excerpta quædam, 412.
Proverbia, 445.
STEELANDT (Hellin), religieux de Ninove.
Epistola de Officio prioris Augustinorum Præmonstratensium, 512.
STOCK ou TOCKIUS (Henri).
Actus disputationis super Potestate Ecclesiæ in civitate Basiliensi, 90.
Collatio facta in dominica in Quadragesima, in concilio Basiliensi, 94.
STRABUS. Voyez WALFRID.
SULPICE SÉVÈRE.
De Vita S. Martini libri tres, 68, 623.
SYMMAQUE.
Excerpta quædam, 412.

T

Taffin (Pierre), substitut du procureur général au parlement de Flandre.
État de la cour du parlement établie en la ville de Tournay, 402.
Tancrède de Bologne (Maître).
Ordo judiciarius, 385, 386.
Taranget (Le docteur), professeur de l'Université de Douai.
Physiologie de la femme, 722.
Térence.
Excerpta quædam, 412.
Exempla, 445.
Defloratio librorum, 327.
Thellier (Nicolas Le).
Annotations ajoutées au Commentaire sur la coutume de Cambrai, 407.
Théophraste.
Sententiæ quædam, 412.
Thérèse (S[te]).
Sentimens de nostre sainte mère Térèse de Jésus, tirez de la traduction de ses œuvres, faitte par M. Arnauld d'Andilly, 315.
Thibauld.
Physiologus, 639.
Thomas d'Aquin (S.).
Commentarii super librum de Anima, 241.
Quæstiones de Anima, 241.
Tractatus de Anima, 240.
—— de Beatitudine, peccatis et gratia, 240.
In Libros Ethicorum, 239.
Tractatus de Fide et Sacramentis, 240.
Libri IV de Regimine principum, 241.
Expositio super Salutationem evangelicam, 95.
In Libros Sententiarum, 239, 240.
Summa de Theologia, 237, 238, 239.
Compendium Theologiæ secundum Thomam, 272.
Conclusiones cum probationibus super secundam secundæ, 285.
Tractatus de Trinitate, 240.
Thomas de Cantimpré, moine de Cambrai.
Bonum universale de Apibus, 178, 249.
Thomas de Cantorbéry (S.).
Rescriptio beati Thomæ martyris ab exilio ad Londiniensem episcopum Gislebertum nomine, 224.
Thomas de Hybernia.
Manipulus florum, 269.
Tibulle.
Excerpta quædam, 412.
Tongrelot (Jean), frère prêcheur.
Sermo cui initium : Virtus altissimi obumbrabit tibi, factus in concilio Basiliensi, 94.
Trazegnies (Le sire de).
Loenges des vertus du très-vaillant duc Charles de Bourgogne, 465.

U

Ugobard de Sulmone.
Fabulæ Phædrianæ, 459.
Urbain II, pape.
Privilegium de corpore S. Benedicti

qualiter requiescat in monasterio Cassinensi, 178.

URSIN, prieur de Ligugé.

Passio S. Loedegarii, 621.

USUARD.

Martyrologium, 649, 650, 651.

V

VALÈRE-MAXIME.

Traduction par Simon de Hesdin, 634.

Excerpta, 411.

VALERIUS seu VALERIANUS.

Liber ad Rufinum ne ducat uxorem, 417.

VARIGNON (P.), de l'Académie royale des sciences.

Tractatus de Projectione bombarum, 435.

VARRON.

Sententiæ quædam, 411.

VAUBAN (Sébastien Leprestre DE).

Traité des Fortifications, 438.

VERCEL (Guide), chanoine de Metz.

Collatio facta in concilio Basiliensi, 92.

VERGIER (Jacques).

Œuvres meslées, 475.

VERMEIL (François), frère prêcheur, professeur au collége Saint-Thomas à Douai.

Quæstiones theologicæ de Visione Dei, de Supernaturalitate gratiæ, de Gratia, 286.

Notæ ad opus J. Fernelii de vacuandi Ratione necnon plura de Medicina, 430.

VERZIER (Joseph).

Travaux sur la médecine vétérinaire, 743.

VICTOR III, pape.

Ammonitio versificata, 167, 170.

VIGILE DE TAPSE.

Altercatio contra Arrium, Sabellium et Fotinum, 157.

VINCENT (Jean-Baptiste), franciscain.

Difficultates evangelicæ seu primus liber Exercitationum super sacrosancta Jesu Christi evangelia, 39.

VINCENT DE BEAUVAIS.

Libellus de B. Maria Virgine, 189, 218.

Speculum Historiæ, 493.

VINCENT D'ESPAGNE.

Glossa in Innocentii III Decretales, 367.

VIRGILE.

Sententiæ quædam, 411, 412.

Proverbia, 444.

VIRNOT (Charles-Ignace), lieutenant de la gouvernance de Douai.

Sur la coutume de Douai, 406, 407.

VITAL DE BLOIS.

Aulularia, 202.

VIVÈS (Jean-Louis).

Ad septimum librum Naturalis historiæ Plinii prælectio, 474.

W

WAIMEL DU PARCQ (M.).

Observations sur un règlement porté par les échevins de Douai, 406.

WALFRID STRABON ou STRABUS.

Biblia sacra cum glossa ordinaria, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

WALLER (Edmond).
Poems, 478.
WALLET.
Notes sur le beffroi et l'Hôtel de ville de Douai, 740.
WIELANT (Philippe).
Flandre (Recueil des antiquités de), 657, 752.
WIPPON.
Proverbia centum quibus initium : Incipit inventum qui fert proverbia centum, 637.
WITASSE (Charles).
De Ecclesia, Conciliis, Pontifice et Primatu S. Petri in Apostolos, 334.
WULF (Jacques-Philippe DE).
Index général ou Formule substantielle des matières contenues dans les Placarts de Flandre, 721.

Y

YBERNICO (Thomas DE). Voyez THOMAS DE HYBERNIA.

Z

ZACHARIE DE BESANÇON (Zacharias Chrysopolitanus).
Unum ex quatuor sive Concordia Evangelistarum, 25.
ZENZELIN DE CASSANIS.
Super Clementinis glossæ et apparatus, 375, 381.

TABLE

DES OUVRAGES ANONYMES[1].

A

A B C de l'Estat de noblesse (Vers), 465.

Accidentibus partium orationis sub dialogo (Tractatus de), 453.

Acrostiche en l'honneur de Philippe, archiduc d'Autriche, 465.

Actes de noviciat, vêture, profession et sépulture des Capucins, des Annonciades, des Capucines, des Carmélites, des religieuses de l'abbaye de Sin, des Récollets anglais, des Clarisses, des Trinitaires, de Saint-Thomas, de Sainte-Catherine de Sienne, des Récollets wallons, de l'abbaye de Paix, de l'abbaye des Prés, de Saint-Julien, des Sœurs Grises, des Brigittines, des Dominicains et de la congrégation Notre-Dame de Douai, de 1737 à 1791, 734.

Actibus humanis (Tractatus de), 288.

Actus Apostolorum, 3, 4, 11.

Ad quid teneatur religiosus vi voti sui, 355.

Aggæus, 5.

Alphabet d'un bon religieux, 354.

Altercatio apostolorum Petri et Pauli cum Simone mago, 572.

Ammonitio Victoris papæ (Versus), 167, 170.

Ammonitiones quædam fidelibus, 19.

Amore lascivo (De), voyez HILDEBERT.

Amour divin (Traité de l'), 354.

Anima et prophetis (De), 246.

—— Quæstiones (De), 246.

Annales du monde ou Dictionnaire historique divisé en vingt-deux époques, 680.

Annales ab Adam usque ad annum incarnationis 1182, 77.

—— ex diversis chronicis collectæ a quodam monacho S. Vedasti, 484.

—— Einhardi cum quibusdam notis monachi Vedastini, 484.

—— monachi Vedastini, 484.

—— S. Bertini, 484.

—— Vedastini, 485.

Annotationes in priorem librum Martini Duncani contra Mennonem anabaptistam, 285.

[1] On y a compris aussi les titres de quelques ouvrages dont les auteurs sont mentionnés dans la table précédente.

Antiphonale ad usum canonicorum Beaurepairiensium, 64.
Antiphonale ad usum monasterii Marchianensis, 60, 61, 62.
—— romanum, 60, 64, 747.
—— romanum ad usum abbatiæ Flinensis, 63.
ecclesiæ Marchianensis, 45.
Antiphonæ et Prosæ cum cantu ad usum ecclesiæ Marchianensis, 45.
Apocalypsis, 3, 4, 11, 16, 22.
Apparitio terribilis animæ cujusdam comitis filio post mortem, 141.
Aquicinctense ordinarium, 342.
Aquicinctensi (Cartæ de cœnobio), 649.
Aquicinctensis cœnobii origine (De), 338.
—— cœnobii (Narratio brevis de historia), 548.
—— monasterii antiqua statuta ut describuntur in veteri ordinario, 343.
—— cœnobii, qui in dicto cœnobio ad preces communes per totum anni circulum commendabantur (Nomina monachorum necnon familiarium), 650.
Arbres généalogiques pour les maisons souveraines de l'Europe, 682.
Archiepiscopatus et episcopatus Galliæ cum collatione plurimorum monasteriorum, 89.
Archiepiscopatuum et episcopatuum mundi (Nomina), 89.
Arrêts sentences et résolutions du grand conseil de Malines, 391, 392, 760, 762.
—— (Recueil d') rendus par le parlement de Flandre depuis son origine jusqu'en 1724, 393.
—— ordonnances, édits et déclarations enregistrés au parlement de Flandre (Table des), 399, 400.
Artois (Les seigneurs d'), 692.
Astronomie géométrique (Traité d') et de physique, 436.

B

Ballade aux Princes, 465.
Ballades sur les vanités du monde, 627.
Baptismo (Tractatus de), 289.
Basiliensis concilii decreta, litteræ missivæ et propositiones, 89-95.
Beatitudine (De) disputatio, 278.
Bello-Loco qui in dicto cœnobio ad preces communes commendabantur (Nomina monialium necnon familiarium cœnobii de), 652. Voyez Sin.
Biblia sacra, 3, 6, 7, 12.
—— cum glossa ordinaria, 12, 13, 14, 15.
Biblia versificata, 22, 23.
Biblia (De expositionibus prologorum), 39.
Bibliothèque publique de Douai (Papiers concernant la), 728.
Breviarium ad usum ecclesiæ Cantabrigensis, 76.
—— ad usum monasterii Aquicinctensis, 71, 72, 73, 74.
—— ad usum monasterii Marchianensis, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 75, 76.
—— ad usum ecclesiæ S. Waldetrudis Montensis, 75.
—— ad usum ordinis Cluniacensis, 581.
—— fratrum Heremitarum S. Augustini, 75.
—— secundum usum ecclesiæ Tornacensis, 74.

C

Cahier de pièces pour clavecin, 730.
Cahiers en chinois, offrant les recettes et les dépenses de l'empereur de Chine Fong, 730.
—— de projets de travaux en menuiserie exécutés par Pierre Flaman pour les Récollets anglais, 720.
Calendarium, 589.
—— antiquissimum, 8.
Camera Christi (De), 164.
Canones id est Regulæ ecclesiasticæ. Voyez Isidore Mercator.
Canonis (Expositio), 190.
Cantuariensium episcoporum series, 287.
Canticum canticorum, 3, 4, 5, 16, 17.
Carminum latinorum farrago, 473.
—— latinorum necnon Anglicorum farrago, 473.
Castitate (Tractatus de) et munditia cordis ministrorum altaris, 413.
Casus reservati episcopis Cameracensi, Tornacensi, Yprensi, necnon sententiæ ab Alexandro septimo et ab Alexandro octavo condemnatæ, 276.
Catalogus librorum monasterii Marchianensis, 109.
Cella (De) sine lectione, 319.
Chansons (Recueil de) et d'airs notés, 476.
—— spirituelles et mondaines (Recueil de), 476.
Chants en flamand, 275.
Chartes, titres et documents divers, 733.
Chemins du Pas-de-Calais (Tableau des), 716.
Christi patientis coronis (De), 248.
Chronica de sex ætatibus mundi a rerum origine usque ad annum nonum Leonis Isauri ex Julio Africano, Eusebio, Hieronymo, Victore Tunnensi, Orosio, venerabili Beda et quibusdam aliis, 484.
Chronica Marcellini comitis, 488.
—— vel brevis annotatio temporum ab adventu Domini, 326.
—— S. Amati Duacensis (Quædam ex) desumpta, 484.
Chronicon abbreviatum, 489.
—— Aquicinctense, 649.
——in gestis Francorum de Northmannis, 488.
—— longum a mundi exordio usque ad annum 1321, in quo inest Chronicon S. Bavonis, 489.
—— Marchianense, 597.
—— S. Bavonis, 489.
Chronicorum libri plures, 494.
—— continuatio Aquicinctina, 498.
—— alia continuatio Aquicinctina, 498.
—— continuatio Gemblacensis, 498.
—— (sive) nova temporum continuatio Germani cujusdam ab anno 1512 usque ad annum 1558, 502.
—— appendix ab anno 1558 usque ad annum 1572, ex quodam libello manuscripto gallico a quodam cive Cameracensi quem transtulit Franciscus de Bar, 502.
Chronicques (Les) abrégiez du commencement du monde jusques au tamps le pappe Jan XXII[e] (avec continuation jusqu'en 1514), 502.
Chronologia ab Adam usque ad Jerusalem expugnationem, 488.
Codex Justiniani, 361.
—— et Authenticæ, 361.
Collatio facta in dominica penultima ante adventum Domini, in concilio Basiliensi, 90.

Collatio facta in dominica qua cantatur Lætare, 92.
Collectarium, voyez Evangeliarium.
Collection de bons distribués aux pauvres à l'époque de la Révolution, 716.
Collége d'Anchin (Recueil de pièces concernant le), 511.
Commemoratione Animarum (Narratio de), 577, 618.
—— defunctorum (De), vel de missa pro eis et cur tertius, septimus vel tricesimus aut anniversarius celebrentur, 181.
Commissaires (Des) et contrôleurs des guerres, tant ordinaires que provinciaux, 442.
Compendium Britannicæ historiæ, 565.
—— statutorum Canonicorum regularium, 344.
Complanctus lamentabilis et status morum clericorum modernorum, 423.
Compotus de tribus decimis domino duci Burgundiæ concessis in defensione fidei contra Thurcos, collectus anno 1455 in Tornacensi et Trajectensi diœcesibus, 731, 732.
Compte huitiesme de maistre Guillaume le Chandelier, receveur du domaine de la vicomté de Lyons, en 1581, 732.
Comptes et chassereaux des biens de l'église de Bouvignies, 733.
Concile de Trente (Réception du) par le conseil provincial d'Artois, 672.
Concilii (Super Proprietate), 89.
—— Aquileiensis (gesta), 116.
—— Basiliensis decreta, litteræ missivæ et propositiones, 89-95.
—— generalis celebrati in basilica Salvatoris Lateranensis (Constitutiones), 190.
—— Parisiensis anno 1212 celebrati (Statuta), 190.
Conciliis (De), 476.
Conciliorum et sedis Apostolicæ decretorum fragmenta, 648.
Concordantia discordantium canonum. Voyez Decretum.
Concordantiæ sacrorum Bibliorum, 40.
—— sumptæ de sacra Scriptura, 40.
Conditiones (Quænam requirantur ad confessionem), 280.
Conduite pour un jeune homme qui entre dans l'Oratoire, 357.
Confessione (De), 32.
Conscientiæ (Liber), 267.
Consolatione theologiæ (Liber de), 267.
Constitutiones ordinis Cisterciensis, 349.
—— et satuta Congregationis Anglicanæ monachorum nigrorum ordinis S. Benedicti, 344, 345, 346, 347.
Constitutionibus (Quædam excerpta ex), ordinationibus ac statutis monasticis ordinis ac congregationis Casinensis, 511.
Constructione (De) periodi, fragmentum, 446.
Consuetudines feudorum, 359.
Contemplatio imperfectorum, 267.
Contemplation (De la), 278.
Contemplationes duodecim de remuneratione sanctorum, 312.
Contentiones graves atque dissidia inter Theodorum de Beze et Joannem Calvinum, 516.
Convention (Arrêtés des comités de la) et des représentants du peuple en mission dans le département du Nord, 712.
Copie d'un décret de Sa Sainteté touchant S. François de Sales, 433.
—— de la lettre escritte de Jérusalem, par Pilate à Tibère Cæsar, 433.
Corona Dominica (De), 593.
Cosmographie (Abrégé de), 480.
Coutumes d'Anhiers, 406, 709.
—— d'Arras, 403.

Coutumes d'Artois, 392, 403, 404.
—— de Bapaume, 403.
—— de Blangy, 404.
—— de Bleharies, 410.
—— de Brillon, 410.
—— de Cambrai, 407.
—— générales de la gouvernance, bailliage et châtellenie de Douai et Orchies, 391, 404, 405, 406, 407, 709, 759.
—— de Dury, 406, 708.
—— d'Étain, 406, 708.
—— d'Éterpignies, 406, 708.
—— d'Écherennes, 406.
—— d'Espinoy, 406, 709.
—— d'Estrées, 406, 709.
—— de Flines, 405.
—— de Jamagne, 406.
—— de Lecelles, 410.
—— de Lécluse, 406, 708.
—— de Lens en Artois, 404.
—— de Liévin, 403.
—— de Marchiennes, 406.
—— de Mons en Pévèle, 406, 709.
—— de Montigny, 406, 709.
—— de Mortagne, 405, 409, 410, 709.
—— de Nivelles, 410.
—— d'Oisy-le-Verger, 406.
—— d'Orchies, 391, 404, 405, 406.
Coutumes de Philippeville, 406, 708.
—— de Raches, 406, 709.
—— de Rosult, 410.
—— de Rumegies, 410.
—— de Rumes, 410.
—— de Saint-Amand, 405, 406, 409, 410, 709, 759.
—— de Saint-Michel-lez-Arras, 404.
—— de Saméon, 410.
—— de Sars-et-Rosières, 410.
—— de Sin-le-Noble, 410, 709.
—— de Tortequesne, 406, 708.
—— de Tournai et du Tournésis, 409, 709.
—— de Valenciennes, 406, 754.
—— de Vésignon, 406, 709.
—— de Vred, 406.
—— de Wagnonville, 406, 708.
—— de Watrelos, 406, 708.
Crispus, tragœdia, 471.
Croylandiæ (Gesta abbatum), 599.
Crucis (S.) Exaltatio, 624.
—— (S.) Inventio, 624.
Cur Dominus dixerit discipulis: «Pax vobis,» 224.
Cysoniensium religiosorum (Nomina), 352.
Cysoniensis (Regula necnon constitutiones cœnobii), 352.

D

Daniel, 5.
Danorum (De piratis), 487.
Dæmonibus (De), 325.
Decem promoventia ad ascendendum in scalam virtutum, 141.
Decem signis plagarum Ægypti (De). Voyez HILDEBERT.
Decretalium titulorum Tabula secundum ordinem alphabeti, 383.
—— trium compilationum Exceptiones, 367.
Decretorum collectiones, 365-683.
Decretum Gratiani, 363, 364, 365.
—— cum notis Bartholomæi Brixiensis, 363, 364, 365.
Défense des places, 440.
Definitiones ex diversis doctoribus, 325.
Depravatio hujus vitæ (Versus). Voyez HILDEBERT.
Descriptio Abaci Pythagoræ, 224.
—— cœnæ Cœlii Cypriani, 134.
—— Jerusalem, Bethleem, etc., 222.

Descriptio parrochiæ sanctæ Dei civitatis Jerosolimæ, 638.
—— sanctuarii, quod in palatio imperatoris Constantinopoli habetur, 638.
Desideriis carnis reprimendis (De), 268.
Dialectica (In) introductiones, 446.
Dialogue entre l'ange et le pécheur touchant le Péché mortel, 354.
—— en vers entre Prudence, Fol cuidier et Droit, 465.
Dictionnaire français-arabe, 455.
—— italien-français et français-italien, 455.
Digesti (Flores et exceptiones), 360.
Digestorum libri, 360.
Dîmes du Hainaut (Interprétation du mandement de Charles-Quint sur les), 605.
Disciplina scolarium (De). Voyez Boëck, 251.
Dispositionibus ad ordinem (De), 477.
Dissertation qui sert à prouver qu'il est d'usage dans toute l'Europe que les femmes transmettent leurs noms et leurs armes à leurs héritiers, 680.
Distinctiones cl, quibus initium : « De Bonitate Dei. Liber sapientiæ..., » 35.
—— ccxxxv, quibus initium : « De Vita æterna. In evangelio super illum locum, » 32.
—— quibus initium : « Est panis eucharisticus, » 32.
—— quinquaginta de Sacramentis et resurrectione, quibus initium : « Misit Verbum suum et sanavit eos, » 269.
—— in tertium et quartum librum Magistri sententiarum, quibus initium : « Cum igitur venit plenitudo, » 272.
Diurnale ad usum monasterii Aquicinctensis, 73, 74.
—— ad usum monasterii Marchianensis, 70, 71.
Documents relatifs à la Société des Amis des Arts de Douai, 728.
—— relatifs à la corporation des orfèvres de Douai, 733.
—— relatifs à l'histoire et à l'administration de l'Artois, 669.
Dogmata Pythagoræ, 328.
Douai (Faits historiques concernant la ville de), 803.
Douay (La ville de). Rentrée sous la domination de Louis XIV; siéges, événements militaires; entrées des rois de 1667 à 1742, 705.
Droit français (Définitions et extraits relatifs au), 388.
Droit français (Institution au), 388.
Duobus ducibus altercantibus (De), 164.
Duodecim abusivis sæculi (De). Voyez S. Cyprien, 118, 211, 325, 488.
—— gradibus humilitatis (De), 118, 325. Voyez S. Bernard.
—— gradibus superbiæ (De), 325.
—— lapidum nobilium (De virtutibus), 6, 488.
—— lapidibus (Carmen de), 488.
—— signis (De), si quid de rebus ad medicinam conducentibus habeant, 432.

E

Eboracensium episcoporum series, 287.
Ecclesiastes, 3, 4, 5, 16, 17.
Ecclesiastica (Exhortatio pro libertate), in concilio Basiliensi habita, 95.
Ecclesiasticus, 3, 4.
Ecclesiæ (Tractatus de potestate), 89.
Église de Jésus-Christ (De la Vraye) et des marques pour la connoistre, 317.

Éléments pour le dessin à la plume, 729.
Epistola de concordia anno 1260, mense februario, facta propter aquas e Flinensi monasterio usque ad Marchianas descendentes, 195.
—— (Quomodo) formata fiat, 638.
Epistolæ Alexandri Magni, 489.
—— canonicæ, 3, 11, 18, 22.
—— B. Pauli, 4, 11, 13.
—— B. Pauli ad Ephesios, 21.
—— per circulum anni dicendæ, 54, 55, 56.
—— a rege Hispaniæ scriptæ ad Patres congregationis Societatis Jesu, 355.
Epistolas B. Pauli ad Corinthios et ad Romanos (Commentaria in), 28.
—— B. Pauli (Glossa in), 18.
Épitaphes (Recueil d') et armoiries qui se trouvent dans la Flandre et le Hainaut, 694.
Epitaphium Alexandri abbatis Aquicinctensis, 549.
—— Alvisi, abbatis Aquicinctensis, 549.
—— B. Gossuini, Aquicinctensis abbatis, 548, 549.
—— Eugenii papæ, 610.
—— inventum in sepulcro Domini, 168, 170.
Epithome τῆς πράξεος totius medicinæ artis, 432.
Esdras, 5, 13.
Esprit (L') de saint François de Sales, 356.
—— (L') de saint François-Xavier, 356.
Estat au vray des sainctes reliques qui estoient dans le thrésor de l'abbaye de Saint-Denis en France, 433.
Esther, 3, 4, 11, 13.
État présent des Maisons souveraines de l'Europe, 682.
Etymologiæ quædam, 443.
—— quædam metrice compositæ, 449, 453.
Eucharistia (Tractatus de), 289.
Evangelia (Quatuor), 8, 10, 12.
—— secundum Marcum et secundum Joannem, 20.
—— secundum Marcum et secundum Lucam, 18.
—— secundum Matthæum et secundum Joannem, 20.
—— secundum Matthæum et Lucam, 20.
—— secundum Matthæum et Marcum, 8.
—— secundum Joannem, 19, 652.
—— quædam allegorice exposita, quibus initium : « Primi parentes, » 291.
—— per circulum anni cantanda, 53, 54.
—— quæ leguntur ad capitulum in dominicis et aliis festis diebus per annum, 649, 650.
—— in dominicis et aliis festis diebus in monasterio de Bello Loco prope Duacum dicenda, 652.
Evangeliarium et Collectarium, 53, 55, 56, 57.
Evangelica (Historia) de commendatione Joannis Hircani, 19.
Evangelio (De) *Erat quidam regulus*, 317.
—— (De) *Simile est regnum cœlorum*, 317.
Examen generale conscientiæ ad animam purgandam, 313.
Exceptiones quorumdam, quibus initium: « Christus triplici de causa, » 291.
—— quorumdam de Exodo, quibus initium : « Mortuo Joseph, » 291.
Exemplar sive copia testamenti de innocentia patrum Societatis Jesu Antuerpiensium, 355.
Exercice (Un) de la B. Magdelaine de Pazzi, 358.
—— (L') de la journée, 314.
—— quotidien du noviciat de l'observance, 354.
Exodum (Moralia super). Voyez NICOLAS DE TOURNAI.

Exorcismorum (Formulæ quorumdam), 46.
Exorcizationibus (Tractatus de), 44.
Extrait des Mémoires de l'Académie sur l'astronomie, 438.
Extrema unctione (Tractatus de), 289.

F

Facultates concessæ Societati Jesu pro partibus septentrionalibus, ubi hæreses vigent, 355.
Febribus lentis (Tractatus diversi de), 431.
Feudis (De) tractatus, 289, 387.
Fide (Deffinitio de), 170.
—— orthodoxa contra Arrianos (Tractatus de). Voyez S. Ambroise.
Fine hominis (Tractatus de), 288.
Flinensis abbatiæ necrologium, 340.
Flores ex dictis Patrum, 317, 319, 320.
Fondation des douze prébendes de Saint-Honoré en 1258, 333.
Fondement (Le) des Exercices de N. B. P. Ignace, 355.
Forme (La) et manière de consacrer les religieuses de l'ordre des Chartreux, 357.
Formula pacis quæ dicitur *Treuva Dei*, 607.
Formules des médicamens rédigées dans le conseil des hôpitaux militaires, 727.
François (Sentiments des papes sur S.) avec les bulles de canonisation, 611.
Francorum origine (Quædam de) et de Hugone Capucio, 485.
Frequentis confessionis utilitas, 278, 279.
Fructus communionis, 278, 279.

G

Gandensium (Origo), 490.
Garde nationale de Douai (Registres de la), 713.
Genealogia comitum Flandriæ, 169, 490.
—— comitum Normannorum, 488.
—— Francorum regum, 638.
—— Francorum regum qui orti sunt de stirpe Paridis, 488.
—— et historia regum Francorum et genealogia comitum Blesensium comitumque Northmannorum, 488.
—— mundi scripta in gestis Francorum, 490.
Généalogie de la maison de Flandre, 686.
—— de la maison du Chastel, dict en flamand Van Casteele, copiée d'un vieux manuscrit de la ville d'Ypres, avec l'extraction de Jean Mollin de Bernaw, chevalier, seigneur du Saucy, allié à la famille du Chastel, 686.
Généalogie de la maison de Vergy, 692.
Généalogies des empereurs depuis Charlemagne et des maisons souveraines d'Allemagne, 685.
—— de plusieurs familles des Pays-Bas et de France; début : *Albret*, 690.
—— de plusieurs familles des Pays-Bas et de France; début, *Hornes*, 691.
—— (Recueil de), 690.
Généalogique (Recueil) offrant les principales familles et dignités de chaque quartier des Pays-Bas, 690.
Generalitates morales quibus initium : « Magna opera Domini, » 248.

Genesim (Glossæ in prologo beati Hieronymi super), 449, 453.
—— (Tractatus super), 35.
Genesis, 15.
Gesta D. Jesu Christi de passione sua, 39.
Gestorum Francorum (Ex libro), 489.
Géographie (De la), 727.
Géométrie (Éléments de) et de physique, 436.
—— (Traité de), ou chemin nouveau pour arriver à la quadrature du cercle, 437.
Graduale romanum, 59, 60, 65, 747.
—— romanum ad usum monasterii Marchianensis, 57, 58, 59, 60.
—— et antiphonale ad usum basilicæ Sancti Eligii Noviodunensis pro festis primi ordinis, 718.
Gradus quidam virtuales notandi sunt, 317.
Grand Conseil de Malines (Ordonnance instituant le), 672.
Grant controversy of Eucharist stated and decided, 286.
Gratia (Tractatus de), 288.
Gravitation (De la), ou de la force centrale de la Lune à l'égard de la Terre, 437.
Gratiarum actione (De) et de beneficiis divinis, 268.
Guide du mesurage du bois, 710.

H

Habrahamus, tragœdia, 471.
Hasnoniensis monasterii (De fundatione), 550.
Haud inutile libidinis sive luxuriæ dehortamentum, 432.
Heraldry (General notes of), 477.
Héritages (Cartulaire des), possessions, droitures et seigneuries que le chapitre de Sainte-Aldegonde de Maubeuge possède à Erchin, Guesnain, le Baye, Flesquières en Ostrevant, 733.
Hisdiniensi (De ecclesia), 548.
Histoire Capucine, 630.
—— chronologique de la ville d'Arras, copiée d'après un ancien manuscrit, 671.
Historia successionis regum Francorum, 568.
—— successionis regum Wandalorum, Suevorum, Gothorum, Gallitianorum in Hispania, 586.
Historicæ (Collationes), 477.
Homeliæ in Evangelium, 292.
—— Patrum, legendæ per totum annum, 290.
—— viginti tres in quinque prima capita Evangelii secundum Matthæum, 297.
Horæ cum precibus, 82, 83, 85, 86, 87.
Hymnaire et antiphonaire pour les fêtes de la Vierge, 88.
Hymnarium ad usum monasterii Marchianensis, 62.
Hymni in honorem S. Christophori, 608.
—— in honorem S. Vedasti, 608.
—— nonaginta duo, 76.
—— plures, 6.
Hymnus in honorem S. Michaelis, 625.

I

Illius qui rotat in rota fortunæ (Versus), 106.
Imbribus (De), rore, ventis et nubibus rubrica, 428.
Index alphabeticus ordinationum, capitulorum, conventuum et fratrum Carmelitarum discalceatorum provinciæ Gallo-Belgicæ, 353.
Infantia D. N. J. C. (De), 188.
Inferno (De) disputatio, 278.
Institution (L') de l'illustre maison de Flandres, avec les armes des villes fermées, des seigneuries voisines, des baronies et des anciennes maisons du même comté, 699.
Institutiones omnium abbatiarum S. Nicolai de Arida Gamantia ordinis Arowasiæ canonicorum regularium S. Augustini, 352.
—— Justiniani, 359.
Instruction délivrée par ambassade à Jacques de Tinteville, écuyer, et à Thiébault Barrade, secrétaire, envoyés vers le roi de France Louis XI, 657, 660.
Instruction pour l'artifice de la guerre, 441.
Interpretationes quorumdum nominum, 325.
Interpretationes nominum hebræorum secundum Remigium, 6.
« Inventa est in utero habens » (Annotationes super hæc S. Matthæi), 276.
Inventaire des livres provenant des Dominicains de Douai, 726.
—— des livres provenant des Jésuites de Douai, 725.
—— des livres provenant des Récollets-Wallons et des Récollets-Anglais de Douai, 726.
—— des livres provenant du collége Saint-Vaast de Douai, 726.
—— des livres provenant du séminaire des Écossais de Douai, 726.

J

Joachin (Vie du P.), 627.
Job, 3, 4, 5, 11.
Johannis Baptistæ (Carmen in laudem), 275.
Josue, 3, 4, 13.
Judæ Scariotis (Vita), 513.
Judices, 3, 4, 13.
Judicio (De) disputatio, 278.
Judicio extremo (De), 268.
Judith, 3, 4, 11.
Jure et Justitia (Tractatus theologici de), 288.
Juridiction ecclésiastique dans le ressort de Tournai (Lettre du roi concernant la), 672.
Jurisconsulti (Veri) munus et professio, 388.

L

Lætiensis abbatiæ Constitutiones, necnon consuetudines particulares, 342.
Lamentatio de morte Caroli Boni, comitis Flandriæ, 640.
—— de secunda via Jerosolimitana, 638.
Lamentum lacrimabile super his qui in expeditione Jerosolimitana diversis mortibus interiere, 205.
Laudibus B. Mariæ Virginis (De), 221.
Lectiones duodecim ad Matutinum in nativitate D. N. J. C., 594.
—— Evangelii, 291, 292.
—— olim dictæ in horis matutinis secundum ritum breviarii Benedictini, ad usum monasterii Marchianensis, 717, 718.
—— in Physicam majorem, 720.
Lectionum evangeliorum anni circuli (capitula), 8.
Légendes des vies de aucuns saincts et sainctes, 627.
Legibus (Tractatus de), 288.
Lettre de Solyman, empereur des Turcs, envoiée à l'empereur Rodolphe, 433.
Lettres (Trois) en anglais d'un catholique anglais résidant en France à un catholique résidant en Angleterre, 677.
Leviticum (Expositio in), 178.
Lexicon in quo continentur verba 2642 numero, de latino in gallicum translata, 41.
Libellus de triplici via qui vocatur Ternarium, 233.
—— supplex datus S. P. N. Clementi VIII adversus Societatis Jesu perturbatores Hispanos, 355.
Liber cœnobii S. Edmundi vulgo dicti *Edmund' Bury*, 347.
—— diversarum sententiarum a pluribus doctoribus compositus, 224.
—— de lectione Evangelica, collectus ex dictis D. Bernardi, 204.
—— Methodii quem de Hebræo transtulit, 489.
—— de ornatu spiritualium nuptiarum, 264.
—— philosophiæ de Honesto et utili, 264.
—— Pitaleon, cui initium: « Non scandent cœlum livoris habentia telum, » 446.
—— S. Basilii ad filios spirituales, 104.
Limbo (De) disputatio, 779.
Litteræ missæ pro congregatione generali Societatis Jesu, anno 1608 celebrata, 355.
Livre de justice en chinois, 730.
Lobiensi (De monasterio), 559.
Loci theologici de Scriptura sacra et Ecclesia, 286.

M

Machabæi, 3, 4, 5, 11, 13.
Malachias, 5.
Maladies internes de la teste (Des), 432.
Mannequins (Les), conte ou histoire, 725.
Manuale sacerdotum, 314.
Manuscripts relating to the reigns of Elisabeth at King James I and Charles I, 676.
Manuscrits orientaux (Trois), 730.

Marchianenses (Constitutiones) ad normam regulæ divi Benedicti, 241.
Marchianensi (Reliquiæ in monasterio) asportatæ, 485.
Marchianensis cœnobii piæ confraternitates cum aliis monasteriis, 651.
—— cœnobii (Dies consecrationis altarium), 651.
—— cœnobii, qui in dicto cœnobio per totum anni circulum ad preces communes commendabantur (Nomina monachorum necnon familiarium), 651, 652.
Marchianensium religiosorum nomina, 341.
Martyrologium Romanum, 340.
Matière médicale (Traité de), 431.
Matinées royales ou instructions du roi de Prusse à son neveu, 679.
Matrimonio (Tractatus de), 289.
Medica (Brevis praxis), 477.
Medicamentorum a quolibet pharmacopola in hac urbe Atrebatensi ad manus habendorum synopsis, 427.
Meditatio nova ex dictis Hugonis, 265.
—— seu oratio animam excitans ad contemplandum Deum, 326.
Meditationes S. Bernardi, 339, 351.
Mélanges pour servir à des travaux d'histoire et de numismatique, 510.
Mémoire pour l'attaque des places, 439.
—— sur les monnoyes, 425.
—— sur les origines et les principes du commerce ou des Monnoyes, et spécialement sur les effets produits par les différentes opérations de finances faites depuis le 10 avril 1717 jusqu'au mois de septembre 1720, 425.
—— et observations sur le compte et la régie des Monnaies de France, lequel fut présenté à la Chambre des Comptes de Paris, le 31 décembre 1723, 425.
Mémoire sur les foiblages et les écharchetez (des Monnaies), 425.
—— sur les subsistances militaires, 722.
Mémoires, traités, lettres relatifs aux prétentions de la Maison de Bourgogne et de la France, 660.
—— (Suite des) pour servir à l'histoire de la calotte, 476.
Memoirs of missionary priests as well secular as regular and of other catholics, that have suffered death in England on religious accounts, from the year 1625 to 1654, 677.
Metaphysica (Tractatus de), 289.
Méthode pour faire oraison, 336.
—— très-belle colligée de divers autheurs pour faire oraison, 354.
Methodus recitandi et meditandi Rosarii, 278, 279.
Metrum valde devotum de Trinitate et unitate personarum, 226.
Mirabilibus (De), 325.
Miracles (Plusieurs) de la glorieuse Vierge-Marie benoiste, 627.
Miracula (Multa) inter quæ est Status animæ morientis, 268.
—— et visiones, 325.
Miraculi in regione Saxonum (Relatio), 197.
Miraculis (Liber de diversis), 604.
—— (De variis) quæ in certis locis Galliæ facta fuerunt, 559.
Miraculo B. Mariæ Virginis (Relatio de), 628.
Miraculorum quorumdam (Relatio), 517.
Miraculum de imagine Salvatoris quomodo quidam Judæus eam furatus est et in puteo quodam projecit, 620.
—— per S. Hilarium in synodo Romæ ostensum, 164.
Missa solemnis cum quibusdam festis ad usum ordinis S. Dominici, 719.

Missa solemnis ad usum ecclesiæ Divi Nicolai Duacensis, 719.
Missale ad usum monasterii Aquicinctensis, 51.
—— Atrebatense, 53.
—— ad usum ord. S. Benedicti, 57.
—— ad usum monasterii Marchianensis, 49, 51, 59.
Missel et antiphonaire à l'usage des religieuses de Saint-Thomas, 719.
Modo (De) confitendi tractatus, 375.
Monachorum laude (Plura de), 628.
Monasteriis (De) virorum et mulierum, ex decreto concilii Cameracensis habiti anno 1565, 511.
Monochordo (De), 5.
Morali (De) philosophia, 320.
Moribus (De) Christianorum, 477.
Mundi (De ætate) ab Adamo usque ad Salomonem, 487.
—— interitu (De) disputatio, 278.

N

Nobles de Flandre en 1421, 698.
Nomina episcoporum Jerosolimitanorum et patriarcharum græcorum et latinorum, regum Judeæ, Francorum regum Jerusalem regnantium, etc., 638.
—— Pleiadum, Harpiarum, etc., 168, 170.
—— regum latinorum, imperatorum, regum Franciæ, comitum Flandriæ, comitum Namurcensium et Bolonensium, 449.
—— sanctorum Pontificum, 638.
Nominibus mensium (De), necnon de verbo « vesper » fragmenta, 449, 453.
Nominis Jesu (Officium missæ de veneratione), 589.
Noms des nobles de Flandre du temps du comte de Nevers, 698.
Notes concernant l'art militaire, 441.
Notulæ ad libellum Erasmi de octo partibus orationis, 456.
Nouvelles (Extrait des) de la république des Lettres, de mars 1687, 336.
Noviomensi (Liber collationum beneficiorum existentium in diœcesi), 89.
Noviomensis (Constitutiones synodi), 89.

O

Office de la Toussaint, 5.
Opusculum de futuro Judicio, 325.
Oraison contre toute sorte de charmes, maléfices et sortiléges, 723.
Oratio ad angelum, 76.
—— dominica, 256.
—— abbatis cujusdam, habita die secunda septembris 1312, 235.
—— de divo Stephano protomartyre, 102.
Orbis totius descriptionis (Epitome), 479.
Ordine (Tractatus de), 289.
Ordo judiciarius, 246, 387.
—— librorum catholicorum quos in ecclesiis romanis ponunt ad legendum, 11.
—— librorum per circulum anni legendorum, 608.
Ordonnance de Mnesftherus, médecin bachique, 433.
Ordre (L') et la suite des prévosts, jurés et eschevins de la ville de Valenciennes, 667, 668.

« O Royne qui fustes mise... » ballade en l'honneur de la Vierge, 85.
Oswinus seu Clementia tuta, tragi-comœdia, 478.

P

Parabolas (Glossa super), 16, 17.
Paralipomenon, 3, 4, 5.
Parlement de Flandre (Institution, progrès et suites du), 401.
—— de Flandre (Histoire du), 711.
—— de Flandre (Noms et armoiries des officiers du) de 1668 à 1765, 402.
Passio Machabæorum. Voyez Josèphe.
Passionis (liber) cum cantu, 63.
Pastoribus (De), peut-être de Hugues de Fouilloi, 201.
Patrum (SS.) Eremitarum (Libri plures de vita), 628, 629.
Peccatis (Tractatus de), 288.
Peccato (De) in Spiritum Sanctum, 265.
Pentateuchus, 3, 4.
Petitiones devotæ et orationes jaculatoriæ, 278, 279.
Petit traicté et briefve déclaration des Passions, 354.
Pharmaca quædam, 488.
Pharmacopeia Duacensis, 720.
Philosophiques (Dissertations), 421, 422.
Philosophorum moralium excerptiones, 410.
Physica generalis, 422.
Physiologus sive de natura animalium, 426.
Piæ ad Deum elevationes, 313.
Planctus de mundi fine, 621.
Plans et explications des manœuvres exécutées au camp de la Moselle sous Richemont, commandé par M. de Chevert, lieutenant général des armées du Roy, 441.
Plantes, pierres et animaux, 427.
Plura de pluribus, 317.
Poems written upon several occasions by Waller, Pope, Addison, Singer, etc., 478.
Pœnitentia (De) a sacerdote pro peccatis quibusdam injungenda, 258.
Pœnitentia (Tractatus de), 289.
Poésies diverses présentées à Mgr de Bonneguyse, évêque d'Arras, par le collége de la Compagnie de Jésus à Douay, 475.
—— diverses (Recueil de) tirées des plus illustres poëtes, 477.
Poissons et coquillages, 427.
Pompeux (Le) et magnifique sacre du roy Louis XIII, 433.
Pontificale ad usum ecclesiarum anglicarum, 44.
Portraits divers, 729.
Potestate romanorum pontificum (De), 171.
Potié (La vie de Jeanne), religieuse brigittine d'Arras, 631.
Potiones quæ unoquoque mense sumantur, 488.
Praticque d'Arthois (La), 402, 736.
Pratique des Pays-Bas (La), 391.
Præcepta Pythagoræ (Versus), 167, 170.
—— quæ dedit abbas Pinulfius fratri quem in suo monasterio recipiebat, 176.
Præpositione (De), conjunctione et interjectione quædam, 446.
Præpositione (De), 180.
Preces piæ, 312.
—— piæ in honorem beatæ Mariæ, 312.

Preces variæ, 315.
Prières et consolations pour les agonizants, 314.
Prières et pratiques à l'usage des religieuses, 315.
Procedendi (Modus), 388.
Procéder (Pratique et forme de) tant au grand conseil de Sa Majesté que celuy de Namur, 388.
Procès (Forme d'introduire un), 388.
Procès-verbaux et archives de la Société d'architecture de Douai, de 1838 à 1839, 728.
—— verbaux de la commission du musée de Douai, 728.
Prodigii (Narratio cujusdam mirabilis), 42, 43.
Professione (De) monachorum, 339.
Profectus dicendi horas, 268.
Prophetæ omnes, 3, 5.
Proposition (Copie de certaine) faite pour Madame d'Autriche, 657.
Proprietate (De) Fratrum minorum, 512.
Proprium ad usum monasterii Aquicinctensis, 49.
—— ad usum monasterii Marchianensis, 48, 49.
Prosæ de S. Maria, de Nativitate Domini, de Pascha, in Nativitate Domini de S. Maria, cum cantu, 214.
—— totius anni ad usum monasterii Aquicinctensis, 63.
Prosperitate (Tractatus de) adversitatis, 413.
Proverbia Salomonis, 3, 4, 5, 299, 489.
—— ex diversorum libris collecta, 251, 444, 545, 637.
Psalmis ad tertiam et sextam recitandis (Commentarius de), 35.
Psalmorum liber, 5, 7, 13, 14, 20, 21.
—— versiculos (Commentaria super quosdam), 19.
Psalmos (Commentaria super), 26.
Psalterium cum precibus, 76, 79, 81, 82, 85, 87, 88.
Pulchritudine (De) æternæ vitæ, 268.

Q

Quare omni sabbato memoria S. Mariæ celebratur, 164.
Quatuor doctoribus (De), 489.
—— legibus (De), 246.
—— virtutibus (Libellus versificatus de), 151.
Quæstiones de Bonorum dispositione, 355.
—— de angelis et anima, 246.
Questions proposées par M. le chancelier d'Aguesseau à toutes les cours souveraines du royaume sur les testaments, etc. etc., avec les réponses qui ont été faites par le parlement de Flandre, 387.
Quid attendendum in missa, 278, 279.
Quindecim signa quindecim dierum ante diem judicii, 171.
Quinze joies de Nostre-Dame (Les) et les VII requestes, 83.
Quomodo fuit conveniens Christum mori pro peccato Adæ, 267.
—— ignis habeatur de sole, 639.
—— sciantur primi et ultimi dies mensium (Versus), 168, 170, 171.
Quo ordine sermo fieri debeat, 151.

R

Ratier (Le), comédie en prose latine, 472.
Ratione celebrandarum Horarum (Versus de), 151.
Recepte faite en 1390 par Jehan Boulier, au nom de messire Charles de Bar, des cens, rentes et revenus des villes et chastellenies de Nogent, Rivière, Montlandon, La Ferrière, Montigny et Nouvilliers, 732.
Récollets anglais de Douai (Notes relatives aux), 655.
Recueil d'avertissemens et factums de droit concernants diverses matières, 389.
—— de dessins au crayon rouge d'après l'antique, 729.
Reformatione Cluniacensi (Collecta ex scriptis de), 512.
Règle et exercice à l'usage des Annonciades, 358.
—— évangélique révélée (La) à saint François, 354.
—— (La) et vie des frères mineurs, 630.
Règlement de l'Oratoire de Jésus, 356.
Règles des coadjuteurs temporels de la Société de Jésus, 355.
Regulæ S. Augustini, 339, 350, 351, 352, 512.
—— S. Benedicti, 337, 338, 339, 340.
—— sive ammonitio S. Benedicti abbatis, 649, 651, 652.
—— fratrum et sororum ordinis B. Francisci necnon sororum S. Claræ, 343, 344.
—— de primis syllabis, 443.
Réguliers des provinces conquises (Recueil de pièces concernant l'affaire des), 396.
Regulis fidei (Tractatus de), 289.
—— monasticis (Excerpta ex SS. Augustino, Gregorio et Eleutherio de), 350.
Regum (Libri), 3, 4, 317, 332.
—— (De primo libro), 317.
—— (Fragmentum commentarii super caput decimum libri secundi), 32.
Reigle (La) de l'observance des Frères de la B. Vierge Marie du mont Carmel, 353.
Remèdes aux tentations diverses, 279.
—— (Recueil de), 433.
—— et secrets contre l'engelure et la peste, 281.
Rentes et loyers dus au collége d'Anchin, 732.
—— (Cartulaire des) du chapitre Saint-Pierre de Douai en 1526, 1578 et 1758, 712.
Répertoire des archives de l'abbaye de Marchiennes touchant les possessions de cette abbaye, 734.
Repertorium alphabeticum de jure civili, 388, 391.
Responsionibus (Excerpta ex) et solutionibus doctorum Lovaniensium de quæstione ad quid teneatur religiosus, 512.
Resurrectione (De) disputatio, 278.
Rithmus de Passione, 227.
Rituale benedictinum, 47.
—— benedictinum ad usum monasterii Aquicinctensis, 47.
—— ad usum Capucinorum, 47.
—— ad usum monasterii Marchianensis, 45, 46, 70.
Rodolphus, tragœdia, 470.
Ruth, 13, 21.

S

Sacerdotibus (De), 32.
Sacerdotum virtutibus (De), 33.
Sacramentis (Tractatus de), 289.
Salutationis angelicæ (Expositio), 188.
Salve Regina Glossatum, 268.
Sancti Sepulchri Cameracensis (Chronologia stemmatica fundatoris et abbatum monasterii), 655.
Sanctorum vitæ et passiones, 569-629.
SS. Abdon et Sennis Passio, 573.
S. Adalardi, Corbeiensis ecclesiæ abbatis, vita, 610.
S. Adelaidæ imperatricis vita, 578, 605.
S. Adriani martyris passio, 624.
S. Adrien (Vie de), 627.
S. Ægidii abbatis vita, 620, 624.
S. Afræ meretricis vita, 574.
S. Agapiti martyris passio, 572.
S. Agathæ, virginis et martyris, passio, 582, 603, 624.
S. Agnetis, virginis et martyris, vita et passio, 582, 603, 624.
B. Alain (Vie du), 615.
S. Albert (Vie de), 615, 616.
S. Alberti, ordinis Carmelitarum, vita, 610.
S. Albini confessoris vita, 582, 594.
S. Aldegundis virginis vita, 567, 559.
S. Aldetrudis vita, 559.
SS. Alexandri, Eventii et Theodoli passio, 568, 618.
S. Alexis vita, 573.
S. Amand (Vie de), 627.
S. Amandi episcopi vita, 559, 582, 608.
S. Amati vita, 559, 587.
S. Ambrosii episcopi vita, 583, 602.
—— auctore Paulino Mediolanensi vita, 623.
S. Amelbergæ virginis vita, 567, 572.
S. Anastasiæ sociarumque ejus vita et passio, 578, 605.
S. Andreæ apostoli vita et miracula, 162, 577, 589, 608.
S. Ange (Vie de), et de son frère Jean, 615.
B. Ange des Augustins (Vie du), extraite de François Bella Vita, 615.
S. Angèle (Vie de), 615.
V. Angèle de Arena (Vie de la), extraite de Silvestre Maurolye, 616.
S. Angeli martyris, ordinis deiferæ sanctæ Mariæ de Carmelo professoris, miraculis infinitis choruscantis, legenda vita, 610.
S. Aniani episcopi vita, 568, 577, 591.
S. Annæ vita, 589, 590, 736.
S. Anselmi archiepiscopi vita, 583.
S. Anthoine de Pade (Vie de), 627.
S. Apollinaris, episcopi et martyris, vita et passio, 572, 602.
S. Arnulfi vita, 573, 574.
S. Athanasii confessoris vita, 568, 602.
S. Attalæ, abbatis, a Jona edita, vita, 604.
S. Aubiert (Vie de), 627.
S. Aubin (Vie de), 627.
S. Audoeni vita, 573.
S. Augustini vita, 573, 624.
S. Autberti vita, 577, 617, 624.
S. Avertain (Vie de), 615.
S. Ayberti vita, 140.
S. Aycadri abbatis vita, 568, 624.
S. Barbaræ vita, 577, 625.
S. Bartholomei vita, 568, 573.
S. Basile (Vie de), 628.
S. Basilii vita, 105.

S. Bavon (Vie de), 627.
S. Bavonis vita, 568.
V. Bède (Vie du), 628.
S. Benedictæ virginis vita, 568.
S. Benedicti abbatis vita, miracula et translatio, 178, 568, 572, 621, 624.
—— et S. Scholasticæ translatio, 607.
S. Benigni vita, 577.
S. Benoît (Vie de), 627.
—— (Reliques de), 553.
S. Benoîte (Vie de), 627.
S. Bernard (Vie de), 627.
S. Berthæ vita, 587.
S. Bertini vita, 568.
B. Bertolde (Vie du), tirée de divers auteurs, 615.
S. Bertulfi, abbatis, a Jona edita, vita, 604.
S. Blases (Vie de), 627.
S. Blasii, episcopi et martyris, vita et passio, 156, 582, 625.
S. Brendani abbatis vita, 567, 618.
S. Brictii episcopi vita, 577, 623.
S. Brigidæ vita, 582.
S. Brixe (Vie de), 627.
S. Brocard (Vie de), 616.
S. Cæsarii vita et passio, 577.
S. Calixte (Vie de), 628.
S. Calixti vita et passio, 568, 608.
S. Cassiani vita, 574.
S. Catharinæ, virginis et martyris, passio, 248, 577, 603.
S. Ceciliæ, virginis et martyris, passio, 577, 624.
S. Christinæ vita et passio, 572, 602.
S. Christophori vita, 586.
—— cum musicis notis (Hymni in honorem), 608.
SS. Chrysanti et Dariæ vita et passio, 577, 604, 634.
S. Chrysogoni martyris passio, 577, 604, 618.
S. Clementis, papæ et martyris, passio, 577, 603, 624.
—— a S. Gregorio Turonensi quædam miracula, 604.
S. Columbæ vita, 578.
S. Columbani, abbatis, vita, a Jona abbate edita, 577, 604.
SS. Cosmæ et Damiani passio, 587, 620.
S. Cosme (Vie de), 628.
SS. martyrum Crispini et Crispiniani passio, 621, 624.
S. Cucufatis martyris vita et passio, 573, 591.
S. Cuniberti vita, 577.
SS. Cyriaci, Largi et Smaragdi vita et passio, 568, 574, 591.
S. Cyrille (Vie de), 615.
S. Damien (Vie de), 628.
SS. Decem et octo martyrum Optati, Luperci, Successi, Marcialis, etc., vita, 583.
S. Dominique (Vie de), 628.
S. Donat (Vie de), 628.
SS. Donati et Hilariani vita, 574.
S. Donet (Vie de), 628.
S. Dorotheæ virginis vita, 582.
S. Dunstani archiepiscopi vita, 591.
SS. Dyonisii et sociorum passio, 617.
S. Edmundi (Lectiones de vita), 589.
S. Eleutherii episcopi vita, 583, 593.
S. Eligii, Noviomensis episcopi, vita, 577, 604.
—— episcopi, auctore S. Audoeno, vita. 617.
B. Elysabeth, nobilis matronæ, vita, 618.
S. Ethbini, levitæ et confessoris, discipuli sancti Winwaloei, vita, 582, 587, 621.
S. Ethonis confessoris vita, 568.
SS. Eucharii, Valerii et Materni vita, 577, 587, 605, 621.
S. Eugeniæ vita, 578.
S. Eulaliæ vita, 577.

S. Euphémie (Vie de), 628.
S. Eusebiæ (Liber de miraculis et vita), 582, 591, 594.
SS. Eustachii sociorumque ejus passio, 142, 577, 618.
S. Eutrope (Vie de), 627.
S. Faronis vita, 577.
S. Fauste (Vie de), 628.
S. Felicis papæ vita, 568, 569.
—— presbyteri vita, 573, 582.
SS. Felicis et Adaucti passio, 569.
S. Felicitatis septemque filiorum ejus vita, 567, 572.
S. Félix (Vie de), 628.
S. Foillani vita, 577.
S. Folquini vita, 577, 605.
S. Foursy (Vie de), 628.
B. Franc de Sienne (Vie du), tirée du R. P. Grégoire Lombardelle, dominicain, 615.
S. Fursæi confessoris vita, 582, 620.
S. Gaugerici episcopi vita, 574, 624.
S. Genesii, romani martyris, passio, 573, 587, 621.
SS. Gentiani, Fusciani et Victorici vita, 577.
S. Georgii martyris vita, 115, 583, 608, 621.
S. Germain (Vie de), 628.
S. Germani, Autissiodorensis episcopi, vita, 573, 607.
S. Gertrudis vita, 559, 582.
SS. Gervasii et Protasii, vita, passio et inventio, 568, 621.
S. Géry (Vie de), 628.
S. Ghillain (Vie de), 628.
S. Ghisleni vita, auctore Rainero, monacho S. Ghisleni, 293.
S. Goaris confessoris vita, 569, 572.
S. Gordiani vita, 568.
B. Gossuini, abbatis Aquicinctensis, vita, 196, 545, 549.
B. Gossuini, vita et mors, auctore Francisco de Bar, 547.
S. Gregorii papæ vita, 582, 591, 603.
S. Guthlaci, anachorite, auctore Felice monacho, vita, 599.
S. Hieronymi presbyteri vita, 607, 617.
S. Hilarii, Pictaviensis episcopi, vita, 582, 602.
S. Hildegarte (Vie de), 628.
S. Hiltrudis virginis vita, 559.
S. Hippolyti sociorumque ejus passio, 574, 624.
S. Hubert d'Ardenne (Vie de), 627.
S. Huberti vita, 577.
S. Hugonis, Cluniacencis abbatis, vita, 583, 591.
—— episcopi vita, 583, 602.
S. Humberti vita, 559.
S. Hunegondis vita, 573.
S. Ignasce (Vie de), 627.
S. Ignatii martyris passio, 582, 589, 591.
SS. Isaac, Jacob et Joseph inventio, 598.
S. Jacinte (Vie de), 628.
S. Jacobi apostoli passio, vita et miracula, 26, 130, 568, 586, 587, 617.
S. Jacques d'Alcala (Canonisation de), 647.
S. Jean l'aumonnier (Vie de), 627.
—— l'évangéliste (Vie de), 627.
B. frère Jean Vanegas (Vie du), rapportée par Barthelemy Georgis, Hongrois, pèlerin de Hierusalem, 616.
B. Jeanne de Reggio (Vie de la), (traduite de Benoît Mutti, 615.
S. Joannis, Eboracensis episcopi, vita, 589.
S. Johannis, apostoli et evangelistæ, vita, 578, 589, 590.
—— archiepiscopi Alexandrini vita, 598.
—— Baptistæ vita et capitis inventio, 569, 573.
SS. Johannis et Pauli martyrum, 591, 620, 668.

B. Jonati vita et miracula, 596, 597.
S. Judæ, cognomento Quiriaci, et Annæ, matris ejus, vita, 568.
S. Judoci confessoris vita, 577, 605, 617.
S. Julianæ virginis vita, 582.
S. Juliane (Vie de), 628.
S. Julite (Vie de), 628.
S. Julyen (Vie de), 627.
S. Karilefi confessoris vita, 572.
S. Killiani confessoris vita, 582, 608.
S. Lamberti, martyris vita, 607, 617.
S. Landelini vita, 568, 591.
S. Legier (Vie de), 628.
S. Leocadiæ virginis vita, 577, 605.
S. Leodegarii, episcopi et martyris, auctore Ursino, passio, 587, 621.
S. Leonardi vita, 577.
SS. Leucii, Tyrsi et Galenici vita, 582.
S. Lienart (Vie de), 628.
S. Lietberti, Cameracensis episcopi, vita, 598.
S. Liévin (Vie de), 627.
S. Livini passio, 156, 577.
S. Longini martyris vita, 115, 582, 620.
S. Loys (Vie de), 628.
S. Lucæ evangelistæ vita, 617.
S. Luciæ virginis passio, 577, 624.
S. Lupi confessoris vita, 567, 573.
S. Lyon (Vie de), 628.
S. Machabeus (Vie de), 628.
S. Macharii vita, 568.
S. Machuti vita, 577.
S. Mamertin (Vie de), 628.
S. Mametis fragmentum passionis, 572.
S. Marcelli, papæ et martyris, vita, 568, 582.
S. Marchelin (Vie de), 628.
S. Marci evangelistæ vita, 583, 617.
S. Margaretæ vita, 568, 572.
S. Mariæ, semper virginis, vita, assumptio et miracula, 312, 574, 587, 624.
S. Mariæ Egyptiacæ vita, 329, 567.
—— Magdalenæ vita et translatio, 573, 602.
B. Marie Dognyes (Vie de la), 628.
SS. Marii, Marthæ, Audifax et Abacuc vita, 582.
S. Marinæ actus, 164.
S. Marina (Sermo de) 164.
S. Marthæ vita, 568, 617.
S. Martialis vita, 568, 572, 593, 625.
S. Martinæ vita, 578.
S. Martini vita, 577, 623.
SS. martyrum innumerabilium passio, 577.
S. Matthæi apostoli vita, 568.
S. Maturini vita, 577.
S. Mauranti abbatis vita, 559, 568.
S. Mauri abbatis vita, 582, 607, 623.
SS. Mauricii et sociorum ejus passio, 617, 624.
S. Maurilii, Andegavensis episcopi, vita, 591.
S. Maxellendis virginis vita, 568.
S. Maximi, Rhegiensis episcopi, vita, 577, 604.
S. Medardi vita, 568.
S. Melaniæ vita, 578, 605.
S. Mennæ passio, 577, 618.
S. Mor (Vie de), 627.
SS. Nazarii, Gervasii, Prothasii et Celsi vita, 573, 591.
S. Neoti abbatis vita, 598, 599.
SS. Nerei et Achillei vita, 568.
S. Nicetii episcopi vita, 577, 605.
S. Nichasii sociorumque ejus passio, 577, 617.
S. Nicholai episcopi vita, 147, 577, 586, 604, 620, 621, 629.
B. Nicolas (Vie du), tirée de ses écrits, de Guillaume Sandwick, Arnolde, Boste, Tritheme, Diégo de Coria, etc., 615.

S. Nicolas de Tholentin (Vie de), 628.
V. None Alvarez Pereyre (Vie du), extraite du R. P. Diego Decoria Maldonat, 615.
B. Olavi vita, 156.
S. Pancratii vita, 568.
S. Pantaleonis passio, 573, 587, 593.
S. Patrice (Vie de), 627.
S. Patricii confessoris vita, 580.
S. Pauli apostoli vita, 602.
S. Pélage (Vie de), 628.
S. Petri, Alexandrinæ civitatis episcopi, passio, 591, 604, 623.
—— apostoli passio, 164, 572, 577, 602, 608.
SS. Petri et Pauli passio, 568.
S. Philiberti vita, 572.
S. Philippi apostoli vita, 568, 617.
S. Piat (Vie de), 627.
S. Piati martyris passio, 594.
S. Pierre (Vie de), 628.
B. Pierre Cernovigne (Vie du), extraite du P. Christophe Silvestrani, 615.
S. Placidi vita, 608.
S. Polycarpi episcopi et martyris vita, 582, 591.
S. Polycronii episcopi vita, 573.
S. Præjecti martyris et episcopi, vita, 582.
S. Praxedis virginis vita, 567, 573.
SS. Primi et Feliciani vita, 568.
SS. Processi et Martiniani passio, 569, 572.
S. Proth (Vie de), 628.
SS. Quatuor coronatorum vita, 577, 617.
S. Quintini martyris passio, 577, 621.
S. Radegundis reginæ vita, 573, 602, 610.
B. Radulphe Fresburne (Vie du), tirée du catalogue des Écrivains d'Angleterre de Thomas Pits, 615.
S. Reguli episcopi vita, 582.
S. Remigii episcopi vita, 582, 607, 623.
S. Richarii confessoris vita, 567.
S. Rictrudis vita, 568, 591, 596.
S. Sabini episcopi vita, 577, 605.
S. Salvii episcopi vita, 568, 577.
S. Saturnini vita, 577, 582, 604.
S. Sauve (Vie de), 627.
S. Saviniani sociorumque ejus vita, 578.
S. Scolaste (Vie de), 627.
S. Sebastiani martyris vita, 183, 582, 603, 608.
S. Second (Vie de), 628.
SS. Septem dormientium vita, 572, 573.
S. Servatii vita, 568.
S. Severini vita, 569.
S. Silvestri vita, 578.
S. Silvini episcopi vita, 568.
SS. Simonis et Judæ passio, 617.
S. Simphorien (Vie de), 628.
SS. Simplicii, Faustini et Beatricis passio, 567, 573.
S. Sixte (Vie de), 628.
SS. Sixti, Felicissimi, Agapiti et Laurentii vita, 568, 574.
S. Sophiæ et filiarum ejus vita, 573, 587.
S. Stephani protomartyris vita et passio, 157, 573, 587, 591, 624.
—— papæ et martyris vita, 573, 591.
S. Simon Stock (Vie de), 615.
S. Sulpicii vita, 156.
S. Sylvestri papæ vita, 620.
S. Symeon (Vie de), 627.
S, Symeonis monachi vita, 582.
SS. Symonis et Judæ vita, 577.
S. Symphoriani fragmentum passionis, 573.
S. Theodori martyris passio, 577, 618.
S. Theodorici vita, 158.
S. Theodosiæ, virginis et martyris, vita, 582.
S. Thiery ou Theodoric (Vie de), recueillie de Jean Crossy, et d'autres, 616.

S. Thomæ apostoli passio, 578, 605, 608, 617, 618.
S. Thomæ, Cantuariensis archiepiscopi, vita, 166, 224, 578, 605, 611, 613.
S. Pierre Thomas (Vie de), tirée de Philippe de Maizières, chancelier du roi de Chypre, 615.
SS. Timothei et Apollinaris vita, 573.
S. Tron (Vie de), 627.
S. Trudonis passio, 577, 618.
SS. Undecim millium virginum, 568.
S. Urbain (Vie de), 628.
S. Urbani papæ passio, 568, 618.
S. Ursmari episcopi vita, 559, 583.
S. Valentini martyris vita, 582.
S. Valerii, episcopi et martyris, vita, 583.
S. Vas (Vie de), 627.
S. Vedasti episcopi vita, 582, 608.
S. Victoriæ passio, 578, 605.
S. Vigoris vita, 577.
S. Vincentii martyris passio, 115, 183, 582, 624.
S. Vitalis martyris vita, 583.
SS. Viti et Modesti vita, 568.
S. Vulmari vita, 568, 572.
S. Walarici vita, 577, 605.
S. Walburgæ vita, 574.
S. Wandregesili vita, 572, 573.
S. Willibrordi vita, 577.
S. Winnoci vita, 577.
S. Winwaloei confessoris vita, 582, 587, 621.
S. Wulfrani archiepiscopi vita, auct. Jona, 582, 583.
SS. Xysti atque Laurentii passio, 574.
S. Yrenei, episcopi et martyris, vita, 582.
S. Yvonis vita, cum translatione et miraculis, 599.
Sapientia, 3, 4, 16, 127.
Scholia in Hippocratis et Galeni libros et in Isagogen anatomicam Sylvii, 429.
Science (La) de l'astrologue, en vers français, 469.
Scientia homini utilissima in quatuor partes distincta, 227.
Scripturæ (Quædam de loco): « Desolabit Dominus linguam, » 33.
—— (Quædam de textu): « Abraham qui habitabat, » 33.
—— (Quædam de loco): « Potestis bibere calicem, » 33.
—— (Super diversa loca), 35.
Secrets (Recueil des) mémorables et curieux de très-illustre seigneur Alexis, piémontais, 432.
Sectam sive hæresim Sarracenorum (Libri duo contra), 215.
Seize quartiers (Les) de plusieurs maisons des Pays-Bas, 692.
Sept armures nécessaires au combat spirituel, tirées de la B. Catherine de Bologne, 354.
Septem homicidiis (Tractatus de) interficientibus animas hominum, 263.
—— miraculis mundi (De), 640.
—— modis redimendi animam (De) 76.
—— ordinibus ecclesiasticis (De), 190.
—— remunerationibus justorum (De), 76.
—— scalis cœli (De), 76.
—— virtutibus columbæ (De), 488.
Sermo cui initium: « Hominis impetus, » 133.
—— de modo vivendi, 268.
—— de sacerdotum virtutibus, 33.
—— de sancta et immaculata conceptione B. M. V., in concilio Basiliensi habitus, 90.
—— in circumcisione Domini, in concilio Basiliensi habitus, 91.
—— in die Assumptionis B. M. V., in concilio Basiliensi habitus, 90.
—— in die S. Francisci, in concilio Basiliensi habitus, 91.

Sermo in die Omnium Sanctorum, in concilio Basiliensi habitus, 95.
—— in die Visitationis B. M. V., in concilio Basiliensi habitus, 91.
—— in Dominica tertia in quadragesima, in concilio Basiliensi habitus, 94.
—— in electione prælatorum, cui initium: « Elegit David, servum suum, » 298.
—— in festo B. A. Petri et Pauli, in concilio Basiliensi habitus, 91.
—— in quadragesima, 413.
Sermones ad populum, quibus initium: « Venite, ascendamus, » 291.
—— decem, quibus initium: « De omnibus sanctis. Fulgebunt justi, » 35.
—— de diversis, quibus initium: « Quæ est ista quæ ascendit sicut aurora, » 298.
—— de hiis quæ pertinent ad diversa statuum et officiorum genera, quibus initium: « Executis, inspirante Domino, » 298.
—— de tempore et de festis sanctorum, quibus initium: « Ne redirent ad Herodem, » 292.
—— de tempore et de sanctorum festis, quibus initium: « Veni, Domine, visitare nos, » 297.
—— de tempore, quibus initium: « Cum appropinquaret Dominus, » 297.
—— de tempore, quibus initium: « Dominica prima Adventus. Abjiciamus opera tenebrarum, » 294.
—— dominicis a septuagesima usque ad dominicam Palmarum dicendi, quibus initium: « Sæpius deprecatus es, » 291.
—— duo, 16.
—— in capitulo dicendi, quibus initium: « Hæc tibi, dulcissime fili, » 291.
—— in capitulo militiæ Templi in curia romana habiti, 246.
Sermo in synodo dicendi, quibus initium: « Attendite vobis, » 291.
—— in synodo, quibus initium: « Quasi myrrha electa, » 291.
—— quibus initium: « De adventu. Vias tuas, Domine, » 35.
—— quibus initium: « De sancta Maria in nativitate. Ferculum fecit sibi, » 172.
—— quibus initium: « Parasti in conspectu meo, » 35.
—— tres, quibus initium: « Nolite locum dare diabolo, » 246.
—— XII, quibus initium: « Ego vox clamantis, » 33.
—— varii, 319, 320.
—— varii, quibus initium: « In cœna Domini. Primum quidem convenientibus, » 299.
Sermons divers prêchés à Gand, 304.
Sin (Cérémonie à l'usage de M. le Directeur des Dames de), 653.
Société de Jésus (Ménologe de la), 654.
—— de Jésus (Registre de la congrégation de l'Annonciation établie dans le collége de la) à Douai, 655.
Sodalitatis (Ex manuali) excerpta, 279.
Solfége, 730.
Sors cujusdam episcopi de quindecim Christianis totidemque Judæis, necnon de sorte ejusdem episcopi (Versus), 168, 170, 171.
Spe et charitate (Tractatus de), 289.
Speculum peccatorum, 267.
Statistique quinquennale de l'arrondissement de Douai, en 1852, 710.
Statuta de regularibus et monialibus ex concilio Tridentino, 511.
Statutorum monasticorum libri Tabula, 511.
Substantia acquirenda (Tractatus de), 428.

Sudario capitis Domini (De) et alio majori linteo a S. Maria confecto, 183.
Surséance à l'édit de 1695 en faveur du Tournésis, en faveur de l'Artois, 672.
Synodi Noviomensis (Constitutiones), 89.
Synodis et conciliis (De), 166.

T

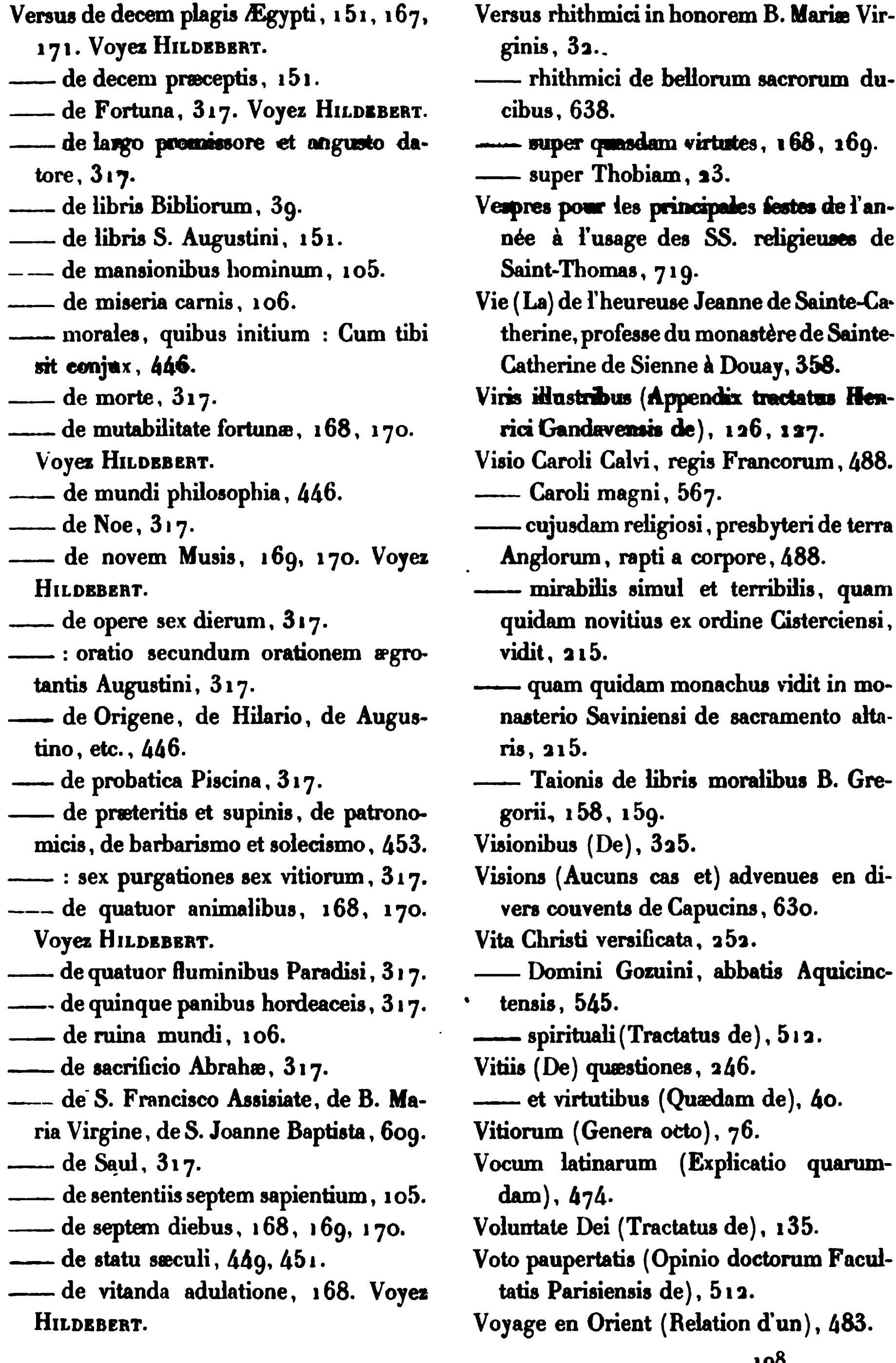
Tableaux synoptiques de la description du corps de l'homme, 427.
Tabula Paschalis, 177.
Temptationibus Christi (De), 275.
Templo (De) et de Pentecoste, 188.
Templorum devastatione (Libellus de), 564.
Tentationum omnium remedia, 278, 279.
Terrien (Registre), dénombrement et registre aux saisines de la seigneurie de Warneeque, 733.
Thérèse (Advis de la sainte vierge), 616.
Titres et documents relatifs à la maison des Huit-Prêtres de Douai, 731.
Tobias, 3, 4, 11, 13.
Tractatus institutum Societatis Jesu ac res ejus particulares, more juristarum, explicans, 354.
Treuus Dei (Formula pacis quæ dicitur), 607.
Tribus regibus (De) seu magis qui Christum adoraverunt, 593.
Troiano excidio (Versus pulcherrimi de), 168. Voyez HILDEBERT.

U

Usage de la Flandre (Dissertation sur l') pour l'administration des biens des églises, hôpitaux et fondations pieuses, 672.
Utilitates instrumenti quod dicitur directorium, 428.

V

Vanitate hujus sæculi (De), 267.
Variæ orationes habitæ Duaci ab uno Carmelita discalceato, 302.
Vedastini (De reformatione cœnobii), 513.
Veprecularia ou la solennité des festes des nobles rois de l'espinette, tenues dans la ville de Lille, 658.
Verba græca in latinum translata, 168, 170.
Verborum et carminum (Index), 474.
Verbum abbreviatum. Voyez PIERRE LE CHANTRE, 16.
Vérités sur le saint sacrement, 433.
Vers sur les vertus des princes, 465.
Versus ad Romam de descensu sui, 168.
—— contra Octavianum qui papatum sibi adversus Alexandrum papam usurpavit, 621.
—— de ætatibus animantium, 106.
—— de annis Incarnationis Domini, 168. Voyez HILDEBERT.
—— de B. Maria Virgine, 188.
—— de conceptu hominis, 105.
—— de contemptu mundi, 105.



Versus de decem plagis Ægypti, 151, 167, 171. Voyez Hildebert.
—— de decem præceptis, 151.
—— de Fortuna, 317. Voyez Hildebert.
—— de largo promissore et angusto datore, 317.
—— de libris Bibliorum, 39.
—— de libris S. Augustini, 151.
—— de mansionibus hominum, 105.
—— de miseria carnis, 106.
—— morales, quibus initium : Cum tibi sit conjux, 446.
—— de morte, 317.
—— de mutabilitate fortunæ, 168, 170. Voyez Hildebert.
—— de mundi philosophia, 446.
—— de Noe, 317.
—— de novem Musis, 169, 170. Voyez Hildebert.
—— de opere sex dierum, 317.
—— : oratio secundum orationem ægrotantis Augustini, 317.
—— de Origene, de Hilario, de Augustino, etc., 446.
—— de probatica Piscina, 317.
—— de præteritis et supinis, de patronomicis, de barbarismo et solecismo, 453.
—— : sex purgationes sex vitiorum, 317.
—— de quatuor animalibus, 168, 170. Voyez Hildebert.
—— de quatuor fluminibus Paradisi, 317.
—— de quinque panibus hordeaceis, 317.
—— de ruina mundi, 106.
—— de sacrificio Abrahæ, 317.
—— de S. Francisco Assisiate, de B. Maria Virgine, de S. Joanne Baptista, 609.
—— de Saul, 317.
—— de sententiis septem sapientium, 105.
—— de septem diebus, 168, 169, 170.
—— de statu sæculi, 449, 451.
—— de vitanda adulatione, 168. Voyez Hildebert.
Versus rhithmici in honorem B. Mariæ Virginis, 32.
—— rhithmici de bellorum sacrorum ducibus, 638.
—— super quasdam virtutes, 168, 169.
—— super Thobiam, 23.
Vespres pour les principales festes de l'année à l'usage des SS. religieuses de Saint-Thomas, 719.
Vie (La) de l'heureuse Jeanne de Sainte-Catherine, professe du monastère de Sainte-Catherine de Sienne à Douay, 358.
Viris illustribus (Appendix tractatus Henrici Gandavensis de), 126, 127.
Visio Caroli Calvi, regis Francorum, 488.
—— Caroli magni, 567.
—— cujusdam religiosi, presbyteri de terra Anglorum, rapti a corpore, 488.
—— mirabilis simul et terribilis, quam quidam novitius ex ordine Cisterciensi, vidit, 215.
—— quam quidam monachus vidit in monasterio Saviniensi de sacramento altaris, 215.
—— Taionis de libris moralibus B. Gregorii, 158, 159.
Visionibus (De), 325.
Visions (Aucuns cas et) advenues en divers couvents de Capucins, 630.
Vita Christi versificata, 252.
—— Domini Gozuini, abbatis Aquicinctensis, 545.
—— spirituali (Tractatus de), 512.
Vitiis (De) quæstiones, 246.
—— et virtutibus (Quædam de), 40.
Vitiorum (Genera octo), 76.
Vocum latinarum (Explicatio quarumdam), 474.
Voluntate Dei (Tractatus de), 135.
Voto paupertatis (Opinio doctorum Facultatis Parisiensis de), 512.
Voyage en Orient (Relation d'un), 483.

W

W., moine de Vaulsor. La vie de madame sainte Hiltrude, 614.
Walciodorensi monasterio (Quædam de), 656.
Walderi (Waltheof) comitis vita, 599.
Wandalorum (De origine), 488.

Z

Zacharias, 5.
Zeilbeke (Jean de). Le livre des Voeiages de messire Jehan de Zeilbeke à Rome, à Saint-Jacques en Galice, à Jérusalem, 480, 481.

TABLE DES MATIÈRES.

A

Aa (Généalogie de la famille), 687.
—— (Généalogie de la famille Van der), 687.
Abancourt, (Nord), 664.
Abbiette (Couvent de Cisterciennes dit), à Ath, 538, 543.
Abcoude (Généalogie de la famille d'), 687.
Absolons (Généalogie de la famille d'), 687.
Ackinson (Richard), anglais, 76.
Adalbalde (saint), 48.
Adornes (Généalogie de la famille), 687, 691.
Ackere (Généalogie de la famille Van), 687.
Aerlebout (Généalogie de la famille), 687.
Âge de pierre (Monuments de l'), 666.
Aguesseau (Le chancelier d'), 387.
Aichtadt (Chapitre noble d'), 683.
Ailly (Généalogie de la famille d'), 687.
Ainsworth, du collége anglais de Douai, 200.
Aire (Épitaphes des églises d'), 695, 697.
Aisnay (Chapitre noble d'), 683.
Aix (Épitaphes des églises d'), 695.
Aix-la-Chapelle (Épitaphes des églises d'), 695.
Alaert (Généalogie de la famille), 687.
Albert et Isabelle (Entrée à Douai des archiducs), 470.
Albret (Généalogie de la famille d'), 690.
Alckmade (Généalogie de la famille), 687.
Alcmonde (Généalogie de la famille), 687.
Alegambe (Jacques), 53.
—— (Quentin), 494.
Allegambe (Généalogie de la famille), 687, 691.
Allemagne (Alliances avec les maisons princières et nobles d'), 682.
Allen (William), professeur de théologie à Douai, 36.
Allennes (Nord), 665.
—— (Généalogie de la famille d'), 687.
Allouagne (Épitaphes de l'église d'), 696.
Alost (Épitaphe des églises d'), 697.
Alsteren (Généalogie de la famille), 687.
Altert (Épitaphes des églises d'), 695.
Alvise, évêque d'Arras, son épitaphe, 196.
Amand (Saint), fondateur de l'abbaye qui porte son nom, 148.
—— moine de Marchiennes, Amand du Châtel, abbé de Marchiennes, 28, 98, 100, 133, 159, 160, 161, 174, 180, 181, 182, 291.
—— (Généalogie de la famille), 687.

Amboise (Généalogie de la famille d'), 690.
Amerongen (Généalogie de la famille d'), 687.
Amfroipret (Nord), 665.
Amiens (Généalogie des familles du diocèse d'), 693.
Amiens (Statuts synodaux du diocèse d'), 88.
Amstel (Généalogie de la famille), 687.
Anchemant (Généalogie de la famille), 687.
Anchin (abbaye d'), 54, 120, 176, 192, 239, 258, 259, 338, 342, 511, 522, 534, 548, 550, 560, 562, 629, 649, 650.
—— (Biens situés à), 26.
—— (Rentes du collége d'), 732.
Andelau (Chapitre noble d'), 683.
Andenne (Chapitre noble d'), 683.
Anderton (Jacques), Anglais, 180.
André, moine de Marchiennes. Voy. Dubois.
Anglare (Généalogie de la famille d'), 691.
Angleterre (Généalogie de la Maison souveraine d'), 685.
—— (Histoire de l'), 80, 287, 316, 317, 348, 504, 508, 517, 519, 649, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678.
Anhiers (Nord), 709.
Annappes (Épitaphes de l'église d'), 696, 697.
Anneux (Généalogie de la famille d'), 687.
Annonciades (Histoire des), 358.
—— de Béthune (Couvent des), 524, 527.
Anthoing (Généalogie de la famille d'), 687.
Antoing (Épitaphes des églises d'), 695.
Anvers (Épitaphes des églises d'), 697.
Anvin (Épitaphes de l'église d'), 696.
Anzin (Épitaphes de l'église d'), 696.
Aoust (Généalogie de la famille d'), 687.
Aplincourt (Épitaphes de l'église d'), 697.
Aragon (Généalogie de la Maison souveraine d'), 685.
Archevêchés et évêchés de France (Pouillé des), 519.
Archives (Documents provenant de divers fonds d'), 731-735.
Arcies-Roucy (Généalogie de la famille d'), 690.
Arckel (Généalogie de la famille d'), 687.
Arcte Vie (Maison de l'), à Tournai, 525, 528.
Ardembourg (abbaye d'), 525, 527.
Ardenne (Généalogie de la famille d'), 690.
Ardres (Abbaye d'), 524, 527.
Arenberg (Généalogie de la famille d'), 687, 691.
Argenteau (Généalogie de la famille d'), 687, 690.
Argentré (Dénonciation à M. le Procureur général contre M. l'abbé d'), 326.
Arleux (Nord), 663, 664.
—— (Épitaphes de l'église d'), 696.
Armagnac (Généalogie de la famille d'), 690.
Armentières (Épitaphes de l'église d'), 695.
Arquinghem. Voy. Erquinghem.
Arras (Généalogie de la famille d'), 687.
—— (Ville et évêché), 3, 360, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 603, 663, 669, 670, 671, 672.
—— (Épitaphes des églises d'), 696, 697.
Arrouaise (Abbaye de S. Nicolas d'), 54, 530, 532, 533.
Arschot (Généalogie de la famille d'), 687.
Artois (Histoire de l'), 402, 403, 663, 666, 669, 670, 671, 682, 692, 707, 693.
Artus (Guillaume), religieux, 57.

Ascétiques (Ouvrages), 305-317.
Assche (Épitaphes de l'église d'), 695.
Asseliers (Généalogie de la famille), 687.
Assendelft (Généalogie de la famille d'), 687.
Assignies (Généalogie de la famille d'), 687.
Assonville (Généalogie de la famille d'), 687.
Ath (Couvent de Franciscains, à), 540, 544.
—— (Épitaphes des églises d'), 695, 697.
Auberchicourt (Généalogie de la famille d'), 687.
Auberchicourt (Nord), 665.
Aubermont (Généalogie de la famille d'), 687, 691.
Auchy-les-Moines (Abbaye d'), 534.
Audax (*Jacobus*), de Valenciennes, 280.
Audenarde (Couvents d'), 525, 527.
Audenfort (Généalogie de la famille d'), 687.
Audignies (Nord), 665.
Audregnies (Épitaphes de l'église d'), 695, 696.
Augustines (Sœurs) d'Arras, 530, 533.
Augustins de Tournai (Couvent des), 524, 526.
Aulnoy (Épitaphes de l'église d'), 696.
Aumont (Généalogie de la famille d'), 690.
Austreville (Épitaphes de l'église d'), 696.
Authesdem (Généalogie de la famille d'), 687.
Autriche (Généalogie de la maison souveraine d'), 685.
—— Hongrie et Bohême (Confédération des États de) en 1620, 647.
Auvergne (Généalogie de la famille d'), 690.
Auxbrebis (Généalogie de la famille d'), 687.
Auxy (Généalogie de la famille d'), 687.
—— (Épitaphes de l'église d'), 696.
Avelin (Nord), 665.
Averoult (Généalogie de la famille d'), 691.
Avesnes (Généalogie de la famille d'), 687, 690.
Avesnes-le-Comte (Épitaphes de l'église d'), 696.
—— (Monastère d'), 532.
Avesnes-sur-Helpe (Épitaphes de l'église d'), 694, 695, 697.
—— (Chapitre noble d'), 683.
—— (Couvent des Franciscains à), 540, 544.
Aymeries (Prieuré d'), 294, 538, 542.
Azille (Chapitre noble d'), 683.
Azincourt (Note sur la bataille d'), 634.
—— (Épitaphes de l'église d'), 696.

B

Baccard (Généalogie de la famille), 700.
Bacheler (Généalogie de la famille de), 687.
Bachelier (Pierre), official de Cambrai, 63.
Bachy (Épitaphes de l'église de), 696.
Bacq, sieur de Warenghien (Généalogie de la famille du), 687.
Bacquehem (Généalogie de la famille de), 687, 690.
Bade (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
Baelde (Généalogie de la famille), 687.
Baelen (Portrait de), 729.
Baenst (Généalogie de la famille), 687.

Baer (Jean), de Gand; 436.
Baes (Martin), graveur douaisien, 74.
Baesdorp (Généalogie de la famille), 687.
Baesdrop (Généalogie de la famille de), 691.
Baillet (Famille douaisienne des), 86.
Bailleul (Généalogie de la famille de), 687, 690.
—— (Jean de), de Cambrai, 280.
Bailliencourt (Généalogie de la famille de), 687.
Bailleux-au-Mont (Épitaphes de l'église de), 696.
Bailliol (Collége de) à Oxford, 448.
Bailly (Gérard), 84.
Baisieux (Nord), 664.
Baissye. Voyez *Bachy*.
Bake (Généalogie de la famille de), 687.
Balagny, gouverneur de Cambrai, 542, 543.
Baldéric. Voyez *Baudri*.
Bâle (Concile de), 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97.
Bamberg (Chapitre noble de), 683.
Banneville (Épitaphes de l'église de), 696.
Bantouzel (Nord), 664.
Bapaume (Épitaphes de l'église de), 695.
Bar (François de), grand prieur d'Anchin, 4, 5, 13, 15, 22, 24, 25, 27, 36, 38, 73, 74, 89, 100, 171, 178, 186, 200, 284, 293, 344, 350, 362, 378, 454, 457, 502, 503, 511-560, 561, 562, 563, 598, 623, 634, 636.
Baralle (Chanoines de), 530, 533.
—— (Ladislas de), procureur général au parlement de Flandre, 393, 394, 395.
Barbançon (Généalogie de la famille de), 687, 691.
—— (Portrait du prince de), 729.
Bar-le-Duc (Généalogie de la maison de), 690.
Barrau (Pierre), abbé de Marchiennes, 60.
Barre (Généalogie de la famille de la), 687.
Baru (M. de), suffragant d'Arras, 629.
Basta (Généalogie de la famille), 687.
Batarnay (Généalogie de la famille de), 690.
Batterie (Jean de la), abbé d'Anchin, 27, 41, 360, 371, 373.
Baudain (Généalogie de la famille de), 687.
Baudeloo (Abbaye de), 525, 527.
Baudequin (Généalogie de la famille), 700.
Baudri ou Baldéric, moine d'Anchin, enlumineur, 98, 113, 114.
Bauduin, moine d'Anchin, enlumineur, 116, 134.
Baume-les-Moines (Chapitre noble de), 683.
Baume-les-Nonnes (Chapitre noble de), 683.
Bautersem (Généalogie de la famille de), 690.
Bautru (Généalogie de la famille de), 691.
Bavai (Nord), 665.
Bavière (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
Baye (Le) (Nord), 733.
Béarn (États du), 693.
Beauchamps (Raphaël de), religieux de Marchiennes, 19, 78, 103, 189, 214, 277, 333, 454, 497, 498, 501, 572, 587, 588, 593, 595, 596, 644, 645, 646.
Beaufort (Généalogie de la famille de), du pays de Liége, 687.
—— (Marie de), religieuse de la Thieuloye, 530, 533.
—— du Hainaut (Généalogie de la famille de), 687.
Beaufremez (Généalogie de la famille de), 687, 691.

Beaulaincourt (Généalogie de la famille de), 687.
Beaulieu-en-Artois (Abbaye de), 524, 527.
Beaumaretz (Généalogie de la famille de), 687.
Beaumont (Épitaphes des églises de), 695, 697.
—— (Antoine de), de Douai, 472.
—— (Prieuré de), à Valenciennes, 539, 543.
Beaupré (Abbaye de), à La Gorgue, 524, 527.
—— (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Beaurieu (Épitaphes de l'église de), 697.
Bécourt (Marie-Claire de Saint-Philippe de), religieuse Annonciade de Douai, 359.
Becquet (Jacques), religieux, 62.
—— (Louis), religieux, 62.
—— (Michel), de Douai, 279.
—— (Philippe), religieux, 62.
Beeck (Généalogie de la famille de), 687.
Beer (Généalogie de la famille de), 687.
Bellay (Généalogie de la famille du), 692.
Belle (Généalogie de la famille), 687.
—— (Généalogie de la famille van), 687.
Belleforest (François de), 537.
Belleforière (Généalogie de la famille de), 687.
Bellegambe (Jean), peintre douaisien, 52.
Beliant (Épitaphes de l'église de), 696.
Bellignies (Épitaphes de l'église de), 696.
Bellington, Anglais, 314.
Belœil (Épitaphes de l'église de), 695.
Belson (Jean), écuyer anglais, 437.
Belvalet (Généalogie de la famille de), 687.
Belly (Épitaphes de l'église de), 696.
Bénédictins anglais de Douai (Histoire des), 344, 345, 346, 547.
Bentkem (Généalogie de la famille de), 690.
Berch (Généalogie de la famille de), 687.
Berck (Généalogie de la famille de), 687.
Bercus (Généalogie de la famille de), 690.
Bérelles (Épitaphes de l'église de), 696.
Bérenger (Jean-François), directeur de la fonderie de Douai, 440.
Berghe (Généalogie de la famille de), 687, 692.
—— (Généalogie de la famille van den), 687.
—— du quartier de Tirlemont (Généalogie de la famille van den), 687.
—— Watervliet (Généalogie de la famille van den), 687.
Berghes (Henri de), évêque de Cambrai, 541.
Bergues (Généalogie de la famille de), 691.
—— (Épitaphes des églises de), 696, 697.
Berlaimont (Généalogie de la famille de), 687, 690, 700.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
—— (Couvent de Franciscaines à), 540, 544.
—— (Louis de), évêque de Cambrai, 54.
Berlaire (Généalogie de la famille de). 687.
Berles (Épitaphes de l'église de), 696.
Berlo (Généalogie de la famille de), 687, 692.
Bermeries (Nord), 665.
Bernage (Généalogie de la famille de), 687.
Bernard (Généalogie de la famille de), 687.
—— moine d'Anchin, copiste de manuscrits, 636.
Bernaw (Jean Mollin de), 686.
Bernemicourt (Généalogie de la famille de), 687.

Bernicourt (Épitaphes de l'église de), 696.
Bersacques (Généalogie de la famille de), 690.
Bersée (Épitaphes de l'église de), 695.
Bertoul (Généalogie de la famille), 687.
Bérulle (Cérémonial observé quand le bonnet fut donné à M. de), 647.
Berval (Épitaphes de l'église de), 696.
Besançon (Chapitre noble de), 683.
Bessemer (Adrien), professeur d'Écriture sainte à Anchin, 38.
Betancourt (Généalogie de la famille de), 691.
Béthencourt (Généalogie de la famille de), 687.
—— (Jeanne de), 86.
Béthonsart (Épitaphes de l'église de), 696.
Béthune (Généalogie de la famille de), 692.
—— (Épitaphes des églises de), 696.
—— (Sœurs grises de), 525, 527.
Bette (Généalogie de la famille), 687.
Beuvrages (Nord), 666.
Beyaucomp (Laurent de), 494.
Bibliothèque publique de Douai, 725, 726, 727, 728.
Bigarde (Chapitre noble de), 683.
Bignon (Généalogie de la famille de), 691.
Bigorde-la-Grande (Épitaphes de l'église de), 696.
Bigorre (États du), 693.
Bigot (Généalogie de la famille de), 691.
Billemon (Jacques de), religieux d'Anchin, 624.
Biloque (Hospice de la), à Gand, 525, 527.
Binckem (Généalogie de la famille van), 687.
Blaise (Jacques), religieux franciscain, 520.
Blanc (Généalogie de la famille Le), 687, 690.
Blancpain (Jean), religieux d'Anchin, 294.
Blangy (Abbaye de), 532.
Blanpain (D. T.), 202.
Blassel (Famille douaisienne des), 87.
Bleharies (Belgique), 410.
Blehen (Généalogie de la famille de), 687.
Blendecq (Charles), religieux de Marchiennes, 250, 280, 486.
Blery (Généalogie de la famille de), 687.
Bletterswyck (Généalogie de la famille de), 687.
Blioul (Généalogie de la famille du), 687.
Bloc (Guillaume), prêtre, 175.
—— (Louis), relieur, 46.
Blois (Généalogie de la famille de), 687.
Blomme (Généalogie de la famille), 687.
Blondeau (Pierre), religieux d'Hasnon, auteur d'une notice sur ce monastère, 532.
Blondel (Jacques), fondeur de cloches, 67.
—— de Gonnelieu (Généalogie de la famille), 687.
—— de Pamelle (Généalogie de la famille), 687.
Blye (Jean-Baptiste de), premier président du parlement de Flandre, 393.
Bocholt (Généalogie de la famille de), 687.
Bocxhorn (Généalogie de la famille), 687.
Bohain (Couvent des Cisterciennes de), 538, 542.
Bohème (Cercles de la), 693.
—— (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
—— (Jean de), 557.
Boiry-Sainte-Riotrude (Pas-de-Calais), 586.

Bois en la chatellenie de Lille (Généalogie de la famille du), 687.
—— (Généalogie de la famille du), van der Houte, 687.
—— -Bernard (Épitaphes de l'église de), 696.
—— de Blériau (Généalogie de la famille du), 687.
—— -Seigneur-Isaac (Épitaphes de l'église de), 697.
—— -Seigneur-Isaac (Prieuré de), 150, 539, 543.
Boisot (Généalogie de la famille), 687.
Bonart (Généalogie de la famille), 687.
Bondues (Épitaphes de l'église de), 695.
Boneem (Généalogie de la famille de), 687.
Bonhomme (François), évêque de Verceil, 513.
Bonmarché (Nicolas), abbé de Cysoing, 526.
Bonne-Espérance (Abbaye de), 538, 543.
Bonneguyze (Jean de), évêque d'Arras, 475.
Bonnenuict (Famille douaisienne des), 86.
Bonnicourt (Gaspar de), 202.
Bonnières (Généalogie de la famille), 700.
Bononia [Boulogne] (Épitaphes des églises de), 697.
Bons-Enfants (Maison des) de Cambrai, 56.
Bontemps (Augustin), religieux de Lobbes, auteur d'une notice sur cette abbaye, 536, 541.
Boodt (Généalogie de la famille de), 687.
Boorluut (Généalogie de la famille), 687.
Boote (Généalogie de la famille), 687.
Borsele (Généalogie de la famille), 687.
Bosch (Généalogie de la famille du), 687.
Bosfeux (Hubert de), copiste des ouvrages de François de Bar, 528.
Boshuysen (Généalogie de la famille), 687.
Bosquel (Généalogie de la famille du), 687.
Bosschaert (Généalogie de la famille de), 687.
Botnia (Généalogie de la famille), 687.
Boubaix (Jeanne de), abbesse de Flines, 63, 64.
Boubers (Épitaphes de l'église de), 696.
Bouchain (Nord), 666.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Bouchaut (Généalogie de la famille de), 690.
Bouche (Jean), professeur d'Écriture sainte, 38.
Boucher (Gilles), religieux de Phalempin, auteur d'une notice sur cette abbaye, 526.
Boucq (Généalogie de la famille Le), 687.
Bouoque (Jean), curé de Chièvres, 539, 543.
Boucquiel (Géry), archidiacre d'Ostrevant, auteur de notices sur divers couvents du diocèse d'Arras, 532, 533.
Boudens (Généalogie de la famille), 687.
Boulé (André), 389.
Boulenger (Généalogie de la famille Le), 687.
—— (Charles), religieux d'Anchin, 342, 598.
Boulenrieu (Rivière du), 663.
Boulier (Jean), receveur de Nogent-le-Rotrou, 732.
Boulogne (Généalogie de la famille de), 690.
—— (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
Boulonnais (Histoire du), 663, 664.
Boulougne (Généalogie de la famille de), 690.
Bourbourg (Nord), 664.

Bourbourg (Abbaye et chapitre noble de), 524, 527, 683.
—— (Couvent de), 524, 527.
Bourchaut (Jean de), de Cambrai, 436.
Bourdier (Augustin), religieux de Cambron, auteur de notes sur l'abbaye de Fontenelles, 538, 543.
Bourgeois (Généalogie de la famille), 687.
Bourgeois (Jean), religieux dominicain, copiste de manuscrits et relieur, 250.
Bourgesius (Joannes), 514.
Bourgogne (États de), 693.
—— (Ducs de), 657, 659, 660, 661, 682, 731, 732.
—— (Oraisons pour le duc de), 50.
—— (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
—— (Histoire des rois, ducs et comtes de), 685.
—— (Généalogie de la famille de), 687.
Bourguignon (Généalogie de la famille Le), 687.
Bourlers (Jacques de), religieux d'Anchin, 420.
Bournaige (Clément), religieux de Liessies, auteur de notes sur cette abbaye, 542.
Bournonville (Généalogie de la famille de), 687, 690, 692.
Bousies (Généalogie de la famille de), 687.
Boussoit (Épitaphes de l'église de), 695.
Boussu (Épitaphes de l'église de), 696.
Bouteillier (Généalogie de la famille de), 691.
Boutriaulx (Gilles), prêtre, 216.
Boutzelaer (Généalogie de la famille de), 687.
Bouvenien (Jean), religieux d'Anchin, 629.
Bouvignies (Nord), 664.
—— (Biens de l'église de), 733.
Bouvignies (Épitaphes de l'église de), 695.
Bouvines (Récit de la bataille de), 111.
Bouxières (Chapitre noble de), 683.
Boys (Robert du), religieux d'Anchin, 72.
Brabant (États du), 693.
—— (Généalogie de la famille de), 687, 690.
Bracle (Généalogie de la famille de), 687.
Braine-le-Comte (Épitaphes des églises de), 695.
Brancion (Généalogie de la famille de), 690.
Brande (Généalogie de la famille de), 687.
Brandebourg (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
Brassart (Barthélemi), religieux de Marchiennes, copiste de manuscrits, 70.
—— (Olivier), abbé de Château-l'Abbaye, auteur de notes sur ce monastère, 533.
Brauwer (Portrait de), 729.
Brayelle, près Annay (Monastère de la), 529, 532.
Brebières (Pas-de-Calais), 603, 665.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Brecchers, évêque d'Angleterre, 172.
Breda (Généalogie de la famille de), 690.
—— (Épitaphes des églises de), 695.
Bretagne (États de la), 693.
—— (Généalogie de plusieurs familles de la), 693.
Breton (M.-F.), abbé de Loos, 397.
—— (Guillaume le), Anglais, 76.
Breydel (Généalogie de la famille), 687.
Briarde (Généalogie de la famille), 687.
Brias (Généalogie de la famille de), 687.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Briet (Charles), 421.
Brighamus, Anglais, 107.
Brigodde (Nicolas), en religion Jean-Louis de Saint-Joseph, carme déchaussé, 505.
Brillon (Nord), 664.

Brimeu (Généalogie de la famille de), 690.
Brixen (Chapitre noble de), 683.
Brocardus, voyageur célèbre, 552.
Brochon (Catherine), 85.
Broede (Généalogie de la famille de), 700.
Brœucq (Généalogie de la famille du), 687.
Bronchort (Généalogie de la famille de), 687.
Brongnart (Jacques), 67.
Broquet (Maurice), religieux d'Anchin, 137.
Brouchort (Généalogie de la famille de), 690.
Brouhere (Généalogie de la famille de), 687.
Brouslart (Humbert), sous-prieur de Maroilles, auteur de notes sur cette abbaye, 541.
Browne (Marie), 243.
Broyes (Généalogie de la famille de), 690.
Brugelette (Couvents de Franciscains à), 540, 544.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Bruges (Épitaphes des églises de), 696, 697.
—— (Généalogie de la famille de), 687.
—— (Jean de), professeur au collége d'Anchin, 720.
Bruille (Nord), 664.
Brune (Généalogie de la famille de), 687.
Bruneau (Généalogie de la famille de), 687, 700.
Brunna (*Joannes de*), 369.
Brunswick (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Bruxelles (Généalogie de la famille de), 687.
—— (Épitaphes des églises de), 694, 696, 697.
Bugnicourt, docteur de la faculté de Montpellier, 431.
—— (épitaphes de l'église de), 696.
Buillemont (Famille de), 87.
Buissière (Épitaphes de l'église de), 695.
Bulteau (Basile), de Roubaix, religieux, aumônier de Saint-Sépulcre, 304.
Burch (Généalogie de la famille van der), 687.
Bureau des finances de Lille (Notice sur le), 700.
Burges (Adrien de), conseiller au parlement de Flandres, 393, 394.
Busleyden (Généalogie de la famille de), 687.
Bustin (Pierre), religieux d'Anchin (?), 106, 367.
Butkens (Généalogie de la famille), 687.
Butler (Alban), 316, 416, 611.
Buttel de Bueren (Généalogie de la famille), 687.
Bygaerde (Généalogie de la famille), 687.
Bylant (Généalogie de la famille), 687.

C

Cabeliau (Généalogie de la famille), 687.
Cadamoste (Louis), célèbre voyageur, 557.
Caen (Épitaphes des églises de), 696.
Cailleau (Hubert), miniaturiste, 58, 59, 61, 62, 63.
Caladel (Maître), 471.
Calendrier ancien, 8.
Calonne (Généalogie de la famille de), 687, 691.
Cambe (Arnould de Le). Voyez Gantbois.

Cambier (Antoine), moine de Saint-Martin de Tournai, auteur de notes sur l'hôpital Saint-Brice de Tournai, 526.
Cambrai (États de), 693.
—— (Épitaphes des églises de), 694, 695, 696, 697.
—— (Histoire de la ville et de l'évêché de), 407, 502, 503, 536-544, 653.
Cambre (Chapitre noble de la), 683.
Cambrésis (Histoire du), 663, 664, 666.
Cambron (Abbaye de), 538, 542.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Cambronne (M. de), 311.
Cambry (Michel), conseiller pensionnaire de Tournai, auteur de notes sur Saint-Martin de Tournai, 526.
Camere (Généalogie de la famille Van der), 687.
Campen (Généalogie de la famille de), 687.
Campis (Gilles de), moine d'Hasnon, 178, 302.
Cassien de Sainte-Barbe, provincial des Carmes, 304.
Canquelain (François-Gabriel), professeur de philosophie et d'histoire à l'Université de Douai), 424, 706.
Cantimpré à Cambrai (Abbaye de), 539, 543.
Cantin (Nord), 664.
Croyland (Abbaye de) en Angleterre, 600, 601.
Capelle (Nord), 664.
Cappelier (Généalogie de la famille Le), 687.
Cappelle, localité de la Flandre, 265.
Capucins (Histoire de l'ordre des), 304.
—— (Couvent des) à Saint-Omer, 530, 533.
Carlier (Antoine), chapelain de Saint-Jean de Cambrai, auteur de notes sur ce monastère, 540, 544.
Carlier (Philippe), de Landrecies, 280.
—— curé de Bavai, 665, 666, 716, 717.
Carmélites (Histoire de l'ordre des), 315.
Carmes (Histoire de l'ordre des), 303, 353, 615.
—— d'Arras, 535.
Carnin (Généalogie de la famille de), 687.
Carnoye (Généalogie de la famille de Le), 700.
Carondelet (Généalogie de la famille de), 687, 692.
Carpentier (Généalogie de la famille), 687.
Carton (Jean), abbé de Saint-Amand, 526.
Carvin (Épitaphes de l'église de), 695.
Cassel (Nord), 664.
Casteele (Généalogie de la famille Van), 686.
—— (Charles-François-Joseph de), procureur général au parlement de Flandre, 476.
Castellain (Généalogie de la famille), 700.
Castille (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Castres (Épitaphes de l'église de), 697.
Cateau [Le] (Nord), 664.
Cats (Généalogie de la famille de), 687.
Cattoire (Généalogie de la famille de La), 687.
Cauchie (Généalogie de la famille de La), 687.
Caudevel (Nicolas), curé dans le diocèse de Boulogne, copiste des ouvrages de François de Bar, 528.
Caudeville (Généalogie de la famille de), 691.
Caudry (Nord), 664.
Caulier (Marie-Antoinette), religieuse Annonciade de Douai, 358.
Caulincourt (Généalogie de la famille de), 692.
Caumont (Épitaphes de l'église de), 696.

Causies (Généalogie de la famille de Le), 691.
Cécilien de Saint-Charles-Borromée (Le P.), 719.
Célestins à Louvain (Épitaphes de l'église des), 696.
—— à Paris (Épitaphes de l'église des), 696.
Cérémonial observé en plusieurs entrevues, 646, 647, 648.
Cerf (Généalogie de la famille de), 687.
Cerfcamp (Monastère de), 530, 532.
Chabannnes (Généalogie de la famille de), 690.
Challoner, historien anglais, 677.
Chambge (Généalogie de la famille du), 700.
—— de Liessart (Ouvrages donnés à la bibliothèque par le baron du), 699, 700.
Chambre (Généalogie de la famille de La), 690.
Champagne (États de), 693.
Chanteraine (Généalogie de la famille de), 687, 699.
Chapelle (Généalogie de la famille de La), 687.
Charles VII (Mort de), roi de France, 662.
Charles Borromée (S.), 647.
Charolais (États du), 693.
Chartreuse-lez-Dijon (Épitaphes de l'église de), 697.
Chartreux (Religieuses de l'ordre des), 357.
—— à Saint-Omer (Couvent des), 530, 533.
—— hors-Saint-Omer (Épitaphes de l'église des), 696.
—— près de Tournai (Couvent des), 524, 526.
—— -lez-Tournay (Épitaphes de l'église des), 696.
Chartreux de Valenciennes (Couvent des), 538, 543.
—— -lez-Valenciennes (Épitaphes de l'église des), 696.
Chasteigners (Histoire généalogique de la maison des), 685.
Chastel (Généalogie de la maison du), 686, 691.
—— -Blangevad (Généalogie de la famille du), 687.
—— de Bleuchastel (Généalogie de la famille du), 687.
—— de Vaulx (Généalogie de la famille du), 687.
Chasteler (Généalogie de la famille du), 691.
—— (F. Alexandre du), 474.
Chastillon (Généalogie de la famille de), 686, 687.
Château (Généalogie de la famille du), 700.
—— -Chalon (Chapitre noble de), 683.
—— -l'Abbaye (Épitaphes de l'église de), 695.
—— -l'Abbaye (Monastère de), 531, 533, 535.
—— -Villain (Généalogie de la maison de), 690.
Chevert (De), lieutenant général des armées du roi, 441.
Chièvres (Couvent de Franciscains à), 540, 544.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Monastère de), 539, 543.
Chine (Histoire de la), 730.
Chocques (Abbaye de), 524, 527.
—— (Pas-de-Calais), 67.
Chrétien (Guillaume), abbé de Marchiennes, 189, 240, 241, 250, 265, 416, 417, 418, 463, 469, 512.
Chrodobaldus, abbé de Marchiennes, 148.
Claerhout (Généalogie de la famille de), 687, 691.

Clairvaux (Couvent de), 683.
Clarisses d'Arras, 532.
—— (Couvent des) à Saint-Omer, 530, 532.
Clèves (Généalogie de la famille de), 687.
—— (Cercles du pays de), 693.
Clichthove (Généalogie de la famille Van der), 687.
Cluny (Abbaye de), 54.
Cocquel (Hélène), 87.
Coene (Jacques), abbé de Marchiennes, 5, 16, 21, 27, 46, 51, 55, 57, 60, 67, 69, 111, 211, 235, 244, 255, 261, 271, 277, 360, 361, 368, 372, 487.
Coghlan (James-Peter), 477.
Coguin de Sainte-Radegonde (Charles), abbé d'Anchin, 24, 52, 56, 63, 117, 119, 123, 133, 192.
Coypel (Portrait de), 729.
Colibrant (Généalogie de la famille), 687.
Coligny (Généalogie de la famille de), 690, 691.
Colins (Généalogie de la famille), 687.
Collége anglais à Saint-Omer, 530, 533.
Cologne (Cercles de), 693.
—— (Chapitre noble de), 683.
Colomb (Christophe), 557.
Colonna (Généalogie de la famille de), 690.
Colpaert (Chrétien), élève du collége d'Anchin, 720.
Colpin (Pierre), chanoine de Saint-Pierre de Douai, 279.
Columna (Portrait de), 729.
Colveneere (Georges), chancelier de l'Université de Douai, 19, 190, 233, 238, 239, 250, 283, 295, 297, 335, 501, 590.
Comines (Nord), 481.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Commémoration des morts (Origine de l'office de la), 577, 579.
Commune (Révolte à l'occasion de l'établissement de la) à Hesdin, 260.
Concile de Trente (Le), 672.
Condé (Collégiale de), 538, 543.
—— (Épitaphes de l'église de), 697.
—— (Généalogie de la famille de), 688.
Conflans (Henry de), abbé d'Anchin, 634.
Coninck (Généalogie de la famille de), 688.
Conronnel (Généalogie de la famille de), 691.
Conseil provincial d'Artois (Notice sur cette institution et sur les membres qui en ont fait partie), 670, 700, 701.
Constitutions et règles des ordres religieux, 337-359.
Contay (Généalogie de la famille de), 690.
Convention (Arrêtés des représentants de la) dans le département du Nord, 712.
Coornhuuse (généalogie de la famille de), 683.
Corbaux (Généalogie de la famille), 700.
Corbel (Colle), 86.
Corbie (Abbaye de), 54.
Cordes (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Cornelissen (Joseph), d'Anvers, 472.
Cornu (Ferdinand), 73.
Corswaren (Généalogie de la famille), 688.
Cortembach (Généalogie de la famille de), 688.
Cospanus (Jacques), de Mons, 279.
Costar (M. de) 484.
Cotthen (Généalogie de la famille de), 688.
Cottrel (Généalogie de la famille de), 691.
Coucy (Généalogie de la famille de), 688.
Coudenhove (Généalogie de la famille de), 688.
Coulins (J. de), 87.

Coulmon (Jean de), religieux d'Anchin, 342.
Coulonges (Chapitre noble de), 683.
Coupigny (Généalogie de la famille Malet de), 699.
—— (Catherine de), abbesse de Flines, 82.
Courcire (Aubin), religieux, 76.
Couronnel (Généalogie de la famille), 688.
Cours (Jean de), chapelain de Saint-Pierre de Douai, 297.
Court [de] (Portrait de), 729.
Courtenay (Histoire généalogique de la Maison royale de), 686.
Courteville (Généalogie de la famille de), 688, 690.
Courtrai (Épitaphes des églises de), 696, 697.
Cousin (Jean), Cognatus, chanoine de Tournai, auteur de plusieurs ouvrages, 624.
Coutiches (Nord), 665.
Couvreur (Généalogie de la famille), 700.
Couwerborch (Généalogie de la famille de), 668.
Coxi (Généalogie de la famille de), 688.
Crainhem (Généalogie de la famille de), 688.
Cranengen (Généalogie de la famille de), 688.
Craon (Généalogie de la famille de), 692.
Crayer (Portrait de), 729.
Créquy (Généalogie de la famille de), 688, 700.
Crespin (Abbaye de), 536, 541.
—— (Épitaphes de l'église de), 694, 695, 696, 697.
Croesing (Généalogie de la famille de), 688.
Crohin (Généalogie de la famille de), 688.
Croisiers de Lannoy (Couvent des), 524, 526.
—— de Tournai (Couvent des), 524, 526.
Croix (Généalogie de la famille de la), 688, 691, 700.
—— seigneur de Drumez (Généalogie de la famille de), 688.
—— en la châtellenie de Lille (Généalogie de la famille de), 688.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Cronenborch (Généalogie de la famille de), 688.
Croy (Robert de), évêque de Cambrai, 540.
—— (Généalogie de la famille de), 688, 690, 692.
Cufande (Alexandre), Anglais, 589.
Cuinchy (Généalogie de la famille de), 688.
Cuincy (Nord), 664.
Cuinghien ou Coyehem (Généalogie de la famille de), 688.
Culembourg (Généalogie de la famille de), 688.
Custines (Généalogie de la famille de), 688.
Cuvillon (Généalogie de la famille), 700.
Cuyck (Généalogie de la famille de), 688.
Cyracourt ou Siracourt (Épitaphes de l'église de), 696.
Cysoing (Nord), 664.
—— (Abbaye de), 352, 473, 524, 526, 545.
—— (Généalogie de la famille de), 700.

D

Dacia (Jacobus de), 361.
Dacicourt (Le sieur), 468.
Dacre (Ed.), du collége anglais de Douai, 478.
Daele (Généalogie de la famille van), 688.
Daelhem (Généalogie de la famille van), 688.
Dainville (Épitaphes de l'église de), 696.
Daix (Jacques), religieux d'Anchin (?), 294, 624.
Damerin (Martin), copiste d'un manuscrit, confesseur de l'abbaye des Prés de Douai, 72, 73.
Damerval (Antoine), moine d'Anchin (?), 235.
Damhoudre (Généalogie de la famille de), 688.
Damianus (N), 314.
Damman (Généalogie de la famille), 688.
Dammartin ou Saint-Josse-au-Bois (Abbaye de), 531, 533, 535.
Dandelot (Généalogie de la famille), 690.
Danemarck (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Darmand (Major de Lille), 475.
Daure (Généalogie de la famille), 690.
—— (Warnier de), abbé d'Anchin, 74, 543, 548, 551, 552.
Davit, évêque d'Angleterre, 172.
Day (Jean), Anglais, 422.
Delrio (Joseph), Douaisien, 88.
Dechy (Nord), 664.
Dehaisnes (Gilles), abbé de Marchiennes, 11.
Delalaing (T.-F.), 396.
De Lattre (Philippe), religieux de Saint-Vaast d'Arras, auteur de notes sur cette abbaye, 530.
Delebare (Robert), moine d'Anchin (?), 119.
Delefelie (Jean), 429, 430.
Delemotte (Balthasar), religieux d'Anchin (?), 172.
Delestrée (Antoine *de Strata*), 429.
Delft (Ouvrage écrit dans le monastère de Syon, voisin de la ville de), 24, 27.
Déliot (Généalogie de la famille), 700.
Delmote (Michel), moine d'Anchin (?), 118, 119, 120.
Deloffre (Calixte), 468.
—— (Pierre), 468.
Delorme (Quentin), de Sannoise, 63.
Delourne (Marie), 472.
Demoutiers (Nicolas), de Condé, 280.
Denain (Abbaye de), 529, 532.
—— (Chapitre noble de), 683.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 696.
—— (Jacques de), religieux d'Anchin (?), 174.
Denis-le-Petit, 76, 77.
Desbordes-Valmore (M. Hippolyte) fait don de manuscrits à la bibliothèque de Douai, 723.
Descamps (Laurent), curé de Haisnes, 67.
Descartes (Dissertation contre), 421, 427.
Deschamps (Généalogie de la famille), 688.
—— (G.), 436.
Despierres (N.), 464.
Desplancq (Antoine-Joseph), de Douai, 472.
Despretz dit Quievraing (Généalogie de la famille), 688.

Desprez (Famille douaisienne des), 86.
Dessins et portraits, 729.
Dessus-le-Moutier (Généalogie de la famille de), 691.
Deûle (Rivière de la), 664.
De Voss. (Voyez Vos.)
Devray, professeur à l'Université de Douai, 720.
Deswazières (Michel), religieux de Marchiennes, 289.
Dicter (Jean), d'Audenarde, 280.
Diebeck (Généalogie de la famille), 688, 690.
Diest (Généalogie de la famille de), 688.
Digby (Thomas), de Sandon, Anglais, 142.
Dijon (Généalogie de la famille de), 688.
Dilft (Généalogie de la famille de), 688.
Divion (Généalogie de la famille de), 688.
Dixmude (Généalogie de la famille de), 688.
Dobœuf (Jean), auteur d'un manuscrit sur l'histoire du diocèse de Cambrai, 540.
Dodd, historien anglais, 675.
Doeren (Généalogie de la famille de), 688.
Domaille (Sœur Hélène), 311.
Dominicains (Histoire de l'ordre des), 277, 305, 524, 527, 719, 726.
Dommartin (Généalogie de la famille de), 690, 691.
Dorp (Généalogie de la famille de), 688.
Douai (Histoire de la ville de), 78, 192, 404, 405, 406, 407, 470, 485, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 708, 709, 710, 715.
—— (Société d'Architecture de), 728.
—— (Société des Amis des Arts de), 728.
—— (Bibliothèque publique de), 726, 728, 729.
Douai (Confrérie des Clercs-Parisiens de), 707.
—— (Collége des nobles de), 714.
—— (Cour royale de), 711, 712, 714.
—— (Coutumes de), 708, 709.
—— (Échevinage de), 701, 710.
—— (État ecclésiastique de), 702, 714, 734.
—— (État militaire de), 713.
—— (Gouvernance de), 710, 711.
—— (Musée de), 728.
—— (Corporation des Orfèvres de), 734.
—— (Parlement de Flandre de), 711.
—— (Université de), 279, 286, 420, 516, 702, 714.
—— (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
—— (Hellin de), archidiacre de Brabant, chanoine de Cambrai, 218.
—— (Jean de), moine d'Anchin, 15, 298.
Doublet (Jean), 381.
Dourges (Pas-de-Calais), 663.
Dourrou-des-Bonniers (François), abbé de Fémy, 542.
Doutart, chanoine de Saint-Pierre de Douai, 664.
Douve (Généalogie de la famille de la), 688.
Dragon (Généalogie de la famille), 688.
Drancourt (Épitaphes de l'église de), 696.
Droit (Ouvrages concernant le), 359, 410.
Droxencelle (Couvent de), 525, 527.
Duber (Adam), religieux d'Anchin, 24.
—— (Louis), religieux d'Anchin, 24.
Dunbar (Marie, vicomtesse de), 316.
Dubois (Alexandre), religieux de Marchiennes, copiste de manuscrits, 652.
—— (André), *alias* Silvius, moine de Marchiennes, copiste de manuscrits, 182, 362, 644, 645.

Dubois (Élie), carme, 617.
—— (Jacques), de Mons, 503.
—— d'Hermaville (Antoine), président au Parlement de Flandre, 393, 394.
—— de Hoves (Généalogie de la famille), 700.
Du Bos (Famille douaisienne des), 87.
Du Bosquel (Généalogie de la famille), 700.
Du Chastel (Généalogie de la famille), 680.
Du Château (Marguerite), religieuse augustine du Câteau, 544.
Duchesnes (Généalogie de la famille), 691.
Ducroquet (André), religieux d'Hasnon, auteur de notes sur cette abbaye, 532.
—— (Jean), *Croquetius*, de Douai, 279.
Duernagele (Généalogie de la famille de), 688.
Du Fief (Nicolas), conseiller au Parlement de Flandre, 390.
Dufour (N.), lieutenant général de la gouvernance de Douai, 704.
Dufresnoy (Généalogie de la famille), 691.
Dugardin (Généalogie de la famille), 691.
Duhamel, abbé de Cysoing, 397.
Duhot (Généalogie de la famille), 700.
Dujardin (Jeanne), 83.
Dumaret, *alias* Desmares (Nicolas), bachelier en théologie, 238.
Dumées (Jacques), curé de Pecquencourt, 542.
Dumortier (Généalogie de la famille), 691, 700.
Dunes (Abbaye de Sainte-Marie des), 54.
Dupère (Nicolas), chanoine de Mont-Saint-Éloi, auteur de notes sur cette abbaye, 533, 535.
Duplessis (Toussaint), copiste de manuscrits, moine de Marchiennes, 81.
Dupont (Généalogie de la famille), 700.
Duquesnoy (Généalogie de la famille), 700.
Dury (Pas-de-Calais), 406, 708.
Du Tilleul (Charles), abbé de Phalempin, 526.
Du Val (Famille douaisienne des), 87.
Du Vivier (Placide), bénédictin anglais, 290.

E

Eaucourt (Abbaye d'), 530, 533.
Écossais (Bibliothèque du collége des) de Douai, 726.
Écosse (Histoire de l'), 678.
—— (Généalogie de la maison souveraine d'), 685.
Écriture sainte, 3-42.
Écuyer (Généalogie de la famille L'), 688.
Edmund'sbury (Abbaye d'), 80, 347, 348, 349.
Eeckhout (Abbaye d'), 525, 527.
Egmond (Généalogie de la famille d'), 688, 691, 700.
—— (Généalogie de la famille d'), 692.
Elderen (Généalogie de la famille d'), 688.
Elft (Généalogie de la famille Van der), 688.
Élisabeth, reine d'Angleterre, 676.
Elseghem (Collégiale d'), près Audenarde, 175.
Elten (Chapitre noble d'), 683.
Eltenerberg (Chapitre noble d'), 683.

Emmerin (Nord), 665.
Empereurs d'Occident (Généalogie des), 685.
—— d'Orient (Généalogie des), 685.
Énarde (Généalogie de la famille d'), 691.
Enghien (Généalogie de la famille d'), 688, 690.
—— (Épitaphes de l'église d'), 694, 695, 696, 697.
Ennetières (Généalogie de la famille d'), 688, 690, 700.
Épinal en Lorraine (Chapitre noble d'), 683.
Épinette (Les rois de l'), 658.
Épinoy (Pas-de-Calais), 665, 709.
—— (Épitaphes de l'église d'), 696.
Épitaphes, armoiries et sépultures des églises des Pays-Bas, 694, 695, 696, 697.
Épo (Boece), professeur à l'Université de Douai, 154.
Équerchin (Nord), 663, 665.
Erchin (Nord), 733.
Erpe (Généalogie de la famille d'), 688.
Erquinghem (Épitaphes de l'église d'), 695.
—— (Nord), 664.
Erre (Nord), 586.
Escaillon (Nicolas d'), religieux, 154.
Escaussines (Épitaphes de l'église d'), 696.
Esclaibes (Généalogie de la famille d'), 688, 690.
—— (Michel-Théodore d'), religieux de Marchiennes, 47.
Escornaix (Généalogie de la famille d'), 691.
Escourt-Saint-Quentin (Épitaphes de l'église d'), 696.
Escriptoyre (Hôpital de l'), à Saint-Omer, 530, 533.
Esnes (Épitaphes de l'église d'), 695, 696, 697.
—— (Généalogie de la famille d'), 688, 690.
Espagne (Maison souveraine d'), 682.
Espières (Jean d'), grand prieur d'Anchin, 27.
Espinay (Généalogie de la famille d'), 688.
Esquermes (Nord), 665.
—— (Épitaphes de l'église d'), 695, 696, 697.
Essen (Chapitre noble d'), 683.
Estaires (Nord), 664.
—— (Épitaphes de l'église d'), 695, 696.
Estourmel (Généalogie de la famille d'), 688, 690.
Estrées (Nord), 709.
—— (Épitaphes de l'église d'), 696.
Estrun (Couvent d'), 529, 532, 683.
—— (Épitaphes de l'église d'), 696.
Étain (Pas-de-Calais), 406, 708.
États, cercles et diètes de l'Europe, 693.
Éterpignies (Pas-de-Calais), 406, 708.
Étienne, moine de Gand, 596.
Europe (Maisons souveraines de l'), 682.
Éveren (Épitaphes de l'église d'), 696.
Évin (Pas-de-Calais), 663.
Eynatten (Généalogie de la famille d'), 688.
Eynhaeme (Couvent d'), 683.

F

Faber (Jean) Lefèvre, maître d'école à Aire, 528.
Faille (Généalogie de la famille de la), 688.

Famars (Épitaphes de l'église de), 694.
Farnèse (Généalogie de la famille de), 688, 690.
Fasse (Généalogie de la famille), 700.
Faumont (Nord), 665.
Fauquembergue (Épitaphes de l'église de), 696.
Faveau (Jean), abbé d'Anchin, 282.
Faverne (Chapitre noble de), 683.
Febvrier (François), religieux de Marchiennes, Douaisien, 69.
Fémy (Abbaye de), 537, 542.
Février (Généalogie de la famille), 700.
Fiennes (Généalogie de la famille de), 688, 690.
Flabonis mons, couvent de Prémontrés, 43.
Flajollet (Pierre), de Wandricourt, 281.
Flamande (Langue), 265.
Flameng (Jean), abbé de Saint-Martin de Tournai, 343.
Flament (Noël), religieux d'Anchin, 72, 118.
Flaman (Pierre), maître menuisier à Douai, 729.
Flandre (Histoire de la), 169, 170, 657, 660, 661, 664, 665, 672, 682, 693, 698, 707.
—— (Épitaphes des comtes de), 349.
—— (Généalogie de la maison de), 686, 688.
—— (Généalogie de la famille de), 690.
Flavion (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Fléchin (Généalogie de la famille de), 691.
Flers (Épitaphes de l'église de), 696.
Flesquières-en-Ostrevant (Nord), 733.
Flines (Nord), 405, 665, 709.
—— (Histoire de l'abbaye de), 63, 64, 340, 349, 532, 534.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Flines (Robert de), conseiller au Parlement de Flandre, 393.
Flodorp ou Vlodorp (Généalogie de la famille de), 688.
Florennes (Épitaphes de l'église de), 695, 696, 697.
Foix (États du pays de), 693.
Fontaine (Robert), auteur du crucifix de Notre-Dame de Valenciennes, 532.
Fontaine (Épitaphes de l'église de), 695.
Fontaines (Clair de), religieux d'Anchin, 21, 125, 235.
Fonte (Jacobus de), prêtre, 269.
Fontenelles (Abbaye de), 538, 543.
—— (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Fontenoy (Bataille de), 423.
Forest (Église de), de Soissons, 54.
—— ou Vorst (Chapitre noble de), 683.
—— (Épitaphes de l'église de l'abbaye de), 696.
—— (Généalogie de la famille du), 700.
Forêts (Ordonnances relatives aux) de Flandre, 648.
Forge (Généalogie de la famille de la), 688.
Fortier (La famille) fait don d'un manuscrit, 718.
Fosse (Généalogie de la famille de la), 688, 690.
Fosseux (Généalogie de la famille de), 690.
Foucquier (Pierre), d'Arras, copiste d'un manuscrit, 82.
Fouquereuil (Épitaphes de l'église de), 696.
Fouquières (Épitaphes de l'église de), 696.
Fourmanoir (Généalogie de la famille de), 690.
Fourmestreaux (Généalogie de la famille de), 700.

Fournes (Épitaphes de l'église de), 696.
France (Archevêchés et évêchés de la), 89.
—— (Maison souveraine de), 682, 685, 688, 690.
Franciscains (Histoire des), 519, 520.
—— de Saint-Omer (Couvent des), 530, 533.
François de Sales (Saint), 433.
Franeau (Généalogie de la famille), 688.
Frayebaert (Généalogie de la famille), 688.
Frémicourt (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Frémont (H. C.), prieur de Flers, 474.
Fresnes (Épitaphes de l'église de), 695.
Frétart (Généalogie de la famille de), 690.
Frise, Groeningue, Gueldre et Hollande (États des pays de), 694.
Fromellés (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Fronville (Épitaphes de l'église de), 697.
Fruges (Épitaphes de l'église de), 696.
Fruic (Guillaume), moine d'Anchin, 235.
Fulbert, moine de Marchiennes, copiste d'un manuscrit, 160.
Fulde (Chapitre noble de), 683.
Fumael (Généalogie de la famille de), 688.
Fumal (Généalogie de la famille de), 688.
Furnes (Épitaphes des églises de), 696.
Fuzelières (Généalogie de la famille de le), 688.

G

Gages-en-Hainaut (Épitaphes de l'église de), 696.
Gaigneron (N.), 48.
Gaillart (Charles), religieux de Marchiennes, auteur de notes sur cette abbaye, 531.
Galen (Mathieu Van) de Westcappelle, professeur à l'Université de Douai, 38, 279.
Galland (Gérard), religieux d'Anchin, 24, 27.
Galle (Corneille et Théodore), graveurs, 74.
Gallemart (Jean), professeur à l'Université de Douai, 24.
Galopin (Le R. P. Jacques), professeur au collége d'Anchin, 720.
Gand (Couvents de), 525, 527.
—— (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
Gand (Généalogie de la famille de), 688, 692.
Gandersheim (Chapitre noble de), 683.
Ganthois (Hospice) à Lille, 523, 526.
—— (Arnold, dit de le Cambe), abbé de Marchiennes, 53, 55, 59, 61, 62, 67.
Gardin (Généalogie de la famille du), 688.
Garnier (N.), 285.
Gattignies (Généalogie de la maison de), 690.
Gavre (Généalogie de la famille de), 688, 690, 692.
Gellain (Épitaphes de l'église de), 696.
Généalogies, 680-801.
Geneche (Julien de), religieux d'Hasnon, 269.
Géographie, 410, 479-484, 556-558.
Gérard, abbé de Poutières, 206.

Gérard, moine d'Anchin, enlumineur, 103, 108, 116, 122, 123, 124, 125, 131, 136, 138, 141, 144, 149, 150, 152, 173.
Gerbier (Portrait de Baltasar), 729.
Gerisheim (Chapitre noble de), 683.
Gerlac (Chapitre noble de), 683.
Gerlandus, abbé, 165.
Gherbode (Généalogie de la famille de), 688.
Gheys (Généalogie de la famille), 688.
Ghillenghien (Abbaye de), 537, 542, 683.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 696.
Ghistelles (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Ghistelles (Épitaphes de l'église de), 695, 696.
Ghorghes (Généalogie de la famille de), 691.
Gigault (Philippe), de Douai, 280.
Gigny (Couvent de), 683.
Gilechon (Daniel), 222.
Gillemon (Généalogie de la famille de), 691.
Gillon (Généalogie de la famille le), 688.
Gilman (Maximilien), de Lille, 280.
Giron (Généalogie de la famille de), 691.
Giroul (Jean), de Thiennes, 420.
Glen (Bauduin de), abbé d'Hénin-Liétart, auteur d'une notice sur ce monastère, 533, 535.
Glimes (Généalogie de la famille de), 688.
Godart (Généalogie de la famille), 688.
Godefroi, prévôt de la collégiale Saint-Amé de Douai, 207.
—— prieur d'Hasnon, enlumineur, 234.
Godin (Généalogie de la famille), 688.
—— (Charles), religieux de Marchiennes, 4, 5, 6, 9, 11, 13, 20, 21, 25, 26, 28, 43, 44, 76, 98, 100, 108, 111, 115, 120, 126, 130, 133, 135, 136, 144, 145, 146, 147, 149, 150, 157, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 169, 174, 181, 182, 189, 194, 196, 197, 199, 211, 212, 235, 236, 244, 245, 250, 256, 261, 265, 272, 290, 342, 360, 361, 362, 363, 365, 368, 369, 371, 374, 376, 380, 416, 418, 427, 430, 448, 454, 458, 463, 469, 486, 497, 581, 596, 608, 626, 633, 643.
Goethem (Généalogie de la famille), 688.
Gœulzin (Nord), 665.
Goffard (Jean), prieur d'Edmund'sbury, 348.
Goltignies (Généalogie de la famille de), 688.
Gomiecourt (Généalogie de la famille de), 688, 690.
Gommegnies (Épitaphes de l'église de), 695, 696, 697.
Gommer (Généalogie de la famille de), 688, 700.
Gondaulet (Sermons de M.), chanoine de Saint-Amé, 719.
Gondecourt (Nord), 665.
Gongnies (Généalogie de la famille de), 688.
Gonnehem (Épitaphes de l'église de), 696.
Gonterus (Portrait de), 729.
Gooden (Th.), du collége anglais de Douai, 478.
Gorgue (Abbaye de Beaupré à la), 524, 527.
Goritz (Généalogie de la famille de), 690.
Gorlestone (Thomas, vicaire de), 80.
Gosnay (Chartreuse de), 530, 533.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Gosson (Généalogie de la famille de), 691.

Gouarnay (Généalogie de la maison de), 690.
Gouffiers (Généalogie de la famille de), 690.
Gouy (Pas-de-Calais), 11, 174, 586.
Gracht (Généalogie de la famille Van der), 688.
Grammont (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
Grange (Famille de la), 699.
Gratfeld (Guillaume), abbé d'Edmund's-bury, 348.
Gray (Guillaume), évêque anglais, 448.
Grebert (Généalogie de la famille de), 688.
Grecque (Langue); mots divers avec la traduction en latin, 26, 168.
Greinberghe (Épitaphes de l'église de), 696.
Grenet (Généalogie de la famille du), 688.
Grès ou Grave (Généalogie de la famille), 688.
Grise (Pierre de), 277.
Grivel (Claude), Bourguignon, 420.
Groenenbriele (Couvent de), 525, 527.
Groeninghe (Abbaye de), 523, 526.
Groote (Jacques de), abbé de Marchiennes, 58, 59, 70.
Gros (Généalogie de la famille de), 688.
Gros-Brancion (Généalogie de la famille de), 690.
Grumeau (Érasme), religieux d'Anchin, 542.
Gruutere (Généalogie de la famille de), 688.
Gryse (Généalogie de la famille de), 688.
Gryspere (Généalogie de la famille de), 688.
Guchtennar (Pierre), copiste de manuscrits, de Gand, 52, 72.
Guébriant (Le maréchal de), 310.
Guérin (Jean-François-Marie), substitut du procureur au Parlement de Flandre, 396.
Gueldre (Généalogie de la maison de), 688.
Gueman, évêque d'Angleterre, 172.
Guesnain (Nord), 733.
Gueux (Les) et les protestants à Valenciennes, 666.
Gui (*Guido*), moine de Marchiennes, copiste de manuscrits, 126, 139, 143, 144, 149.
Guillaume, moine de Marchiennes, copiste de manuscrits, 632.
Guilleman de la Barre (Généalogie de la famille), 700.
Guise (Généalogie de la famille de), 690.
Guiselain (Généalogie de la famille de), 690.
Guisnes (Généalogie de la famille de), 688, 690, 700.
Gulpen (Généalogie de la famille de), 688.
Gustave-Adolphe (Portrait de), 729.
Guterswicq (Généalogie de la famille de), 690.
Gysbert (Thierri), religieux de Saint-Saulve, auteur de notes sur l'abbaye de Fontenelle, 543, 544.

H

Habart [Habarq] (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Haccart (Généalogie de la famille), 688.
Hachicourt (Épitaphes de l'église d'), 696.

Haghen (Généalogie de la famille), 688.
Hainaut (États du) et noblesse de ce pays, 694.
—— (Histoire du), 389, 559, 560, 665, 666, 667, 682, 707.
—— (Généalogie des comtes du), 688.
Haisnes (Pas-de-Calais), 67.
Halberstadt (Couvent de), 683.
Halberstat (Épitaphes de l'église de), 695.
Hallam (Épitaphes de l'église de), 696.
Hallennes (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Hallewin (Généalogie de la famille), 688.
Halluin (Épitaphes de l'église d'), 695.
Halmaele (Généalogie de la famille de), 688.
Ham-lez-Villers (Abbaye de), 524, 527, 530, 533.
Hamage (Prieuré de), 66, 67.
Hamaide (Épitaphes de l'église d'), 695. 697.
Hamal (Généalogie de la famille de), 688.
Haman (Généalogie de la famille d'), 691.
Hamayde (Généalogie de la famille de la), 688.
—— Le Couvreur (P. de la), 387.
Hamays (N. d'), 48.
Hamel (Épitaphes de l'église d'), 696.
Hamelinck (Rose), religieuse Annonciade de Douai, 358.
Hames (Généalogie de la famille de), 691.
Hamme (Généalogie de la famille Van), 688.
Hanabaie (Épitaphes de l'église de), 696.
Handelyn (Arnold), de la Haye, 280.
Hangouart (Généalogie de la famille), 688, 700.
Hanneron (Généalogie de la famille), 688.
Happart (Généalogie de la famille), 688.
Harchies (Généalogie de la famille de), 688.
Harcourt (Généalogie de la famille de), 691, 693.
Hardheed (Jean), Anglais, 76.
Harding (Thomas), du collége anglais de Douai, 478.
Hardouin (Déclaration des Jésuites sur les ouvrages du P.), avec sa rétractation, 334.
Harlebecke (Abbaye de), 523, 526.
—— (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Haron (Nicolas), *alias* Haviron, religieux d'Hasnon, copiste de manuscrits, 230, 234.
Harscamp (Généalogie de la famille de), 688.
Hasnon (Nord), 666.
—— (Abbaye de), 54, 178, 230, 302, 529, 532, 550.
—— (Jean, abbé de), 110, 111.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Haspres (Prieuré d'), 538, 542.
Hauchin (Épitaphes de l'église de), 696.
Haudion (Généalogie de la famille de), 692.
—— (N. de), 387.
Haulcens (Pierre de), 615.
Hautmont (Abbaye de), 536, 541.
Hauwel (Généalogie de la famille), 688.
Haverloix (Généalogie de la famille d'), 688.
Haveroult (Généalogie de la famille de), 688.
Haveskercke (Généalogie de la famille de), 688.
Havrech (Épitaphes de l'église d'), 696.
Haye (Généalogie de la famille de la), 688.
—— (Le chevalier de la), 484.
—— (Françoise de la), religieuse, 357.
—— (O. G. de la), 69.

Haynin (Épitaphes de l'église de), 695, 696,
—— (Généalogie de la famille de), 688, 691, 700.
Hayto Armenus, voyageur célèbre, 557.
Hazart (Jean), abbé de Saint-Ghislain, auteur de notes sur cette abbaye, 541.
Hecke (Généalogie de la famille Van den), 688.
Heenevliet (Généalogie de la famille de), 688.
Heertoghe (Généalogie de la famille de), 688.
Hémart, abbé de Marchiennes, 397, 399.
Hellemes (Épitaphes de l'église d'), 696.
Helman (Généalogie de la famille), 688.
Helmont (Généalogie de la famille Van), 688.
Hem (Généalogie de la famille du), 688.
—— (Jean du), moine de Marchiennes, 102.
Hemmomez (Généalogie de la famille de), 688.
Hemstède (Généalogie de la famille), 688.
Hendricx (Jean), conseiller au Parlement de Flandre, 393, 394.
Hénin-Liétart (Monastère de), 530, 533, 535.
Hennebel (Marie-Marguerite), 472.
Hennin (Généalogie de la famille de), 688.
Hennin-Bossut (Généalogie de la famille de), 692.
Henri III (Couronnement de) comme roi de Pologne, 648.
Henri IV (Couronnement de), 648.
Henripont (Épitaphes de l'église de), 696.
Herby (André), auteur de notes sur les monastères du diocèse d'Arras, 532.
Herfelinghen (Épitaphes de l'église d'), 696.
Herford (Couvent de), 683.
Herissem (Généalogie de la famille de), 688.
Herkenrode (Couvent de), 683.
Herlemont (Épitaphes de l'église de), 695.
Herlin (Généalogie de la famille de), 688.
Herluin, évêque de Cambrai, 596.
Herman Joseph (Le P.), carme, 434.
Hermies (Pas-de-Calais), 663.
Hermoniacum (Notice sur), 666.
Herni (Généalogie de la famille de), 691.
Herseles (Généalogie de la famille de), 688.
Hertaing (Généalogie de la famille de), 688.
Hertoge (Généalogie de la famille de), 688.
Herwit, évêque d'Angleterre, 173.
Hesdignœul (Épitaphes de l'église d'), 696.
Hesdin (Pas-de-Calais), 260.
—— (Couvents de), 524, 527.
Hesdin-Vieux (Épitaphes de l'église de), 696.
Hespel (Généalogie de la famille d'), 700.
Hesse (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
Heulle (Généalogie de la famille de), 688.
—— (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Heurne (Généalogie de la famille de), 688.
Heverlé (Épitaphes de l'église de), 696.
Heyden (Généalogie de la famille Van der), 688.
Hildesheim (Couvent de), 683.
Hilton (Abbaye de) en Angleterre, 142.
Hinckaert (Généalogie de la famille d'), 688.
Hinges (Épitaphes de l'église de), 696.
Hinnisdael (Généalogie de la famille de), 688.
Histoire, 484-680.
Hithail, évêque d'Angleterre, 172.

Hoens (Généalogie de la famille), 688.
Hoensbroeck (Généalogie de la famille de), 688.
Hoeven (Généalogie de la famille Van), 688.
Hollain (Belgique), 666.
—— (Généalogie de la famille de), 700.
Hollande (Généalogie des comtes de), 687, 688.
—— (Généalogie de la famille), 691.
Holle (Généalogie de la famille Van der), 688.
Hondescote (Généalogie de la famille d'), 691.
Hongrie (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
—— (Diètes de), 694.
Honnecourt (Abbaye d'), 537, 541.
Hooft (Généalogie de la famille Van), 688.
Hornaing (Nord), 586.
Hornes (Généalogie de la famille de), 688, 691.
—— (Gérard de), gentilhomme, 280.
Hortes (D'), officier au régiment du Berri, 442.
Hoste (Jean), chartreux du Val-de-Grâce près Bruges, 65.
Houchin (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 688.
Houdain (Épitaphes de l'église de), 696.
Houfalize (Généalogie de la famille de), 691.
Houplines (Épitaphes de l'église de), 695.
Hourier Wantier (Simon), 235.
Houthem (Généalogie de la famille de), 688.
Hugues, prieur de Marchiennes, 111.
Huit-Prêtres (Maison des), à Douai, 731.
Humbert, docteur de la Sorbonne (Lettre de cachet à), 334.
Humbert de Sainte-Éléonore, religieux carme, 276.
Humières (Généalogie de la famille d'), 691.
Hunt (Jean), Anglais, 142.
Hurpy (Mathieu de), copiste de manuscrits, 58, 59, 61, 62.
Hussey (Édouard), bénédictin anglais de Douai, 345.
—— (Jean), bénédictin anglais de Douai, 345.
Huyghens (Portrait de), 729.
Huytère (Généalogie de la famille de), 688.
Hyde (William), professeur et président du collége anglais de Douai, 100, 263, 292.

I

Illies (Épitaphes de l'église d'), 695.
Immeloot (Généalogie de la famille), 688.
Immerselle (Généalogie de la famille d'), 691, 692.
Indus (*Josephus*), voyageur célèbre, 557.
Inglevert (Généalogie de la famille), 700.
Inventaire d'une sacristie au IXᵉ siècle, 10.
Irénée de Bouchain (Le P.), capucin, 682.
Isaac (Étienne), professeur à l'Université de Douai, 38.
Ittre (Généalogie de la famille d'), 688.
Ive (Généalogie de la famille d'), 688.
Ivoire (Laurent d'), ou *de Yvoriaco* (*Iwuy*), abbé d'Hasnon, 178, 230, 302.

J

Jacquart (Thomas), abbé de Marœul, auteur de notes sur cette abbaye, 531, 533.
Jansénisme, 164, 276, 284, 333, 475.
Jauche (Généalogie de la famille de), 688.
Jean, moine d'Anchin, enlumineur, 134, 166.
—— abbé d'Edmund'sbury, 80.
—— d'Albret (Couronnement de) et de Catherine de Navarre, 648.
Jésuites (Histoire des), 354, 355, 419, 470, 471, 475, 523, 654, 655.
—— (Bibliothèque des) de Douai, 726.
Jocquet (Jacques), de Dinant, 473.
Joinville (Généalogie de la famille de), 691.
Jollain (Épitaphes de l'église de), 695.
Joly (Jacques), *alias* Placide, de Mons, 280.
Joncquoy (Jean du), abbé de Marchiennes, 103, 290, 333, 454, 586, 718.
Jones (John). Voyez SAINT-MARTIN.
Jonghe (Généalogie de la famille de), 688.
Jorret (Jean), 456.
Jourdain, moine d'Anchin, copiste de manuscrits, 132, 146, 147, 162.
Joyeuse (Généalogie de la famille de), 691.
Juenin (Ordonnance de Mgr de Soissons contre la théologie du P.), 334.
Juliers (États du pays de), 694.
—— (Généalogie de la famille de), 688.

K

Kederch, évêque d'Angleterre, 172.
Keneder, évêque d'Angleterre, 172.
Kercktrove (Généalogie de la famille Van der), 688.
Kerremans (Généalogie de la famille), 688.
Kessel (Généalogie de la famille), 688.
Kéthulle (Généalogie de la famille de la), 688.
Kets (Généalogie de la famille Van), 688.
Keysere (Généalogie de la famille de), 688.
Kinschot (Généalogie de la famille de), 688.

L

Labarre (Famille), 659.
La Buissière (Épitaphes de l'église de), 697.
Laer (Généalogie de la famille Van), 688.
La Flèche (Couvent de), 683.
Laleu (Pierre), 20.
Lallaing (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Lallaing (Épitaphes de l'église de), 695, 696, 697.
Lalleu (Pays de), 663.

Laloo (Charles), professeur à l'Université de Douai, 532.
Laloux (Jean), érudit de Valenciennes, fournit des notes sur les couvents du diocèse de Cambrai, 533, 541, 542, 544.
Lambert, copiste de manuscrits, 25, 67, 69, 70, 71.
Lambert (Anne-Marguerite), religieuse Annonciade de Douai, 359.
Lambres (Nord), 396, 665.
—— près Aire en Artois (Généalogie de la famille de), 688.
Lamy (Pierre), 300.
Landas (Généalogies de la famille de), 688, 690, 691, 700.
—— (De), religieux de Marchiennes, 66, 111.
Landechinus (*Bernerius*), 133.
Landrecies (Épitaphes de l'église de), 696.
Landrethun (Pas-de-Calais), 664.
Langhe (Généalogie de la famille de), 688.
Langhemeerch (Généalogie de la famille de), 688.
Langle (Généalogie de la famille de), 688.
Langres (Épitaphes des églises de), 696.
Langue et grammaire latines, 442, 455.
Languedoc (États du), 694.
Lannoy (Épitaphes de l'église de), 695, 696, 697.
—— (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Lantbert, copiste de manuscrits, 153.
Largueche (Jean), 494.
Las Auelgas (Couvent de), 683.
Lathem (Généalogie de la famille de), 688.
Latine (Langue), vocabulaire avec la traduction en français, 41.
Lattre (Généalogie de la famille de), 700.
Launay (Généalogie de la famille de), 688.
Laval (Généalogie de la famille de), 691.
Lavegny (Philippe de), religieux d'Anchin, 624.
Laverdure (Nicolas-Joseph de), 435.
Lazcano (Généalogie de la famille de), 691.
Leboin (Pierre), religieux d'Anchin, 21.
Lebon, *alias Boni* (Pierre), 239.
Le Borgne (Généalogie de la famille), 700.
—— (Généalogie de la famille Robert), 700.
Leboucq (Jean), conseiller pensionnaire de Lille, 658.
Lecelles (Nord), 410.
Lécluse (Nord), 396, 406, 665, 708.
Lecomte (Pierre), de la Viefville, 472.
Le Couvreur (Siméon), carme, auteur d'une notice sur le couvent des Carmes d'Arras, 535.
Lecras (Jean), 294.
Ledoulce (Joachim), religieux d'Anchin, 563.
Le Febvre de Lattre (Généalogie de la famille), 700.
Lefebvre (Ferdinand), de Tourcoing, 472.
—— (Jean), 468.
Le Féron (M.), visiteur des forêts, 648.
Le Féron du Plessis (M.), 648.
Lefèvre (Adrien), *Faber*, chanoine de Saint-Omer, auteur de notes sur l'abbaye de Saint-Bertin, 526.
Le Flye (Généalogie de la famille de), 700.
Leforest (Épitaphes de l'église de), 697.
Lefranc (Antoine), 659.
Lefrancq (Marie-Claire), religieuse Annonciade de Douai, 359.

Legrand (André), de Saint-Omer, 472.
Leleu (Jean), dominicain de Valenciennes, auteur de notes sur le couvent des Dominicains de Beaumont, 543.
Le Mesre (Généalogie de la famille), 700.
Lemoisne (N.), 74.
Lenglet (Augustin), professeur à l'Université de Douai, 24.
Lenglez (Généalogie de la famille), 688.
Lengrand (N.), copiste de manuscrits, 719.
Le Niez (Généalogie de la famille), 700.
Lens (Abbaye de), 525, 527.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
—— (Monastère de), 530, 533.
—— (Généalogie de la famille de), 688.
Lens-en-Hainaut (Épitaphes de l'église de), 696.
Lentailleur (Jean), abbé d'Anchin, 510, 512, 513, 556, 563.
Lepers (Florent), religieux de Marchiennes, prieur de Hamage, 66, 67, 69, 70.
Le Prévost (Généalogie de la famille), 700.
Lermaing (Élisabeth), 86.
Leroi (Bertrand), de Mons, 280.
Leroy (Chrétien), religieux de Liessies, 569, 570.
—— (Portrait de Philippe), 729.
Lerquembaut (Nicolas), 459.
Lessines-en-Hainaut (Épitaphes de l'église de), 697.
Le Sourd (N. *Surdi*), copiste de manuscrits, 418.
Lespagnol (Géry), professeur à l'Université de Douai, 24.
Lestoquart (Luc), chanoine d'Arras, 62, 632.
—— (Marguerite), religieuse, 632.
Le Vasseur. Voyez Vasseur.
Levin [Lievin], (Généalogie de la famille de), 688.
Lewarde (Nord), 665.
Leyde (Lambert de), 226.
Leyden (Corneille-Pierre), 432.
Leyns (Généalogie de la famille de), 688.
Lichtervelde (Généalogie de la famille de), 688.
Licques (Généalogie de la famille de), 691, 692.
—— ou Lisques (Couvent des Prémontrés de), 524, 527, 535.
Liebaert (Michel), de Lille, 729.
Liedekerke (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Liederkerke (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Liége (Chapitre de), 683.
—— (Épitaphes des églises de), 696.
—— (États du pays de), 694.
—— (Princes-évêques de), 682.
Liénart, notaire de Valenciennes, 668.
Lière (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Liessies (Abbaye de), 342, 537, 542.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Ligne (Épitaphes de l'église de), 695, 696, 697.
—— (Généalogie de la famille de), 691, 692, 700.
—— (Maison de), 692.
Ligny (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
Lille (Ville de), 665, 667.
—— (Épitaphes des églises de), 694, 695, 696, 697.
—— (États de) et noblesse de la châtellenie, 694.
—— (Généalogie des châtelains de), 688.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
—— Douai et Orchies (Villes et châtellenies de), 659, 660, 661, 709.
Lillers (Couvent de), 525, 527.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Limbourg (États du), 694.

Limbourg (Généalogie de la maison de), 690.
Lindau (Couvent de), 683.
Linden (Généalogie de la famille Von der), 688.
Lintermans (Généalogie de la famille), 688.
Lioscar, copiste de manuscrits du IXe siècle, 10.
Lippens (Généalogie de la famille), 700.
Lisbonne (Prise de la ville de), à l'époque des Croisades, 197, 198.
Liturgie, 42-88.
Livres mis en gage, 7, 13.
Lobbes (Abbaye de), 514, 536, 541, 559.
Lobegeois (Famille douaisienne des), 85.
Loches en Touraine (Épitaphes de l'église de), 696.
Locron (Épitaphes de l'église de), 696.
Lolivier (Gilles), confesseur du couvent du Saulchois, auteur de notes sur ce couvent, 526, 543.
Lollioeul (M. C.), 471.
Lonchals (Généalogie de la famille), 688.
Longueval (Généalogie de la famille de), 688, 691.
—— (Louis), 104.
—— (Yolande de), 75.
Longvilliers près Montreuil (Couvent de), 524, 527.
Lons-le-Saulnier (Couvent noble de), 683.
Loos (Épitaphes de l'église de), 695, 696.
—— (Abbaye de), 54, 523, 526.
—— (Simon de), dominicain, confesseur du duc de Bourgogne et évêque *in partibus* de Selymbria, 24.
Looz (États du comté de), 694.
Lorraine (États de la), 694.
—— (Généalogie de la maison souveraine de), 684, 685, 700.
Los (Généalogie de la famille de), 688.
Lotyus (Généalogie de la famille de), 691.
Loucher (Généalogie de la famille le), 688.
Louchie (Jean), 503.
Louis XI (Couronnement de), roi de France, 648, 662.
Louis XII (Entrevue de) avec Philippe, archiduc d'Autriche; *idem* avec le roi Ferdinand, 648.
Louis XIV, roi de France (Sacre de), 433.
Louvain (Épitaphes des églises de), 696.
Louvignies (Épitaphes de l'église de), 696.
Loyaucourt (Généalogie de la famille de), 688.
Loyola (Généalogie de la famille de), 691.
Luiesgoethen, copiste de manuscrits du IXe siècle, 10.
Lummene ou Lumay (Généalogie de la famille de), 688.
Lupara (Thomas de), professeur à l'Université de Paris, 241.
Lure (Couvent de), 683.
Luu (Généalogie de la famille de), 688.
Luucse (Généalogie de la famille de), 688.
Luxembourg (États du pays de), 694.
—— (Généalogie de la famille de), 684, 688, 690.
Luy (Généalogie de la maison de), 690.
Lyon (Chapitre de), 683.
Lyons (Compte de la vicomté de), 732.
Lys-lez-Lannoy (Épitaphes de l'église de), 697.

M

Machon de Le Saulx (Généalogie de la famille), 700.
Mâcon (Couvent de), 683.
Madoets (Généalogie de la famille de), 688.
Madre de Croix (Généalogie de la famille), 700.
Maffles (Épitaphes de l'église de), 695.
Maisons souveraines de l'Europe (Généalogies des), 684.
Malapert, religieux de Marchiennes, 338.
—— (Georges de), de Valenciennes, copiste de manuscrits, 48.
Maldeghem (Généalogie de la famille de), 688.
Malines (Épitaphes des églises de), 695, 697.
—— (Grand Conseil de), 391, 392.
—— (Généalogie de la famille Berthout de), 688.
Mallet (Généalogie de la famille), 688.
Malotau de Villerode (Ferdinand-Ignace), conseiller honoraire au Parlement de Flandre, 408, 409, 668, 681.
Mamez (Épitaphes de l'église de), 696.
Manare (Maximilien), chanoine de Tournai, 67.
—— religieux de Marchiennes, 57.
Manart (Arnold), religieux de Marchiennes, 290, 714.
Manchicourt (Généalogie de la famille de), 688.
Mannock (Robert), du collége anglais de Douai, 478.
Mansfelt (Généalogie de la famille de), 691.
Marchant (Lambert), de Bruxelles, 423.
Marchenis (Guydo de) de Picardia, 369.
Marchiennes (Nord), 665, 709.
—— (Abbaye de), 10, 78, 341, 484, 486, 497, 498, 513, 529, 531, 560, 562, 583, 602, 603, 632, 650, 651, 652.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Marchiens (Colin de), 195.
Marchin (Généalogie de la famille de), 688.
Marcilly (Généalogie de la famille de), 691.
Marck (Généalogie de la famille de la), 688.
Marcoing (Nord), 664.
Marco Paulo, célèbre voyageur, 557.
Marcq (Pierre Richart, curé de), 308.
Maretz (Françoise de), 87.
Mariembourg (Paul de), religieux de Walcourt, auteur de notes sur ce couvent, 527.
Marie-Joseph de Jésus, religieuse Annonciade de Douai, 358.
Marie Stuart, reine d'Écosse, 679.
Marie Tudor, reine d'Angleterre, 675.
Marissalle (Jean le), 238, 239.
Marnix (Généalogie de la famille de), 688.
Marœul (Abbaye de), 531, 533.
Maroilles (Abbaye de), 537, 540.
Marquais (Jacques du), abbé de Saint-Martin de Tournai, 526.
Marquette (Abbaye de), 523, 526, 665.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 696, 697.
Marquette-en-Ostrevant (Nord), 665.
Marquillies (Épitaphes de l'église de), 697.
Marselaer (Généalogie de la famille de), 688.

Marsilly (Discours de M. de Reims sur l'abjuration de M. de), 335.
Martigny (Généalogie de la famille de), 688.
Martin (Ch.), 48.
Marydendal (Couvent de), 525, 527.
Masclet (Hippolyte), 478.
Maseur (Corneille), 74.
Masmines (Épitaphes de l'église de), 695.
Masny (Nord), 660.
Masquellier (Martin-Joseph), 403.
Mastaing (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Mathiasis (F.), prêtre, 304.
Maubeuge (Nord), 242, 666.
—— (Chapitre des abbesses et chanoinesses de), 683, 684.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Maubus (Généalogie de la famille de), 688.
Maugré (François), chanoine d'Arras), 637.
Maulroit (Paschase), de Bassède, 420.
Maumaker (Généalogie de la famille de), 688.
Maury-Saint-Pierre-lez-Jurbise (Épitaphes de l'église de), 696.
Mauville (Jacques), religieux d'Hasnon, auteur de notes sur cette abbaye, 532.
Mazurel (Généalogie de la famille), 700.
Mechelen (Généalogie de la famille de), 688.
Mecklembourg (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
Mecquignies (Nord), 665.
Mediavilla (*Petrus de*), chapelain de l'église d'Amiens, 44.
Meere (Généalogie de la famille Van der), 688.
—— (Jean de), religieux d'Anchin, 72.
Meetkerke (Généalogie de la famille de), 688.
Meghem (Généalogie de la famille), 688.
Mélanges, 317-337, 717-731.
Mélin (Chrétien de), religieux, 57.
Melithon (R. P.), 315.
Mellez (François), 289, 423, 424.
—— (Antoine-Joseph), 423, 721.
Meltre (Généalogie de la famille de), 689.
Melun (Généalogie de la famille de), 688, 692, 700.
Merchtem (Épitaphes de l'église de), 697.
Mercier (Charles), religieux de Saint-Germain-des-Prés, copiste, 718.
Méricourt (Épitaphes de l'église de), 696.
Mérode (Généalogie de la famille de), 688, 691.
Merville (Nord), 665.
—— (Couvent de), 529, 532.
—— (Religieuses de), 525, 527.
Mesdach (Généalogie de la famille), 688.
Mesemaere (Généalogie de la famille de), 688.
Metz-en-Couture (Pas-de-Calais), 663.
Meurchin (Alexandre Leblancq, sieur de); sa bibliothèque, 698.
Meuredesoif (Denis), libraire à Pecquencourt, 239.
Mézières (Couvent de), 683.
Michau (Mathias à), voyageur célèbre, 557.
Middelbourg (Couvent de), 683.
Middelburg (Jean de), 226.
Migette (Couvent de), 683.
Milendocq (Généalogie de la famille de), 689.
Minden (Couvent de), 683.
Miniatures et manuscrits remarquables au point de vue de l'art, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 14, 24, 27, 41, 43, 46, 48, 51, 52, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 65, 67, 69, 71, 72, 73, 76, 79,

83, 84, 98, 103, 107, 108, 113, 114, 115, 116, 122, 123, 124, 125, 130, 131, 134, 136, 138, 139, 141, 143, 148, 152, 158, 160, 161, 179, 181, 182, 220, 234, 348, 440, 464, 494, 595, 632, 635, 718.
Mirabelle (Généalogie de la famille de), 689.
Mire (Aubert Le), *Miræus*, 490, 491, 521.
Miroul (Généalogie de la famille), 700.
Moillien (Antoine), religieux, 57.
Moisne (Généalogie de la famille le), 689.
Molingueken (Généalogie de la famille de), 689.
Mollem (Jean de), *alias* Dache, religieux de Nizelles en Brabant, scribe, 64.
Mombeeck (Généalogie de la famille de), 689.
Monceaux (Épitaphes de l'église de), 697.
Monchy (Antoine de), dit *Demochares*, 553, 556, 593.
Monpet (Portrait de Josse), 729.
Mons (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Mons-en-Pévèle (Nord), 709.
—— (Bataille de), 665.
Montberninchon (Épitaphes de l'église de), 696.
Montfort (Généalogie de la famille de), 691.
Montigny (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 689.
—— (Nord), 665, 709.
Montlhéry (Bataille de), 662.
Montmorency (Généalogie de la famille de), 689, 691, 694, 700.
—— (Nicolas de), gentilhomme, 280.
Montoge (François), prêtre, scribe, 254.
Mont-Saint-Éloi (Abbaye de), 54, 530, 533.
Monviel (N.), 48.
Morbecque (Épitaphes de l'église de), 697.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
Morel (Sulpice), religieux d'Anchin, 237, 512.
—— de Tangry (Généalogie de la famille), 689.
Morgennic, évêque d'Angleterre, 172.
Morselede (Généalogie de la famille), 689.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Mortagne (Nord), 665, 709.
—— (Coutumes de), 405, 409, 410.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Mortier (Généalogie de la famille du), 689.
Mosellane (Généalogie de la famille de), 691.
Motte (Généalogie de la famille de la), 689.
Moullart (Mathieu), évêque d'Arras, 74, 514, 629.
—— (Généalogie de la famille), 689.
Mountague (Antoine), Anglais, 243.
Moustier (Couvent de), 683.
—— (Épitaphe de l'église de), 696.
Moustier-sur-Sambre (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Mullet (Charles-Albert de), conseiller au Parlement de Flandre, 393, 394.
—— (Ghislain de), président au Parlement de Flandre, 390.
Mulliez (Pierre de) de Festubert, 472.
Mundé (M. de), fondateur du collége des nobles à Douai, 714.
Munster (Couvent de), 683.

Munster (Sébastien de), géographe, 557.
Munsterbilsen (Couvent de), 683.
Musique et neumes, 6, 45, 51, 53, 145, 148, 351, 626, 729, 730.
Mutte (Henri-Denis), chanoine de Cambrai, 408.
Muyssart (Généalogie de la famille de), 691.

N

Naeltwych (Généalogie de la famille de), 689.
Namur (États du comté de), 694.
—— (Généalogie des comtes de), 682, 689.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
Nassau (Généalogie de la famille de), 692, 694.
—— (Généalogie des princes de), 689.
Natier (Guillaume le), carme apostat d'Arras, 542.
Navarre (États de la), 694.
—— (Généalogie de la maison souveraine de), 685.
Nazareth (Couvent de), 683.
Nébouzan-en-Gascogne (États du pays de), 694.
Nédonchel (Généalogie de la famille de), 691, 692.
—— (Ghislaine de), abbesse de Denain, 532.
Nerviens (Notice sur les), 664, 667.
Neufchastel (Généalogie de la famille de), 691.
Neuville [La] (Nord), 665.
Neuville-en-Bresse (Couvent de), 683.
Néve (Généalogie de la famille de), 689.
Néverlée (Généalogie de la famille de), 689.
Nicolay (Généalogie de la famille), 689.
Nieeuvenhove (Généalogie de la famille), 689.
Nieppe (Prieuré de), 61, 62.
Niger (*Aloysius*), voyageur célèbre, 557.
Nimy, près Mons (Épitaphes de l'église de), 696.
Ninove (Abbaye de), 525, 527.
Nispen (Généalogie de la famille Van), 689.
Nivelle (Chapitre noble de), 683.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Nivelles (Nord), 410.
—— (Servais de), recteur des écoles de Maubeuge, 242.
Nizelle (Couvent de), 539, 543.
Noël (François), 663.
Nogent-le-Rotrou (Compte du domaine de), 732.
Nomain (Épitaphes de l'église de), 695.
Nonnenbusch (Couvent de), 525, 527.
Noot (Généalogie de la famille Van der), 689.
Norman (Généalogie de la famille de), 689.
Notre-Dame-de-Cambrai (Église métropolitaine de), 539, 543.
Notre-Dame-de-Ronceray (Couvent de), 683.
Notre-Dame-de-Soissons (Église), 54.
Notre-Dame-des-Prés, près de Tournai. 524, 526.
Notre-Dame-la-Grande à Valenciennes (Église de), 538, 542.
Noyelles-sur-Selle (Épitaphes de l'église de), 695.
Noyelles (Épitaphes de l'église de), 694, 697.

Noyelles (Généalogie de la famille de), 689, 692.
—— (Jacques de), religieux de Marchiennes, 75.
Noyelles (Jean de), ou *Nygelles*, religieux de Marchiennes, 46, 154, 290, 717.
Noyon (Synode de), 89.

O

Oberendorf (Couvent d'), 683.
Obert (Généalogie de la famille), 700.
Obies (Nord), 665.
Oculi (Jean), religieux de Marchiennes, 61, 62, 69, 71, 277.
Oem (Généalogie de la famille), 689.
Oignies (Épitaphes de l'église d'), 695.
—— (François d'), 521.
—— (Généalogie de la famille d'), 689, 691.
Oisy (Simon d'), 144.
Oisy-le-Verger (Pas-de-Calais), 396, 663, 709.
Olhain ou Ollehain (Généalogie de la famille d'), 689, 700.
Olive (Monastère d'), près Binche, 538, 543.
Olivier, moine d'Anchin, enlumineur, 179.
Olten (Michel), 249.
Ongnies-Coupigny (Généalogie de la famille d'), 692.
Ooms (Généalogie de la famille), 689.
Oosteccloo (Couvent d'), 525, 527.
Oosterlincx (Généalogie de la famille), 689.
Oostfrise (Généalogie de la famille), 689.
Ophem (Généalogie de la famille), 689.
Oratoriens (Histoire de l'ordre des), 357.
Orchies (Histoire d'), 404.
Oresmaux (Généalogie de la famille d'), 691.
Orgemont (Généalogie de la famille d'), 691.
Orientale (Trois manuscrits en langue), 730.
Orléans (Épitaphes des églises d'), 696.
—— (Université d'), 333.
Orreville (Pas-de-Calais), 663.
Osbaldeston (Robert), du collége anglais de Douai, 478.
Osnabrug (Couvent d'), 683.
Ostrel (Généalogie de la famille d'), 689.
—— (Denis), prieur d'Anchin, 542, 559, 560, 562.
—— (Guillaume d'), prieur d'Anchin, 73, 239.
—— (Philippe d'), religieux d'Anchin, 624.
Ostrevant (Pays d'), 666.
Ottokok, en Pologne (Couvent d'), 683.
Oudart (Généalogie de la famille), 689.
Oudenbourg (Épitaphes de l'église d'), 695.
Oultreman (Généalogie de la famille d'), 691.
Oustskorn (Généalogie de la famille van), 689.
Overissel (États de l'), 694.
Oye (Généalogie de la famille), 689.
Oyembrugge (Généalogie de la famille d'), 689, 692.

P

Paderborn (Couvent de), 683.
Padoue (Épitaphes des églises de), 696.
Painmouillé (Jean), 11.
Paix (Monastère de la) à Douai, 534.
Palme (Généalogie de la famille Le), 689.
Pamelius (Urbain), 254.
Panhuys (Généalogie de la famille), 689.
Paris (Épitaphes des églises de), 696, 697.
Parlement de Flandre, 389, 390, 391, 393-401.
Passet (Pierre), religieux d'Anchin, 73, 213, 620, 629.
Paston (Edward), Anglais, 76.
Patrologie, 97-235.
Pavie (Épitaphes des églises de), 696.
Pays-Bas (Généalogies des principales familles des), 696.
Pechin (Généalogie de la famille), 689.
Pecquencourt (Nord), 239, 666.
Peissant (Généalogie de la famille), 689.
Peissart (Généalogie de la famille de), 691.
Pépin (Amand), 663.
Péronne (Nord), 586.
Perrenot (Généalogie de la famille de), 691.
Petershem (Généalogie de la famille), 689.
Petrus Martyr, voyageur célèbre, 557.
Phalempin (Abbaye de), 524, 526, 530, 533.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Philippeville (Coutumes de), 406, 709.
Philosophie et sciences, 410.
Phoatis (*Nicolaus à*), de Malines, 280.
Pibrac (Couvent de), 683.
Picardie (Généalogies des familles de la), 693.
Picavet (Généalogie de la famille), 700.
Pieck (Généalogie de la famille), 689.
Pierart (Famille), 87.
Piermont (Généalogie de la famille), 689.
Pierre (Généalogie de la famille de la), 689.
Pierremont (Épitaphes de l'église de), 696.
Pierrepont-Roucy (Généalogie de la famille de), 691.
Piet (Généalogie de la famille van der), 689.
Pinault des Jaunaux (Mathieu), président au Parlement de Flandre, 393.
Pingenicus (Louis), moine d'Anchin (?), 235.
Pinsin van der Aa (Généalogie de la famille), 689.
Pinsonus (Pinçon), célèbre voyageur, 557.
Pipenpoy (Généalogie de la famille), 689.
Pippre (Généalogie de la famille Le), 689.
Pisseleu (Généalogie de la famille de), 691.
Pitpance (Généalogie de la famille de), 689.
Pitthom (Jean), d'Engelmunster, 280.
Plancher (Philippe), 239.
Plancques (Généalogie de la famille des), 689.
Ploic (Étienne du), abbé d'Hasnon, 302.
Plouchard (Pierre), de Valenciennes, 280.
Plouvain (Pierre-Antoine-Samuel-Joseph), conseiller à la Cour de Douai, auteur de nombreux ouvrages relatifs à la même ville, 401.
Poelgeest (Généalogie de la famille de), 689.

Poix (Généalogie de la famille de), 689.
Pollen (Jean), 87.
Pollet (Jacques), de Lille, conseiller au Parlement de Flandre, 393, 394.
Pologne (Diètes de), 694.
—— (Généalogie de la Maison souveraine de), 685, 688.
Polongey (Couvent de), 683.
Poméranie (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Pomereuil (Épitaphes de l'église de), 695.
Ponchel (Généalogie de la famille de), 689.
Pons (Généalogie de la famille de), 691.
Pont-à-Vendin (Épitaphes de l'église de), 696.
Pontier (Guillaume), 501.
Pontifical à l'usage des églises d'Angleterre, 44.
Porta (*Joannes de*), religieux d'Anchin, 239.
Porte (Généalogie de la famille de la), 689.
Portugal (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Poscius (Pierre), de Middelbourg, 280.
Pot (Généalogie de la famille), 689, 691.
Pottelsberghe (Généalogie de la famille), 689.
Pottere (Généalogie de la famille de), 689.
Pottes (Généalogie de la famille de), 691.
Pottier (Adrien), religieux de Marchiennes, 48.
Poucques (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Poulle (Généalogie de la famille), 700.
Poussay en Lorraine (Couvent de), 683.
Poyvre (Généalogie de la famille Le), 689.
—— (Marie Le), abbesse de Fontenelles, 543.
Praet (Généalogie de la famille de), 689.
Prémontrés de Saint-Omer, 524, 527.
Prémy (Couvent de), à Cambrai, 589, 543.
Prés (Abbaye des), à Douai, 534, 535.
Préseau (Généalogie de la famille de), 689.
Presles (Généalogie de la famille de), 689.
Pressy (Généalogie de la famille de), 689.
Pretere (Généalogie de la famille de), 689.
Preudhomme (Généalogie de la famille de), 689.
—— (Pierre), de Cambrai, 407.
Prevost (Généalogie de la famille Le), 689.
Proisy (Simon de), chanoine de Tournai et administrateur de Cysoing, 31.
Pronnier (Nicolas), moine de Marchiennes, 280.
—— (Pierre), 86.
Provence (Épitaphes des églises de), 695.
—— (États de la), 694.
Proverbes (Recueil de), 444.
Proyart (Hubert), prieur d'Eaucourt, auteur d'une notice sur cette abbaye, 533.
Prudhomme (Généalogie de la famille), 700.
Ptolémée, géographe, 557.
Puich (Généalogie de la famille du), 689.
Pusse (Pierre), professeur à l'Université de Douai, 313.
Putte et Stryen (Généalogie de la famille de), 691.
Pyning (Henri), secrétaire du cardinal Pole, 675.

Q

Quaderulle (Généalogie de la famille de), 689.
Quarouble (Généalogie de la famille de), 689.
Quarré (Généalogie de la famille), 689.
Quatre-Nations (Couvent des), 683.
Quedlimbourg (Chapitre noble de), 683.
Quellerie de Chanteraine (Généalogie de la famille de), 699.
Quesnoy (Généalogie de la famille du), 689.
—— en Hainaut (Épitaphes de l'église de Le), 696.
Quesnoy-sur-Deûle (Épitaphe de l'église de), 695.
Quiétisme, 333.
Quiévrain (Épitaphes de l'église de), 696.
Quievraing (Généalogie de la famille de), 689.

R

Raches (Nord), 709.
Radeclife (Fr.), du collége anglais de Douai, 478.
Raephorst (Généalogie de la famille de), 689.
Raes (Généalogie de la famille), 689.
Rainaldus, moine d'Anchin, copiste de manuscrits, 43, 179, 449, 603.
—— *a Sancto Josepho*, général de l'ordre des Carmes, 303.
Raincheval (Raphaël de), abbé de Saint-Sépulcre de Cambrai, 656.
Ranchicourt (Généalogie de la famille de), 691.
Randoux (Valentin) signe une déclaration contre le Jansénisme, 335.
Ransart (Marie-Louise de), religieuse Annonciade de Douai, 359.
Rantere (Généalogie de la famille de), 689.
Rantre (Antoine de), 285.
Raoult (Henri-Louis), de Douai, horiste de Saint-Étienne de Lille, 719.
Rassenghien (Maximilien), religieux de Marchiennes, 290, 717.
Raveschot (Généalogie de la famille de), 689.
Ray (Généalogie de la famille de), 691.
Rebreviettes (Généalogie de la famille de), 689.
Récollets anglais (Histoire des), de Douai, 653, 726, 729.
Reed (William), évêque anglais, 613.
Régale (Affaires de la), 333.
Regnaulcourt (Nicolas de), abbé de Marchiennes, 398.
Regnault, religieux de Marchiennes (?), 71.
Réguliers (Affaires des) au Parlement de Flandre, 396, 397, 398, 399.
Reigner (Donat de), d'Orchies, 62.
Reinsbourg (Couvent de), 683.
Remi (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Remiremont en Lorraine (Couvent de), 683.
Renart (J.), 265, 417.
Resteau (Généalogie de la famille), 689, 691.
Retelaer (Isaac), 436.

Rethel (Collége de), 336.
Reymerswael (Généalogie de la famille), 689.
Reynbouts (Généalogie de la famille), 689.
Reynier (Pierre), d'Ypres, 436.
Rheede (Généalogie de la famille), 689.
Rhetel (Généalogie de la famille de), 691.
Ribémont (Anselme de), 632.
Richard (Profession de foi de M.), curé de Triel, au sujet du Formulaire, 335.
—— (Dom), prieur de Lobbes, auteur de notes sur l'abbaye de Crespin, 541.
Richardot (François), évêque d'Arras, 511, 512, 513.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
Richart (Pierre), curé de Marcq, 308.
Richelet (Dictionnaire de), 336, 337.
Richelieu (Généalogie de la maison de Duplessis de), 690.
Riedwyck (Généalogie de la famille), 689.
Rieux (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
Rifflart (Généalogie de la famille de), 689.
Rigault (Marie), 86.
Risdon (Fr.), du collége anglais de Douai, 478.
Rival-lez-Namur (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Rivière (Épitaphes de l'église de la), 696.
—— (Généalogie de la famille de la), 691.
Rivière-d'Arschodt (Généalogie de la famille de), 692.
Robbles (Généalogie de la famille de), 689.
Rocque (Généalogie de la famille de), 691.
Roelants (Généalogie de la famille), 689.
Roeloofs (Généalogie de la famille), 689.
Roger de Saint-Amand, moine de Marchiennes, 153.
Roisin (Épitaphes de l'église de), 696.
Roisin (Généalogie de la famille), 689.
Rollepot (Épitaphes de l'église de), 696.
Romanus (*Ludovicus*), *alias Vartomani*, voyageur célèbre, 557, 558.
Rombecq (Épitaphes de l'église de), 697.
Roon (Généalogie de la famille de), 689.
Roovere (Généalogie de la famille de), 689.
Roseius (Jean), abbé de Vaucelles, 544, 551.
Rosières, paroisse de Brillon (Nord), 410.
Rosimbos (Généalogie de la famille de), 689.
Rosius (*Doctor*), 387.
Rosult (Nord), 410.
Roubaix (Épitaphes de l'église de), 694, 695, 696, 697.
Roubo, 729.
Roucourt (Nord), 666.
Roucy (Généalogie de la famille de), 691.
Roulers (Pierre de), abbé de Saint-Denis en Broqueroy, 542.
Roussel (Georges), religieux d'Anchin, 28.
Rousselet (Jean), miniaturiste, 718.
Rouvroy (Pas-de-Calais), 663.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Rovere (Généalogie de la famille de la), 691.
Roy (Généalogie de la famille Le), 691.
Royen (Généalogie de la famille van), 689.
Roye-Roucy (Généalogie de la famille de), 691.
Rubempré (Généalogie de la famille de), 689.
—— (Le bâtard de), 662.
Ruffault (Généalogie de la famille), 689.
Ruisseauville ou Roucheauville (Abbaye de), 524, 527, 535.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Rullecourt (Jean de), 47.

Rully (N. de), moine d'Anchin, 241.
Rumegies (Nord), 410.
Rumes (Belgique), 410.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Rumigny (Généalogie de la famille), 689.
Russel (Robert), Irlandais, 436.
Ruyschenberghe (Généalogie de la famille de), 692.
Ruyven (Généalogie de la famille de), 689.
Ryckel (Généalogie de la famille de), 689.
Ryckrocx (Généalogie de la famille), 689.
Ryckwart (Généalogie de la famille), 689.
Rym (Généalogie de la famille), 689.
Ryne (Généalogie de la famille van den), 689.

S

Sacquespée (Généalogie de la famille), 689.
Sainghin (Généalogie de la famille de), 689.
Sains (Denys de), religieux de Phalempin, auteur de notes sur cette abbaye, 533.
Sainte-Aldegonde de Maubeuge (Chapitre de), 537, 541.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Saint-Amand (Nord), 54, 665, 709.
—— (Coutumes de), 405, 410.
—— (Épitaphes des églises de), 696.
—— (Histoire de l'abbaye de), 523, 526, 665.
—— (Hieronyma de), abbesse du Verger, 543.
—— (Roger de), copiste de manuscrits, 494.
Saint-Amé (Collégiale), de Douai, 529, 532, 715.
Saint-André près d'Aire (Prieuré de), 524, 527.
—— de Bruges (Couvent de), 560.
Saint-André-du-Câteau (Abbaye de), 537, 542.
Saint-André-le-Haut (Couvent de), 683.
Saint-Aubert (Abbaye de) de Cambrai, 54, 538.
Saint-Aubin (Généalogie de la famille de), 691.
—— près Bapaume (Couvent de), 529, 532.
Saint-Augustin (Écrivains de l'ordre de), 522.
Sainte-Barbe (Couvent de Dominicaines, *dit* de), à Crèvecœur, 540, 544.
Saint-Bavon (Abbaye de) de Gand, 490, 493, 525, 527.
Saint-Bénigne (Prieur de) de Dijon, 92.
Saint-Bertin (Abbaye de), 54, 514, 524, 527.
Saint-Brice (Hôpital), à Tournai, 523, 526.
Saint Charles-Borromée (Canonisation de), 647
Saint-Chef (Couvent du), 683.
Sainte-Claire de Cambrai (Couvent de), 540, 544.
Saint-Claude (Chapitre de), 683.
Saint-Crépin (Abbaye de), de Soissons, 54.
Saint-Cyr (Couvent de), 683.
Saint-Denis (Épitaphes des églises de), 695.
—— (Reliques de l'abbaye de), 433.
—— en Broqueroie (Abbaye de), 54, 542.
Saint-Edmond (Abbaye de). Voy. Edmund's-bury.

Sainte-Élisabeth (Hôpital), du Quesnoy, 539, 543.
Saint-Éloi de Noyon (Graduel de), 718.
Saint-Étienne de Strasbourg (Chapitre de), 683.
Saint-Foillan (Abbaye de), près Rœux en Belgique, 538, 543.
Saint-Genois (Généalogie de la famille de), 689.
—— (M. de), 721.
Saint-Georges (Henry), Anglais, 613.
—— (William), anglais, 603.
—— d'Hesdin (Prieuré de), 260, 294.
Saint-Germain-des-Prés (Épitaphes de l'église de), 696.
Sainte-Gertrude (Chapitre noble de), 683.
Saint-Géry (Monastère de) à Cambrai, 539, 543.
—— (Prieuré de) à Valenciennes, 538, 542.
Saint-Ghislain (Abbaye de), 536, 541.
—— (Épitaphes de l'église de), 696, 697.
Sainte-Glossinde (Couvent de), 683.
Saint-Ignace (Cérémonial observé à la fête de), 647.
Saint-Jean (Couvent de) à Cambrai, 540, 543.
Saint-Jean-de-Jérusalem, près Corbeil (Épitaphes de l'église de), 696.
Saint-Jean (Couvent de) à Valenciennes, 538, 543.
—— (Prieuré de), 538, 542.
Saint-Jean-Baptiste (Hospice), à Lille, 523, 526.
Saint Jean-Baptiste (Reliques de), 553.
Saint-Julien (Couvent de), à Cambrai, 540, 543.
Saint-Lambert (Épitaphes de l'église de), 696.
Saint-Laurent (Richard de), 522.
Saint-Lazare (Couvent de), à Cambrai 540, 544.
Sainte-Magloire (Épitaphes de l'église de), à Paris, 696.
Saint-Marcel, près Paris (Épitaphes de l'église de), 696.
Sainte-Marie-du-Bois (Couvent de), 539, 543.
Sainte-Marie (Couvent de), à Metz, 683.
Saint-Martin (Abbaye de), de Tournai, 54, 513, 523, 526.
—— (Léandre de) *alias* John Jones, bénédictin anglais de Douai, 24, 345.
Saint-Médard (Abbaye de), à Soissons, 54.
Saint-Michel-en-Thiérache (Abbaye de), 54.
Saint-Nicolas-au-Bois, 54.
Saint-Nicolas de Douai (Missel à l'usage de), 719.
Saint-Nicolas-des-Prés ou Saint-Marc, à Tournai, 524, 526.
Saint-Nicolas de Warengeville (Miracle opéré à), 561.
Saint-Omer (Couvent des Cisterciennes de), 527.
—— (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
—— (Frère Josaphat de), capucin, 47.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
—— (Gilles de), chartreux du Val-de-Grâce, près Bruges, scribe, 65.
—— (Ville de), 663.
Saint-Pierre de Bloele en Auvergne (Couvent de), 683.
—— de Douai (Collégiale de), 653, 654, 732.
—— de Gand, (Abbaye de) 514, 524, 527.
—— de Lagny, 54.
—— de Lille (Collégiale de), 665.
—— de Lyon (Chapitre de), 683.
—— de Metz (Chapitre de), 683.
—— de Vienne (Chapitre de), 683.

Saint-Pierre-Mesnil (Généalogie de la famille de), 689.
Saint-Pol (Épitaphes de l'église de), 696.
Saint-Quentin (Bataille de), 563.
Saint-Quentin-en-l'Isle, 54.
Saint-Quirin (Couvent de), 683.
Saint-Remy (Chanoines de) *in vico Belgico*, 530, 532.
Saint-Ricquier (Abbaye de), 54, 530, 532.
Saint-Sampson de Douai (Plan des terres de), 732.
Saint-Saulve (Nord), 666.
—— (Abbaye de), 54, 537, 542.
Saint-Sauveur (Hospice), à Lille, 524, 526.
Sainte-Scholastique (Reliques de), 553.
Saint-Sépulchre (Abbaye de), à Cambrai, 537, 542, 655, 656.
Saint-Silvin (Monastère de), à Auchy, 529, 532.
Saint-Symphorien (Épitaphes de l'église de), 696.
Saint-Thomas (Religieuses de), à Douai, 719.
—— (Hôpital), de Douai, 531, 533.
Saint-Vaast (Abbaye de), à Arras, 54, 484, 485, 486, 513, 514, 529, 530.
—— (Collége), à Douai, 726.
—— (Nord), 664.
—— (Généalogie de la famille de), 689.
Saint-Venant (Généalogie de la famille de), 689.
Sainte-Waudru de Mons, 536, 541, 683.
Saint-Winnoc (Abbaye de), à Bergues, 54, 525, 527.
Saint-Wulfran (Statuts de l'église), 88.
Salerne (Couvent de), 683.
Sallau (Pas-de-Calais), 664.
—— (Épitaphe de l'église de), 696.
Salme (Généalogie de la famille de), 689.
Saltzbourg (Couvent de), 683.
Salvaing (Généalogie de la famille de), 691.
Saméon (Nord), 410.
Sanctwelt (Abbaye de), près Guines, 524, 527.
Sanse (Jean), curé de Chocques, 67.
Sarrazin (Jean), évêque de Cambrai, 540.
Sarrebruck-Roucy (Généalogie de la famille de), 691.
Sart, paroisse de Brillon (Nord), 410.
Saulchois, *alias de Sarto* (Abbaye du), 523, 526.
Saultois (Abbaye de), près Tournai, 523, 526.
Saunderies (*Willelmus*), Anglais, 504.
Saverneel (Généalogie de la famille de), 689.
Saveuse (Généalogie de la famille de), 691.
Savoie (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Saxe (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Scarpe (Rivière de la), 663.
Schagen (Généalogie de la famille de), 689.
Schats (Généalogie de la famille de), 691.
Schenck (Généalogie de la famille de), 689.
Schets ou Schentesberghe (Généalogie de la famille de), 689.
Scheton, Anglais, 314.
Scheyngen (Généalogie de la famille de), 689.
Schietere (Généalogie de la famille de), 689.
Schinckel (Généalogie de la famille), 689.
Schipman (Jacques), *Jacobus Navarchus*, missionnaire jésuite, né à Hondschoote, 558.
Schockart ou Scockaert (Généalogie de la famille), 689.

Schoonvorst ou Schoneheb (Généalogie de la famille), 689.
Schoore (Généalogie de la famille von), 689.
Schoote (Généalogie de la famille de), 689.
Schoten (Généalogie de la famille de), 689.
Scourgeon (Jean), abbé de Saint-Sépulcre à Cambrai, 542.
Sebourg (Épitaphes de l'église de), 695.
Seclin (Nord), 663, 665.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
—— (Généalogie de la famille de), 689.
Segers (Portrait de B.), 729.
Sego, copiste de manuscrits, scribe, 191.
Sellier (Généalogie de la famille Le), 689.
Selvigny (Nord), 663.
Selymbria (Confesseurs des ducs de Bourgogne, évêques *in partibus* de), 24.
Sénéchal (Maximilien), religieux de Marchiennes, 290, 717.
Sensée (Rivière de la), 664.
Sermons et homélies, 290-305.
Sersanders (Généalogie de la famille), 689.
Siecourt (Grégoire de), *Syecursius*, moine de Vaucelles, auteur de notes sur cette abbaye, 544, 545.
Siger, moine d'Anchin, enlumineur, 208.
Silésie (Cercles de la), 694.
Silva (Philippe de), 75.
Simencourt (Épitaphes de l'église de), 696.
Simon, XIIe abbé d'Anchin, 120, 550.
—— (William), 473.
—— d'Oisy, 206.
Sin ou Beaulieu (Abbaye de), près Douai, 529, 532, 534, 652, 653, 709.
Sin-le-Noble (Nord), 709.
Sin-lez-Douai (Épitaphes de l'église de), 696.
Six (Jean), abbé de Vicogne, auteur d'une notice sur cette abbaye, 533.
Sleew (Généalogie de la famille), 689.
Sluyse (Généalogie de la famille de), 689.
Smerpont (Généalogie de la famille de), 689.
Smith (Jean), de Londres, 349.
—— (Richard), professeur d'Écriture sainte, 38.
Snellinx, peintre (Portrait de), 729.
Sohier (Alart), religieux d'Anchin, 629.
Solesmes (Nord), 666.
Solre-le-Château (Épitaphes de l'église de), 694, 695, 697.
Solsegny (Jean), maître ès arts, 238.
Sombreff (Généalogie de la famille de), 689.
Somtimes (T. L.), Anglais, 108.
Soreze (Couvent de), 683.
Sotteghem (Généalogie de la famille de), 689.
Souastre (Généalogie de la famille), 700.
Spangen (Généalogie de la famille de), 691.
Spar (François), gentilhomme saxon, 280.
Spinlieu (Abbaye de), près Mons, 538, 543.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Spinola (Généalogie de la famille de), 691.
Spire (Chapitre noble de), 683.
Spoeberch (Généalogie de la famille de), 689.
Stalius (Jacques), de Gand, 420.
Stalle (Généalogie de la famille de), 689.
Stapleton (Thomas), professeur à l'Université de Douai, 521, 522, 553, 564.
Steelant (Généalogie de la famille de), 689, 691.

Steenkerque (Épitaphes de l'église de), 696.
Steenkisten (Camille), trésorier de l'église Saint-Pierre, 75.
Steenokeseele (Épitaphes de l'église de), 695.
Steghem (Généalogie de la famille de), 689.
Stella (*Erasmus*), voyageur célèbre, 557.
Sterck (Généalogie de la famille), 689.
Stichele (Pierre van der), dominicain du couvent d'Ypres, 285.
Stoche de Saint-Louis (P. Simon), religieux carme, 314.
Stoonen (Généalogie de la famille de), 691.
Stoppelaere (Généalogie de la famille), 689.
Strasbourg (Couvent de), 683.
Strateen (Gossuin), gentilhomme d'Anvers, 279.
Strepen (Généalogie de la famille van der), 689.
Stryen (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Suède (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Suere (Généalogie de la famille de), 689.
Sueur (Jacques), 48.
Supifex (Guillaume), de Bois-le-Duc, 279.
Susteren-sur-la-Meuse (Chapitre noble de), 683.
Synodes (Statuts d'anciens), 88.
Syon, monastère voisin de la ville de Delft, 24, 271.
Swelers (Généalogie de la famille de), 689.
Swerters ou de Weert (Généalogie de la famille de), 689.
Sweten (Généalogie de la famille de), 689.
Sylvius (François) signe une déclaration contre le Jansénisme, 335.
Synodes (Des) et des conciles, 166.

T

Taccoen (Généalogie de la famille), 689.
Tæboldus, moine de Marchiennes, scribe, 160.
Taets (Généalogie de la famille), 689.
Tannerie (Généalogie de la famille de la), 691.
Tassart (Léger), religieux, 89.
Taverne (Généalogie de la famille), 700.
Taye (Généalogie de la famille), 689.
Temsecke (Généalogie de la famille de), 689.
Tenremonde (Couvent de), 525, 527.
—— (Épitaphes de l'église de), 695, 696.
—— (Généalogie de la famille de), 689.
—— (Thierri de), 207.
Terhagen (Couvent de), 525, 527.
Ternas (Épitaphes de l'église de), 696.
Térouane (Pas-de-Calais), 137.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Terre sainte (Description de la), 163, 558-560, 561, 638-640.
Tesson (Généalogie de la famille), 700.
Thellier (Nicolas Le), de Cambrai, 407.
Théologie, 236-289.
Théomolin (Hospice de), près Orchies, 534.
Thermes de Julien (Découverte des), à Paris, 558.
Théry (Marc), religieux d'Arrouaise, auteur de notes sur cette abbaye, 533.
Thiant (Épitaphes de l'église de), 696.
Thiébaux (P. Thomas), carme, 64.
Thiennes (Généalogie de la famille de), 689, 692.
Thieulaine (Épitaphes de l'église de), 695.

Thieulaine (Généalogie de la famille de), 689, 691, 700.
Thieuloye (Monastère de la), 530, 533.
Thomas, vicaire de Gorlestone, 78.
—— de Cantorbéry (Saint), 44, 45.
Thoren (Couvent de), 683.
Thou (Généalogie de la famille de), 691.
Thouars (Généalogie de la famille de), 689.
Thun-Lévêque (Nord), 664.
Thure (Abbaye de la), près Maubeuge, 539, 543.
—— (Épitaphes de l'église de la), 695, 696, 697.
Thuyl (Généalogie de la famille de), 689.
Thy (Épitaphes de l'église de), 696.
Tilly (Généalogie de la famille de), 691.
Toison d'Or (Histoire de l'ordre de la), 697.
Tollenaere (Généalogie de la famille de), 689.
Tollinx (Généalogie de la famille de), 691.
Tordreau de Crupilly (Pierre), conseiller au parlement de Flandre, 393, 394.
Torote (Généalogie de la famille de), 691.
Torre (Généalogie de la famille de la), 689.
Torrentin (Guillaume), scribe, 56.
Tortequesne (Pas-de-Calais), 406, 708.
Toullet (Pierre), abbé d'Anchin, 367.
Tour (Généalogie de la famille de la), 689, 691.
Tournai (Coutumes du bailliage de), 405.
—— (Histoire de), 408, 409, 523-528, 668, 672.
—— (Épitaphes des églises de), 695, 696, 697.
—— (Pierre de), religieux du Val-des-Écoliers de Mons, 158.
Tournay *dit* Lenglet (Généalogie de la famille de), 689.
Tournoy (Frère Jacques), 49.
Traetsen (Généalogie de la famille), 689.
Tramecourt (Épitaphes de l'église de), 696.
—— (Généalogie de la famille de), 689.
Tramerie (Généalogie de la famille de la), 689.
Transylvanus (*Maximilianus*), voyageur célèbre, 557.
Trazegnies (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Trélon (Nord), 666.
Tremblement de terre, 342.
Tremerin, évêque d'Angleterre, 172.
Trémoille (Généalogie de la famille de la), 691.
Trève de Dieu (Formule d'une), 607.
Trèves (Couvent de), 683.
Triest (Généalogie de la famille), 689.
Trigault (Marthe), religieuse annonciade au couvent de Douai, 355.
Trinitaires d'Arras, 530, 533.
—— (Couvent des), à Audregnies, 539, 543.
—— (Couvent des), à *Lendiam* et à Orval, 539, 543.
—— d'Estaires (Couvent des), 524, 527.
—— des Pays-Bas, 535.
Trompes (Généalogie de la famille des), 689.
Tronchiennes (Couvent de), 524, 527.
Troubles religieux du XVI[e] siècle, 502.
Trylleck (Thomas), évêque anglais, 613.
Tyldesley (Ed.), du collége anglais de Douai, 478.
Tseraerts (Généalogie de la famille), 689.
Tserclaes (Généalogie de la famille), 689, 691.
Turck (Généalogie de la famille), 689.
Turquie (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.

U

Ulgate (Thomas), Anglais, 422.
Université de Douai (Histoire de l'), 335, 714.
Ursel (Généalogie de la famille von), 689.
Utenhove (Généalogie de la famille), 689.
Uterlimingen (Généalogie de la famille), 689.
Uterswane (Généalogie de la famille), 689.
Utrecht (États du pays d'), 694.

V

Vaignon (Généalogie de la famille), 700.
Vaillant (Généalogie de la famille Le), 689.
Vairier (Généalogie de la famille de Le), 691.
Val (Généalogie de la famille de Le), 689.
Val-de-Sainte-Aldegonde (Chartreux du), près Saint-Omer, 524, 527.
Val-des-Écoliers (Couvent du), à Mons, 539, 543.
Valenchiennes (Jean de), 108.
Valenciennes (Couvents de), 540, 544.
—— (Épitaphes des églises de), 694, 695, 696, 697.
—— (Histoire de la ville de), 408, 635, 666, 667, 668, 680, 692.
Valentin (Le P.), prêtre du diocèse de Rouen, 632.
Valfosse (Prieuré de), à Mons, 538, 542.
Valhuon (Épitaphes de l'église de), 696.
Vallée (Généalogie de la famille de), 691.
Vanderhalle (Jean), de Gand, 420.
Vandeville (Généalogie de la famille de), 700.
Vandier (M.), 722.
Vanlaere (Généalogie de la famille), 700.
Van Loon (Portrait de Th.), 729.
Varenacker (Jean), religieux, 190.
Varennes (Généalogie de la famille de), 691.
Varnewyck (Généalogie de la famille), 89.
Varyck (Généalogie de la famille von), 689.
Vartomani. Voyez *Romanus*.
Vassenare (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Vasseur (Généalogie de la famille Le), 689.
Vaucelles (Abbaye de), 538, 542.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
—— (Thomas de), d'Équerchin, 280.
Vaulx (Pierre de), prêtre, 89.
Vendegies (Nord), 666.
Vendegies-sur-Écaillon (Épitaphes de l'église de), 696.
Vendeville (Jacques), religieux d'Anchin, 294, 624.
Vendin (Pas-de-Calais), 664.
Venise (Épitaphes des églises de), 694.
Verbelen (Jean), copiste de manuscrits, 150.
Vereycken (Généalogie de la famille), 689.
Verger (Abbaye du), près d'Oisy, 538, 543.
Vergy (Généalogie de la famille de), 692.

Vermandois-Roucy (Généalogie de la famille de), 691.
Vermeil (François), dominicain, 430.
Vermelle (Jacques), religieux d'Anchin, 563.
Vernimmen (Gilles-Paul de), 394.
Vertain (Généalogie de la famille de), 691.
Vertaing (M. de), 484.
Vésignon (Nord), hameau de Lewarde, 709.
Vespuce (*Albericus*), voyageur célèbre, 557.
—— (*Americus*), voyageur célèbre, 557.
Vichte (Généalogie de la famille de la), 689.
Vicogne (Nord), 666.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Vicogne (Abbaye de), 531, 533, 535.
Vicus Helena, 663.
Vignacourt (Généalogie de la famille de), 691.
Ville (Généalogie de la famille de), 691.
Villers (Nord), 666.
—— (Généalogie de la famille de), 691.
Villers-au-Tertre (Épitaphes de l'église de), 696.
Villevorde (Épitaphes de l'église de), 696.
Vimes-Saint-Florent, près Saumur (Miracle arrivé à), 433.
Vimy (Pas-de-Calais), 666.
Vincent (Jean), religieux d'Hénin-Liétart, auteur de notes sur cette abbaye, 535.
Vitry (Pas-de-Calais), 664.
Vivien (Généalogie de la famille de), 691.
Vivier (Épitaphes de l'église de l'abbaye du), 696.
Viviez (Baudoin du), 87.
Vlamepick (Généalogie de la famille), 689.
Vlamincpoorte (Généalogie de la famille), 689.
Vlimerius (*Joannes*), chanoine de Saint-Martin de Louvain, 53.
Voghelsanck (Généalogie de la famille de), 689.
Voies romaines (Note sur les), dans le nord de la France, 667.
Volle (Épitaphes de l'église de), 696.
Vollet (Dom), religieux de Saint-Éloi de Noyon, 718.
Volpel (Gaspard), géographe, 557.
Vooght (Généalogie de la famille de), 689.
Voorst (Maria van), 75.
—— (Généalogie de la famille de), 689.
Vos (Généalogie de la famille de), 689.
Voulle (Jean Le), 154.
Vrancx (Généalogie de la famille), 689, 700.
Vred (Nord), 261, 709.
Vuldriensis (*Carolus*), gentilhomme polonais, 280.
Vyts (Généalogie de la famille), 689.

W

Wacrenier (De), 484.
Wactondonck (Généalogie de la famille), 689.
Wadstena (Couvent de), 683.
Waes (Généalogie de la famille de), 689.
Waesberghe (Généalogie de la famille de), 689.
Waesmunster (Couvent de), 525, 527.
Wagnonville, hameau de Douai, 406, 665, 708.
Waha (Généalogie de la famille de), 689.
Waille (Épitaphes de l'église de), 696.
Walcourt près Dinant (Abbaye de), 525, 527.

Walcourt (Généalogie de la famille de), 689.
Walincourt (Couvent des Guillemins de), 537, 542.
—— (Épitaphes de l'église de), 695.
Wallers (Abbaye de), près Trelon, 537, 542.
Wambrechies (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Wancquetin (Généalogie de la famille de), 689.
Warenghien (Louis de), de Douai, 472.
Warfusée (Généalogie de la famille de), 689.
Wargny (Épitaphes de l'église de), 696.
Wargny-le-Grand (Épitaphes de l'église de), 696.
Warigny (Épitaphes de l'église de), 696.
Warmant (Généalogie de la famille de), 689.
Warnèque (Seigneurie de), 733.
Warnicamp (Épitaphes de l'église de), 696.
Wassenaere (Généalogie de la famille de), 689.
Wassignies (Jean de), évêque de Tournai, 71.
Wasteau (Léonard), religieux d'Anchin (?), 72.
Wastines (Épitaphes de l'église de), 695.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Watrelos (Nord), 406, 708.
Watripont (Généalogie de la famille de), 691.
Wattebraine (Couvent de), 538, 543.
Watten (Prévôté de), 524, 527.
Waudricourt (Épitaphes de l'église de), 696.
Waulsort (Abbaye de), 656.
Wavrechin (Nord), 665.
—— (Casimir de), de Douai, 472.
Wavrin (Nord), 665.
—— (Généalogie de la famille de), 689, 691.
Wazemmes (Nord), 665.
Wazières (Généalogie de la famille de), 689.
Waziers (Nord), 665.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Welnis (*Arnoldus de*), scribe, 362.
Wendin (Épitaphes de l'église de), 696.
Werchin (Généalogie de la famille de), 700.
Werpæus (*Carolus*), 420, 436.
Werquigneul (Généalogie de la famille de) 689.
Werve (Généalogie de la famille de), 689.
Wervicq (Épitaphes de l'église de), 695.
Wesbergue (Pierre), receveur des biens d'Anchin à Alost, copiste de François de Bar, 528.
Wesele (Généalogie de la famille van), 689.
Wesemale (Généalogie de la famille de), 691.
Westley (Robert), du collége anglais de Douai, 478.
Westphalie (Cercles de la), 694.
Wenelbonen, *alias* Wenelkanen (Florentin), 38; archevêque de Munster, 593.
Wez-le-Thy (Épitaphes de l'église de), 695, 697.
Wichmes (Généalogie de la famille), 689.
Wicquet de Flegny (Généalogie de la famille), 689.
Wielant (Généalogie de la famille), 689.
Wilfret, évêque d'Angleterre, 172.
Willerval (Pas-de-Calais), 665.
—— (Épitaphes de l'église de), 696.
Wissembecque (Hôpital de), 525, 528.
Wissenkercke (Généalogie de la famille), 689.
Wissocq (Généalogie de la famille de), 689.

Withington (Richard), Anglais, 503.
Wits (Dominique-Antoine de), *alias* Danville, professeur de mathématiques à l'Université de Douai, 435.
Woerden (Généalogie de la famille de), 689.
Woestenraedt (Généalogie de la famille de), 689.
Wœstine, *alias* Ostine (Couvent de), 524, 527.
—— (Généalogie de la famille de la), 689.
Woode (Robert), 349.
Woude (Généalogie de la famille de), 689.
Wuit (Épitaphes de l'église de), 696.
Wulfran (Châsse de saint), 89.
Wurtbourg (Couvent de), 683.
Wurtemberg (Généalogie de la Maison souveraine de), 685.
Wyngaerde (Généalogie de la famille van der), 689.
Wyon (Arnold), libraire à Douai, 285.
Wyts (Généalogie de la famille de), 689.

Y

Ydeghem (Généalogie de la famille), 689.
Ymon de Salsatha (Clément), religieux dominicain du couvent de Gand, 305.
Ypres (Épitaphes des églises d'), 696, 697.
Yvoriaco (*Laurentius de*). Voyez Ivoire.

Z

Zeghers (Nicolas), franciscain, professeur d'Écriture sainte, 38.
Zeilbeke (Jean de), 480-483.
Zélande (États de), 694.
Zeneghem (Généalogie de la famille), 689.
Ziegler (Jacques), géographe, 557.
Zoete (Généalogie de la famille de), 689.
Zutphen (États du), 694.
Zuwenkerke (Épitaphes de l'église de 696.
Zuyten (Généalogie de la famille de), 690.
Zwyvekre (Couvent de), 525, 527.
Zyne (Généalogie de la famille von der), 690.

ADDITIONS.

N° 1093. Ms. arménien contenant : 1° Les psaumes, y compris le psaume CLI. — 2° (Fol. 264 v°.) Les cantiques de l'Ancien et du Nouveau Testament. — 3° (Fol. 280.) La prière de saint Narsès.

Papier, 288 feuillets. Au folio 279, l'un des possesseurs du ms., nommé Jean, a inscrit son nom et la date de 1510. La dernière pièce a été ajoutée après coup.

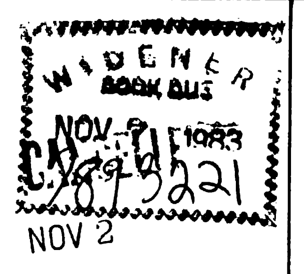
1094. Ms. contenant des extraits du Coran, des prières et des invocations en arabe et en turc.

Papier, 109 feuillets numérotés à rebours. Écriture du XVIII° siècle.

1095. Ms. contenant des prières en arabe et en turc.

Papier, 137 feuillets. Écriture du XVII° siècle. Au recto du premier feuillet se trouve le nom de l'un des possesseurs du ms. : « Nicolaus Buzeky (?) generalis Podolie et capitaneus Caminicensis. »




WIDENER
BOOK DUE
NOV 1983